

ZHONGXUE
YUWEN
CIYU
BUZHU

中学语文

钱中立主编
高中部分

词语补注

东北师范大学出版社

中学语文词语补注

(高中分册)

钱中立 主编

东北师范大学出版社

内 容 提 要

《中学语文词语补注》(高中分册)共收词目2833条,是对1988—1989年度开始使用的新课本中注而欠确者的补正、释之未详者的补充、疑而未解者的补注,广泛采纳各家新的见解,特别注意词语在课文语境中的特殊涵义,不仅有利于提高阅读能力和理解水平,而且有利于创造性思维的发展,可说是汇百家之言于一书,注新的课本所未注,不失为广大中学生和语文教学与研究工作者的一本简明实用的工具书。

中 学 语 文 词 语 补 注

(高中分册)

ZHONGXUE YUWEN CIYU BUZHU

钱中立 主 编

责任编辑:谢又荣 封面设计:王 帆 责任校对:辛 木

东北师范大学出版社出版 吉林省新华书店发行
(长春市斯大林大街110号) 吉林农业大学印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 1989年7月 第1版
印张:9.5 1989年7月 第1次印刷
字数:210千 印数:1—20000册

ISBN 7-5602-0258-6/G·94 定价:2.90元

写在前面

《中学语文词语补注》是为中学生、中学语文教师和语文工作者编写的简明工具书，补注的是1988—1989年度开始使用的新的中学语文课本。

大凡课本注释，主要是为学生阅读课文时扫清词语障碍、提高理解能力服务的。随着教育的不断深入，学生主体作用的充分发挥，他们的独立阅读日益受到重视，课文的注释自然应该更详尽、更完善些。

在新的中学语文教材中，原有篇目的注释没有什么变动。这些注释，大都出自名家，对教学做出了可贵的贡献。为了使之尽善尽美，对注而未确者，尚需补正；释而未详者，有待补充；疑而未解者，亦应补注。不过课本毕竟只能以课文为本，注释过多过详，难免喧宾夺主；而直接翻检辞书，又往往会在众多的义项面前无所适从；有时照搬释义，又会由于课文的语言环境特殊而解释不通。就这样，这个使课本注释尽善尽美的任务，就由这本小小工具书自告奋勇地担当起来了。

《中学语文词语补注》分高、初中两册出版，全书共收词目5038条，其中初中分册2205条，高中分册2833条，另有题解（作家与作品）补注表附在高中分册后面。这些词目涉及全部讲读课文和自读课文中的基本篇目。所有篇目的顺序以新课本的目录为准，词目的顺序以其在课文中出现的

先后为序，以便检索。

补注的文字按先音后义、先合注后分注、先本义后引申义和比喻义的次序撰写。补注只是课本注释的别解者，在注前标以“又”字；两种以上的注解，分别冠以①②……以示并行不悖，都说得通；注释不尽通俗的，注而又注；词义不注自明的，只注其音。一切体例，尽可能仿照课本。

参加本书编写的有除台湾、内蒙古、贵州、云南、西藏以外的26个省、直辖市和自治区的百余位同仁。刘国正、张寿康和李见颂先生担任顾问。逯敬康、董家平、张金亮、严定国、宋廷毅、路翠芳、王嘉民、朱耀宽、彭建青先生参加统稿。朱积孝、尤祖谟先生提供材料。本书的编写，采用了各家的研究成果，引用了大量的书刊资料，难以一一注明出处，在此一并致谢和致歉。

语文界的前辈教诲我们，作为教材重要组成部分的注释工作，比审编课文远为困难。我们看人挑担不觉累，搁到自己肩膀上确实感到分量不轻。挂一漏万、以讹传讹之处，还请识者不吝教正，函至青海省西宁市八一路91号钱中立（邮政编码810007）收，以便把这本书修订得不负众望，名副其实地成为中学生的好朋友、老师们的好参谋、研究者的好助手。

编 者

1988年新秋

顾问 刘国正 张寿康 李见頌

主编 钱中立

副主编 漆必兴 陈顺宣

编委 (按姓氏笔画为序)

马东震 王星亮 方渭泉 江水源

朱文骅 张学莹 张皓 张继定

陈顺宣 徐美英 郭增芳 钱中立

漆必兴

目 录

高中第一册

一	善于建设一个新世界·····	1
二	拿来主义·····	3
三	雨中登泰山·····	5
四	长江三峡·····	7
五	纪念刘和珍君·····	7
六	为了六十一个阶级弟兄·····	10
七	火刑·····	12
八	景泰蓝的制作·····	14
九	南州六月荔枝丹·····	16
一〇	散文二篇·····	17
一一	灯·····	20
一二	廉颇蔺相如列传·····	20
一三	赤壁之战·····	24
一四	邹忌讽齐王纳谏·····	28
一五	游褒禅山记·····	29
一六	石钟山记·····	31
一七	察今·····	33
一八	师说·····	35

高中第二册

一	在马克思墓前的讲话	37
二	崇高的理想	39
三	《呐喊》自序	41
四	包身工	44
五	琐忆	47
六	荷花淀	52
七	猎户	53
八	土地	55
九	眼睛与仿生学	58
一〇	一次大型的泥石流	59
一一	风景谈	60
一二	天山景物记	61
一三	鸿门宴	64
一四	苏武传	67
一五	五人墓碑记	72
一六	梅花岭记	76
一七	与妻书	77
一八	劝学	80
一九	答李翊书	82
二〇	《梦溪笔谈》二则	83

高中第三册

一	义理、考据和辞章	87
二	谈谈虚和实的关系	90
三	讲讲实事求是	92

四	鲁迅的治学方法·····	93
五	为了忘却的纪念·····	98
六	内蒙访古·····	102
七	药·····	104
八	祝福·····	107
九	母亲·····	115
一〇	项链·····	116
一一	阿Q正传(节选)·····	117
一二	守财奴·····	121
一三	装在套子里的人·····	124
一四	夜·····	125
一五	《孟子》二章·····	128
一六	五蠹·····	129
一七	信陵君窃符救赵·····	131
一八	张衡传·····	135
一九	书博鸡者事·····	138
二〇	《指南录》后序·····	139

高中第四册

一	改造我们的学习·····	143
二	个人和集体·····	146
三	论“费厄泼赖”应该缓行·····	147
四	论“费厄泼赖”应该实行·····	154
五	雷雨·····	155
六	窦娥冤·····	157
七	雷电颂·····	160
八	词二首·····	162

九	大堰河——我的保姆	164
一〇	王贵与李香香	165
一一	林黛玉进贾府	167
一二	林教头风雪山神庙	170
一三	灌园叟晚逢仙女	172
一四	过秦论	175
一五	六国论	179
一六	阿房宫赋	182
一七	与陈伯之书	184
一八	促织	187
一九	阎典史传	191

高中第五册

一	谈《水浒》的人物和结构	193
二	呆气	194
三	杂文二篇	196
四	痛惜之余的愿望	198
五	《农村调查》序言	199
六	学习写调查报告	200
七	群英会蒋干中计	201
八	春蚕（上、下）	204
九	涉江	207
一〇	孔雀东南飞（并序）	210
一一	诗经二首	218
一二	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	221
一三	齐桓晋文之事	224
一四	殽之战	228

一五	治平篇·····	232
----	----------	-----

高中第六册

一	一个极其重要的政策·····	235
二	杂文二篇·····	235
三	人的正确思想是从哪里来的?·····	236
四	威尼斯·····	237
五	娘子关前·····	239
六	范爱农·····	240
七	语言的演变·····	244
八	《物种起源》导言·····	246
九	打开知识宝库的钥匙——书目·····	247
一〇	唐诗三首·····	249
一一	宋词二首·····	254
一二	宋词二首·····	257
一三	屈原列传·····	260
一四	教战守策·····	262
一五	荆轲刺秦王·····	264
一六	谏太宗十思疏·····	267
一七	原毁·····	270
	中学语文题解（作家与作品）补注表·····	272

高中第一册

一 善于建设一个新世界

〔林彪〕（1907—1971）1925年加入中国共产党，曾任中共中央军委副主席、中共中央副主席。“文化大革命”中，结成反革命集团，发动政变未遂，后乘飞机出逃，叛党叛国，摔死在蒙古温都尔汗。

〔四人帮〕指江青、张春桥、王洪文、姚文元四人反革命集团，曾与林彪反革命集团相勾结，1976年10月被粉碎，四人都受到了法办。

〔招摇撞骗〕炫耀自己，乘机诈骗。招摇，假借名义炫耀。

〔粉饰太平〕成语。把混乱的局面装扮成太平的样子。粉饰，为了掩盖而涂饰表面。粉，动词，涂，这里与饰同义。

《韩诗外传》“善粉饰人者，故人乐之。”

〔指鹿为马〕成语。《史记·秦始皇本纪》说，丞相赵高要想作乱，但又怕其他大臣不从，就先设法试验，拿着一头鹿献给秦二世，说：“这是一匹马。”二世笑着说：“丞相弄错了吧？把鹿说成马了。”赵高就问左右大臣，大臣们有的不吭声，有的就说是马，好巴结赵高，也有说鹿的。赵高就暗暗地把说鹿的记下来，借口除掉他们。后来比喻故意颠倒黑白，混淆是非。

〔不学无术〕成语。原指没有学问，就没有好办法。不，没有。术，智术。现指没有学问也没有本领。

〔齐宣王〕(?—前301)田氏，名辟疆。前320—前301在位。

〔竽〕古簧管乐器，形似笙而较大。管数、长短都不等，多至二三十根，可分两排，下端插入一根粗而短的大管，像两排毛笔管垂直插进一根竹筒的一端。

〔齐湣王〕(?—前284)湣通闵。齐宣王之子，田氏，名地。曾打败楚、秦、燕三国，一度与秦昭王并称东西帝。前301—前284在位。

〔要害〕身体上易于致命的部位。引申指一切事物的关键所在。

〔无可厚非〕没有什么可过分指责的。厚，重。非，非难，非议，责备。

〔逃之夭夭〕“逃跑”的诙谐说法。原出《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭”，形容桃树枝叶茂盛。夭夭，枝叶茂盛的样子。桃，谐音为逃。

〔贻(yí)笑天下〕也作见笑天下。让天下人笑话。贻，留。

〔孤陋寡闻〕学识浅陋，见闻不广。《荀子·修身》：“少见曰陋。”寡，少。《礼记·学记》：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”

〔将(jiāng)你的军〕下棋时攻击对方的“将”“帅”。比喻使人为难。将……的军，出……的难题。

〔马脚〕比喻破绽。

〔乱弹琴〕比喻胡闹、胡扯。

〔语重(zhòng)心长〕语言和心愿都含有深意。

(钱 线 补注)

二 拿来主义

〔拿来主义〕这是鲁迅先生创造的名词。鲁迅以此为题目，以形象的比喻，说明对待外国文化的正确态度。其观点也同样适用于对待本国文化遗产。主义，系统的理论或者主张。

〔一向(xiàng)〕表示从过去到现在。一直，向来。

〔闭关〕封闭关口。引申为与外界断绝往来。这里指不与外国通商。关，要塞，关隘，这里指海关。

〔给枪炮打破了大门〕指帝国主义侵略军攻破我国边防和海关。给，现作被。

〔送去主义〕这是作者由“拿来主义”一词衍生出的一个新名词，在修辞学上称为“仿词”。意在揭露反动政府媚外卖国的行径。

〔古(gǔ)董(dǒng)〕同骨董，有价值的古代器物，可供了解、鉴赏、研究古代文化之用。

〔不知后事如何〕本是我国古代章回小说一章（或回）结尾的习惯用语，以此给读者留下悬念，吸引读者看下去。作者套用它，暗指不明真相，不知下文，且有讽刺与幽默的情味。

〔大师〕大学者或大艺术家。

〔国光〕国家的光荣。

〔不远〕不久。

〔博士〕最高一级的学位。

〔传道〕传授宗教教义，这里指宣传。

〔演艺〕表演艺术。

〔自诩(xǔ)〕自夸。诩，夸耀。

〔魂灵〕旧说，附在人体内可以脱离人体存在的精神，和肉体相对。

〔天堂〕这里指宗教迷信的说法，指人死后灵魂居住的美好地方，即所谓极乐世界。

〔地狱〕某些宗教所说的人死后灵魂受苦的地方。

〔大典〕一般指国家举行的规模宏大、仪式隆重的典礼。

〔残羹冷炙〕吃剩的羹汤菜肴，这里指帝国主义或外国资本家的恩赐。

〔鼓吹〕宣传。

〔运用脑髓〕动脑筋。脑髓，脑神经。

〔姑(gū)且〕暂时。

〔勃然大怒〕脸色大变，怒气冲天。勃然，突然，忽然。

〔昏蛋〕现作浑蛋或混蛋。

〔欣欣然〕欣喜愉快的样子。

〔蹙(bì)进〕方言。斜着身子进去。文中形容躲躲闪闪、鬼鬼祟祟地进屋子的样子。

〔大宾〕贵宾；尊贵的客人。

〔毛厕(sì)〕口语。厕所。现作“茅厕”。

〔出售存膏，售完即止〕旧时禁烟声中烟商要花招用的广告语言。膏，指鸦片。

〔阿(ā)刺(lā)伯(bó)〕现作阿拉伯，泛指西南亚及北非信奉伊斯兰教的国家。

〔周游〕全都走到，游遍。

〔博物馆〕搜集、保管、研究、陈列、展览有关革命、历史、文化、艺术、自然科学、技术等方面的文物或标本的

机构。

〔姨太太〕旧社会对妾的敬称或别称。

〔危机〕这里指危险的祸根。

（徐本增、钱 线 补注）

三 雨中登泰山

〔淅淅 (xī xī) 沥沥 (lì lì)〕象声词。形容轻微的雨声。

〔嶙嶙 (lín lín)〕山石突兀、重叠的样子。

〔虬 (qiú)〕古代传说中的一种龙。①王逸注《离骚》说：“有角曰龙，无角曰虬。”②《说文》：“虬，龙子有角者。”

〔龕 (kān)〕供奉佛像或其他神像的石室、浅洞，或家中供神的小柜子。

〔滴滴达达 (tā tā)〕滴达，现作滴答或嘀哒。

〔涓涓 (juān juān)〕象声词，细小的溪水声。

〔影影绰绰 (chuò chuò)〕模糊不清；看不真切。

〔谿〕同溪。

〔斗来大〕大约有斗那么大。来，用在数词或量词后表示概数。这里是估计或比况之词。

〔岷〕念 (xiàn)。

〔提(dī)防〕当心、防备的意思。前文“黄昏提前”中的“提”念 tí。

〔正着 (zhuó)〕正好碰着 (zhe)。着，接触，挨上。

〔淙淙 (cóng cóng)〕象声词，流水声。

〔盘道〕①弯曲的路，多在山地。②盘山道路。

〔望穿秋水〕成语。眼睛都望穿了。形容盼望得热切。秋水，秋天的水清明，古人常用来比喻人的眼睛。《西厢记》：“望穿他盈盈秋水。”

〔自得其乐〕自己能得到其中的乐趣。

〔模样〕模念mú。

〔苦趣〕带苦涩的情趣。是作者据“乐趣”衍造的新词。

〔应劭(shào)〕东汉汝南南顿(今河南项城)人，著名学者。有《风俗通义》传世。劭，美。如年高德劭。

〔封禅(shàn)〕战国时齐鲁有些儒士认为五岳中泰山最高，帝王应到泰山祭祀。登泰山筑坛祭天叫“封”，在山南梁父山上辟基祭地叫“禅”。秦始皇、汉武帝都曾到泰山举行过这种典礼。

〔逶(wēi)迤(yí)〕形容山路弯弯曲曲绵延不断的样子。也适用于描绘山脉、河流、林带等。

〔目视而两脚不随〕眼看着，脚却不能跟上去。随，跟随。

〔棒槌〕同棒槌。捶打用的木棒（多用来洗衣服）。

〔兀(wù)〕高高地突起。

〔怒目相向〕恼怒地面对面看着。

〔石碣(jié)〕圆顶石碑。碣，圆顶的碑。

〔述怀〕记述情怀。古诗中抒发感想的标题用语。

〔灵性〕这里指心灵的体现。

〔意兴盎然(àng)然〕充满兴致的样子。意兴，兴致。盎然，形容情趣、气氛很充足的样子。

(江永源 补注)