



百鸟争鸣

杨诗粮 著

百花文艺出版社

百鸟争鸣

杨诗粮 著

百花文艺出版社

百鸟争鸣

杨诗粮 著

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路189号)

天津市大港光明印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本 787×960 毫米 1/32 印张 3³/₄ 插页 2 字数 40000

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5306-2451-2/I·2187

定价:6.00元



作者像

不
对

横排如高墙矗立，我们是祖先
 的灵魂和傍晚的引吭高歌嘹唳呢
 我们喜欢成群结队生活在一起
 一次更更组成大家庭和睦相处

中国历史是五千年历史
 为人类文明的进程写下了辉煌
 在人类的世界中我们的地位最多
 初民就把我们的功德大书特书

为
群

一九五九年九月十九日

杨诗粮 1940 年生于河北昌黎。现任海口晚报副总编辑、高级编辑。文艺门类涉猎广泛，报告文学、散文、诗歌、美学、文艺评论、摄影、绘画、篆刻等都进行研究和实践。现为：海南省文学艺术联合会委员、海南省作家协会理事、海南省美术家协会会员、海南省摄影家协会理事、中国新闻摄影学会会员、中国美学研究会会员、中国人才研究会会员、全国马列文艺论著研究会会员。应英国剑桥国际名人传记中心和美国国际名人传记协会的邀请参加了第 22 届国际艺术交流大会，小传被收入英国剑桥国际名人传记中心出版的《国际名人传记辞典》（第 24 册）、美国国际传记协会出版的《1995 年世界名人录》。

目

录

序	王忠瑜(1)
和平鸽	(1)
孔雀	(2)
琴鸟	(3)
丹顶鹤	(4)
夜莺	(5)
夜鹰	(6)
黄莺	(7)
莺鸟	(8)
杜鹃	(9)
麻雀	(11)
乌鸦	(12)
喜鹊	(13)
天鹅	(14)
百灵鸟	(15)
寿带	(16)
蜂鸟	(17)

太阳鸟	(18)
厦 鸟	(19)
别墅鸟	(20)
园丁鸟	(21)
吐绶鸡	(22)
鸬 鹚	(23)
鱼 狗	(24)
鸚 鵒	(25)
鸳鸯	(26)
塘 鹅	(27)
企 鹅	(28)
鸵 鸟	(29)
白头翁	(30)
猫头鹰	(31)
营冢鸟	(32)
八 哥	(33)
鹭 鹭	(34)
军舰鸟	(35)

飞 龙	(36)
极乐鸟	(37)
鹈 鸟	(38)
大 雁	(39)
秦吉了	(40)
隼 鸟	(41)
原 鸡	(42)
野 鸡	(43)
沙 鸡	(44)
白乌鸡	(45)
金 鸡	(46)
藏雪鸡	(47)
珍珠鸡	(48)
骨顶鸡	(49)
蓝马鸡	(50)
食火鸡	(51)
蜂 鹰	(52)
褐马鸡	(53)

蛇 雕	(54)
食猿雕	(55)
伯 劳	(56)
画 眉	(57)
戴 胜	(58)
雷 鸟	(59)
啄木鸟	(60)
黑颈鹤	(61)
朱 鹀	(62)
黑 鹳	(63)
相思鸟	(64)
鹇 鹇	(65)
秘书鸟	(66)
火烈鸟	(67)
几 维	(68)
酿蜜鸟	(69)
鹤 鹑	(70)

棕 鸟	(71)
角 雉	(72)
黄 雀	(73)
乌 鸫	(74)
吃铁鸟	(75)
织布鸟	(76)
黄 鹂	(77)
金丝燕	(78)
金丝雀	(79)
燕 子	(80)
金翅鸟	(81)
鸢	(82)
神 鹰	(83)
座山雕	(84)
鸢	(85)
雪 鸢	(86)
鸢 鵂	(87)
鸢 鵂	(88)

大 鸬		(89)
鸬 鸬		(90)
白 鸬		(91)
蓝 鸬		(92)
金 鸬		(93)
犀 鸟		(94)
大嘴鸟		(95)
海 鸥		(96)
鹅		(97)
鰐 鸟		(98)
海 雕		(99)
信天翁		(100)
一切鸟		(101)
后 记		(102)

和 平 鸽

上帝后悔当初造就亚当和夏娃
便使洪水泛滥灭绝世人和生灵
挪亚用歌斐木造了避难的方舟
一年又十天全家在洪水中漂零

我们衔回一片新拧下的橄榄叶
挪亚推知已经有陆地转危为宁
毕加索齐白石画过我们的肖像
美喻鸽子衔着橄榄枝象征和平

孔雀

我们的故乡在印度的热带丛林
世界各地的公园都把我们豢养
云南大理白族崇拜我们为神灵
我们可不企望名不符实的敬仰

孔雀开屏炫耀了雄者的美丽
是本能是占有是爱恋的光芒
需知鸟美在翎羽人美在智慧
成功的大敌是最美好的空想

琴 鸟

我们家乡在风光宜人的澳洲
十八世纪才被人们发现定名
雄者有两支大尾羽呈竖琴状
极珍重朋友们对我们的鉴评

天文和数学一样属世界语言
绘画和音乐更具备这种品行
追求和谐互相理解达成共识
不管怎样争斗都将世界大同

丹 顶 鹤

头上一点殷红黑白分明的身躯
高朗入霄的鸣声举止潇洒飘逸
我们的形象正中仙人道士下怀
高傲脱俗净化空灵和人们远离

画家常把我们置于高山峻岭
错误地要我们做松柏的伴侣
我们喜欢生活在芦苇和沼泽
北方的扎龙是我们的养息地

夜 莺

我们长得清秀美丽歌声悠扬
皎洁的月光下更加动人心房
家乡在工业早期发展的欧洲
有的诗人称我们是歌女之王

我们是为奋进的人们在歌唱
歌唱他们冲破禁区解放思想
改造世界观是个艰苦的过程
为革命敢于幻想不该说狂妄