

中外爱情 歌曲100首

民出版社

中外爱情歌曲 100 首



新疆人民出版社

中外爱情歌曲 100 首

新疆人民出版社编辑出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4.75 印张 1 插页

1983年3月第1版 1983年8月第1次印刷

印数：1—42,700

统一书号：8098·180 定价：0.40元

目 录

中 国 歌 曲

独唱·合唱·重唱歌曲

敖包相会	1
婚誓	2
花儿为什么这样红	3
崖畔上开花	4
我不是不爱你	5
冰山上的雪莲	6
世上哪见树缠藤	7
回家	9
草原之夜	10
绣围裙	12
在那遥远的地方	13
四季歌	13
九九艳阳天	14
山中的凤凰为何不飞翔	16
天涯歌女	17
蝴蝶泉边	18
婚礼之歌	22

直到你点头答应了.....	24
吐鲁番的葡萄熟了.....	25
缅桂花开十里香.....	29
泉水叮冬响.....	32
满山葡萄红艳艳.....	34
清粼粼的水来蓝莹莹的天.....	36
我们的生活充满阳光.....	41
马铃响来玉鸟儿唱.....	43
梅娘曲.....	47
恋歌.....	48

民 间 歌 曲

跑马溜溜的山上.....	50
槐花几时开.....	51
茉莉花.....	51
绣花鞋.....	52
绣荷包.....	55
月下情歌.....	56
十大姐.....	57
雨不洒花花不红.....	59
小河淌水.....	60
赶马调.....	61
· 桑子开花白又白.....	62
好股凉水落半坡.....	63
马兰恋歌.....	64

蓝花花	66
五哥放羊	67
三十里铺	68
森吉德玛	69
走西口	72
黑缎子坎肩	73
小黄鹂鸟	74
心上人	75
花儿与少年	77
上去高山望平川	78
半个月亮爬上来	79
马车夫之歌	80
阿拉木汗	81
你送我一枝玫瑰花	82
高高的白杨	83
掀起你的盖头来	84
金花和紫罗兰	85
我俩的爱情	86
黑眉毛	87
阿勒顿江	88
美丽的姑娘	90
我的花儿	91
百灵鸟你这美妙的歌手	92
都达尔和玛利亚	94
嘎俄丽泰	95
阿斯莉娅	96

黑眼睛 97

外 国 歌 曲

哎哟，妈妈	100
星星索	101
你呀！你呀！	103
小杜鹃	105
单身汉	107
波兰圆舞曲	108
抒情小曲	111
爱挑剔的大姑娘	111
含苞欲放的花	113
瓶舞歌	115
桑塔·露琪亚	116
鸽子	117
一朵红玫瑰	119
啊！约翰这可不行	120
走过麦田来	121
即使你的青春美丽都消逝	122
莫斯科郊外的晚上	123
红莓花儿开	124
小路	125
春天里的花园花儿多美丽	126
草原	128
喀秋莎	129

不要责备我吧，妈妈	129
苏丽珂	131
红衣裳	132
妈妈要我出嫁	134
小夜曲	136
红河谷	138
在深谷中	139
哦，秀赛娜	140
骊歌	141
在路旁	142
爱情之歌	143

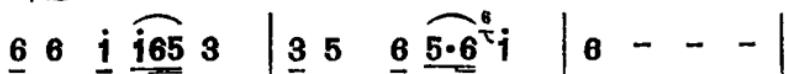
敖包相会

影片《草原上的人们》插曲

1 = F $\frac{4}{4}$

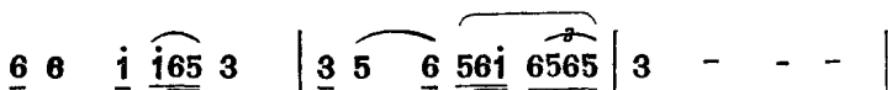
海默词
通福编曲

抒情地 中速



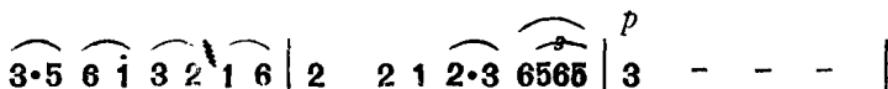
(男独)十五的月亮升上了天空哪,

(女独)如果没天上的雨水呀,



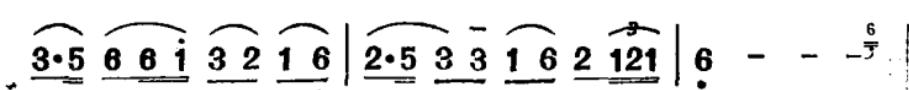
为什么旁边没有云彩?

海棠花儿不会自己开,



我等待着美丽的姑娘呀,

只要哥哥你耐心得等待哟,



你为什么还不到来哟嗬咿?
你心上的人儿就会跑过来哟嗬咿!

婚 誓

影片《芦笙恋歌》插曲

1 = A $\frac{3}{8}$

(对 唱)

于彦夫、雷振邦 词
雷 振 邦 曲

中速 稍快

1 2 1 | 5 3 1 | 1 3· 1 | 2· | 5· | 5· |

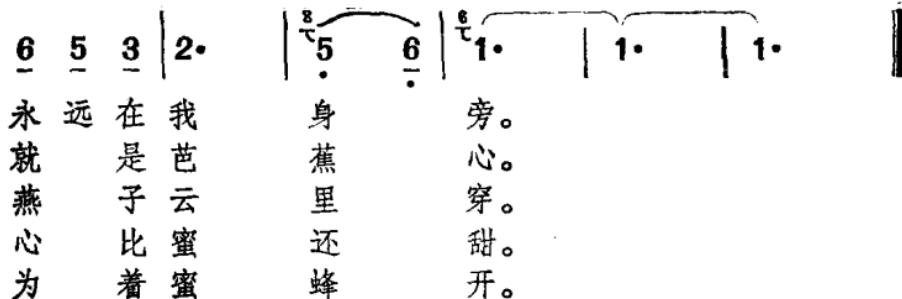
1.(女)阿哥哥 情意长，
2.(男)阿哥哥 情意长，
3.(齐)燕子 双飞天，
4.(男)弩弓 没弦箭，
5.(齐)鲜花 放蜜来，

1 2 3 | 6 5 3 | 2 1· 6 | 2· | 2· | 6 5 6 |

好好象那流芭水蕉响；
好好象那流芭水蕉根；
我阿和阿哥妹千千；
阿鲜花妹比蜂上世蜜；

1 2 3 | 6 5· 1 | 3 5 | 5· | 1 25 | 3· | 3· |

也会比到时蕉尽，
好荡甜的芭晴叶，
最生来的空蜜，
生就的恋花，



花儿为什么这样红

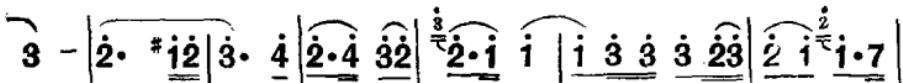
影片《冰山上的来客》插曲

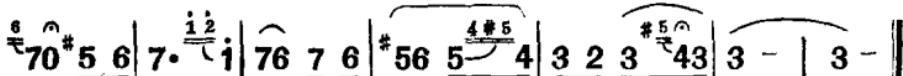
1 = C $\frac{2}{4}$

民 歌 原 词
雷振邦 改词编曲

深厚、抒情


 花 儿 为 什 么 这 样 红？ 为 什 么 这 样 红？
 花 儿 为 什 么 这 样 鲜？ 为 什 么 这 样 鲜？


 哎 哎 红 得 好 象 红 得 好 象 燃 烧 的
 哎 哎 鲜 得 使 人 鲜 得 使 人 不 忍 离


 火，它象 征 着 纯 洁 的 友 谊 和 爱 情。
 去，它 是 用 了 青 春 的 血 液 来 烧 灌。

崖畔上开花

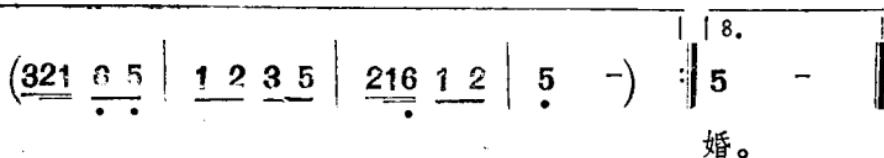
影片《陕北牧歌》插曲

1 = G $\frac{2}{4}$

抒情、较慢

孙 谦 词
刘 炽 编曲

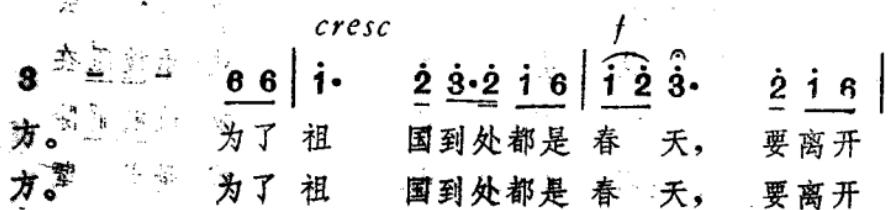
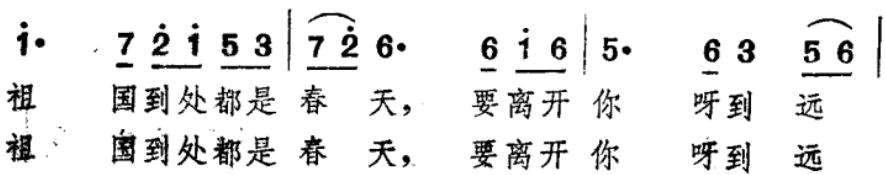
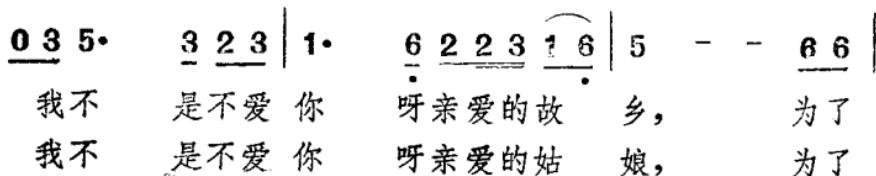
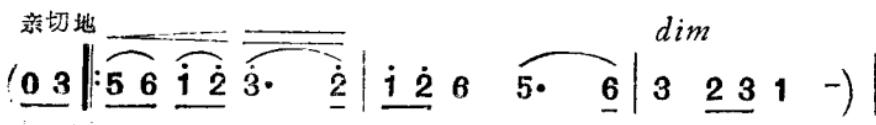
<p><u>1 16</u></p> <p>1. 崖畔 2. 有朝 3. 青 4. 黄 5. 干马 6. 崖畔 7. 有朝</p>	<p><u>5.</u></p> <p>开一柳岸好挑开一</p>	<p><u>3 32</u></p> <p>花日树上来马花日</p>	<p><u>1 53</u></p> <p>畔了得芝在一畔了 崖翻长灵实不崖翻</p>	<p><u>2</u></p> <p>红， 身， 高， 草， 好， 高， 红， 身，</p>
				<p>1—7.</p> <p>5. 景婚好？ 好。飘好。 景。</p>
				<p>1·6</p> <p>噢噢噢哟哟噢噢 好结那生水哥光个 好结那生水哥光个</p>
				<p>1·6</p> <p>那着子儿我 那着子儿我 那着子儿我</p>
				<p>1·6</p> <p>盼干妹 哥人品象上着子 盼干妹</p>
				<p>1·6</p> <p>人我呀你来头人我的 人我呀你来头人我的</p>
				<p>1·6</p> <p>受苦和看 哥哥起里 走人受我</p>



我不是不爱你

影片《三个战友》插曲

1 = E^{\flat} $\frac{4}{4}$



dim

| 1.

5. 3 2 6 | 1 - - (0 3 : | 5. 6 2 6 | i - - 0 |

你 呀 到 远 方。

渐慢..... *pp*

| 2.

你 呀 到 远 方。

冰山上的雪莲

影片《冰山上的来客》插曲

1 = bE $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

雷振邦 词曲

1 1 2 3 $\overline{\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}}$ | $\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 2 1 1 3 2 7 | 1. 1. |

(男)戈壁滩上的一股清泉,

(女)鸟云笼罩着冰山,

(男)眼泪会使玉石更白,

(女)你的友情象白云一样深远,

4 3 2 3 3 | 4 5 4 $\overline{\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 7 \end{smallmatrix}}$ 4 | $\overline{\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}}$ 3 3. | 5 5 6 5 |

冰山上的一朵雪莲, 风暴不会

风暴横扫戈壁滩, 欢乐被压在

痛苦使人意志更坚, 友谊能解除

你的关怀象透明的冰山, 我是戈壁

4 4 3 5 2 | 2 0 5 6 7 | $\dot{\overline{1}} \dot{2}$ $\dot{\overline{7}} \dot{1} \dot{2}$ $\underline{\dot{7}} \dot{7}$
 永远不住， 啊， 什么
 冰山下， 啊， 我的
 你的痛苦， 啊， 我的
 滩上的流沙， 啊， 任凭

$\dot{\overline{1}} \dot{7} \dot{6} \cdot$ $\dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{0}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{7} \cdot$ $\dot{6} \cdot \dot{6} \cdot$
 时候啊 才能 看 到 你 的 笑 脸?
 眼泪呀 能冲 平 了 萨 里尔 高 原。
 歌声啊 能洗去 你 的 心 中 愁 烦。
 风暴啊 把我 带 到 地 角 天 边。

世上哪见树缠藤

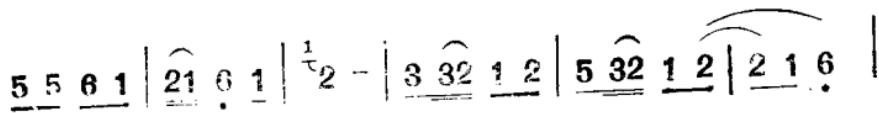
影片《刘三姐》插曲

1 = bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

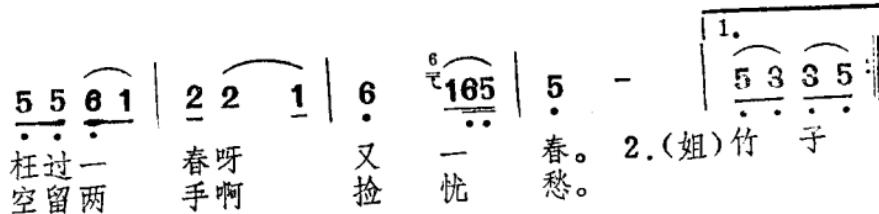
(刘三姐、阿牛对唱)

广西民歌
雷振邦 编曲

$\dot{\overline{5}} \dot{\overline{5}} \dot{3} \dot{5}$ | : $\dot{\overline{1}} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{\overline{2}} \cdot \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{\overline{1}} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{\overline{6}} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{0}$ |
 1.(姐)山中 只 啊 见 藤 缠 树 啊,
 竹子 当 啊 收 你 不 收 啊,

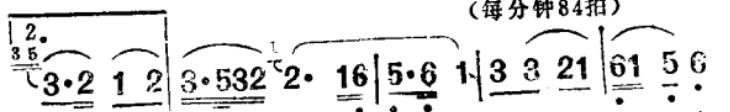


世上哪见树啊缠藤，青藤若是不缠树咧，
笋子当留你呀不留，绣球当捡你不捡咧，

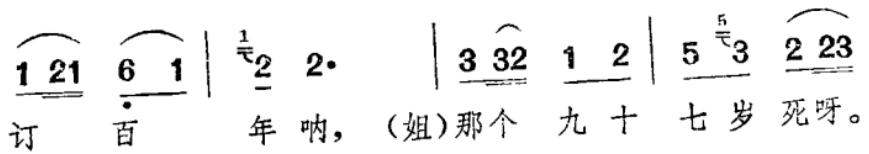


枉过一春呀又一忧，春。2.(姐)竹子
空留两 手啊 捡 忧 愁。

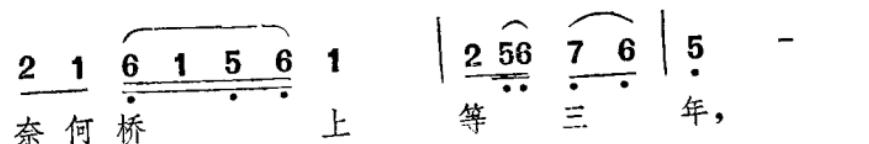
(每分钟84拍)



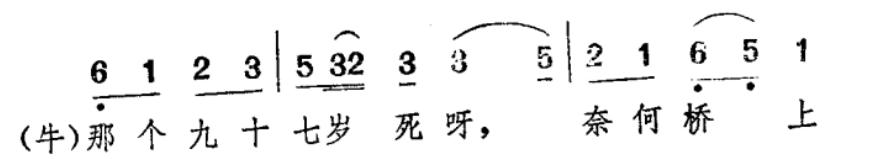
3.(二人齐)连就连 哟，(牛)我俩 结交



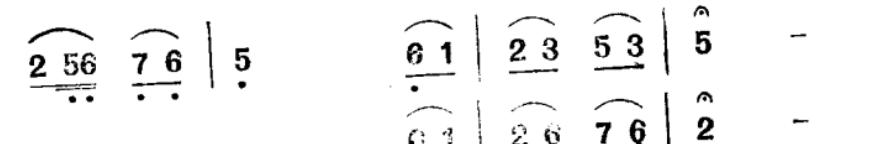
订百 年呐，(姐)那个九十七岁死呀。



奈何桥 上 等 三 年，



(牛)那个九十七岁死呀，奈何桥 上



等 三 年(二人合)咧 等 三 年。

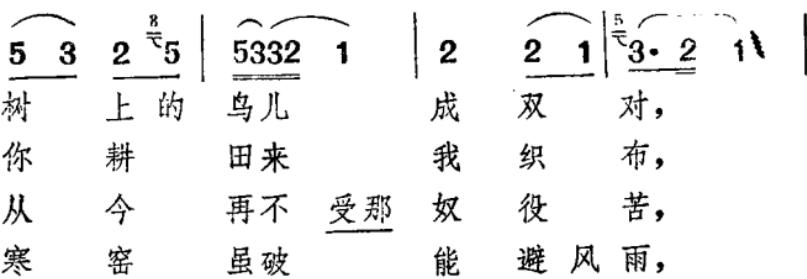
回家

影片《天仙配》选曲

5 = B $\frac{2}{4}$

时白林等 编曲

优美地、愉快地、中速

(女) 
树 上 的 鸟 儿 成 双 对,
你 耕 田 来 我 织 布,
从 今 再 不 受 那 奴 役 苦,
寒 窑 虽 破 能 避 风 雨,

(男) 
绿 水 青 山 带 你 笑 颜。
我 挑 来 双 双 把 浇 园。
夫 妻 双 恩 爱 苦 家 还。
夫 妻 双 恩 爱 家 也 甜。

(女) 
你 我 好 比 鸳 鸯 鸟, 比 翼
0 0 0 0 0 0 0 0
(男) 好 比 鸳 鸯 鸟