

陈东昱（默之） 书法教学活动暨师生作品选辑

师友墨缘

陈东昱 编

默之题



中国
广播电视出版社

陈东昱（默之） 书法教学活动暨师生作品选辑

師友墨緣

陈东昱 编

宋彦人題

中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

师友墨缘：陈东昱（默之）书法教学活动暨师生作品选辑 / 陈东昱编. — 北京：中国广播电视出版社，2010.1

ISBN 978-7-5043-6047-2

I. ①师… II. ①陈… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第239752号

师友墨缘

陈东昱（默之）书法教学活动暨师生作品选辑

陈东昱 编

责任编辑 樊丽萍
特约编辑 张志红
装帧设计 张 燕

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条9号
邮 编 100045
网 址 www.crtv.com.cn
电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京市耀华印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 13.5
版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6047-2
定 价 52.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序

陈东昱老师是我国知名书法家，又是长期从事书法教学的教育工作者。美术专科和书法本科毕业。曾得益于名师康伯藩先生的指导和赐教。上世纪80年代调入北京东城师范工作，有机会专门进修书法，有幸得到大师欧阳中石先生亲临教授。他的书艺精美，书风朴实，纵逸畅达，其作品被多方权威部门收藏。

1992年，陈东昱老师投入老年书法教育事业，至今已17个年头。主要担负北京老年大学、北京东城老年大学以及新华社离退休干部局、国家林业局、国家安监局等部门的老年书法教育工作。学员是北京市或中央机关的离退休干部。近年来，又将部分精力投入社区市民教育学校的书法普及工作。受业者近900人次。陈东昱老师在书法教学活动中既贯彻教学的一般原则，又能顾及老年人的特点，从教材选择到教法实施，反复斟酌，精心设计，细致周到，科学合理。他工作兢兢业业，不计名利，对老同志非常尊重，非常耐心，深受学员们的爱戴。

陈东昱老师在老年教育这块热土上辛勤耕耘，精心执教，已经结出丰硕成果。老年学员在老年大学这所文化艺术的乐园里，心灵净化了，视野开阔了，知识面扩大了，艺术水准提高了，审美能力增强了，创作水平不断有新的进步。

《师友墨缘》收集了陈东昱老师创作的各种书体及各种形式的作品近150幅，学员作品60余幅。纵览这些作品，我们不仅看到了陈东昱老师在中国传统书法艺术道路上不断攀升的足迹，也清晰地看到了他努力钻研老年书法教学艺术的结晶。老同志的作品流露出对人生的感悟和社会责任感，对祖国、对党和人民的热爱，对艺术的追求和探索，展示出他们晚年生活中的美好心境、儒雅情操和高尚的品质。

在祖国六十华诞的喜庆之年，能看到《师友墨缘》问世，这是广大书法爱好者的期待，书法界同仁为之兴奋。这部书法作品集的出版为我国书法文化园地增添了新的花朵，必将为老年书法教育事业的进一步发展起到积极的促进作用。

中国老年大学协会 会长

张之范

2009年9月

写在前面

在一次为四川地震灾区民众捐献书画的笔会上，一位旁观者捧场说：“您这字够有功夫的！”我听了下意识地抬起头，报以微笑并谦虚一番。如此品评听得多了，未辨真假，遂不当真，有时甚至猜想其中是否有讽刺意味。

说起功夫，也许会有一点。从九岁为家人试写春联算起，至今已越五十六个春秋。只可惜“三天打鱼，两天晒网”之习性致使功力未及深厚；加之天资愚钝，只将字写到今日这个模样，确实没有什么可以夸口的。幸赖恩师赵荣迪、王乃仁、米志寰、康伯藩、欧阳中石、张荣庆、王世徵诸先生垂教，在学书道路上门径正、思路清，知法则、晓变通，或时助事半功倍之效。

我是搞书法教学工作的，“教学相长”帮了大忙。因为教学，就要不断地研读有关书刊，研读传统理论，结合应用，就会不断有新发现、新收获。我在教学中还注意示范作用，做到堂堂有演示，尽量多演示，一方面使学员受益颇深，一方面也提高了自己临习法帖的能力和在艺术语境上的表述能力，从而更有成效地指导学员的学习和创作，不断提高教学水平。

当前由中国广播电视出版社出版的这本书，用意之一即是与同行交流一下书法教学活动的点滴经验，切望专家、同仁、爱好者不吝赐教。

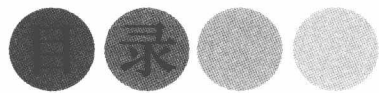
幸蒙恩师、原中国书协研究部主任、学术委员会秘书长张荣庆先生题写书名，中国老年大学协会张文范会长作序，深表谢意。

本书编辑过程中还得到北京老干部局新老领导马为平、李晓月、毛光成等同志的支持和帮助，在此一并感谢。

陈东昱
2009年9月



作者在创作中



恩师墨宝·····	1
本人作品·····	7
学员作品·····	115
教学活动·····	177
翰墨师生情·····	197
温馨家庭·····	203

恩師
墨寶

東星同志書

書到用告方悅心
事非經過不知難

陳中初友

志寰



1957年至1960年
在北京八十四中
讀書時美術教師
米志寰先生所贈
(米先生原為昌
平書協副主席)

師友墨緣

2

師友墨緣

1961年至1963年
在北京艺术学院
附中读书时书法
教师康伯藩先生
赠（康先生生于
1898年卒于1988
年，50年代北京
中国书法研究社
成员，详见中国
书协2002年出版
的《二十世纪京
华名人遗墨》）

匡廬勝境都爭識
流水高山特造奇
崖擁翠松篁日月
雲如滄海起陀陂
清泉終古漏仙洞
花徑何人寫石碑
栗里先生留雅韻
桃源是處不須疑

林伯渠同志詩 廬山即景步董老初游廬山韻奉祝
祖國建立三十周年大慶 康伯藩敬書昔年八十二

张荣庆先生，
原中国书协研
究部主任、学
术委员会秘书
长，首师大客
座教授

烟

张荣庆


雨

竹


食

张荣庆

张荣庆


 日月忽其不淹
 兮春與秋其代
 序唯草木之零
 落兮恐美人之
 遷暮

離騷句東理蘭華佗儂雅
 屬歲在丁丑三月蘇適



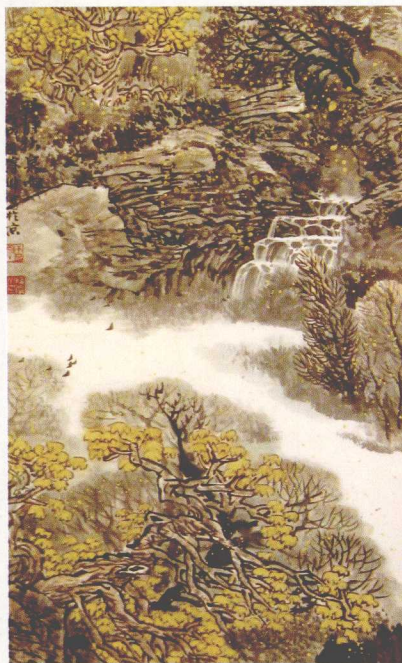
原北京书协秘书长
苏适所赠

存人

作

雅觀翰墨勝遊山

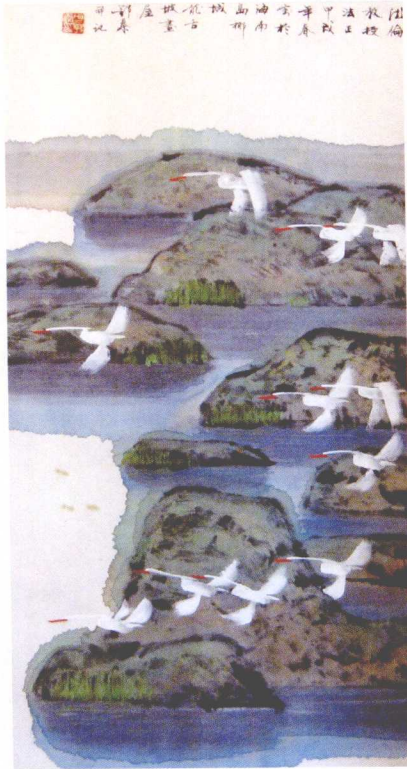
點之出於三景高



尚飲清三斯盛意

中堂画配对联
绘画作者：国画画家段濬川

偶羨沙鷗飄碧海



甘隨孺子作黃牛

鄂秦

中堂画配对联
绘画作者：国画家方鄂秦