

ZHONGGUOSHIDA

中國十大

文豪全集

WENHAOQUANJI



白居易

白居易全集

韩鹏杰 点校

(四)

时代文艺出版社



目 录

白氏长庆集序..... 元稹 (1)

白居易全集卷一 讽谕一 古调诗五言 凡六十四首

- 贺雨 (1)
- 读张籍古乐府 (2)
- 哭孔戡 (2)
- 凶宅 (3)
- 梦仙 (3)
- 观刈麦 时为盩厔县尉 (4)
- 题海图屏风 元和己丑年作 (4)
- 羸骏 (5)
- 废琴 (5)
- 李都尉古剑 (5)
- 云居寺孤桐 (6)
- 京兆府新栽莲 时为盩厔尉赴府作 (6)
- 月夜登阁避暑 (6)
- 初授拾遗 (7)
- 赠元稹 (7)
- 哭刘敦质 (7)
- 答友问 (8)
- 杂兴三首 (8)

宿紫阁山北村	(9)
读《汉书》	(9)
赠樊著作	(10)
蜀路石妇	(10)
折剑头	(11)
登乐游园望	(11)
酬元九《对新栽竹有怀》见寄 顷有赠元九诗云： “有节秋竹竿。”故元感之，因重见寄。	(11)
感鹤	(12)
春雪	(12)
高仆射	(12)
白牡丹 和钱学士作	(13)
赠内	(13)
寄唐生	(14)
伤唐衢二首	(14)
问友	(15)
悲哉行	(15)
紫藤	(16)
放鹰	(16)
慈乌夜啼	(17)
燕诗示刘叟 叟有爱子，背叟逃去，叟甚悲念之，叟少年时， 亦尝如是。故作《燕诗》以谕之矣。	(17)
采地黄者	(18)
初入太行路	(18)
邓鲂、张彻落第	(18)
送王处士	(19)
村居苦寒	(19)



纳粟	(19)
薛中丞	(20)
秋池二首	(20)
夏旱	(20)
谕友	(21)
丘中有一士 命首句为题二首	(21)
新制布裘	(22)
杏园中枣树	(22)
虾蟆 和张十六	(22)
寄隐者	(23)
放鱼 自此后诗到江州作	(23)
文柏床	(23)
浔阳三题 并序	(24)
庐山桂	(24)
湓浦竹	(24)
东林寺白莲	(25)
大水	(25)

白居易全集卷二 讽谕二 古调诗五言 凡五十八首

续古诗十首	(26)
秦中吟十首 并序	(28)
议婚	(28)
重赋	(29)
伤宅	(29)
伤友 又云伤苦节士	(30)
不致仕	(30)
立碑	(31)



轻肥	(31)
五弦	(31)
歌舞	(32)
买花	(32)
赠友五首 并序	(32)
寓意诗五首	(34)
读史 五首	(35)
和答诗十首 并序	(36)
和《思归乐》	(37)
和《阳城驿》	(37)
答《桐花》	(39)
和《大觜乌》	(40)
答《四皓庙》	(41)
和《雉媒》	(42)
和《松树》	(43)
答《箭镞》	(43)
和《古社》	(44)
和《分水岭》	(44)
有木诗八首 并序	(45)
叹鲁二首	(45)
反鲍明远《白头吟》	(47)
青冢	(47)
杂感	(48)

白居易全集卷三 讽谕三 凡二十首

新乐府 并序	(49)
--------------	------

七德舞 武德中，天子始作《秦王破阵乐》以歌太宗之功业。



- 贞观初，太宗重制《破阵乐舞图》，诏魏徵、虞世南等为之歌词；因名《七德舞》，白龙朔已后，诏郊庙享宴，皆先奏之…………… (52)
- 法曲歌…………… (53)
- 二王后…………… (53)
- 海漫漫…………… (54)
- 立部伎 太常选坐伎无性识者，退入立部伎。又选立部伎绝无性识者，退入雅乐部。则雅声可知矣…………… (54)
- 华原磬 天宝中，始废泗滨磬，用华原石代之。询诸磬人，则曰：故老云：泗滨磬下调（之）不能和，得华原石考之乃和，由是不改…………… (55)
- 上阳白发人 天宝五载已后，杨贵妃专宠，后宫人无复进幸矣。六宫有美色者，辄置别所，上阳是其一也。贞元中尚存焉…………… (55)
- 胡旋女 天宝末，康居国献之…………… (56)
- 新丰折臂翁…………… (57)
- 太行路…………… (58)
- 司天台…………… (58)
- 捕蝗…………… (59)
- 昆明春水满 贞元中始涨之…………… (59)
- 城盐州 贞元壬申岁，特诏减之。…………… (60)
- 道州民…………… (60)
- 驯犀 贞元丙子岁，南海进驯犀，诏纳苑中。至十三年冬，大寒，驯犀死矣…………… (61)
- 五弦弹…………… (62)
- 蛮子朝…………… (62)
- 骠国乐…………… (63)



缚戎人 (64)

白居易全集卷四 讽谕四 新乐府 凡三十首

- 骊宫高 (65)
- 百炼镜 (66)
- 青石 (66)
- 两朱阁 (67)
- 西凉伎 (67)
- 八骏图 (68)
- 涧底松 (68)
- 牡丹芳 (69)
- 红线毯 (70)
- 杜陵叟 (70)
- 缭绫 (71)
- 卖炭翁 (71)
- 母别子 (72)
- 阴山道 (72)
- 时世妆 (73)
- 李夫人 (73)
- 陵园妾 (74)
- 盐商妇 (74)
- 杏为梁 (75)
- 井底引银瓶 (75)
- 官牛 (76)
- 紫毫笔 (76)
- 隋堤柳 (77)
- 草茫茫 (77)



古冢狐	(78)
黑潭龙	(78)
天可度	(79)
秦吉了	(79)
鸦九剑	(79)
采诗官	(80)

白居易全集卷五 闲适一 古调诗 凡五十三首

常乐里闲居，偶题十六韵，兼寄刘十五公舆、王十一 起、吕二灵、吕四颖、崔十八玄亮、元九稹、刘 三十二敦质、张十五仲方。时为校书郎	(81)
答元八宗简同游曲江后明日见赠	(82)
感时	(82)
首夏同诸校正游开元观，因宿玩月	(82)
永崇里观居	(83)
早送举人入试	(83)
招王质夫 自此后诗 为盘屋尉时作	(84)
祇役骆口，因与王质夫同游秋山，偶题三韵	(84)
见萧侍御忆旧山草堂诗，因以继和	(84)
病假中南亭闲望	(84)
仙游寺独宿	(85)
前庭凉夜	(85)
官舍小亭闲望	(85)
早秋独夜	(85)
听弹《古绿水》	(86)
松斋自题 时为翰林学士	(86)
冬夜与钱员外同直禁中	(86)

和钱员外禁中夙兴见示	(86)
夏日独直，寄萧侍御	(87)
松声 修行里张家宅南亭作	(87)
禁中	(87)
赠吴丹	(88)
初除户曹，喜而言志	(88)
秋居书怀	(89)
禁中晓卧，因怀王起居	(89)
养拙	(89)
寄李十一 建	(90)
旅次华州，赠袁右丞	(90)
酬杨九弘贞长安病中见寄	(90)
禁中寓直，梦游仙游寺	(91)
赠王山人	(91)
秋山	(91)
赠能七 伦	(92)
题杨颖士西亭	(92)
题赠郑秘书征君石沟溪隐居 郑生尝隐天台，征起而仕。 今复谢病，隐于此溪中	(92)
及第且归觐，留别诸同年	(93)
清夜琴兴	(93)
效陶潜体诗十六首 并序	(93)

白居易全集卷六 闲适二 古调诗五言 自两韵至一百三

十韵 凡四十八首

自题写真 时为翰林学士	(98)
遣怀 自此后诗，在渭村作	(98)



渭上偶钓	(99)
隐几	(99)
春眠	(99)
闲居	(100)
夏日	(100)
适意二首	(100)
首夏病间	(101)
晚春沽酒	(101)
兰若寓居	(101)
曲生访宿	(102)
闻庾七左降因咏所怀	(102)
答卜者	(102)
归田三首	(103)
秋游原上	(103)
九日登西原宴望 同诸兄弟作	(104)
寄同病者	(104)
游蓝田山卜居	(104)
村雪夜坐	(105)
东园玩菊	(105)
观稼	(105)
闻哭者	(106)
新构亭台，示诸弟侄	(106)
自吟拙什，因有所怀	(106)
东陂秋意寄元八	(107)
闲居	(107)
咏拙	(107)
咏慵	(108)



冬夜·····	(108)
村中留李三宿 固言·····	(108)
友人夜访·····	(109)
游悟真寺诗一百三十韵·····	(109)
酬张十八访宿见赠 自此后诗，为赞善大夫时作·····	(112)
朝归书寄元八·····	(112)
酬吴七见寄·····	(113)
昭国闲居·····	(113)
喜陈兄至·····	(113)
赠杓直·····	(114)
寄张十八·····	(114)
题玉泉寺·····	(115)
朝回游城南·····	(115)
舟行 江州路上作·····	(115)
湓浦早冬·····	(115)
江州雪·····	(115)

白居易全集卷七 闲适三 古调五言 凡五十八首

题浔阳楼 自此后诗，江州司马时作·····	(117)
访陶公旧宅并序·····	(117)
北亭·····	(118)
泛湓水·····	(118)
答故人·····	(119)
官舍内新凿小池·····	(119)
宿简寂观·····	(120)
读谢灵运诗·····	(120)
北亭独宿·····	(120)



约心	(120)
晚望	(121)
早春	(121)
春寝	(121)
睡起晏坐	(121)
咏怀	(122)
春游二林寺	(122)
出山吟	(122)
岁暮	(123)
闻早莺	(123)
栽杉	(123)
过李生	(124)
咏意	(124)
食笋	(124)
游石门涧	(125)
招东邻	(125)
题元十八溪亭 亭在庐山东南五老峰下	(125)
香炉峰下新置草堂，即事咏怀，题于石上	(126)
草堂前新开一池，养鱼种荷，日有幽趣	(126)
白云期 黄石岩下作	(126)
登香炉峰顶	(127)
答崔侍郎、钱舍人书问，因继以诗	(127)
烹葵	(127)
小池二首	(127)
闭关	(128)
弄龟、罗	(129)
截树	(129)



望江楼上作·····	(129)
题座隅·····	(129)
昔与微之在朝日，同蓄休退之心。迨今十年，沦落老大， 追寻前约，且结后期·····	(130)
垂钓·····	(131)
晚燕·····	(131)
赎鸡·····	(131)
秋日怀杓直 时杓直出牧澶州·····	(132)
食后·····	(132)
齐物二首·····	(132)
山下宿·····	(133)
题旧写真图·····	(133)
闲居·····	(133)
对酒示行简·····	(133)
咏怀·····	(134)
夜琴·····	(134)
山中独吟·····	(134)
达理二首·····	(135)
湖庭晚望残水·····	(135)
郭虚舟相访·····	(135)

白居易全集卷八 闲适四 古调诗五言 凡五十七首

长庆二年七月自中书舍人出守杭州，路次蓝溪作·····	(137)
初出城留别·····	(138)
过骆山人野居小池 骆生弃官居此二十余年·····	(138)
宿清源寺·····	(138)
宿蓝桥对月·····	(139)



自望秦赴五松驿，马上偶睡，睡觉成吟·····	(139)
邓州路中作·····	(139)
朱藤杖紫骝吟·····	(140)
桐树馆重题·····	(140)
过紫霞兰若·····	(140)
感旧纱帽 帽即故李侍郎所赠·····	(140)
思竹窗·····	(140)
马上作·····	(141)
秋蝶·····	(141)
登商山最高顶·····	(141)
枯桑·····	(141)
山路偶兴·····	(141)
山雉·····	(142)
初下汉江，舟中作，寄两省给舍·····	(143)
自蜀江至洞庭湖口，有感而作·····	(143)
初领郡政，衙退，登东楼作 自此后诗，到杭州后作·····	(144)
清调吟·····	(144)
狂歌词·····	(144)
郡亭·····	(144)
咏怀·····	(145)
立春后五日·····	(145)
郡中即事·····	(145)
郡斋暇日，辱常州陈郎中使君《早春晚坐水西馆书事诗 十六韵》见寄，亦以十六韵酬之·····	(146)
官舍·····	(146)
吾雏·····	(147)
题小桥前新竹招客·····	(147)

病中逢秋，招客夜酌·····	(147)
食饱·····	(148)
严十八郎中在郡日，改制东南楼，因名清辉，未立标榜， 征归郎署。予既到郡，性爱楼居，宴游其间，颇有 幽致。聊成十韵，兼戏寄严·····	(148)
南亭对酒送春·····	(148)
玩新庭树，因咏所怀·····	(149)
仲夏斋戒月·····	(149)
除官去未间·····	(149)
三年为刺史二首·····	(150)
别萱桂·····	(150)
自余杭归，宿淮口作·····	(150)
舟中李山人访宿·····	(151)
洛下卜居·····	(151)
洛中偶作 自此后在东都作·····	(151)
赠苏少府·····	(152)
移家人新宅·····	(152)
琴·····	(152)
鹤·····	(153)
自咏·····	(153)
林下闲步，寄皇甫庶子·····	(153)
晏起·····	(154)
池畔二首·····	(154)
春茸新居·····	(154)
赠言·····	(155)
泛春池·····	(155)



白居易全集卷九 感伤一 古调诗五言 凡五十五首

西明寺牡丹花时忆元九	(156)
伤杨弘贞	(156)
权摄昭应，早秋书事，寄元拾遗，兼呈李司录	(157)
新栽竹	(157)
秋霖中过尹纵之仙游山居	(157)
寄江南兄弟	(158)
曲江早秋 二年作	(158)
寄题盩厔厅前双松 两松自仙游山移植县厅	(158)
翰林院中感秋，怀王质夫 王居仙游山	(159)
禁中月	(159)
赠卖松者	(159)
初见白发	(159)
别元九后咏所怀	(160)
禁中秋宿	(160)
早秋曲江感怀	(160)
寄元九	(160)
春暮寄元九	(161)
早梳头	(161)
出关路	(161)
别舍弟后月夜	(161)
新丰路逢故人	(162)
金銮子晬日	(162)
青龙寺早夏	(162)
秋题牡丹丛	(163)
劝酒寄元九	(163)
曲江感秋 五年作	(163)