

爱恨交织圣保罗

性感的宝丽斯塔大街

卖宝石的小老头

巴西的另一张面孔

总统的账单

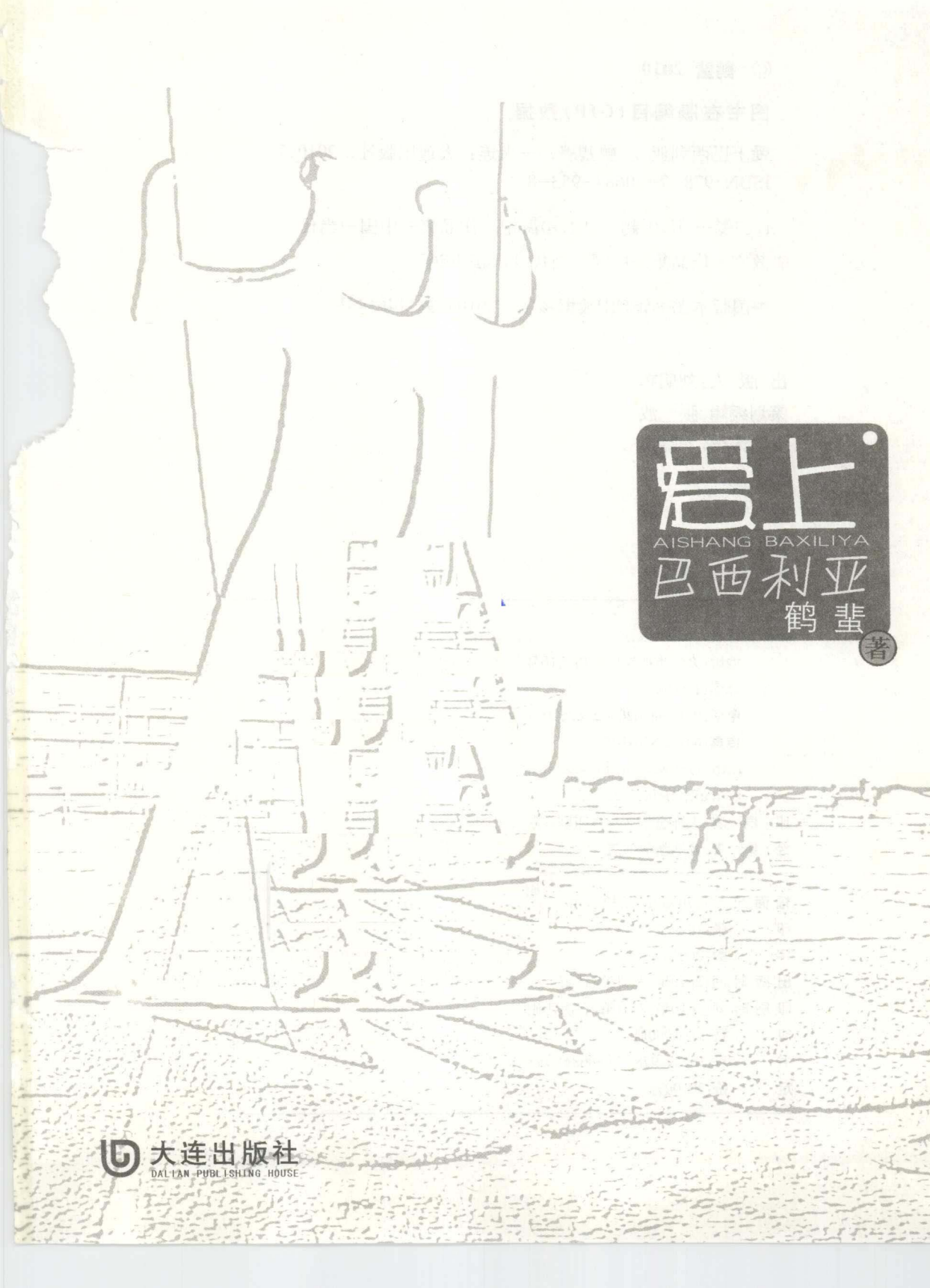
蒙特湾码头上的表演队

老码头上的艺术家

博卡与河床

爱上
AISHANG BAXILIYA
巴西利亚
鹤蜚

著



爱上

AISHANG BAXILIYA

巴西利亚

鹤蜚

著



大连出版社

DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 鹤蜚 2010

图书在版编目(CIP)数据

爱上巴西利亚 / 鹤蜚著. —大连: 大连出版社, 2010.7
ISBN 978-7-80684-953-8

I. ①爱… II. ①鹤… III. ①游记—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. ① I 267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第114614号

出 版 人: 刘明辉

策划编辑: 张 波

文字编辑: 刘晓媛

封面设计: 张 金

版式设计: 张 波

责任校对: 刘春燕

责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: 0411-83620442/83620941

传真: 0411-83610391

<http://www.dl-press.com>

E-mail: cbs@dl.gov.cn

印 刷 者: 大连金华光彩色印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅 面 尺 寸: 170 mm × 230 mm

印 张: 10

字 数: 200千字

出 版 时 间: 2010年 7 月第 1 版

印 刷 时 间: 2010年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000册

书 号: ISBN 978-7-80684-953-8

定 价: 30.00元

目录

CONTENTS

1 第一部 爱上巴西利亚

- 2 爱恨交织圣保罗
- 8 政治家的摇篮
- 12 圣保罗的骄傲
- 15 性感的宝丽斯塔大街
- 18 教堂广场上的寻梦人
- 22 神秘东方街
- 28 卖宝石的小老头
- 35 伟大的尼梅耶
- 40 世界上最年轻的历史文化遗产
- 45 巴西的另一张面孔
- 49 咖啡飘香
- 52 爱上巴西利亚
- 57 总统的账单
- 60 里约，今日华人增至8000人
- 67 罗纳尔多，走过星光大道
- 72 寻找父亲
- 76 狂欢的里约，热情的桑巴
- 81 上帝的胸怀



85 第二部 上帝保佑南非

- 86 开普敦的大鲍宴
- 89 豪特湾码头上的表演队





- 91 迷人的海豹岛
- 94 相约好望角
- 99 空城记
- 102 “彩虹之国”的三都之魅
- 104 比勒陀利亚
- 108 大迁徙之歌
- 111 桌山——上帝晚餐的桌子
- 115 难舍南非



121 第三部 阿根廷,别为我哭泣

- 122 世界上最富有的国家
- 124 多事的五月广场
- 126 建筑博览会
- 130 马岛, 阿根廷人心中永远的痛
- 132 繁华的背后
- 134 老码头上的艺术家
- 137 没有家园的灵魂
- 141 天堂里有没有车来车往
- 145 阿根廷, 别为我哭泣
- 149 博卡与河床
- 151 酒醉的探戈



第一部

爱芭西
利亚



爱恨交织圣保罗

圣保罗，多么有磁性的名字，这三个字排列在一起，仿佛一个英俊的小伙子一下子站到了你的面前，立刻让你深深着迷。来圣保罗之前，我就上网搜了一些关于圣保罗的介绍，也找了一些描写圣保罗的文章来看。网上说圣保罗是全球第三大城市，巴西的第一大城市，同时也是南美第一大城市。还有的说圣保罗是花园城市、金融城市等等。因为选择圣保罗为我们南美之行的第一站，我们不得不因此而多次转机，连续不断地乘坐了近24个小时的飞机才到达这里。可见圣保罗在我们的心目中多么的重要。

不管网上怎么介绍还是书上说得有多么好，圣保罗给我的第一印象很是糟糕。

从机场往圣保罗的市中心去时，一路上的道路坑洼不平，两侧的房屋也有些破旧，因为圣保罗没有火车，所有的运输全部靠公路运输，大道上到处都是装满货物的大货车和各种小型车辆，它们互相挤在一起，胡乱抢道。一路上还一直堵车，加上我们乘坐的面包车空调坏了，只制热不制冷，司机只



两队相向而行的战士



好打开窗户透风，我们的车走走停停，空气变得闷热不堪，到处飞扬着尘土，路边的树木上也落满了灰尘，空气中仿佛充满了火爆的气息。导游介绍，因为圣保罗没有铁路，主要的运输都靠公路，所以城市道路显得特别的拥挤，再加上圣保罗是工业城市的原因，这里到处都是工业时代的喧嚣与躁动。但毕竟圣保罗是国际性大都市，进入市区，很快真正迷人的圣保罗就跳到了我的眼前。市中心区到处会看到高楼林立的金融区、商贸区等繁华的街区，当我们走在圣保罗的大街上时，会不时地感觉到，在圣保罗到处都可以看到南美文化背景下透露出来的城市内涵，大气而浑厚。

圣保罗位于巴西国境东南部马尔山脉大崖壁边缘海拔八百多米的高原上，建市距今已有四百多年历史，始建于1554年1月25日，这一天恰逢纪念圣徒保罗的日子，所以便以天主教圣徒保罗的名字命名这座城市。圣保罗曾经是西方移民向印第安人传教的小镇。1822年，佩德罗一世在这里宣布巴西独立。后来，由于咖啡种植业的兴旺，大量的欧洲移民前来定居，所以说，圣保罗也是一座移民城市。在圣保罗，约有一百多万意大利人的后裔和一百多万拉丁美洲国家的后裔，不到一百万的欧洲和亚洲移民后裔，还有许多非洲的黑奴后



裔、阿拉伯人的后裔等等。值得一提的是，在圣保罗的亚洲人中，并非华人最多，而是日本人最多，且如今的日本人后裔已经开始进入圣保罗的政治、金融、文化、体育等各个领域，并建立了许多日本城，在亚裔中处于很高的地位。

圣保罗是巴西最大的工业城市，也是拉美工业的集聚地，这里聚集了冶金、机械、汽车、飞机、石油提炼、纺织等各种工业项目，经济产值约占

巴西国民生产总值近一半。

与其说圣保罗是一个工业城市，莫不如说圣保罗是一座文化城市更准确。圣保罗可以说是巴西文化、教育以及艺术的中心。圣保罗市内有圣保罗大学、天主教大学、医科大学等各种高等学府和专科学院，圣保罗的图书馆拥有藏书逾百万册。

到圣保罗一定要参观博物馆和画廊。在圣保罗市区有众多建筑风格各异颇有特色的大大小小的博物馆，其中著

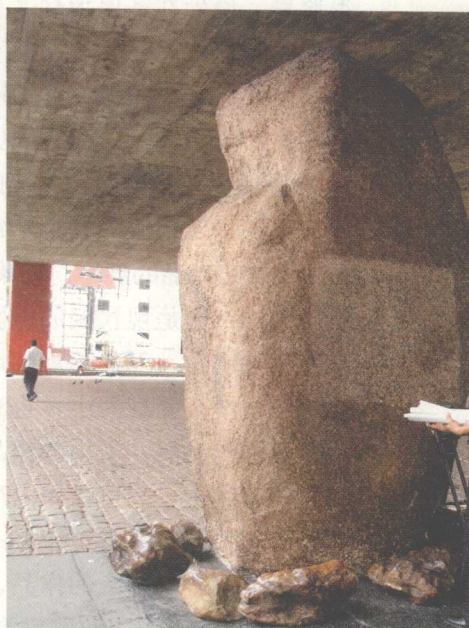


吊在空中的博物馆建筑一角



名的有圣保罗美术博物馆、巴西美术博物馆、家具博物馆、航空博物馆、科学博物馆、印第安民间艺术和手工艺品博物馆等。这些博物馆不仅馆内藏品丰富，建筑风格更是极具特点，几乎每栋建筑都个性十足，对游客具有极大的吸引力。

在圣保罗著名的宝丽斯塔大道上，有一条闻名世界的金融街，在金融街中心区内有一幢十分奇特的建筑，远远地就吸引住了我们的目光，这栋4层高的建筑没有任何基础，是一栋特殊结构的建筑，整个建筑靠两侧的支柱将其吊在空中，实实在在是一栋吊楼。体积这么庞大的建筑吊在空中，设计理念真是别具特色，一打听，这栋建筑也不同凡响，原来是圣保罗艺术展览馆。导游彭小姐也



博物馆吊楼下用于广告发布的雕塑



导游正在帮我们买参观博物馆的门票

很诧异，说她在圣保罗住了很多年，从这里经过无数次，只是远远地欣赏而已，从来也没有进去过，也不知道里面到底展些什么艺术品。她到巴西十几年，也做导游很久了，从来没有哪个游客要求进去过，遇到我们这些搞建筑的内行，她也借光和我们一起去参观了。

圣保罗艺术展览馆里面的布置真让我们吃惊不小，整个建筑内部装潢和设计充满了现代派的气息，每个楼层展出的内容都不一样。一楼是一个展出各种雕塑艺术品的展厅，还兼卖各种画册、摄影集和明信片以及各种纪念品、书籍等。二楼是现代派的摄影艺术作品展，作品不像一般的展览那样按部就班地挂在墙上，而是不规则地挂在半空中，还有的竖立在大厅中央，看上去随意而浪漫，置身其中，也有一种走进迷宫的感觉。三楼正在进行一个广告装潢设计作品展，展出的作品构图大胆，色彩强烈，每幅作品都给人一种强烈的视觉冲击，只可惜馆内严禁拍摄，我们只好把它们保存在记忆里了。四楼是名人画作展。真是十分的幸运，馆内竟然有莫奈、凡高的油画作品，还有一些西方著名画家的作品，全是真迹，真让人大开眼界。馆员介绍说，这些画作都是一些私人收藏家无偿地捐赠给展览馆的，供人们欣赏。整个展览馆一至三楼的展览经常更换，只有四楼是一个固定的长期开放的画展，展出的画作也基本是固定的。因为不允许拍摄，我们只好拼命地往脑海里充塞这些让我们惊叹不已的画作，直到闭馆了才依依不舍地离开，仿佛刚刚品尝了丰盛的精神大餐，心里装满了回味，久久不肯散去。

导游一直耐着性子陪着我们，等我们从博物馆一出来，导游就迫不及待地领我们去购物。说本来约好了下午3点到人家店里，结果耽搁了好几个小时。我们跟着导游彭小姐到了一家台湾人开的宝石纪念品店。宝石店里的员工是几个四十岁以上的中国妇女，有一个中国男人是经理，感觉和女经理是夫妻，等逛完了宝石店就觉得所有的人都像一家人了。进宝石店前，彭小姐要先打电话和店主约好，等到了商店，宝石店的女经理下楼用钥匙打开专用的电梯，然后把我们接到三楼，再锁好电梯门和房门，然后才开始安心地卖货。这里真是戒备森严，局外人从外表根本看不出这里是卖宝石的商店，不知道里面的商品如此的繁多，也不知道里面的人家是多么的富足。只是刚走了第一个城市，余下的旅程还那么漫长，除了高先生曾经在街边的一家宝石店花了400



美元买了一个海蓝宝石项坠以外，我们在台湾人开的宝石店里分文未花。彭小姐一脸的不高兴，大家感觉有点儿对不住彭小姐似的，在去机场的路上有话没话地和彭小姐聊天，但彭小姐却一直沉默着，装做听不见我们说话，直到抵达机场都没怎么和我们搭讪。

晚上5:50（当地时间），我们一行乘坐巴西TAM航空公司的JJ3574航班，飞往巴西首都巴西利亚，结束了一天半的圣保罗之旅。

再见了，大气污染、杂乱、嘈杂、沉闷、担忧、神秘而又富有的城市，再见了，我梦中结实的圣保罗。

值得记住的词汇：

SAO PAULO CGH——圣保罗

巴西TAM航班全称：TAM LTNHAS AEREAS S A

政治家的摇篮

1500年前，葡萄牙探险家佩德罗·卡布拉尔率船队横渡大西洋，继而发现巴西这块宝藏一样的陆地，并给这里起名叫“圣十字地”，同时向全世界宣布巴西为葡萄牙属地。也许正是从那一刻起，圣保罗就注定了他不平凡的历史。

佩德罗·卡布拉尔率探险队来到巴西后，在海岸附近的热带森林中发现一种红木，这种红木可以提炼十分贵重的红色染料，于是他们就把这里叫做“巴西”。“巴西”在葡萄牙语里就是“红木”的意思。

1530年，葡萄牙王室派M.A.de索萨率领移民到巴西。1532年葡萄牙殖民者开始在此建立居留地。1534~1536年将巴西沿海至《托德西利亚斯条约》划定的界线以东地区，划分成14个“封地”，作为世袭领地分封给封建主统治。1549年王室委任索萨为第一任总督，统一管辖各“封地”，并建萨尔瓦多城（又称巴伊亚）为首府。此后，葡萄牙移民陆续抵达，移民数量逐渐增加，



独立纪念碑在蓝天下矗立着



开始了巴西不平凡的历史。1580年，葡萄牙王位为西班牙王室继承，国土被合并于西班牙。西班牙王室在葡萄牙设立印度及海外领地事务院，负责管理巴西。

1624年，荷兰人占领巴西东北部大片土地，一直统治到1654年。

1640年葡萄牙恢复独立，另设海外事务院管理巴西。1763年葡萄牙政府把巴西总督首府从萨尔瓦多迁往里约热内卢。圣保罗最早是印第安人的村落。1554年葡萄牙殖民者来到这里，发现其地理位置理想，便大兴土木兴建城镇，因这一天恰好是天主教纪念圣徒圣保罗的日子，便将这座城镇命名为圣保罗。

1822年9月7日，巴西宣布完全脱离葡萄牙而独立，成立了巴西帝国，年仅24岁的彼得罗一世成为巴西国王。

这个英俊的后生，成为巴西人最持久的骄傲，他和他的军队当年在广场中央宣布独立的情景，被凝固成雕塑，站在雕塑前，不禁让人联想起当年国王少年得志时的骄傲，他的崇拜者将他和他的随从们修建成纪念碑，取名为独立纪念碑，永远地凝固在了历史的记忆中。

独立纪念碑矗立在蓝天下，这座建在一大片绿毯似的草坪中间的雕塑和壁画群雕，展现了年轻的国王率领他的团队英勇奋战、宣布独立、欢呼胜利等场景，仿佛时刻向巴西人们展示着他们曾经的胜利与荣耀。

正是清晨时分，四周宁静安逸，绿草在阳光下沾着露珠，几个老人在纪念碑四周的广场上散步和慢跑，两个英俊的巴西小男生穿着旱冰鞋，围着纪念碑在熟练地穿



纪念碑雕塑局部



巴西人曾经
的骄傲

梭着，不时在我们面前飞速而过。唐·佩德罗骑在马上，高傲地凝视着远方，此刻这位昔日的开国皇帝正和我们这些来自东方的朋友一起，体味着胜利的喜悦。我们不由得在雕塑前伫立了许久，仿佛闻到了国王征战的硝烟，听到了巴西人胜利的欢呼，从内心里真诚地瞻仰这位不朽的英雄。

9月7日，我记住了这个光荣的日子：巴西独立日。

也许正是从年轻国王宣布独立的那一刻起，圣保罗就注定开启了它不平凡的篇章，这里是巴西的政治文化中心，又被称为巴西政治家的摇篮，巴西的选民们常说的一句话就是“你赢得了圣保罗你就赢得了巴西”，可见圣保罗在巴西的地位。圣保罗于1554年建市，是南美最大的城市，这里也是巴西人口最多、工业最发达、经济最繁荣的州，是全国最重要的贸易和金融中心以及最大的消费市场，有“巴西经济的火车头”之称。圣保罗州政府所在地圣保罗市是巴西最大、世界第四大城市，也是巴西工商、金融中心，产值和工



业产值分别占全州总产值和工业总产值的50%和70%。圣保罗每年的全国工业产值占全国的41%，年国民生产总值500亿美元，每年它向联邦政府上交的税金占全国总税收的21%。

圣保罗的主要工业有机械、汽车、电器零件和轻工业，此外还有医药、塑料、烟草行业以及出版印刷等。全国50个最大企业中有30个在圣保罗。银行和分行5037家，银行职员占就业人口的10%。全市共有超市750个，现代化购物



广场上的胜利火炬久久不息

中心10余家，还有800多个集市。圣保罗市工业就业人口占全国总数的20%。圣保罗市也是南美最大的外贸基地。

圣保罗市大工业集中，经济实力雄厚，对巴西全国影响巨大。自巴西建立共和制以来，在历届总统中至少有三分之一是在圣保罗市或州政府任职期间取得辉煌政绩的政治家，能在圣保罗市、州政府中担任要职，也就是踏上了通向巴西利亚总统府的桥梁。可见，圣保罗在全国经济和政治生活中占有何等重要的地位了。

我国于1984年在圣保罗设立了总领事馆，虽然二十几年的时间还算不上什么光阴，但是历史的见证却无时不在提醒着我们：也许什么都可以留住，只有岁月是留不住的。

圣保罗的骄傲

一个对自己历史骄傲，同时又对前途和未来充满信心的民族，总会想尽各种办法让人们记住其曾经辉煌的过往，从圣保罗大大小小的各种各样的博物馆就可以看出，圣保罗那些征服者的后代，总是以骄傲的姿态，以带有色彩的粉饰，用胜利者的笑容，将祖先征战的历史一点点地收集、整理、修筑、光大，收藏先辈努力的史迹，并流传于后代，让子孙有所借鉴，以表达他们对征服者大帝曾经驰骋的崇拜。

早晨我们去了圣保罗的皇宫博物馆（IPIRANGA皇宫），里面主要是一些古时候巴西人用过的各种用品，有许多是仿制品，还有一些画作展示，陈设非常的简单，简直看不出是博物馆，我甚至认为，博物馆里的那点东西不值得建设一个华丽而庄重的博物馆来加以收藏，而这里却是圣保罗人的骄傲。

这里虽不奢华，却浓缩了巴西的历史，展现了巴西曾经的战争与繁荣以及发展，也可以从中看到巴西的过去。

博物馆其实是一个国家和一个民族文化水准的象征，同时也是一个国家经济实力的体现，圣保罗市区内的许多著名的建筑物其实就是博物馆，圣保罗的发达经济也让整个南美为之倾慕，所以才会建设那么多不同风格的博物



皇宫博物馆广场上的小童



博物馆广场上的保安