



崂山道教史

L A O S H A N D A O J I A O S H

—任颖卮/著—



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

崂山道教史

L A O S H A N D A O J I A O S H I

任颖卮/著



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

崂山道教史/任颖卮著. —北京: 中央编译出版社, 2009

ISBN 978-7-5117-0155-8

I. ①崂… II. ①任… III. ①崂山—道教史 IV. ①B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 241735 号

崂山道教史

出版人: 和 龚

作 者: 任颖卮

责任编辑: 曲建文

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号 邮编: 100032

电 话: 010-66509360 (总编室) 010-66509353 (编辑室)

010-66509364 (发行部) 010-66509618 (读者服务部)

网 址: www.cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 280 千字

印 张: 18.75

版 次: 2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-66509618



▲道教全真天下第二丛林



▲崂山太清宫



▲海上名山第一：崂山



▲太清宫邱处机摩崖诗刻

青岛市社科规划研究项目“崂山
道教史”(项目编号 QDSKL 080127)
的最终成果



绪论

清代著名短篇小说《聊斋志异》中的《劳山道士》篇是以崂山道教为背景展开情节的。小说讲述了世家子王生钦慕仙术，负笈拜师于崂山道士。期间，颇见识了道士剪纸成镜、壶酒无穷、箸化嫦娥、月中饮宴等诸多神奇的法术。两三月后，王生不堪整日持斧采樵之苦，遂向道士辞行归家，行前求道士授他破壁穿墙之术，以慰求教之心。道士乃传其诀，告诫他要敬待法术，否则不灵。王生归家，向妻子炫耀学得的穿墙仙术，妻不信，王生乃念动咒语，“去墙数尺，奔而入，头触硬壁，蓦然而踣。妻扶视之，额上坟起，如巨卵焉。”王生因亵玩法术而遭到了报应，受到妻子的嘲笑。在这篇小说中，崂山道士及其神奇的法术给世人留下了深刻的印象。

崂山位居山东省青岛市黄海之滨，面积约三百平方公里。崂山本名为“劳”或“崂”，汉代称“不其”，晋及南北朝称“牢”，唐代又有“大劳”、“小劳”、“二劳”和“辅唐”之称，明清两代以“劳”、“崂”为主，“牢”、“鳌”、“劳盛”兼而用之，至近代才专用“崂”字。

崂山的优越自不待言，清代曾官礼部尚书、军机大臣的胶州人匡源在《答人问劳山》中，以高超的见地和婉约的笔调，将崂山与五岳之首的泰山作了形象生动地比较，同时又以文、诗、书、画为比喻，给予崂山较高的评价，可谓是对“泰山

虽云高，不及东海崂”的完美注脚：

泰山以陆胜，千岩万壑儿孙朝；崂山以水胜，蓬莱方丈随灵潮。泰山大且峻，呼吸帝座通丹霄；崂山奇复诡，神斤鬼斧穷镂雕。泰山岩岩如宰辅，垂神正笏冠百僚；崂山落落如高士，乱头粗服游逍遥。一如大将建旗鼓，壁垒森立拥旌旄；一如散仙楼洞壑，羽衣鹤氅飞翔翱。于文则韩苏，或正或肆雄且豪；于诗则李杜，或极沉厚或萧骚；于书颜柳与颠素，整齐变化随所遭；于画摩诘与思训，南宗北派神同超。两山卓立并千古，东西一气联沓廖。倘思舍鱼取熊掌，随我海上登神鳌。

民国时期的即墨文人周至元先生更将崂山与众多天下名山进行过这样的比较：

旷观宇宙名山，五岳而外若匡庐、峨嵋、雁荡、天台诸胜，类皆山奇而少海；而普陀、琅琊、成山、蓬莱有海矣，而山不能奇。兼而有之者，其惟崂山乎？试观其峻峰入云不让泰岳之高，盘踞凌空堪拟华山之险，飞瀑澄潭擅雁荡庐山之胜，怪石古松具黄山天台之致。综群山之奇不足尽一崂，游一崂可以擅名山之胜矣。

出于偏爱，匡、周两先生的评论不无溢美情愫。但崂山独具的山海风光的确令人称奇，这里峰峦奇秀，碧海连天，海光山色交相辉映，不愧“海上名山第一”的美誉。

二

山东半岛虽然不是道教的原创地，但却有着极为丰富而久远的道教文化传统，从而为崂山道教的孕育成长奠定了深厚的思想文化基础。正如全真道祖师邱处机称赏崂山所云：“青山本是道人家，况此仙山近海崖。海阔天高无浊秽，云深地僻转清嘉。”崂山这片奇山秀水自古便与仙道结下了不解之缘。

秦汉魏晋时期，崂山道教的孕育与萌芽。传说崂山是黄帝经常与神仙相会的八座名山之一。战国中期，齐威王、齐宣王和燕昭王都曾派人入东海寻求神山和仙药，后来的秦皇、汉武更加热衷此道。传秦始皇遣方士徐福率童男女登山赴海求取仙药之处，即今崂山东南沿海的“徐福岛”。汉武帝曾亲自到崂山



“祠神人于交门官”，期望遇见神人以索取长生之药。除了帝王的临幸外，崂山更是汉代以来隐者青睐的修行之地。东晋中期以后道教新经典的造作和传播谱系中，“三洞真经”之一的《灵宝经》与崂山之间多有传说。由于地理位置的偏僻与地势的险峻，崂山道教在汉唐之间的发展状况甚少记载，但方仙道与隐逸活动以及《灵宝经》的传说孕育了崂山道教的萌芽。

唐宋时期，崂山道教开始发端。唐代，道教倍受尊崇，崂山道教也逐渐受到统治者重视，影响日益扩大。当时，崂山外丹术一度盛行，唐玄宗时期便吸引了姜抚、王旻、孙县等术士前来炼制丹药。到唐末，第一位见诸史籍的道士李哲玄将内丹术传播到崂山。宋初，得益于华盖真人刘若拙与宋太祖的交谊，崂山道教获得了空前的发展机遇。崂山与沂山、泰山、昆崙山等共同成为山东的道教中心，为金元之际全真道在山东的崛起奠定了坚实的基础。

金元时期，崂山道教兴盛。传统道教衰落后，大道教、全真教等新型教派纷纷创立，其中对传统道教改革力度最大、对后世影响最为深远的当属全真教。随着全真道在山东半岛的广泛传播，崂山道派逐渐归依全真门下。邱处机、刘处玄等相继传教崂山，极大地促进了崂山全真教的发展。此外，这一时期的崂山还发现了大道教的踪迹。元代中期以后，随着七真活动中心远离山东半岛，崂山道教便开始停滞不前。

明代，崂山道教曲折发展。随着元朝的灭亡，全真道迅速走向衰落，崂山道教的中衰自然也不可避免。直到明朝后期的嘉靖、万历年间，崂山全真教迎来了一次中兴。崂山新创立了三个龙门岔派，即徐复阳的鹤山派、孙玄清的金山派与齐本守的金辉派，从而使崂山的全真道派达十个之多。万历年间崂山佛道的太清宫庙址之争，在“帝后之争”的政治影响下，以崂山道士的胜诉而告终，崂山的道观和经籍得到进一步发展与完善。

清代，崂山道教渐趋衰落。继明代之后，崂山仍是山东全真道的重要活动中心。随着交通的发达，前来崂山修道者空前繁盛，他们或讲经说法、宣传教义；或建官立观、多行公益；或擅长道乐、精通医药。从明末至清中叶，崂山官观之盛、道士之多，在崂山道教史上是少有的。自康熙以后，朝廷对道教渐不重视，道教整体衰微，崂山道观倾圮严重，内部缺乏高道，理论少有突破，崂山道教最终走向没落。

近代以来,崂山道教的劫难与新生。经过晚清以来中国社会的变革和西风东渐的影响,加之侵华日军炮火的摧残,崂山道教更加衰落不堪。新中国建立后,崂山道教在组织、制度、经济、宗教行为等方面皆发生了一些适应性变化。“文革”给崂山道教带来了又一次沉重灾难,宫观、经典、文物遭到严重破坏,道士被遣散还俗。十一届三中全会以后,崂山道教开始步入了前所未有的发展的黄金时期。

三

道士是崂山道教史的主要创造者与书写者,他们修炼、诵经与祭祀,过着超凡脱俗的宗教生活。为了得道成仙,崂山道士采取了各种自以为行之有效的修炼手段,他们主要奉行的是禁欲苦修与动静双修。自全真丛林制度建立以来,上殿诵经成为住观道士必做的功课。崂山道士所诵经典甚多,诵经时须遵守“科仪禁忌”。崂山道教于所奉神灵、祖师诞辰日或得道日都要进行祭祀活动,崂山太清宫祭祀分常祭、节祭、年祭三种,皆各有程式与礼仪。现代的太清宫道士还有统一的学习规定,主要学习道教经典、道教戒律与道教日常礼仪。道士的衣食住行也需要与其宗教生活保持一致。崂山道士并非过着完全孤立封闭、与世隔绝的生活,他们通过举办法事、传教布道、行医诊病等手段,与宫廷、士林、民众等世俗世界发生着密切的联系。

道观是崂山道教发展的重要载体与依托。崂山道观发展于宋元,兴盛于明,衰落于清,素有“九宫八观七十二庵”之称,但其命名方式并不十分严格。崂山道观派别众多,许多宫观为僧道共居或轮流使用。崂山道观的经济与宗教地位的获得主要得益于官方的援助,另外还有官僚士绅与民众的出资捐建,道士的自愿捐献与自力更生也是道观经济的重要来源。太清宫将土地、山林等出租给佃农,收取实物地租与劳役地租。在当地政权力量的干预下,围绕太清宫的土地、庙林、山场、矿产等的财产纠纷得到了一定遏制。太清宫对施斋、待遇、用度等物质消费特别强调公平与无私。太清宫对普通道众、未正式出家的“行行”以及前来挂单的道友都有严密的管理体系,对度徒与拜师、应遵守的道行、道义以及惩罚等规则也有明确规定。新中国建立后,崂山实行了宗教民主改革,道



观的管理体制发生了根本改变。如今,太清宫、上清宫、明霞洞、太平宫等道观皆修葺一新,成为崂山重要的道教活动场所。

随着崂山道教的发展,崂山道教文学作品在唐宋以后日渐增多,明清时期达到极盛。其中,反映道教生活、描写道教风物的游山名人作品构成了崂山道教文学的主体,此外,许多崂山道士或前来说法的他处道士也有大量诗词传世,崂山道教小说和戏剧也取得了一定成就。崂山道教音乐起于何时已不可考,但金元时期已经有了一定发展。清朝以来,太清官的古琴乐十分盛行,出现了薛一了、韩谦让、庄紫垣等古琴大师。崂山各派使用的道教经韵不尽一致,上世纪三十年代时,崂山主要有崂山韵与十方韵。崂山道教对青岛地区的节庆民俗、庙会民俗都有重要影响。蕴藏丰富的民间故事也是崂山道教文化的重要组成部分。众多的道教碑碣、石刻更是洞悉崂山道教文化的史料宝藏。道教认为,人类通过修炼养生能够得道成仙,因此,长生之术成为道教道术的精华,是道教留给世人的重要文化遗产之一。

在道教本身固有的“仙道”基因影响下,道教资料的传承难免掺杂进许多神话、伪托因素,给后人的研究与利用带来了不少困惑。崂山道教研究的相关资料本就不多,加之有些著述资料尚未正式整理出版,使得崂山道教的研究尤其艰难。近年来,崂山道教研究虽然取得了不少成果,但真正严谨、科学的探讨成果尚不多见,对崂山道教发展过程中一些本质性问题触及的还不够全面、深入。僻处一隅的自然条件给崂山道教的发展与传播带来了一定不利影响,加之内部缺乏有重要影响的高道大德,理论建树不多,使得崂山道教的整体成就无法与龙虎山、武当山等道教名山相媲美。在此研究现状下,本书充分借鉴了前人已有的研究成果,基本理清了崂山道教孕育、发端、兴盛、衰落的发展脉络,对崂山道士的宗教生活与崂山官观的管理结构进行了细致剖析,对崂山道教文化与道术也有了较全面的整理。另外,本书还对张廉夫在崂山道教史上的地位、灵宝派与崂山的传说等问题进行了澄清;对真大道教与崂山的关系、崂山道士的生活以及崂山道观经济的考察也是较为新颖的。

有东方瑞士之誉的青岛,藉崂山名胜而愈显,崂山因道风仙迹而弥彰,正所谓珠联璧合、相映生辉。



绪论	(1)
第一章 崂山道教的思想文化渊源	(1)
一、原始崇拜与民间迷信	(1)
二、行气养生的传统	(3)
三、黄老之学与黄老道	(4)
四、阴阳五行思想与谶纬神学	(6)
五、神山、不死药与方仙道	(8)
第二章 崂山道教的发展轨迹与脉络	(13)
一、秦汉魏晋时期——崂山道教的孕育与萌芽	(13)
(一) 早期的方仙道与隐逸活动	(14)
(二) 张廉夫与崂山道教	(15)
(三) 崂山与《灵宝经》的传说	(17)
二、唐宋时期——崂山道教的发端	(20)
(一) 崂山的采炼仙药活动	(21)
(二) 第一位崂山道士——李哲玄	(22)
(三) 华盖真人刘若拙兴教	(24)
三、金元之际——崂山道教的兴盛	(27)

(一) 全真教的创立与山东全真教的发展	(27)
(二) 全真七子与崂山道教	(30)
(三) 崂山大道教考	(36)
(四) 元代崂山高道——刘志坚与李志明	(37)
四、明代——崂山道教的曲折发展	(40)
(一) 崂山新道派的创立	(40)
(二) 太清宫的佛道之争	(44)
(三) 崂山的《正统道藏》	(46)
(四) 崂山道士与道观	(49)
五、清代——崂山道教的渐趋衰落	(53)
(一) 道士云集，但少理论建树	(54)
(二) 宫观渐圯，道士流散	(60)
六、近代以来——崂山道教的劫难与新生	(62)
(一) 百年劫难	(62)
(二) 重获新生	(75)
(三) 著名高道	(81)
第三章 崂山道士的生活	(87)
一、刻苦的修炼生活	(88)
(一) 禁欲苦修	(88)
(二) 动静双修	(89)
二、虔诚的诵经生活	(93)
三、神圣的祭祀生活	(95)
(一) 祭祀类型	(95)
(二) 祭祀规范	(99)
四、丰富的学习生活	(101)
(一) 学习道教经典	(101)
(二) 学习道教戒律	(103)
(三) 学习道教日常礼仪	(106)



五、俭朴的物质生活	(109)
(一) 道士的服饰	(109)
(二) 道士的饮食	(111)
(三) 道士的居处与行走	(121)
六、广泛的社交生活	(123)
(一) 与宫廷的交往	(124)
(二) 与士林的交往	(125)
(三) 与民众的交往	(129)
(四) 与僧人的交往	(131)
第四章 崂山道教宫观	(133)
一、道教宫观概说	(133)
(一) 起源	(134)
(二) 发展	(134)
(三) 格局	(135)
(四) 装饰	(135)
二、崂山道观的特点	(136)
(一) 派别众多	(138)
(二) 奉祀庞杂	(139)
(三) 命名特点	(146)
(四) 僧道共处	(147)
三、崂山道观的经济	(148)
(一) 道观经济的来源	(149)
(二) 太清宫的生产与消费	(151)
(三) 太清宫的财产纠纷	(154)
四、崂山太清宫的管理	(157)
(一) 传统管理体制	(157)
(二) 现代管理体制	(163)
五、崂山著名道观考略	(171)

(一) 太清宫	(171)
(二) 上清宫	(173)
(三) 太平宫	(174)
(四) 百福庵	(176)
(五) 通真宫	(177)
(六) 华楼宫	(177)
(七) 蔚竹庵	(178)
(八) 白云洞	(180)
(九) 明道观	(181)
(十) 关帝庙	(181)
第五章 崂山道教文化与道术	(183)
一、崂山道教文化	(183)
(一) 崂山道教文学	(184)
(二) 崂山道教音乐	(197)
(三) 崂山道教与民俗	(200)
(四) 崂山道教石刻	(208)
二、崂山道教道术	(212)
(一) 道教长生术	(212)
(二) 匡常修的先天气功筑基要诀	(220)
(三) 匡常修与龙华剑	(224)
(四) 《道乡集》与《大成捷要》	(225)
三、崂山道教文化的保护与开发	(230)
(一) 树立道教文化品牌意识	(231)
(二) 创新道教文化旅游产品	(231)
(三) 挖掘崂山道观文化资源	(232)
第六章 崂山道教碑刻史料	(234)
一、金代道教碑刻	(235)
二、元代道教碑刻	(235)



三、明代道教碑刻	(240)
四、清代道教碑刻	(247)
五、民国道教碑刻	(256)
结语 生活道教的构建与崂山道教的发展前景	(258)
附录一：崂山道教大事记	(261)
附录二：崂山道观诗篇一览表	(268)
参考书目	(274)
后 记	(279)



第一章 崂山道教的思想文化渊源

春秋战国时期，诸子们常将自己的思想学说称之为“道”，如《墨子》一书中就有“先王之道教”、“儒者以为道教”的说法，但作为宗教名称的“道教”则首见于东汉时期的《老子想尔注》。道教是中国土生土长的宗教，正式创立于东汉后期，至今已有近两千年的历史。道教的诞生是多种思想、文化、社会因素相互作用的结果，其思想渊源可以用“杂而多端”的特点来概括。山东半岛（先秦属齐）虽然不是道教的原创地，但却有着极为丰富而久远的道教文化传统，这亦是崂山道教的思想文化渊源。^①

一、原始崇拜与民间迷信

山东半岛的古文化盛行多神崇拜，既有对自然界的日月山川雷电的神灵崇拜，又有对鸟、熊、鹿等动物的图腾崇拜，也有对祖先和最高神天帝的崇拜。如

^① 本部分主要参考了白昊《齐地的前道教文化传统》，《齐鲁文化研究》第二辑，齐鲁书社 2003 年版。