

中国丧葬文化

苏玉熙 著

中国文史出版社

中国丧葬文化

苏玉熙 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国丧葬文化 / 苏玉熙 著. —北京: 中国文史出版社,
2005.1

(北方文丛/李增坡 邹金祥主编)

I.中... II.苏... III.民俗—研究—作品集—中国—当代
IV.K825.7

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2005)第096990号

书 名: 中国丧葬文化

作 者: 苏玉熙

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100866 北京太平桥大街23号

印刷装订: 山东旅游印务总公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 13印张

字 数: 270千字

印 数: 0001—3000册

版 次: 2005年1月北京第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5043-1212-7/G·0418

定 价: 30.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

前 言

经过几年的实地考察,查阅了大量的文献典籍,广泛收集口碑资料和散见于族谱、家谱、碑碣、刊物上的零星记载,参考有关介绍丧葬活动的书籍、笔记,历时一年,终于写成了这部《中国丧葬文化》。全书共分二十三章,约三十余万字。内容包括从原始社会至今约六千多年的丧葬文化的历史沿革。

中国的丧葬文化包括三个方面:丧、葬、祭。春秋之前,丧葬活动是各个部落或氏族按照自己传承下来的丧葬习俗进行的,这在本书前两章中做了较为详细地介绍。春秋以后,由于周公“制礼作乐”,丧葬活动才逐步规范化和法律化。《礼记》中对人死后大、小殓的程序,丧服的规制,发丧、奔丧、吊丧和守孝的礼仪,棺槨的大小、制作材料、棺饰的等级,墓地的风水选址、陵墓的等级制度,出殓的各种程式以及奠礼仪、点主礼、庙祭、墓祭的各种礼仪都做了明确的规定,十分繁复庞杂。本书根据《礼记》中的记载,择其对后世影响较大、使用时间最长的礼仪写出来,并附有照片和图片资料。

自从汉明帝引进佛教以来的两千多年间,超度亡灵的活动一直是丧葬活动中最重要的组成部分。本书把佛教文化的传入及发展、佛教在丧葬活动中的斋醮法事尽可能的写出来;同时,对道家在丧葬活动中设坛做法时使用的符篆咒语、偈语经文、神剑指法等不为道外人所知的玄门道术披露出来,为研究道教者提供一些资料。

本书还对陵墓内画象石、砖、墓志和陵墓外的墓碑、各种动物石雕象、石翁仲、华表和牌坊等均做了详尽地介绍,对研究绘画、雕塑、书法者或许有所帮助。

魏晋以来,风水学说在陵墓选址上得到了最广泛的应用。从皇帝到平民,几乎人人笃信风水。本书对风水学说的形成及发展,主要流派及其

代表人物均做了介绍，目的是让人们从丧葬文化的角度了解这一历史文化现象。

无论做任何事情，人们都普遍具有一种趋吉避凶的心理，丧葬文化更不例外。从陵墓选址、破土开圻、出殡日期、埋葬时间等都希望选择一个好日子。所以，从汉武帝开始，择吉术就已经开始形成了。本书对择吉术的产生和发展，历法、干支纪时以及神煞用事宜忌做了介绍，肯定了择吉术中的科学性，同时也对此术中的迷信成分进行了批判。

中国有五十六个民族，丧葬礼仪上各有特点。近代，由于一些民族和汉族长期混居，丧葬礼仪基本上被汉族同化。本书选择了二十余个少数民族，对他们的丧葬习俗逐一做了介绍。

中国的帝王有六百多位，他们的丧葬活动是对《周礼》中丧事礼仪的最好诠释。每一座王陵，都是那个王朝兴衰的历史见证。本书收集到近百位帝王陵墓的资料，对他们的生平、死后葬地、陵墓規制都做了介绍。读罢这些资料，对中国历史的演变、各个王朝的兴衰更替会有一些了解。同时，对历代盗墓活动和历史上特大盗墓案也做了一些介绍，深刻揭露了这一人文史上的丑恶现象。

在人类几千年的丧葬和祭祀活动中，充斥着不少封建迷信的糟粕，这是在封建社会的环境中和特定的文化背景下滋生出来的。我们要用批判的眼光去看待它，但不能用现代的标准去苛求古人。丧葬文化是儒教文化的重要组成部分，所提倡的道德伦理规范有相当一部分对现在的精神文明建设和建设和谐社会仍然具有积极意义。

著名作家二月河先生在百忙中为本书作序。他对本书颇感兴趣，嘱作者出版后一定要送他一本；国家副研究馆员、河南省考古学会会员、年近八旬的刘玉生老先生十分关心这本书，接到书稿后逐段逐字审阅；郑州市委组织部长王璋同志在繁忙的工作中抽空通读书稿，提出不少宝贵的意见和建议；《青年导报》社长、总编辑范文章先生对本书的选题和策划很感兴趣，并为本书的出版做了大量的工作；周德全、刘涓林、王国良、张振西、李新岳、郭立恒、李刚、王群超、法学硕士李景州、董宏涛等同志以及青年作家苏茵玲为本书的出版给予了热情的支持和帮助，在此致以

诚挚的感谢。

因写作时间仓促,有一些史料未能容纳进去,再版时再加充实。由于水平所限,疏漏之处难免,诚望读者予以指正。

本书引用的资料,多为官方正史。对于一些流传较广,影响较大的传说和佚闻也有采用。写作中参阅了不少专家、学者的著述,除注明者外,尚有未曾列出者,一并致谢。

苏玉熙

二〇〇五年元月

目 录

上篇 丧葬文化面面观

第一章 原始社会的丧葬活动	3
第二章 奴隶社会的丧葬活动	6
第一节 人殉和人祭	6
第二节 俭葬和厚葬	8
第三章 《周礼》中的丧葬礼仪及其对后世的影响	11
第一节 从始死到大殓	11
第二节 丧服	15
第三节 发丧·奔丧·吊丧	25
第四节 守孝	31
第五节 棺槨	34
第六节 出殡	38
第七节 祭奠	50
第四章 墓葬名称之沿革	79
第五章 陵墓选址中的风水学说	83
第一节 什么叫风水	85
第二节 风水学说的产生及发展	86
第三节 风水学说之流派	89
第六章 择吉术	92
第一节 择吉术的产生和发展	92
第二节 干支记时	96
第三节 择吉术中的神煞及用事	100

第七章 丧葬活动中的佛教文化	105
第一节 印度佛教之传入.....	105
第二节 丧葬与佛教文化.....	108
第三节 兴佛与灭佛.....	112
第八章 丧葬活动中的道教文化	118
第一节 道教的产生和发展.....	118
第二节 中国道教的主要门派.....	124
第三节 丧葬活动中的道教文化.....	130
第九章 画像石·砖·墓志·墓碑	141
第一节 墓冢中的画像石·砖.....	141
第二节 墓志.....	146
第三节 墓碑.....	154
第十章 陵墓石雕	163
第一节 石虎.....	164
第二节 石狮.....	164
第三节 石翁仲.....	168
第四节 石马.....	170
第五节 灵禽异兽石雕.....	171
第六节 华表与牌坊.....	172
第十一章 丧法与葬法	175
第一节 丧法种种.....	175
第二节 葬法种种.....	186
第十二章 少数民族丧葬习俗	194
第一节 满族丧葬习俗.....	194
第二节 藏族丧葬习俗.....	195
第三节 回族丧葬习俗.....	197
第四节 蒙族丧葬习俗.....	200

第五节	部分少数民族丧葬习俗·····	201
第十三章	近代丧葬习俗·····	214
第一节	近代丧葬活动·····	214
第二节	民间丧葬活动·····	228
第三节	新中国的殡葬管理和改革·····	235

下篇 帝王陵墓纵横谈

第十四章	传说中的王陵·····	241
第十五章	周代诸王陵·····	250
第一节	西周诸王陵·····	250
第二节	东周诸王陵·····	253
第三节	秦国诸王陵·····	254
第四节	秦始皇陵·····	258
第十六章	汉代帝王陵·····	263
第十七章	魏晋南北朝帝王陵·····	279
第一节	三国帝王陵·····	279
第二节	晋代帝王陵·····	286
第三节	南朝帝王陵·····	288
第四节	北朝帝王陵·····	290
第十八章	隋唐帝王陵·····	293
第一节	隋代帝王陵·····	293
第二节	唐代帝陵之特点·····	294
第三节	唐代帝王陵·····	299
第十九章	五代十国帝王陵·····	320
第二十章	宋代帝王陵·····	324
第一节	北宋皇陵的特点·····	324
第二节	北宋八陵·····	326

第三节	南宋八陵	329
第二十一章	明朝帝王陵	336
第一节	泗州祖陵	337
第二节	凤阳皇陵	338
第三节	钟山孝陵	339
第四节	天寿山十三陵	340
第二十二章	清朝帝王陵	358
第一节	清东西陵的风水	360
第二节	混乱的昭穆相间葬法	361
第三节	清代皇陵之建筑规制	363
第四节	清东西帝王陵	364
第二十三章	历代盗墓活动	383
第一节	厚葬的诱惑	383
第二节	历代盗墓纵谈	384
第三节	历史上重大盗墓案	386
主要参考书目		404

上篇

丧葬文化面面观

第一章 原始社会的丧葬活动

大约从一百七十万年起,在我国广大的土地上就有了远古人类活动的足迹。在云南的元谋、陕西的兰田、北京的周口店等地区,都发现了我国最早的原始人类的遗骸和遗物。在距今约十万年以来,大荔人、丁村人、马坝人、长阳人、许家窑人的文化遗迹被先后发现。距今约三万年至一万年,河套人、峙峪人、山顶洞人的文化遗迹被发现。

在漫长的原始社会里,人类的劳动工具是石头,考古学上叫“石器时代”。把只会打制加工石器的阶段叫“旧石器时代”;把能够磨制石器的阶段叫“新石器时代”。约一万八千年前,在北京西南周口店的龙骨山上,有一群山顶洞人生存着。山顶洞人几乎同现代人在形体上无太大差别。他们已经知道埋葬死人,并在尸体周围撒上赤铁矿屑,希望给死者以再生的鲜血和生命。在山顶洞人之前,人死后就地抛弃尸体。由于那时候生产力相当低下,人们经常因得不到食物充饥而挨饿,有时候甚至把死者尸体吃掉。恩格斯在《家庭·私有制和国家的起源》一书中说:“由于食物来源没有保证,在这个阶段上大概发生了食人之风”。“这个阶段”实际上指的是旧石器时代早期。另外,恩格斯在《反杜林论》中又说:“在这之前人们不知道怎样处理战俘,因此就简单地把他们杀掉,在更早的时候甚至把他们吃掉”。

在距今七千到五千年前,我们的祖先进入了新石器时代。河北磁县、河南裴李岗都发现了新石器时代人类的遗骸和遗物。公元1921年,在河南澠池县仰韶村发现了同样的文化遗存,考古学上就命名为仰韶文化。仰韶文化时期是母权制时代。人们不能明确地知道自己的生身父亲,但可以确切地认定哺育过他们的母亲。这位母亲和他们的子女们构成了当时社会的基本细胞——氏族。氏族内部是不能通婚的,青壮年男子必须到外氏族去建立对偶婚姻。所谓对偶婚,就是男不娶,女不嫁。男方到外

氏族女子家成婚后，仅仅保持性关系，既无有共同的经济生活，又无有稳定的独占性。他们死后，按照各自的血缘关系埋葬在各自的公共墓地。当氏族里受人尊敬的老祖母死后，就把已故亲人的遗骸整齐地排列在她的周围一起埋葬。当时丧葬的主要特点，是以老年妇女为中心的血缘关系大合葬。

在母权制时代后期，虽然已经进入新石器时期，由于生产力仍然十分低下，恶劣的生存环境、温饱没有保证的生活条件和疾病的折磨，一般人很难活到四十岁。儿童的死亡率特别高。人们把儿童放在陶瓮里，上面盖着穿有小孔的陶盆，以便让儿童的灵魂自由出入和亲人团聚。大约在这时候，神鬼的信仰出现了。

石器时代是人类的蒙昧期。当时的人们对于自然现象毫无所知。暴雨、狂风、电闪、雷鸣、地震、海啸等等自然现象都可以置他们于死地。他们认为这是天上的“神”发怒了，只有祈求神的原谅和宽恕才能平安，祭祀出现了。

新石器时期，人的大脑已和现代的人差不多。大约是在梦境中多次见到已死去的人的形象。这些梦中的死人和活人一模一样，人们就以为一个人具有肉体 and 灵魂两个部分，人之死亡，是灵魂离开了肉体，但灵魂不会死亡。灵魂在一定条件下（如梦中所见）又回到了肉体中，这个已死去的人还会活在另一个世界里，象活人一样生活，并能给活着的亲人以帮助。这个“灵魂”就叫“鬼”。

鬼神观念的出现，对后世的丧葬制度和祭祀礼仪起到了决定性的作用。时至今日，还有很多人相信鬼神的存在，并虔诚地举行各种祭祀活动。

在氏族社会里，人们对那些有特殊贡献的人除了生前受到尊敬外，死后的丧葬也优礼有加。考古工作者在距今约七千年前墓葬里发现了一具男性老人的尸骨，尸骨旁边除了几件陶器外，还有用石块砌成的“石棺”。在母权制社会里，男人受到如此礼葬非同寻常。死者肯定是对该氏族做出过巨大贡献的人。

古人在同大自然的斗争中逐渐积累了一定的经验，生产力有了较大

的发展。约在六千年前,在龙山文化中出现了发达的锄耕农业,工具制作技术不断提高,家畜的种类和数量扩大了,物资财富相对地丰富了,以物易物的商品交换出现了。炎帝时采取“日中为市”,即在太阳升到天空正中的晌午时分,人们去到指定的地点进行以物易物的交易。男人在生产、生活方面逐渐居于主要地位,不嫁不娶的对偶婚姻解体了,有嫁有娶的婚姻制度已经形成,财产的继承由女系转为男系,父权制终于取代了女权制。

在父权制的龙山文化中,可以看到丧葬习俗又起了重大变化。大汶口人的墓葬虽然排列还有一定的规律,但从形制上出现了大、中、小之分。大墓墓坑大,属竖井式窖葬,棺材周围排满了圆木(相当于椁),随葬品多达一百六十多件,包括七、八十件陶器,一、二十件玉石工具。精美的牙雕、各种装饰品以及象征财富的猪头、猪下颌骨,小墓仅有一个长方形小坑,一两件器物或者什么都没有。商品交换扩大了贫富差别,战争中的俘虏沦为奴隶。在大汶口文化和齐家文化中,都有少数成年男女的合葬墓,男子居中,女子仰身或侧身放在一边,这种丧葬习俗表明了男女的不平等。同时,在一些墓葬中有砍下的人头,杂乱的男女老少的尸骨和牲畜的骨骸。凶残野蛮的活人殉葬习俗在新石器晚期出现。这些墓葬显然是贵族的墓葬。类似的情况在南京的青莲岗文化墓地和大溪的氏族墓地中都有发现。

第二章 奴隶社会的丧葬活动

第一节 人殉和人祭

在奴隶社会里，“奴隶主享有一切权力，而奴隶按法律规定却是一种物品，对他不仅可以随便使用暴力，就是把他杀死，也不算犯罪”。（《列宁选集》第四卷 50 页）残暴野蛮的奴隶主阶级无情地压榨和奴役奴隶，过着酒池肉林的生活。他们死后为了让奴隶们继续为其服务，还将大批的奴隶杀掉殉葬。商王朝奴隶主阶级将奴隶当做殉葬品（人殉）和祭祀用的牺牲（人祭），在殷墟考古发掘中得到了充分的证明。

殷墟自 1928 年开始发掘，到 1973 年，共进行了十五次发掘。在洹水北岸的侯家庄、武官庄一带，是商王和大贵族的陵墓区。在这个陵墓区内，发现了大量的人殉和数以千计的杀人祭祀坑。有一个亚字型大墓，墓室中央底部和四周都埋有奴隶。椁外四周填土上也殉葬了成批的男女奴隶。当填土整平后，再将奴隶成批杀死，成排埋入墓道中。在墓的旁边，一座座排葬坑，埋葬着祭祀时杀死的奴隶。根据对尸骨的排查，这一座大墓就杀死了三百六十多个奴隶。其中大多数不满二十岁，有的是颅骨还没有合拢的幼童。

除了商王朝中心地区盛行殉葬外，周围的一些方国（诸侯国）也是如此。山东益都苏埠屯一座奴隶主墓中，被杀害的奴隶有四十八人之多。江苏铜山一个社祀遗址，杀死二十二个奴隶实行人祭。从商朝早期的二里头遗址开始，奴隶主阶级就把奴隶杀死或活埋地下。在商朝中期的二里岗遗址，奴隶主把砍下的奴隶头颅或躯体与猪、牛等牲畜埋在一起。考古学家做了一个不完全统计，仅安阳侯家庄一带的陵墓群，被杀死的殉葬奴隶就有千人之多。

商朝是“有典有册”的。典册，是商朝的正式文件或档案之类。据对甲骨文的研究和有关史书的记载，可看出商朝统治阶级是相当迷信的。

他们认为天上有个上帝，能主宰人世间的一切，死去的祖先的灵魂经常干预着活人的行动。自然界中的山川河岳都有神灵，随时都可以降临吉凶。因此，商王凡事都要进行占卜，每天都要祭祀鬼神。占卜由专门设置的官员负责实施。此人能给占卜者“传达”上帝、鬼神的信息。同时，也能用刀笔刻甲骨卜辞。

祭祀要在宫殿庙堂里进行。宫殿庙堂完全是建筑在奴隶的尸骨之上。基址选好后，要在基址上挖坑，将小孩和狗一起活埋，举行奠基仪式；安放柱础前，也要在柱础下面埋上奴隶。在安门以前，在门槛的前后左右挖成方坑，每坑埋入一至三个执盾的护卫和奴隶。宫殿和神庙落成后，要杀掉几百个奴隶，连同车马、牲畜一起埋在建筑物的周围，举行盛大的落成典礼。从商朝早期的二里头遗址到商朝中期的郑州二里岗遗址，都可以看到被杀死的奴隶同牲畜一起实行人祭的惨烈情状。

随着生产力的发展和社会文明程度的提高，到了东周以后，殉葬制度基本上被废止了。

齐国大夫陈子车死在卫国，他的夫人和家大夫（管家）商议用活人殉葬，并从家中挑选出殉葬的人。这时，陈子亢（陈子车的弟弟，即孔子的弟子陈亢，字子亢，一字子禽，春秋陈人）来到陈子车家。陈子车的夫人和管家对陈子亢说：“夫子有病，没有人在地下侍奉他，请你同意用活人殉葬”。陈子亢说：“用活人殉葬不合乎礼制。尽管如此，他的病也确实需要侍候，可侍候他的人谁能比得上他的妻子和管家呢？如果能取消这个决定，那我自然是非常同意的；如果不能取消，那我就同意让你们俩去殉葬。”他的妻子和管家再也不敢提殉葬的事了。

一个叫陈乾昔的人临终前嘱咐他的兄弟和儿子尊已，说：“如果我死了，一定要为我做一个大棺材，让我的两个妾躺在我的两边”。他死后，他的儿子说：“用活人殉葬不合礼制，何况又是放在一口棺材中呢？”结果没把他两个妾杀掉殉葬。陈乾昔，史无考。从他有两个妾看，当属一富户；从他死前仅向其弟和儿子做遗嘱看，大概不会有官爵，一平民而已。可见当时虽仍有殉葬遗风，但绝大多数人都已认识到殉葬不合礼制（《周礼》）。至到西汉，殉葬活动才彻底被废止。