

作文大师丛书

徐志摩·卷

作文大师

一代大师的经典篇章

是我们下笔为文的杰出典范

海南出版社

作文大师丛书

徐志摩·卷

作文大师

们下笔为文的杰出典范

社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文大师·徐志摩卷/徐志摩著;黄政海点评

—2 版. —海口:海南出版社, 2001.6

ISBN 7-80590-636-X

I. 作… II. ①徐…②黄… III. 作文课-中学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028783 号

作文大师·徐志摩卷

作 者 徐志摩

点 评 黄政海

责任编辑 洪 声

执行编辑 易含宇

责任校对 双 双

海南出版社 出版发行

地址 海口市金盘区建设三横路 2 号

邮编 570216

电话 0898-66812775

E-mail hshshs@public.cs.hn.cn

经销 湖南省新华书店

印刷 长沙市华中印刷厂

出版日期 2001 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32

印张 13.75

字数 297 千

书号 ISBN 7-80590-636-X/I·60

定价 16.80 元

第一读者强力推荐



以一代大师的手笔来启迪我们怎样写好作文，这真是极富魅力的创意。

谢正华 特级教师

篇篇耐读，愈读愈敬佩。他们真不愧是作文大师。

杨惠源 特级教师

所选的范文，多姿多彩，风光无限，这是绝对在课本中不能得到的享受。

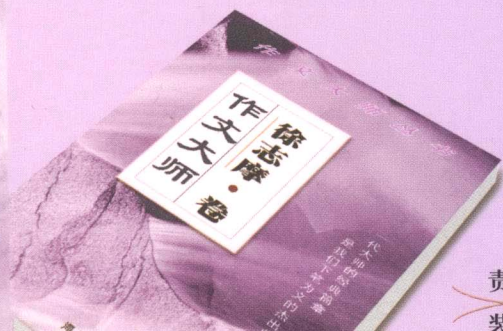
赵祺祥 特级教师

不读不知，一读相见恨晚。用心揣摩大师的作品，真令我在作文中获益不浅。

于谦 高中学生

读大师的作品，方能真正体会写作的乐趣。我相信我以后的作文会写得更好。

贾荣 高中学生



责任编辑 / 洪 声

装帧设计 / 唐北明



一代大师的经典篇章

海

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

海南出版社邮购书目

快乐学作文（一年级）	杰风主编	10.80
快乐学作文（二年级）	姜湘生主编	10.80
快乐学作文（三年级）	姜湘生主编	10.80
快乐学作文（四年级）	姜湘生主编	13.80
快乐学作文（五年级）	姜湘生主编	15.80
快乐学作文（六年级）	姜湘生主编	15.80
开开心心学作文（一年级）	杰风主编	11.80
开开心心学作文（二年级）	杰风主编	11.80
开开心心学作文（三年级）	杰风主编	11.80
开开心心学作文（四年级）	杰风主编	13.80
开开心心学作文（五年级）	杰风主编	16.80
开开心心学作文（六年级）	杰风主编	16.80
作文高手	杰风主编	24.80
快乐作文	杰风主编	19.80
另类作文	杰风主编	22.80
哲理作文	杰风主编	16.80
真情作文	杰风主编	23.80
时尚作文	杰风主编	24.80
幽默作文	杰风主编	23.80
中学生经典阅读·中国当代作品卷	刘锡庆主编	16.80

中学生经典阅读·中国现代作品卷	刘锡庆主编	17.80
中学生经典阅读·外国作品卷	刘锡庆主编	15.80
快乐学数学(小学一年级)	唐国庆主编	11.80
快乐学数学(小学二年级)	唐国庆主编	6.80
快乐学数学(小学三年级)	唐国庆主编	7.80
快乐学数学(小学四年级)	唐国庆主编	7.80
快乐学数学(小学五年级)	唐国庆主编	7.80
快乐学数学(小学六年级)	唐国庆主编	9.80
快乐学数学(初中一年级)	唐国庆主编	9.80
快乐学数学(初中二年级)	唐国庆主编	11.80
快乐学数学(初中三年级)	唐国庆主编	10.80
新高考语文综合试题精解精练	李健等主编	15.00
新高考数学综合试题精解精练	赵雄辉等主编	18.00
新高考英语综合试题精解精练	龙耀等主编	15.00
新高考物理综合试题精解精练	刘渝民等主编	15.00
新高考化学综合试题精解精练	杨慧仙等主编	15.00
新高考生物综合试题精解精练	李希圣等主编	8.00
新高考历史综合试题精解精练	邬克兴等主编	15.00
新高考地理综合试题精解精练	江新平等主编	8.00
新高考政治综合试题精解精练	沈德辉等主编	10.00
金钥匙·高中化学学习解题手册(高一全册)	王伯祥主编	11.00
金钥匙·高中英语学习解题手册(高一全册)	赵大鹏主编	12.00

金钥匙·高中物理学习解题手册 (高一全册)	甘田生主编	13.00
金钥匙·高中语文学习解题手册 (高一全册)	鄢文化主编	12.00
金钥匙·高中数学学习解题手册 (高一全册)	饶承锋主编	13.00
用我一辈子去忘记 (含 CD)	柴静著	26.80
新生儿父母手册	(美) 埃森伯格等著	34.80
比朋友亲, 不及爱情	(美) 大卫·艾勒著	16.80
活出美丽精彩来	(美) 巴巴拉·安吉丽思著	19.80
恋爱的女人最动人	(日) 秋元康著	14.80
是真爱还是迷恋	(美) 巴巴拉·安吉丽思著	21.80
新婚姻报告	(美) 凯萝·包特温著	18.80

1. 请按以下地址通过邮局汇款:

地 址: 海口市金盘区建设三横路2号 海南出版社

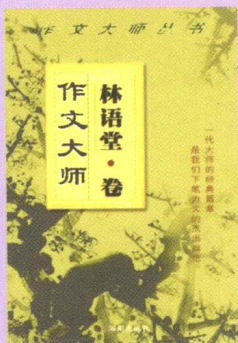
联 系 人: 毛丽文

邮 编: 570216

查询电话: 0898-66812775

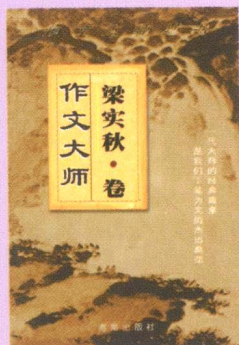
2. 汇款以图书定价为准, 邮费由我社承担。

作文大师丛书



《作文大师·林语堂卷》

定价 17.80 元



《作文大师·梁实秋卷》

定价 24.80 元



《作文大师·朱自清卷》

定价 17.80 元



《作文大师·徐志摩卷》

定价 16.80 元

邮购地址 / 海南省海口市金盘区建设三横路 2 号
海南出版社

邮政编码 / 570216

收款人 / 毛丽文

电 话 / 0898-66812775



翡冷翠山居闲话	1
我所知道的康桥	8
印度洋上的秋思	21
北戴河海滨的幻想	32
巴黎的鳞爪	38
丑西湖	59
“就是打破了头，也还要保持 我灵魂的自由”	65
我过的端午节	71
落 叶	75
“迎上前去”	97
“话”	105
海滩上种花	119
自 剖	130
再 剖	141
求 医	148
论自杀	155
再论自杀	169
秋	175
吸烟与文化	192
我们病了怎么办	197
关于女子	206
卢梭与幼稚教育	225
再谈管孩子	239
致新月	247
新月的态度	256



话匣子	265
“闲话”引出来的闲话	276
泰戈尔	282
泰戈尔来华	292
罗素又来说话了	300
罗曼罗兰	311
谒见哈代的一个下午	322
白郎宁夫人的情诗	331
悼沈叔薇	355
我的彼得	361
我的祖母之死	368
伤双栝老人	387
吊刘叔和	393
爱眉小札·日记	401
爱眉小札·书信	415
《猛虎集》序	428

翡翠山居闲话

在这里出门散步去，上山或是下山，在一个晴好的5月的向晚，正像是去赴一个美的宴会，比如去一果子园，那边每株树上都是满挂着诗情最秀逸的果实，假如你单是站着看还不满意时，只要你一伸手就可以采取，可以恣尝鲜味，足够你性灵的迷醉。阳光正好暖和，决不过暖；风息是温驯的，而且往往因为他是从繁花的山林里吹度过来他带来一股幽远的淡香，连着一息滋润的水气，摩挲着你的颜面，轻绕着你的肩腰，就这单纯的呼吸已是无穷的愉快；空气总是明净的，近谷内不生烟，远山上不起霭，那美秀风景的全部正像画片似的展露在你的眼前，供你闲暇的鉴赏。

作客山中的妙处，尤在你永不须踌躇你的服色与体态；你不妨摇曳着一头的蓬草，不妨纵容你满腮的苔藓，你爱穿什么就穿什么；扮一个牧童，扮一个渔翁，装一个农夫，装一个走江湖的桀卜闪（吉卜赛），装一个猎户；你再不必提心整理你的领结，你尽可以不用领结，给你的颈根与胸膛一半日的自由，你可以拿一条这边颜色的长巾包在你的头上，学一个太平军的头目，或是拜伦那埃及装的姿态；但最要紧的是穿上你最旧的旧鞋，别管他模样不佳，他们是顶可爱的好友，他们承着你的体重却不叫你记起你还有一双脚在你的

※ 底下。

这样的玩顶好是不要约伴，我竟想严格的取缔，只许你独身；因为有了伴多少总得叫你分心，尤其是年轻的女伴，那是最危险最专制不过的旅伴，你应得躲避她像你躲避青草里一条美丽的花蛇！平常我们从自己家里走到朋友的家里，或是我们执事的地方，那无非是在同一个大牢里从一间狱室移到另一间狱室去，拘束永远跟着我们，自由永远寻不到我们；但在这春夏间美秀的山中或乡间你要是有机会独身闲逛时，那才是你福星高照的时候，那才是你实际领受，亲口尝味，自由与自在的时候，那才是你肉体与灵魂行动一致的时候；朋友们，我们多长 1 岁年纪往往只是加重我们头上的枷，加紧我们脚胫上的链，我们见小孩子在草里在沙堆里在浅水里打滚作乐，或是看见小猫追他自己的尾巴，何尝没有羡慕的时候，但我们的枷，我们的链永远是制定我们行动的上司！所以只有你单身奔赴大自然的怀抱时，像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时，你才知道灵魂的愉快是怎样的，单是活着的快乐是怎样的，单就呼吸单就走道单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的。因此你得严格的为己，极端的自私，只许你，体魄与性灵，与自然同在一个脉搏里跳动，同在一个音波里起伏，同在一个神奇的宇宙里自得。我们浑朴的天真是像含羞草似的娇柔，一经同伴的抵触，他就卷了起来，但在澄静的日光下，和风中，他的姿态是自然的，他的生活是无阻碍的。

你一个人漫游的时候，你就会在青草里坐地仰卧，甚至有时打滚，因为草的和暖的颜色自然的唤起你童稚的活泼；在静僻的道上你就会不自主的狂舞，看着你自己的身影幻出



种种诡异的变相，因为道旁树木的阴影在他们纤徐的婆娑里暗示你舞蹈的快乐；你与会得信口的歌唱，偶尔记起片断的音调，与你自己随口的小曲，因为树林中的莺燕告诉你春光是应得赞美的；更不必说你的胸襟自然会跟着曼长的山径开拓，你的心地会看着澄蓝的天空静定，你的思想和着山壑间的水声，山罅里的泉响，有时一澄到底的清澈，有时激起成章的波动，流，流，流入凉爽的橄榄林中，流入妩媚的阿诺河去……

并且你不但无须应伴，每逢这样的游行，你也不必带书。书是理想的伴侣，但你应得带书，是在火车上，在你住处的客室里，不是在你独身漫步的时候。什么伟大的深沉的鼓舞的清明的优美的思想的根源不是可以在风籁中，云彩里，山势与地形的起伏里，花草的颜色与香息里寻得？自然是最伟大的一部书，葛德（歌德）说，在他每一页的字句里我们读得最深奥的消息。并且这书上的文字是人人懂得的；阿尔帕斯与五老峰，雪西里与普陀山，来因河与扬子江，梨梦湖与西子湖，建兰与琼花，杭州西溪的芦雪与威尼斯夕照的红潮，百灵与夜莺，更不提一般黄的黄麦，一般紫的紫藤，一般青的青草同在大地上生长，同在和风中波动——他们应用的符号是永远一致的，他们的意义是永远明显的，只要你自己心灵上不长疮痍，眼不盲，耳不塞，这无形迹的最高等教育便永远是你的名分，这不取费的最珍贵的补剂便永远供你的受用；只要你认识了这一部书，你在这世界上寂寞时便不寂寞，穷困时不穷困，苦恼时有安慰，挫折时有鼓励，软弱时有督责，迷失时有南针。



[看大师怎样写]

- ☞ 精神。一个人毫无挂碍毫不事装饰全身心投入自然怀抱，去攫取不折不扣的自由自在，便是最大幸福。自然是最伟大的一部书。当你在春阳煦暖，春风柔婉中去吸取自然的无限含蕴时，你便进入了这部最伟大著作之中。文章暗示世俗的事务，是扼杀灵性的枷锁。还我自由！
- ☞ 创意。作者单写单个人春日游山的无比惬意，其实是在做旁敲侧击的耐读文章，要写的意旨隐得很深很深，你越品味越觉有味。这创意就是文内有文，言外有意，你难道没听见似无还有的作者心音吗？
- ☞ 意境。游山时的温阳和风，“我”的肩、腰、脸的柔柔痒痒的甜美感受，是进入一种温软清和的意境；像裸体儿童一样，在草地打滚，回归已逝的稚气，正是一种淳白无邪的情境。本文展示的是一种叫人迷醉的纯朴净土。
- ☞ 风格。淡素豪纵。全是性灵的直白，不刻意雕琢，却美得叫你心都痒痒。
- ☞ 语言。平实而工细，善于创制。“恣尝”，截撮创新，变旧为新。“一头的蓬草”、“满腮的苔藓”，比得清脆滑稽。带女伴游山“最危险”，她“最专制”，夸张得棱角凌人。
- ☞ 整体构思。从风和日丽游山起笔，直白毫不讲究穿戴的质朴纯真。讲穿戴是枷锁，更写带女伴的“危险”。这个铺垫完了，便大笔涂抹“我”天真的秉性，让它毫无顾忌的迸发。再深入一层，便尽情读大自然这部最伟大的书，它使你受用无穷。文章便开掘出了深意。