



专为亚洲女性量身定做的时尚编织图书

享受时尚

优雅的春夏清爽织物

[日] 雄鸡社 原著 / 曹亚男 译

优雅颜色的镂空马甲、插肩袖子的简单毛衣、叶片花样的法式袖毛衣、蕾丝花样的四角马甲、横织的蝙蝠袖毛衣、前开襟马甲、网眼马甲……有深味的梦幻线，演绎出成熟的女性味；一款凉爽织物，备显轻盈靓丽。



上海科学技术文献出版社



新女红丛书

享受时尚

优雅的春夏清爽织物

[日] 雄鸡社 原著 曹亚男 译



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

享受时尚: 优雅的春夏清爽织物/[日]雄鸡社原著; 曹亚男译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2009.3
(新女红丛书)
ISBN 978-7-5439-3869-4

I. 享… II. ①雄…②曹… III. 绒线—服装—编织—图集 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 015176 号

TITLE: 「さわやかな着こなし 春夏ニット」

BY: 「雄鶏社」

Copyright 2006 © ONDORI:SHA Printed in Japan 2006

Original Japanese Language edition published by Ondorisha

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©

2009 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2008-713

责任编辑: 张 树

封面设计: 许 菲

享 受 时 尚

优雅的春夏清爽织物

[日]雄鸡社 原著 曹亚男 译

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

*

开本 880 × 1070 1/16 印张 6.25

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3869-4

定 价: 20.00 元

<http://www.sstlp.com>



优雅的颜色

有深味的
梦幻线，
出演成熟女性

插肩式袖子的
简单毛衣

胸部编入镂空小孔花样，
给予暗色轻盈感的毛衣。
制作了从头颈开始编织的
插肩式袖子。

设计◇nikkevictor设计室

编织方法◇34页

使用线◇JOLIESSE





优雅颜色的镂空马甲

梦幻的直线和卷线形成的边纹图形设计。
领子因为前开，简单得可以直接编出。

设计◇荒贺美智代

编织方法◇33页

使用线◇CHANVRE、GAUZE

叶片花样的 法式袖毛衣

下摆的锐角的线条令人想起了彼得·潘的不愿长大。胸前和腰带上配合的叶片花样，更增添女人味。

设计◇赤荻节子
编织方法◇36页
使用线◇CHANVRE COLOR



连续花样的 四角马甲

横的一列的每上下半分都有微妙的颜色的层变，加上横纹的织入，是富有变化的作品。

设计◇nikkevictor设计室

编织方法◇38页

使用线◇NOBLE



斜向编织的 法式袖毛衣

从左下开始朝向右上，依靠加
减针斜向编织而成四角形。
为重复的花样带来动感，沿着
身体的柔软线条是其魅力。

设计◇**岡田悦子**
编织方法◇40页
使用线◇**REVERIE**





柔软质感的 法式袖毛衣

肩部、腰部、下摆是用黑色线织成，中间是旋转编织而成的透明花样。

腋下的开衩，即使坐下的时候也保证线条不被破坏，始终保持美好形象。

设计◇**ユキ**

编织方法◇42页

使用线◇**SILKCALM、VENERE**

横织的 蝙蝠袖毛衣

中间开始向左右一直横织到袖子的蝙蝠袖。

很容易穿，就算没有上袖，形状也很漂亮。

设计◇大江伦永子

编织方法◇44页

使用线◇GLEE



菠萝针和 网眼针编织 的毛衣

过肩一样的切换，上面是网眼
编织，下面是菠萝针编织。
菠萝针的方向是往下的，带来
不同的视觉印象。

设计◇nikkevictor设计室

编织方法◇46页

使用线◇PLAISE



享
受
时
尚

有强日照的季节
一款凉爽织物
倍显轻盈

干净轮廓的 前开襟马甲

插肩式线条一般的斜向直线，在袖笼处减针形成锐利的线条。前端是从下摆开始直编，折返后变成领子的简单编织作品。

设计◇nikkevictor设计室
编织方法◇48页
使用线◇CHANVRE





切换花样的 半袖毛衣

衣片是前中间编织成长方形，从那里开始收针左右横编后成形。立体编织部分看起来像小花一样，令人感觉很可爱。

设计◇三上早苗
制作◇雨仓和子
编织方法◇54页
使用线◇EVER

华丽褶边的网眼马甲

前端有大量褶边的时髦的马甲。
很清爽的颜色渐变，简单处理的
衣片，创造上品气质。

设计◇荻美由纪
编织方法◇58页
使用线◇GLEE



旋转编织的 镂空花样毛衣

旋转编织或是滑针编织，从1针加到5针等等，是能使技术提升、享受编织快乐的作品，也是长期爱用的一款。

设计◇原田千惠子

编织方法◇60页

使用线◇PLAISE



轻快披上的小外套

在长方形编织的基础上加上结边，
形成小外套的形状。
前后的结边因行数而有差异，同样
花式产生出的分量感充满魅力。

设计◇糸游戏

编织方法◇62页

使用线◇JOLIESSE

