

满族
的
这些事
儿丛书

满族家谱序评注

刘庆华 编著

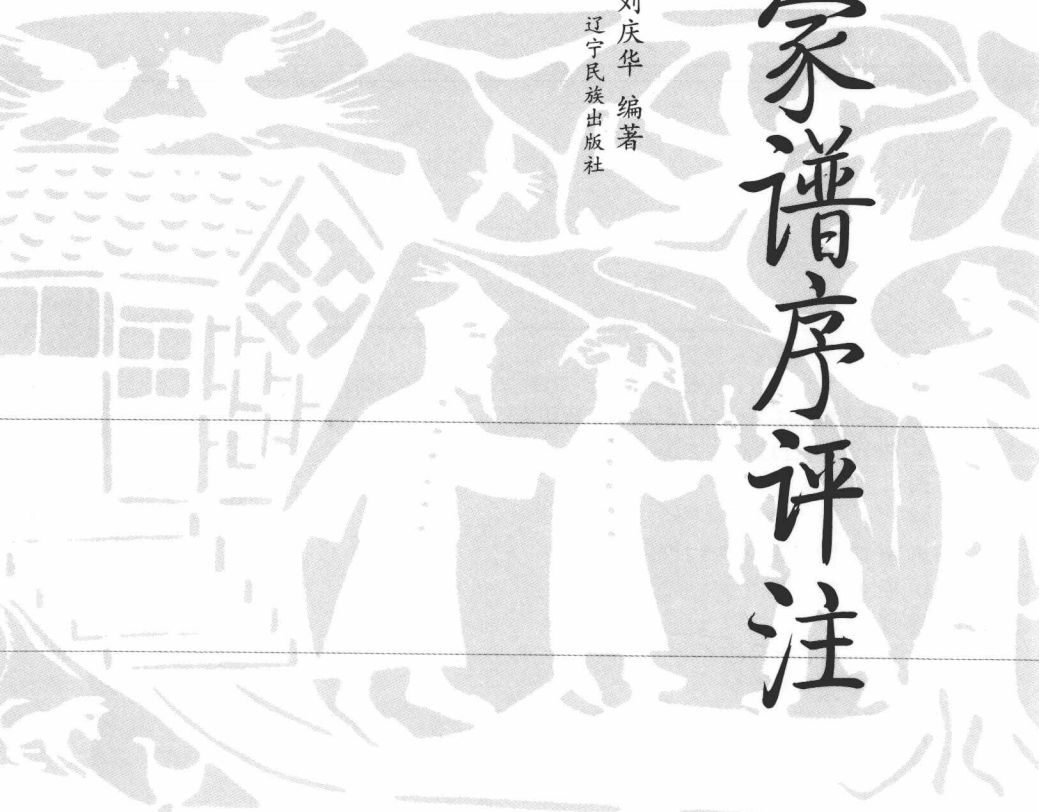
辽宁民族出版社

满族家谱序评注

刘庆华 编著
辽宁民族出版社

满族
的
这些事
儿丛书

丛书主编 杨华



© 刘庆华 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

满族家谱序评注 / 刘庆华编著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2010. 5

(满族的这些事儿 / 杨丰陌主编)

ISBN 978-7-80722-944-5

I. ①满… II. ①刘… III. ①满族 — 家谱 — 研究 — 中国 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 075951 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 15 $\frac{3}{4}$

字 数: 360 千字

出版时间: 2010 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 吕 怡

封面设计: 杜 江

责任校对: 侯俊华

定 价: 35.00 元

联系电话: 024-23284345

邮购热线: 024-23284335

如有印装质量问题, 请与承印厂调换

出版说明

所谓少数民族古籍，大体包括三方面内容：一是指用少数民族文字和民族古文字记载的文献典籍和历史文书，还有一些金石铭刻；二是有关少数民族资料的古代汉文文献；三是各民族世代流传下来的具有文化价值的口头传承资料。少数民族古籍，数量浩大，价值珍贵，堪称中华民族文化宝藏中的一颗璀璨明珠。它的发掘、整理和利用，为我们提供了新鲜史料，对于民族历史、文化的深入研究，对于中华民族优秀文化的继承和积累，都具有重要的学术价值和现实意义。

辽宁省是祖国多民族省份之一，除汉族外，共有五十五个少数民族。其中有发祥于辽宁的满族，还有蒙古族、回族、朝鲜族、锡伯族等世居民族，均有悠久的历史 and 灿烂的文化，并藏有大量的民族古籍，也有相当数量的民族古籍散落于民间或流失于国外。因此，抢救、整理和出版少数民族古籍，时间紧迫，任务艰巨。

根据全国少数民族古籍整理出版规划的原则和要求，我们已制定出全省少数民族古籍整理出版规划。经过协商，辽宁省被推选为北京、河北、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、新疆等七省、直辖市、自治区的满族古籍整理出版规划的牵头省。

根据有关抢救、整理和出版少数民族古籍的指示精神，结合辽宁省少数民族古籍蕴藏丰富、独具特色、弥足珍贵的特点，我们以整理满族古籍为重点，兼顾其他民族古籍，并注意与省

内外协调一致，力求少数民族文字和汉文民族古籍整理并重。

按照民族古籍的种类、版本和出版的需要，整理方法分为：少数民族文字采取影印、汉译、译编、原文与汉译合编、汉译与研究等形式；汉文采取影印、缩印、点校、校注、编辑、丛编等形式。此外，还积极利用民族古籍成果，开展少数民族古籍衍生作品的整理和出版工作。通过这些不同的形式和方法，对民族古籍进行科学整理，使今人和后人更方便地阅读和使用古籍，更好地为各学科领域的研究提供翔实的文献资料，从而实现民族文化资源共享和促进各民族间的文化交流。

对我们的工作，国家和省内外有关部门及专家给予了大力的支持，谨致谢意。由于我们水平有限，缺乏工作经验，粗疏错误在所难免，希望读者给予指正。

辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室

《满族的这些事儿丛书》 总序

包玉梅

由我的同事们组织编写的《满族的这些事儿丛书》，即将与读者见面了。这是全省各族人民特别是满族同胞文化生活中的一件大事，也是我省少数民族古籍工作的又一成果。披览之余，感触良多。欣然命笔，权輿为序。

满族是我国统一的多民族大家庭中的重要成员，是一个勤劳、智慧、纯朴、勇敢的伟大民族，距今已有 4000 多年历史。满族在历史上几度崛起，先后建立起渤海、金和清王朝，为中华民族的团结统一和兴盛发达作出了巨大贡献。满族在自身的发展过程中创造的民族文化，对中国历史发展的进程产生了重要作用，影响之深远在今天仍依稀可辨。满族文化主要具有以下几个基本要素：女真文明、蒙古文明和汉文明的继承和吸纳；萨满教；满文满语；渔猎、采集、游牧、农耕混合型经济；共议制下的统一和集中；崇尚法治，整体权利义务概念明确；组织严密，纪律严明；求真务实的思维方式和行为方式。以上诸要素综合作用造就了满族文化的优点和特点。

今天在我们的生活中依然可以感受到满族文化的独特魅力。满族具有独特风味的“萨其马”至今仍是广大人民群众爱吃的点心；满族发明的火炕依然在温暖着北方地区的广大人民；满族的民族服饰——旗袍，具有浓郁的东方色彩，能充分显示仪态的雍容文雅，被认为是表现女性美的典型民族服饰，称誉世界。不仅如此，满族文化还有更深层次的体现，注重汲取其他民族文化精华，充分体现民族文化相互融合、共同发展的趋势。

纵观满族文化的发展进程，我们认识到博取众家之长和坚守自己民族文化的精髓是满族文化之所以能够经久不衰的重要原因。历史证明，任何一个落后的民族，如果能够以虚怀若谷的精神吸收他族之长，弥补自身之短，不断改革内部的落后面，就能转弱为强，走上富强之路。但同时还要把握一个度，不能一味地吸取外来文化而遗失了自己民族文化的精髓。

辽宁是全国满族人口最多的省份，据 2000 年全国第五次人口普查统计，我省有满族人口 538 万，占全国满族人口总数的 50%。就满族历史文化资源而言，既是“富矿区”，又是“保护区”，抢救、挖掘和整理任务尤为艰巨。有鉴于此，省民委和各级民族工作部门，投入很大精力和财力，联合相关部门，动员社会各界，进行了大量艰苦细致的搜集整理工作。特别是工作在一线的有关专家学者不图名，不图利，克服种种困难，如蜂采蜜，点滴成池，为《丛书》的诞生，付出了极大的艰辛和努力。捧起此书，我之所以欣慰，是看到我们的努力终于有了成果；之所以激动，是想到《丛书》编得多么不易！在

欣慰和激动之余，谨向《丛书》的全体编委以及编著者、工作者和支持者表示衷心的感谢和敬意！

辽宁满族历史悠久，文化积淀深厚，还有很多内容有待我们去发掘、去整理。我们的事业方兴未艾，愿我们在满族古籍以及其他少数民族古籍抢救、挖掘和整理方面，不断取得新成绩！

2008年9月5日

（包玉梅：辽宁省民族事务委员会主任）

凡 例

一、本书所选谱序，如一谱多篇序言，内容相类者不选。个别序言内容庞杂者，只节录有关部分。

二、家谱中的族源、奏章、后记等等记述，作为该谱序言附录资料，只节录与谱序相关联部分，供研究者参考。

三、谱序原无标题者，酌加一简明标题。

四、谱序无标点及长篇序言，并予标点、分段。

五、谱中干支纪年及历史纪年原样照录，必要者以（ ）加注公元纪年。

六、谱序原文中的错字、衍字，以 [] 改正；漏字，用（ ）增补；残缺字或难辨认字，用□表示。对异体字或俗字不作改正。

七、人名、地名、部族名异写者皆注明。序言内满语词汇，作简明译注。

八、每个满语姓氏，注出今天演变的汉字姓氏。

九、每部家谱序言注释后，皆加评介，简介家谱内容，对主要历史事件、人物等进行考证，并评述其在清史、满学中的学术研究价值。

十、本书所选谱序按追述历史时间顺序排列。为检索方便，书末附满语姓氏和汉字姓氏索引。

前 言

编纂家谱是中华民族文化特有的优良传统，历史悠久，源远流长，它是中华民族文化遗产的一部分，为多学科研究提供了丰富的宝贵资料。满族家谱是各民族众多家谱中现存数量最多的一类。现存满族家谱分为两大类：一是官修家谱，如《八旗满洲氏族通谱》、任职袭职家谱；二是由各氏族自修的家谱。满族民间对家谱称呼不统一，如家谱、宗谱、族谱、谱书、谱册、谱本、谱稿、家乘、易知录、史略及谱图、谱单子等等。这些家谱现藏于各级图书馆、档案馆及散藏在民间各氏族家中，基本上一族一谱。但也有个别氏族，分支立数谱者，如镶红旗董鄂氏阿格（哥）巴彦兄弟后裔，就立有四份家谱。满族何以如此重视编修家谱？除了“敬宗收族”的目的外，还是表明人丁身份、地位的证明，任官职、世职承袭作为重要凭证，并“恭呈御览”。乾隆九年（1744年）官修《八旗满洲氏族通谱》问世后，更加激起了八旗属下人立谱续谱的热情。若不是经过多次战乱、历次政治运动等劫难，今天还会见到更多的满族家谱。

几乎每部家谱都有谱序，其称谓各异。多数称为序、谱序，还有称为叙言、原修谱序、重修谱序、续修谱序、自序、自叙、又序、缮谱序、前序、后序、总序、纂字序、小引、谱说等等。任职袭职类家谱，在世系前面都有奏折，说明该家族世居地、旗籍、得职因由、事迹及承袭人地位、骑射考评等情

况，起到了家谱序言的作用。在民间谱单子类家谱（一大张纸或整幅纺织物上写本族世系名单）及折册中，有一部分在其前书写本族姓氏、世居地、旗籍、迁徙、立谱目的等情况。文字短者一二百字，长者达一千一百多字，如《佟佳氏谱图》之谱说，同其他谱序作用无异。谱序的撰写，多数为本族有地位、有名望的人和纂修家谱人来作序，“不假一外人手”（《讷音富察氏家乘·序》）。但也有少数谱序，聘请高官显宦、同里名人作序，且亦自序。还有个别家谱，如《吉林他塔喇氏家谱》在清末至民国二年第四续修时，共有七篇谱序，皆请程德全、周树模、谈国楫、张锡奎、宋小濂等官宦名人撰写，而本族人却一篇也没写，这种做法在满族家谱序撰写中，是极其罕见的。

本书从九十余种家谱的近二百篇谱序中，选取了一百五十七篇（含谱说、奏折）。选取范围以佛（陈）满洲各氏族家谱序为主，适当选取少量《八旗满洲氏族通谱》没有载录的觉尔察氏、萨嘛喇氏、舒穆氏、洪雅氏、白氏、解氏等姓氏家谱序，以及早期汉人（如张氏、邓氏等）加入满洲八旗、满洲八旗改入汉军八旗（杨氏）、满洲八旗出旗改入民籍（洪氏）、满洲八旗改入蒙古八旗（佟氏）、蒙古人加入满洲八旗（博尔吉济特氏）、达斡尔人加入满洲八旗（郭博勒氏）、汉军八旗（今天自报满族的高、李、张等姓氏）等姓氏家谱序。还节录了二十篇与谱序内容有直接关系的辈次序、凡例、族源、例言、谱训、居地等，作为本书附录，以供参考。

谱序，是家谱的精髓，起到了画龙点睛的作用，是家谱最有研究价值的部分。它对满族的族源、迁徙、分布、冠姓因由、旗籍及变化、任职袭职情况、重要历史事件、重要历史人物、穆昆形成、族长权力、亲族关系、旗地变化、土地开发、植树造林、官民生活情况、宗教活动、语言文字、文学艺术、民族关系、国际关系、人口户籍、祭祖祭墓等，以及修谱目

的、原则、内容、时限、编定字辈等等，都有所记述。为我们研究历史学、文化人类学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、人口学、语言文字学、地名学、谱牒学、文学及政治史、经济史、军事史、宗教史、中外关系史等，提供了其他史书中难以见到的宝贵资料。

1. 满族家谱序对清初重大历史事件多有记述，而且所记有的与官修书不同，有的较官修书翔实，有的是官修书所遗漏，有的可以正史书之误。《福陵觉尔察氏谱书·序》和《奏章原案》载：“太祖皇帝初定之时，到在木奇地方。有木奇、马尔敦的人，使人聘请太祖。太祖皇帝去的时候，我高祖班布理拦阻谏诤曰：‘这些新归顺之人，不知他是何心，岂可轻往？若是有所事应当定期商议，不然带到我的村议论，兄长不可去，恐其有奸计也！’太祖皇帝听从我高祖班布理之言，止驾未往。即差了五名人去，及至，均被木奇、马尔敦之人用计全行杀了。”由于班布理救努尔哈齐^①一命之功，全家“不纳官差”。顺治十四年七月，授予班布理曾孙琿他骑都尉世职，“准袭五次”。《汪氏族谱》原序载：“汪氏系大金之苗裔，原在盛京北铁岭城范河南居焉（范河在铁岭县城南三十里，今名汎河，西流入辽河）。因国朝太祖扎营于范河南岸，夜间偶然失火，汪氏偕族努力救止，而太祖因用为军校。”以上两事件，在《满洲实录》、《太祖武皇帝实录》、《清史稿》诸书中均无记载，谱序所载，可补史书之遗，是研究后金史的有价值的参考资料。清太祖努尔哈齐何时设置五大臣，各书记载不一。最早为《清史列传》扈尔汉传，记为戊子年（1588年），最晚为《清史稿》额亦都传、何和礼传及太祖本纪，记为天命建元（1616年），“置五大臣辅政”，相差十八年之久。现代学者则多认定乙卯年（1615年）设置五大臣。《安费扬古世职承袭家谱》（谱说）载：安费扬古（亦写作安费扬武，碑文作安边

我，觉尔察氏，满洲镶蓝旗人）于“戊申年（1608年）十二月，命为五大臣，佐理国事。”此记载为研究后金政治制度，提供了新的资料（详见《安费扬古世职承袭家谱·谱说》，编者按）。努尔哈齐起兵之初，在统一女真各部战争中，各史书记载简略，且哪部为投诚归顺，哪部为征服，语焉不详。《辉和氏籍图源流考·序》作了详载：主动来投诚的有嘉木湖、苏完、瓦尔喀等十七处部落；用武力对安图瓜尔佳、珠舍里、哈达等四十八部落，“皆经征服，均作为满洲”。该序所载各部名称及城寨名称，有些不见于正史记载，此可补正史之阙略。《盛京开原关氏家谱》、《祖氏家谱》、《马佳氏宗谱》、《常保家谱》、《那拉氏宗谱》、《富寿袭补拜他喇布勒哈番之缺折·家谱》、《奏请为博尔金立碑家谱》等十余种家谱序中，对清入关前萨尔浒、广宁、松山、宁远等战役，入关后统一全国各战役及平定三藩、征察哈尔、噶尔丹等各战役兵力、兵器、战阵、攻守等情况，各有记述，且较正史更为详明，是研究清史和满族史的重要参考资料。《黑水郭氏家乘》、《花氏谱书》、《吉林他塔喇氏家谱》、《专图呢吗察氏族谱》等谱序，还对康熙征俄罗斯、清末庚子事变、日俄战争，日寇侵占东北等情况，各作了较详记载，这是研究中外关系史及近代史的有价值的参考资料。

2. 家谱序中记载了很多历史名人，这些受史家所瞩目的人物，虽然在正史、方志中有传记，但对一些名人的族属、世居地、家世、亲族关系等失载或语焉不详，概念模糊。对其生平事迹，有的记载过于简略，有的生卒无考，甚至有的与实际不符。谱序对某些历史名人的记载，可正史之误，补正史之遗漏，解决一些疑难问题，为历史研究和民族研究提供了宝贵的资料。有些中外学者认为阿古与王果是一人，“阿古或言王果之转音（肖一山《清代通史》卷上）”。《永陵喜塔拉氏谱书·

序》明确记载：三世祖都理吉（亦写作都力绩都督）是“兴祖直皇后之父”。五世祖阿古都督是“显祖宣皇后之父”，其长子达格、次子多甘、三子怕古（亦写作抓古都督），“皆太祖皇帝舅父”。该谱原满文书名是：“Hitala hala nakcu omolo booī durugan”（译：喜塔拉氏舅舅家的家谱）。《萨克达氏谱书》谱记载：其二世祖吉尔浑布“聘阿古都督之三女，长女嫁依尔根觉罗氏，次女适于显祖。……太祖高皇帝封三户国戚”，萨克达氏和依尔根觉罗氏是“姨娘家”，喜塔拉氏是“老娘家”，“均在陵上当差”。此三姓与爱新觉罗氏的姻亲关系，虽然在正史中未详载，但清代诸皇帝每次东巡祭陵时，《清实录》和《内务府档案》中记载了守陵舅姨子弟被皇帝特别接见、赐宴、赏物等情况，这也证明了这种姻亲关系。谱序所载，还证明了阿古比王果年长，阿古之子达格等与王果年龄相近，这使学术界争议的阿古与王果并非同一人的问题，得到了证实。哈达部主孟格布禄被俘后，《清史稿》载：“与噶盖谋为乱，事泄，乃杀之。”《清太祖武皇帝努尔哈齐实录》卷二载：“孟革卜卤私通嫔御，又与刚盖通谋欲篡位事泄，将孟革卜卤、刚盖与通奸女俱伏诛。”而谱序却载：孟格布禄惧怕误杀太祖军士之过，“乘夤夜隐于僻处自缢”。其死因，与官修书记载截然不同。《清史稿》布占泰传载：万历四十一年（1613年）正月，太祖攻占乌喇城后，布占泰“仅以身免，奔叶赫”。谱序载：“贝勒布占泰遁叶赫部赫尔苏河源（即今东辽河上游一支流），筑室修隐。”谱序记载布占泰去向，较官修书更详明，补充了官修书之不足。由于佟养性及佟养真（正）投归后金，明朝于天启元年（1621年），将佟养性近族，上至白发老人，下至妇女儿童，三百余人，装载“三十余车”，押解关内。佟氏族人，途中被残，狱中丧命，“老稚丁壮，几无遗类”（《佟氏宗谱·原序二》），被称作抚顺惨案。在此案中，

佟养性亲曾叔祖樛之曾孙养义，押解关内，“触阶而死”，留下幼子方年，“依托舅父范文肃公，抚此藐孤，幸亦成立”（《佟氏宗谱·原序二》）。抚顺惨案，明史、清史皆无记载，佟氏与大学士范文程的姻亲关系，各书亦无记述，此谱序之记载，是研究明清关系和清初重要历史人物的重要参考资料。《清史稿》祖大寿传载：为“辽东人”。辽东何地？不明确。而谱序明确记载：祖大寿祖居范阳（今河北涿州市），迁徙安徽滁州，明初“有自滁从戎渡辽者，累功授宁远卫指挥世职，遂家于宁远”。此载较《清史稿》详明。该谱序又载：康熙朝大学士张玉书，“曩余扈从至陪京”。在《清实录》及《清史稿》张玉书传中，皆未载张玉书曾随扈康熙皇帝东巡到过盛京，此为研究清代名臣张玉书增添了新的史料。有关谱书谱序还对平南王尚可喜、《红楼梦》作者曹雪芹、慈禧皇太后等人的族属、世居地、旗籍、迁徙地、世职、支系等情况也作了明确记载，为研究这些历史名人家世提供了重要的参考资料。有关家谱还对无产阶级革命家关向应、抗日民族英雄邓铁梅的族属、旗籍、居地、家族职业等情况作了详细记载，这对研究近现代革命名人，提供了有价值的参考资料。

3. 谱序还对满族的世居地、迁徙地、分布、旗籍、职业、世职、功绩、驻防、生产、生活以及社会结构、宗法、修家谱、祭祀等情况，多有详明记述，这是研究满族发展史和民俗文化的第一手宝贵资料。元末明初之际，史料对居于辽东地区的女真人，很少记载，且不详明。一些谱序对原居于辽东的女真人，都有明确记载，填补了史料的空白。如《马佳氏族谱》马佳绩序载：“缘遭家难，移居嘉理库城马佳地方，因以为氏。稽其时代，当在元末明初之际。”在《清初战迹图》和《大清舆图》中标注，兴京城（赫图阿拉城）北有嘉理库河（加里库河），南流入苏子河。嘉理库城当在此河流域内某地。

《佟佳氏谱图》谱说载：其二世坦图谋图“居兴京夹河地方”。夹河今名嘉禾村，在兴京城西北，今新宾永陵镇东北八里。该族至八世巴笃礼始归太祖，其二世祖当生活于明朝初年。《佟氏宗谱》康熙十二年国祯序载：其祖“在明初以勋阀起家，垂二百七十余年……已为辽左旺族”。《吴氏谱书》序载：“吾家先世居……英峨故里，其相传已久（疑此为九字）世”。吴氏满姓为乌札拉氏。英峨，即今清原县城东北英额门镇，清初柳条边门之一。居于此地的还有钮祜禄等姓氏。谱序记载明朝中前期就已定居在今新宾地区的满族先世还有牙尔虎（苏克素浒河部）瓜尔佳氏、章佳氏、喜塔拉氏、觉尔察氏、嘉木湖伊尔根觉罗氏等。还有“大批女真人定居在辽东的安乐州和自在州”（《满族佟氏史略》赵展序）。明朝中后期，史料记载，众多女真人纷纷迁于辽东定居，至1616年（万历四十四年），于赫图阿拉城建立了后金政权。

谱序对明中前期女真人迁徙的时间、路线、地点、原因等记载较史料更明确。《那拉氏宗谱·序》载：乌喇纳喇氏和哈达纳喇氏的共祖纳齐布（《八旗通谱》写作纳齐布禄），原居长白山，后“移混同江西扈尔奇山以东启尔萨河源处，独自居焉”。因受蒙古侵扰，又迁“乌喇河上哨”居住。至纳齐布五世孙“布颜率族众亲疏长幼，收服附近诸路屯寨，俱移居于松阿里乌喇河岸洪泥地方，筑修垣厅室，部号乌喇，众议推为部主”。纳齐布三世孙“克习纳都督为人英武强悍，被族人巴岱达尔汗所害。”其孙万奔绥哈城居住。“万之叔汪济外兰奔哈达，主其部落。”其后，迎万回哈达，奉为部主。“万，于是攻取附近诸部，远方又招徕之，由此强盛，建城于扈伦国北鄙哈达山地方，因改部号曰哈达。”《佟佳氏谱图·谱说》记载其迁徙地点和原因是：始祖巴虎忒克申原居于旺地方，“后移居鄂谋豁索哩地方居住”，即今吉林省敦化市境。生七子，后裔

尊为七祖。大祖吞图谋图，由鄂谋豁索哩会同四姓人，迁移到卜哈图非满地方，后又移居佛隆吾花库萨勒扎地方，“因地势窄小平常，又移居河内艾衣福地方居住”。二祖坦图谋图，“移居兴京夹河地方居住”。三祖额和礼图谋图，移居佟佳地方。四祖嘎尔翰图谋图在迁移途中，路过多伯库名旺地方，又至鄂密浑处，看见河内鱼多，山中禽兽成群，“如此好处抛舍，又往何方去呢？就在此处居住罢”。五祖他尔翰（亦写作达尔汉）图谋图子嗣，“均进开原城，投入民籍”。六祖颜图谋图因得良马后，“回往洼尔喀路”，行至“与高丽临近洼尔凯地方居住”。因高丽通事官要谋取其良马，气愤之下，“用绳拴住马嘴，紧跑而死”。“带领伊妻挪至牙尔虎地方居住”。其各祖迁移路线、因由皆不相同。苏完瓜尔佳氏第一次迁居，是因家庭内部矛盾而分居异地。《瓜尔佳氏谱书·序》载：“肇祖之子，兄弟七人，俗尚骑射，因争雕翎忿气各自离居。”马佳氏第一次迁徙，其谱序载：“我族之先，源出于费莫。缘遭家难，移居嘉理库城马佳地方，因以为氏。”是因女真族部族间矛盾，在元末明初之际，南迁至今新宾地区定居。明朝末年，由于努尔哈齐由赫图阿拉迁都辽阳，再迁沈阳，大批满族人也随之迁移。顺治元年迁都北京，多数满族人也随之入关。全国统一后，很多八旗官兵被派往各地驻防。各谱序记载，其先人被拨往广州、杭州、福州、荆州、西安、伊犁、成都、青州、武威、绥远城、吉林、齐齐哈尔等处驻防。《福陵觉尔察氏谱书·序》、《苏完瓜尔佳氏全族宗谱·序》、《瓜尔佳氏谱书·序》、《吉林他塔喇氏家谱·序》、《伊尔根族谱·序》等所记最有代表性。瓜尔佳氏大学士车克族侄哈达支，“于康熙之际拨回盛京驻防……宗支繁盛，各城旗均有同族”（盛京下属十四城）。因拨往各地驻防，其后裔“而以为家”（《那拉氏族谱·叙言》）。这是形成现代满族大分散小聚居的主要原因之一。