



山海经故事丛书

七个才子六个癫

李白、苏轼、徐文长、金圣叹、

纪晓岚等文人佳话

本社 编

浙江文艺出版社





七个才子六个癡

李白、苏轼、徐文长、金圣叹、
纪晓岚等文人佳话

本社◎编

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

七个才子六个癫 / 本社编. —杭州: 浙江文艺出版社, 2009.4

(山海经故事丛书)

ISBN 978-7-5339-2834-6

I. 七… II. 本… III. 民间故事—作品集—中国
IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第 033634 号

责任编辑 项 宁
版式设计 刘 炜
封面设计 传 薪
插图 钱贵荪
责任出版 朱毅平

七个才子六个癫

本社 编

出版 **浙江文艺出版社**

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 浙江新华图文制作有限公司

印刷 杭州飞达工艺美术印刷厂

开本 787×1092 1/32

印张 6.875

字数 106 千字

版次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2834-6

定价 **14.00 元**

版权所有 违者必究

目 录

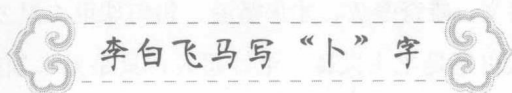
Contents



- 1 李白飞马写“卜”字
- 6 借诗骂奸
- 10 金殿打赌
- 15 苏东坡与佛印
- 21 今日断屠
- 23 妙笔斥群丑
- 29 六地巧对
- 31 “三白饭”和“三乌饭”
- 33 灵隐题联
- 35 “此画苏不及”
- 38 徐文长“并吞六国”
- 40 游湖题咏
- 45 对倒乌县令
- 49 二十大板
- 52 “百鸟朝凤”
- 55 “秦桧”翻梢
- 58 南镇殿详梦
- 62 金圣叹趣联惊四座
- 64 “三朝元老大奸臣”
- 67 临刑赋诗
- 71 蒲松龄客地晒腹
- 74 卖寿文
- 77 狗尾王尚书

- 79 绸缎包着狗骨头
- 81 脚打楼板跑煞狗
- 83 “圣手诗医”
- 88 纪晓岚代哥答联
- 89 “恐压江南十二州”
- 92 岳庙趣遇
- 96 诗如其人
- 98 巧计免皇粮
- 100 李调元买书丢书
- 102 “文从胡说起”
- 106 题联解村仇
- 110 “七个才子六个癫”
- 115 “人之初”
- 118 续吟《秤砣诗》
- 124 磊桥遇奇童
- 127 愿师匠仆
- 131 卓文君巧复家书
- 135 “客星”严子陵
- 137 曹植洛水会神女
- 143 王羲之画字惊妻
- 145 阿妹提壶祭陶令
- 150 孝子两访吴道子
- 153 皮日休义识黄巢

- 157 厉归真深山画虎
- 160 范仲淹惊叹“钓台风”
- 163 寇準纳联从谏
- 166 李清照卖剑得书
- 171 罗贯中著书惊梦
- 174 祝枝山智斗“两头蛇”
- 181 唐寅画窗满师
- 185 “一担两尚书”
- 190 陈洪绶五岁画关羽
- 193 李渔怪联赚酒
- 197 郑板桥赠《醉蟹图》
- 200 曾衍东泼墨画龙
- 203 龚翁普陀送诗画
- 207 康有为天台留字



相传，李白不仅是个“斗酒诗百篇”的大诗人，同时，还是个能飞笔成字的书法家。

开元十六年间，李白“仗剑去国，辞亲远游”，来到了湖北安陆，住在白兆山桃花岩下的白兆寺内。寒窗苦读，饮酒赋诗，求仙访道，结交豪雄。几度春秋后，名气很大。不久，便与唐高宗时做过宰相的许圜师的孙女结下了姻缘。对此事，安州府内的官吏百姓齐声称贺，都说此姻缘是才子佳人，龙凤成配。只有个姓裴名卜的长史，心中不服：这姓李的仅仅会几句诗文，有何福分与名门闺秀为婚，到时候我定要他好看的。

结婚那天，裴长史备了一份薄礼，来许府赴宴。



酒过三巡，裴长史起身道：“诸位，今日乃李公子大喜之日，鄙人有幸，躬逢盛饯，平日里每读李公子诗文，雄奇豪放，才华横溢，句句珠玑，想公子书法也定是龙飞凤舞，绝妙超人，只是无幸领教。今日有缘逢此佳时良辰，何不请李公子亮亮书法，让我等饱饱眼福，也凑凑雅兴，诸位意下如何？”众人一听，都连连说好。因这李白平日里作诗，出口成章，很少用笔，因此很少有人知道他的书法如何。经裴长史一提，都觉有理，便齐声附和，要李白挥毫。

此时，李白已几杯酒下肚，兴致正高，听人说要看他书法，便欣然允诺，叫家人去取文房四宝来。只见裴长史拉住家人，却送上自己早已准备好的笔墨纸砚，说：“鄙人这里恭候了。”说着，推开一幅宽二尺，长丈五的白练来。李白看了看那丈五白练，捋起袖子，接过斗笔，饱蘸浓墨，提笔欲下，裴长史却又拦住说：“李公子，今日佳期，岂敢大劳，只烦你在这丈五白练上赐上一字，鄙人也就三生有幸了。常言道，奇珍异宝少为贵么！”

李白听他这么一说，心里有些作难，因为书法讲究下笔如行云流水，一挥而就，可这丈五白练又窄又长，只写一字，不好布局呀！再说自己五尺之



躯，连人带手还不够一丈，怎能写好这丈五长的字呢！他哪里知道这是裴长史故意出的难题，要拿他好看啊！

李白拿笔在手，沉思片刻后，心生一计，忙叫家人去取匹马来，并让裴长史和众人一起到门前场院。大伙谁也不知李白在搞什么名堂。却见李白出来，翻身上马，叫两人将那白练拉紧，便催马往白练旁边飞驰而来。马近练旁，只见他忽一下单脚踏蹬，身子向下，“刷——”白练上立即出现了一道笔直笔直、遒劲有力的墨杠。

那裴长史先是一愣，待仔细看时，不禁捧腹大笑，说：“李公子真是神笔法，这个‘一’字写得真好；不过，早知道李公子要写‘一’字，就不该要你动驾劳神了，扁担倒下来不就是个‘一’字吗？”众人一听，也觉有趣，都跟着笑了起来。

这时，却见两丈地外，李白正拨马回头，提笔在手，只听得“嗖”的一声，那斗笔如离弓之矢，向白练飞来，“啪”的一下，不偏不斜，正好落在那道黑杠右边。像变戏法一样，白练上出现了一个漂漂亮亮的“卜”字。众人一看，惊叹不已，都连连称道：“神笔！”“神笔！”那裴卜长史更是目瞪口呆，心想：这姓李的还真有两下子。口里却快快



地说道：“李公子奇才！李公子奇才！”于是心悦诚服。

自那以后，李白的名声更大了。他在安陆一住十年，直到奉诏进京才离开。李白走后，人们为了表达对他高超的书法艺术的敬慕，便将白兆寺北面的一架一脉三峰的山取名为“笔架山”，把白兆寺后面的一个泉水池取名为“洗笔池”。

熊光春 讲述

杨亚 搜集整理



借诗骂奸



唐朝天宝初年，李白来到京都长安。唐玄宗很欣赏他的才学，留他供奉翰林。但他见朝廷中奸佞当道，心里实在难受。

这一天，高力士突然来找李白。李白出于应酬，只得施礼道：“不知公公驾到，有失迎迓！”

高力士却是笑嘻嘻地说：“岂敢，岂敢！鄙人有求学士，请赏脸吧。”

李白莫名其妙，正想动问，高力士却说：“我是请李学士写一幅字画儿。”

李白想：这高力士胸无点墨，只知道玩弄权术，怎么一下也“风雅”了起来……大概是皇上欢喜我作诗写字，他也来凑热闹了！便随口问：“不知公公



要写些什么诗文?”

“请随便吧!”

李白想，也好。我就借此机会，戏弄一下这个攀龙附凤、狐假虎威的权宦吧。于是对高力士说：“既是公公这般看重，李白就不揣浅陋，当场献丑了。”

高力士口中连声称赞道：“爽快，爽快!”说着，吩咐小太监献上文房四宝，研墨铺纸，伺候李白开笔书写。

李白提起笔，如行云流水，眼睛一眨，一幅中堂字画儿便写了出来。高力士走过来看看，飞龙舞凤，一个字儿也认不得。李白指着所写的字句念道：

高是低来低是高，
功名出头须颠倒。
莫道老公无胡子，
乾坤之间乐逍遥。

高力士一听李白念完，有点不知所云，忙问：“李学士，你写的是什么意思？在下听得糊里糊涂的!”

李白仰头朝天哈哈大笑说：“我这是诗中有谜，

谜中有诗呀。这头两句我把公公的姓氏、名位藏进里面。公公姓高。‘高是低来低是高’，是说公公常在皇上身边，看来低人一等，实则高人一头，公公也可算是‘一人之下，万人之上’啊！”高力士听了很高兴，不住地点头：“对，对哩。”

“这第二句的‘功’字，正好是公公的大讳‘力士’两字凑成，不过得将‘工’和‘力’两字前后转换一下，再把‘工’字出头为‘士’字。所以叫‘功名出头须颠倒’。”

“想得好！想得巧！想得妙！”高力士听了李白的解说，简直是佩服得五体投地。

“第三、四句才写到公公的一生命运。公公虽然有一把年纪，但无衰颓之相，可以常乐于富贵荣华之中。”

一番话说得高力士眉飞色舞，欣喜若狂。他连忙卷好李白写的字，高高兴兴地带走了。

李白的好友贺知章知道了这件事，来访李白，责备他忘了“安能摧眉折腰事权贵”的信誓。李白听了呵呵大笑，解释说：“‘高是低来低是高’一句，是说高力士谄媚朝廷，虽弄权宫中，高高在上，实际上却是一副奴才嘴脸！‘功名出头须颠倒’，是说朝纲黑暗，奸臣当道，贼子专权，皆因是非颠倒，

黑白混淆之故!”

贺知章听了拍手称快：“骂得好!骂得好!”

“‘莫道老公无胡子’，一眼便知是讽刺太监之词。至于‘乾坤之间乐逍遥’这一句，‘乾’者，为天、为阳、为男。‘坤’者，为地、为阴、为女。‘乾坤之间’，暗寓高力士非男非女，如同阉过的鸡犬——非人也!”

一席话说得贺知章连连点头。他伸出大拇指夸赞李白：“贤弟真是诗肠曲折，连愚兄一时都陷入五里雾中，那高力士岂能识得其中奥妙!”

李白笑笑说：“曲与不曲，都无定规，兄有所不知。”于是又随口吟道：

白本无意卖风流，
自有史家著春秋；
堪恨世间多妖孽，
因将狗血淋狗头!

程洛威 讲述

王和合 搜集整理

金殿打赌

李白应诏进京，满以为今后可以施展自己的才干，为国出力了。万万没想到，皇帝和朝中权贵只知醉生梦死地享乐，使他大失所望。李白身在翰林院，就觉得自己如同进入樊笼的鸟儿，一天到晚，闷闷不乐。他想方设法要离开朝廷，远走高飞。

恰在这时，朝廷召集李白等一班翰林学士赋诗唱和。别人搜索枯肠，绞尽脑汁，寻章炼句，以求出人头地，好受朝廷的重用。李白心情不好，便推说有病，不肯吟诗献媚。皇帝的舅子杨国忠，本来因私怨对李白心怀不满，他在皇帝面前有意拨弄是非，就当着众人说：“曹子建七步成诗，李翰林作诗驰名，今天为什么无诗可作呢？如能像曹子建那



样，我杨国忠定佩服得五体投地！”

李白早已明了杨国忠的用意，“嘿嘿”几声冷笑说：“国舅的话错了！曹子建七步成诗，那是他哥哥曹丕逼的！我李白一无非分之想，二无权势之争，怎能同曹子建相提并论呢！你要我像曹子建那样作诗，欲把皇上置于何地？”

杨国忠听了李白的反驳，一时间竟不知说什么才好。皇帝见杨国忠无言以对，便打圆场对李白说：“国舅是激激你的。典故典故，不激不顾，你就不要想那么多了。”

李白说：“既然皇上无忌，那么国舅要我像曹子建那样作诗也不难。请问：作得出来又当怎样？我李白要同他赌一赌！”

听到李白的叫阵，别人都想瞧瞧热闹，一齐怂恿：“是啊，国舅敢赌不敢赌呀？”

杨国忠心下暗想：七步成诗，要由我出题目，他一个李白哪会有曹子建那样的神思！赌就赌，注可不能下少了，当着众多人的面，一定要让李白出丑。想到这里，杨国忠说：“我没什么家底不敢多赌，就赌半帑金银吧。李翰林要是能够七步成诗，我就输半帑金银于你！”

半帑金银！众人听了无不变颜失色，就连皇帝也