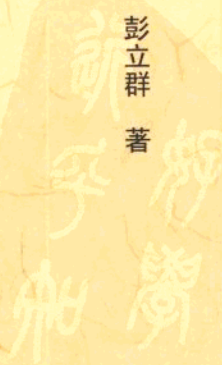


新疆游牧民族传统 体育文化概论

彭立群 著



北京体育大学出版社

PDG

新疆师范大学优先发展学科资助



『作者简介』

彭立群，男，1960年出生，重庆市丰都县人，现任新疆师范大学体育学院教授、硕士生导师、民族传统体育硕士学位点负责人。主持参加全国教育规划等6项课题的研究。出版专著、教材9部，发表论文60余篇，获全国体育卫生课题三等奖等10项成果奖励，曾参加第29届北京奥运会等国际、国内体育科学大会。主要研究方向：少数民族体育文化，少数民族传统体育休闲娱乐理论与实践，体育教学训练理论与方法。

『 内容简介 』

新疆游牧民族由哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族组成。本书是国内外论述新疆游牧民族传统体育文化的第一部专著。作者从体育文化的视角对新疆游牧民族传统体育文化进行了阐述。本书重点探讨了新疆游牧民族传统体育文化概述；新疆游牧民族生产生活与体育文化；新疆游牧民族节日、礼仪与体育文化；新疆游牧民族战争与体育文化；新疆游牧民族民间文学与体育文化；新疆游牧民族音乐、舞蹈与体育文化；新疆游牧民族祭祀崇拜与体育文化；新疆游牧民族岩画与体育文化；新疆游牧民族马上体育文化；新疆游牧民族猎鹰文化；新疆游牧民族传统体育项目集萃；新疆游牧民族传统体育文化的现代化；新疆游牧民族传统体育文化的传承与保护等内容。本书还附有新疆游牧民族非物质文化遗产名录。本书构思新颖、严谨，文字生动流畅，可作为从事少数民族传统体育文化的研究人员、教师和研究生的参考书。

序 言

新疆游牧民族包括哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族，共有 190 余万人口。这四个少数民族是现今世界上至今仍然保留着游牧的传统生活方式的民族。在数千年的历史演进和社会发展中，在特定的历史条件、特殊的生态环境、生产生活方式以及草原、山地文化等诸多因素的影响下，孕育了丰富多彩的新疆游牧民族传统体育文化，其历史价值、社会价值以及文化价值都是难以估量的。但由于新疆游牧民族所处的区位及环境致使其传统体育在相当长的历史时期内处在一种封闭的状态，很多传统体育项目及内容鲜为人知。关于新疆游牧民族的研究成果也只是在诸多新疆少数民族传统体育文化的研究成果中零散的提及，对实质性的内涵及外延论述较少，并限于个案，浮于表面，所阐述之问题也略显空洞，缺乏全面系统的研究。为了给新疆游牧民族传统体育文化的研究提供原始的基础材料，笔者便萌生了出版本书的想法。虽然从设想到付诸实施经历了些许困难，但一想到自己的努力或许能够为后来的研究者所借鉴，心中不免就有了丝丝安慰。

新疆游牧民族分布在新疆的南北疆，他们生活在海拔 1500~4000 米的草原和山地中。哈萨克族人口主要分布在伊犁哈萨克自治州、塔城地区、阿勒泰地区等地；蒙古族人口主要分布在巴音郭楞蒙古自治州、博尔塔拉蒙古自治州等地；柯尔克孜族人口主要分布在克孜勒苏柯尔克孜自治州等地；塔吉克族人口主要分布在喀什地区塔什库尔干塔吉克自治县等地。新疆游牧民族一年四季逐水草而栖，过着规律却又略显单调的游牧生活。在特殊的生活环境中，民族传统体育活动无疑成为了他们生产、生活、闲暇时间最好的精神支柱和寄托，如哈萨克族的姑娘追、骑马抢布；蒙古族的搏克、赛马；柯尔克孜族的马上对刺、木马舞；塔

吉克族的马球、鹰舞等等。这些传统体育项目无不承载着新疆游牧民族厚重的文化积淀。

随着我国社会的不断进步以及全球化步伐的加快，新疆游牧民族的生存环境和生活状态也发生了巨大的变化。这一系列的变化给新疆游牧民族带来了极大的益处，但令人惋惜的是，有很多游牧民族传统体育项目已经失传或是濒临失传。民族传统体育文化的传承和发展处在一种艰难和困惑的境地，如何更加有效地对新疆游牧民族传统体育文化进行挖掘、整理以及保护，这不能不引起我们的深思。

在撰写本书的过程中，笔者深入新疆游牧民族聚居地，亲身去感受了其特有的体育文化气息和氛围，深深地感到，对新疆少数民族传统体育文化进行合理、科学地开发、整理工作已迫在眉睫，责任重大。

彭立群

2009年9月于新疆师范大学

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 新疆游牧民族传统体育文化研究的背景、目的、意义	1
第二节 新疆游牧民族传统体育文化研究的对象、内容、方法、创新之处 ...	8
第二章 新疆游牧民族传统体育文化概述	18
第一节 游牧民族概述	18
第二节 新疆游牧民族传统体育文化的起源	20
第三节 新疆游牧民族传统体育文化的构成	26
第四节 新疆游牧民族传统体育文化的特征	50
第五节 新疆游牧民族传统体育文化的价值	57
第六节 新疆游牧民族传统体育的项群分类	59
第三章 新疆游牧民族之哈萨克族传统体育文化	70
第一节 新疆哈萨克族与哈萨克族传统文化	70
第二节 新疆哈萨克族生产生活与马上体育文化	77
第三节 新疆哈萨克族节日、礼仪与体育文化	82
第四节 新疆哈萨克族战争与体育文化	86
第五节 新疆哈萨克族民间文学与体育文化	88
第六节 新疆哈萨克族音乐、舞蹈与体育文化	96
第七节 新疆哈萨克族祭祀信仰与体育文化	99
第八节 新疆哈萨克族聚居区岩画与体育文化	104
第九节 新疆哈萨克族传统体育项目集萃	108

第四章 新疆游牧民族之蒙古族传统体育文化	124
第一节 新疆蒙古族与蒙古族传统文化	124
第二节 新疆蒙古族生产生活与体育文化	130
第三节 新疆蒙古族节日、礼仪与体育文化	134
第四节 新疆蒙古族战争与体育文化	137
第五节 新疆蒙古族民间文学与体育文化	140
第六节 新疆蒙古族音乐、舞蹈与体育文化	142
第七节 新疆蒙古族祭祀信仰与体育文化	148
第八节 新疆蒙古族聚居区岩画与体育文化	159
第九节 新疆蒙古族传统体育项目集萃	161
第五章 新疆游牧民族之柯尔克孜族传统体育文化	168
第一节 新疆柯尔克孜族与柯尔克孜族传统文化	168
第二节 新疆柯尔克孜族生产生活与体育文化	174
第三节 新疆柯尔克孜族节日、礼仪与体育文化	177
第四节 新疆柯尔克孜族战争与体育文化	183
第五节 新疆柯尔克孜族文学与体育文化	185
第六节 新疆柯尔克孜族音乐、舞蹈与体育文化	188
第七节 新疆柯尔克孜族祭祀信仰与体育文化	191
第八节 新疆柯尔克孜族猎鹰文化	193
第九节 新疆柯尔克孜族传统体育项目集萃	197
第六章 新疆游牧民族之塔吉克族传统体育文化	210
第一节 新疆塔吉克族与塔吉克族传统文化	210
第二节 新疆塔吉克族马上体育文化	216
第三节 新疆塔吉克族传统节日、礼仪与体育文化	219
第四节 新疆塔吉克族文学与体育文化	225
第五节 新疆塔吉克族鹰文化	227
第六节 新疆塔吉克族民间音乐、舞蹈与体育文化	231

第七节 新疆塔吉克族聚居区岩画、出土文物与体育文化	236
第八节 新疆塔吉克族传统体育项目集萃	238
第七章 新疆游牧民族传统体育文化的现代化	245
第一节 新疆游牧民族传统体育文化的现代化现状	245
第二节 新疆游牧民族传统体育文化现代化的影响因素	252
第三节 新疆游牧民族传统体育文化现代化的发展趋势	254
第四节 新疆游牧民族传统体育文化现代化的发展对策	260
第八章 新疆游牧民族传统体育文化的传承与保护	263
第一节 新疆游牧民族传统体育文化传承与保护的价值、意义	263
第二节 新疆游牧民族传统体育文化传承与保护的现状	267
第三节 新疆游牧民族传统体育文化的传承途径	280
第四节 新疆游牧民族传统体育文化的保护措施	288
参考文献	306
附 录 新疆游牧民族非物质文化遗产项目名录	314
后 记	319

第一章 绪 论

第一节 新疆游牧民族传统体育文化研究的背景、目的、意义

一、研究背景

由于历史、地理因素,西部地区民族族群大,人口密集,对外相对封闭,而且民族性特征浓厚,文化背景相对接近。社会、经济、文化与时间不断地撞击、交汇与媾和锻造出了极具民族风情的西部地区民族传统体育文化。由于独特的历史和地理条件,西部地区自古以来处于非发达地区,民族学者将其定义为“文化边缘地带”。^①新疆以其特殊的地缘区位优势成为我国实施西部大开发战略的前沿阵地和主战场。新疆少数民族传统文化的发展也由过去的内部交流向着开放、兼容并蓄的方向发展。新疆游牧民族体育文化作为新疆游牧民族传统文化中的重要组成部分,自然也就有了自身发展的新特点以及新的方向。

新疆的游牧民族主要由哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族组成。在数千年历史的演变过程中,它们不仅沿袭了游牧民族特有的民族文化,而且为其发展开拓了更为广泛的空间。新疆游牧民族体育文化是新疆少数民族文化的精髓,更是体现游牧民族特色的重要介质。在漫长岁月的洗礼中,新疆游牧民族体育文化渐渐形成了与游牧民族生产、生活息息相关的马上体育文化和体现新疆游牧民族智慧的非马上体育文化。这两种体育文化的表现形式,不仅集竞技、娱乐、健身、观赏于一身,而且充满着独特而又浓烈的西域风情。在漫长的发展过程中,担负着教育、交流、传承等特殊的功能。游牧民族体育文化不仅对本民族产生过很大的影响,而

^① 栗锋, 庞元宁. 西南地区少数民族体育系统层次的文化透视 [J]. 西安体育学院学报, 2005 (1): 34-35

且随着各民族间交流的不断深入,逐渐渗透到了新疆其他少数民族之中。正是这样丰厚的民族基础和土壤,才使得新疆游牧民族传统体育文化不断发展及壮大。

在2005年新疆少数民族传统体育项目普查中,相关人员共搜集和整理了新疆少数民族传统体育项目629个。其中哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族游牧民族中流传的传统体育项目有379个,占总数的一半以上。从这一数字可以看出新疆游牧民族传统体育文化在新疆少数民族传统体育文化中的地位。在这379个体育项目中,哈萨克族流传的传统体育项目共有209个,挖掘整理出已失传项目7个,濒临失传的项目2个。其中跑、跳、投类项目11个,武术、角力类项目29个,棋艺类项目5个,射骑类项目6个,骑术类项目78个,传统游戏项目50个,其他类项目30个。蒙古族中流传的传统体育项目共有94个,挖掘整理出已失传项目3个,濒临失传的项目为1个。其中跑、跳、投项目2个,武术、角力类项目14个,棋艺类项目1个,舞蹈类项目3个,射击类项目9个,骑术类项目42个,传统游戏类项目18个,其他类项目5个。柯尔克孜族中流传的传统体育项目共有58个,挖掘整理出濒临失传的项目为1个。其中跑、跳、投项目2个,武术、角力类项目9个,射击类项目3个,骑术类项目9个,传统游戏类项目18个,其他类项目17个。塔吉克族中流传的传统体育项目共有18个。其中跑、跳、投项目1个,武术、角力类项目4个,射击类项目1个,骑术类项目2个,传统游戏类项目8个,其他类项目2个。^①2006年6月,国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录中,新疆塔吉克族的鹰舞和蒙古族的搏克都被收录其中。第二批国家级非物质文化遗产名录中,蒙古族舞蹈萨吾尔登、塔吉克族的马球也被列入其中。有了国家的重视以及新疆旅游业的发展,新疆游牧民族传统体育文化的神秘面纱,也渐渐地向世人揭开。

国外关于游牧民族传统体育文化方面研究成果未见披露,但对体育文化的研究由来已久。最初,体育文化研究主要存在于东欧、前苏联和西欧、美国两大学派。前者强调体育的社会性,而后者则更注重体育的文化性。到了20世纪80年代,世界的体育文化观趋于一致,将体育视为一种社会文化,综合考虑体育的文化性和社会性。奥地利的格罗尔在其著作《现代体育的形态与概念》中指出:“最广义的体育文化的内容十分丰富,它包括能施加于个人品德和社会意识以某些影响,并给身体带来明显效果的精神成分。也就是,包括一切有意识和无意识的表现。”亚当·卡瓦柯的《运动与文化》一书从文化人类学的观念系统论述了运动与文化的内在关系。2000年美国纽约Routledge出版社出版的*Sports Culture: An A-Z Guide* (《体育文化词典》)对体育文化领域的核心概念进行了逐一阐释。

① 新疆维吾尔自治区民族事务委员会. 新疆少数民族传统体育运动项目汇编 [M]. 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2006: 8-9

我国自 1986 年 6 月,程志理在全国比较体育学术座谈会上提出《中西方体育文化观念比较研究》的论题以来,愈来愈多的学者们试图从文化学的视角探索体育与文化的关系,更深层次地认识千差万别的体育现象。学者们对体育文化研究理论体系的构建等问题存在着不同的学术观点,仅体育文化的定义就出现了数十余种提法,并逐渐走到学科建设的意义上来。随着体育文化研究内涵和外延的扩展,相关亚文化也由此而生。我国由 56 个民族组成,关于少数民族传统体育文化的研究成果有:白晋湘《民族传统体育文化学》;饶远《云南少数民族体育产业发展的思路与构想》;胡小明《中华民族传统体育现代化的研究》;姚重军《少数民族传统体育文化研究》;卢兵《中华民族传统体育文化导论》;韦晓康《壮民族传统体育文化研究》,胡小明、倪依克、路志峻等人在各自的著作中阐述了对少数民族传统体育文化遗产保护与发展的思路。虽然关于少数民族体育文化的研究成果颇多,但关于游牧民族传统体育文化的专门研究成果却寥寥无几。

新疆是一个多民族地区,拥有 46 个少数民族,其中 13 个世居民族。新疆少数民族体育文化历史悠久、独树一帜。关于新疆少数民族传统体育文化的研究成果主要有:王天军《新疆岩画上的原始体育》;王国元《新疆少数民族传统体育项目文化特征分析》;张爱玲《新疆草原体育文化的审美价值取向与反思》。据调查,新疆游牧民族有 112 个特色传统体育项目,但关于新疆游牧民族传统体育文化的研究内容只是在新疆少数民族传统体育文化的研究成果中零散的提及,针对新疆游牧民族传统体育文化实质性的内涵及外延论述较少,并限于个案、浮于表面,所提之问题也过于浅显,缺乏全面系统的研究,这不能不说是一个憾事。

然而,随着时代的变迁以及国家对新疆牧区、牧民的生活、生存状况的持续关注,使得新疆游牧民族在一定程度上改变了原有的生产、生活方式,使游牧民族的经济、文化、教育、科技等方面的发展得到了极大的改善。但是随着定居化这一惠民政策的落实,新疆游牧民族传统体育文化的生存、发展状况也处在了尴尬的境地。其主要表现在西方体育文化在不同程度上的冲击、游牧民族定居化的影响等方面。而对于新疆游牧民族传统体育文化的研究,可以归纳为以下几个方面亟待解决的问题。

第一,新疆游牧民族传统体育文化科学理论研究不足。“一个民族要想站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。”^①近年来,新疆正处在经济、文化、教育等事业高速发展的时期。新疆游牧民族传统体育文化只有在科学理论研究的支撑下,才能够系统、科学、持续地向前发展。纵观对新疆少数民族传统体育文化的研

① 马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集.第3卷[M].北京:人民出版社,1971:467

究,大多都集中在某一民族、某一项目的表浅认识上。对较深层次的研究却是凤毛麟角,从而造成了新疆游牧民族传统体育文化研究成果的欠缺和不足。

第二,新疆游牧民族传统体育项目挖掘、整理工作还需细化。新疆游牧民族传统体育文化充分体现了该民族原始的生活面貌、民族精神和民族智慧。要对其进行较为有效地保护和开发,一是要对其有关的历史资料、文物进行搜集、整理和保护,二是要在挖掘、开发的过程中尽量保持其原汁原味和特色,避免笼统化研究和功利性的追求。

第三,新疆游牧民族传统体育文化的传承与保护渠道需要拓宽,意识需要加强。新疆游牧民族传统体育文化在游牧民族之间具有较强的认同感。但随着游牧民族生活、生产方式的改变,这种认同感逐渐呈现出了弱化的趋势。人们更多地注重在民族传统体育项目的休闲娱乐方面,其所传达的文化信息却退居到了次位。久而久之,新疆游牧民族体育文化也就走到了濒危的境地。

第四,新疆游牧民族体育文化专门人才的培养亟待加强。在众多的新疆游牧民族传统体育项目中,有很多项目濒临或已经失传。这不能不说是新疆游牧民族体育文化的巨大损失,同时这也反映出相关管理机构,对于新疆游牧民族体育文化专门人才的培养措施欠缺。没有足够的人才来从事相关研究,新疆游牧民族体育文化的发展只能是停滞不前甚至出现退化现象。

二、研究目的

新疆游牧民族传统体育文化不仅是新疆少数民族传统文化的重要组成部分和典范,而且也是我国民族灿烂文化的瑰宝之一。对其进行较为系统的研究,可以较为清晰地掌握新疆游牧民族传统体育文化发展现状,进而进一步理清其向前发展的脉络。通过研究能够挖掘出新疆游牧民族体育文化更深层次的文化内涵,使其得到弘扬和发展。对于新疆游牧民族传统体育文化研究的目的主要从以下几点出发:

(一) 促进新疆游牧民族传统体育文化的规范性发展、学习实践科学发展观

体育文化是人类本身需求的特殊反映。它是人类在体育生活和体育实践中创造出来的,并通过有形的身体形态、动作技能、运动器材、物质以及无形的与社会属性相关的意志、观念、时代精神反映出来,显现了各具特色的存在方式。体育文化并不是一种单一的文化表现形式,它是人类关于体育运动的物质、制度、精神文化的总和。没有与其相对应的规范性和科学性,任何一个民族的体育文化都只能是昙花一现。在新疆游牧民族传统体育文化中,这种不规范、不科学性现象尤为普遍。由于长期处在这样的状态中,新疆游牧民族传统体育文化中很多具有游牧民族特色

的体育项目已经失传或是濒临失传。对于幸存的游牧民族传统体育项目,由于其运动场地、器材以及制度的不规范、不科学性,导致其发展举步维艰。与此同时,西方体育文化的冲击和定居化的影响,也同样将新疆游牧民族传统体育文化的发展推到了进退两难的境地。只有对新疆游牧民族传统体育文化的内涵、基本特征、发展趋势和规律进行综合研究,才能使其朝着符合时代要求、紧跟时代潮流,贴近社会发展的,具有规范性和科学性的方向发展。

(二) 建立完善的新疆游牧民族传统体育文化体系, 深入理论研究

哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族这四个游牧民族人口主要分布在新疆的南北疆。他们生存生活的地理环境恶劣, 交通极为不便, 信息流通滞后。虽然随着国家定居化工程的实施和新疆发展步伐的不断加快, 游牧民的生产、生活境况有了较大的改善, 但是与内地相比还是有较大的差距。在这样的状况之下, 对新疆游牧民族传统体育文化研究方法上的不合理性、研究范围的不确定性以及研究体系的不完善性, 也就不可避免了。只有通过新疆游牧民族传统体育现状的调查分析和比较研究, 较为深入地地了解新疆游牧民族传统文化形成原因、历史演进过程、发展的运行规律, 从整体上揭示新疆游牧民族传统体育文化的本质特征和基本内容体系, 剖析和透视新疆游牧民族传统体育文化的社会地位、作用与功能、目的任务及其与其他体育文化现象之间的关系, 探明新疆游牧民族传统体育作为一种社会文化形态的基本发展规律, 才能为探索新疆游牧民族传统体育文化的发展方向提供参考依据。只有在完善的新疆游牧民族传统体育文化学术体系的保障下, 科学、规范的理论体系支撑下, 才能为新疆游牧民族传统体育文化注入新鲜血液, 赋予其更加浓厚的时代气息和动力, 进而为其拓宽更加良好、有序的发展空间。

(三) 加大新疆游牧民族传统体育的挖掘和整理的力度, 推进其社会化

推行民族传统体育文化的社会化, 是使民族传统体育文化面向社会, 成为广大人民群众社会生活的重要组成部分, 使之成为整个社会的事业, 是推动民族传统体育文化发展的一项重要措施。把民族传统体育事业纳入国民经济和社会发展的总体规划, 坚持政府主导与民间推动相结合的方针, 加强领导, 统筹规划。在民族地区广泛开展以少数民族传统体育项目为主的、群众性的体育健身活动。继续办好少数民族传统体育运动会, 加强对运动会的组织和管理, 突出运动会的民族性、体育性、观赏性和科学性。^① 新疆游牧民族传统体育文化是祖国民族传统体育文化宝库的组

^① 国家民委, 国家体育总局. 关于加强少数民族传统体育工作的意见的通知 [R]. 2006 (1): 16



成部分之一,它由广大人民群众所创造,更应为整个社会创造出应有的综合社会效益。社会化是新疆游牧民族传统体育文化良好发展的标志,只有为社会所认同、接受,其发展才会有更加广阔的空间。目前看来,随着国家的不断重视,很多游牧民族传统体育项目已经与竞技体育接轨,但是作为全民健身以及学校体育课程资源开发的项目却是少之又少。因此,必须通过对新疆游牧民族传统体育文化的研究,在科学原则的指导之下,对其进行符合科学规律的有效整理开发,使其得到较大地普及和提高。在开发、整理过程中,不仅要顺应社会发展的要求,更要保持其原有的面貌,尽量做到既有创新又有原汁原味。只有这样才能夯实其社会、群众基础,才能使其在构建和谐发展的社会中发挥应有的作用。

(四) 扩大新疆游牧民族传统体育文化的知名度和传播范围

经济全球化的一个显著特征就是以计算机、信息与通讯技术为支撑的信息网络的高速发展。全球化的互联网可以向外界提供全方位的信息服务,文化传播与交流变得十分便捷。这一传播渠道是我们大力宣传民族文化、促进传统体育文化发展的重要手段。^①新疆游牧民族传统体育文化应当借着经济全球化的这股东风,将游牧民族特有的文化气息传播得更广更远,让更多的民族、更多的人去感悟和体会新疆游牧民族传统体育文化的独到之处和别样的文化内涵。但现代信息社会的影响仅仅是提高其知名度和传播范围的途径和手段之一,要想使新疆游牧民族传统体育文化更为清晰地为人所了解,并进一步扩大其影响力,就必须进行科学、深入和有效地研究。随着对新疆游牧民族传统体育文化研究的不断深入,使其在创新中获得重生的力量,以期与世界民族体育接轨。

三、研究意义

(一) 挖掘新疆游牧民族传统体育文化的特色,使其走向世界

根据人种和语言划分,最原始的游牧民族主要有三大支:印欧语系的高加索人、阿尔泰语系的蒙古利亚人和闪含语系的闪米特人。如今,世界三大游牧民族,只有中国新疆阿尔泰语系的游牧民族至今还保留着传统的生活方式。研究唯一幸存的新疆游牧民族传统体育文化具有极其重要的价值。新疆草原、山地文化是西域文化的一部分,作为古代西域地区游牧民族创造的一种游牧文化,它属于中国古代两大文

^① 白永生,方征,马辉.论经济全球化形势下我国少数民族传统体育文化的保护及发展[J].中央民族大学学报,2006(6):33

化类型之一。由于中国一直以来基本都是以中原农耕文化为基础,而忽视游牧文化,因此,缺少了游牧民族中的体育文化,中国传统体育文化是不健全,也是不完整的。相对于农耕民族的情性精神元素而言,逐水草而居的游牧民族身上所具备的活性精神元素决定了他们尚武、尚力的民族特征。正是这一特征使得游牧民族一直战事连连,而当战争停止时,体育便成为替代战争释放自己的最好方式。因此,千百年来游牧民族积累下来的丰厚的传统体育文化,成为游牧民族传统文化的一个重要分支和代表,它的地理地貌、气候、自然条件产生了独特的游牧民族传统体育文化。

(二) 弘扬新疆游牧民族传统体育文化,发展少数民族体育事业

新疆游牧民族传统体育文化是新疆各游牧民族文化中的精髓部分之一,是千百年来新疆游牧民族生产、生活状态的缩影,同样也积聚着游牧民们世代生产、生活实践的经验 and 智慧。对新疆游牧民族进行较为系统的研究,弘扬游牧民族体育文化精神,对于提高游牧民族之间的民族认同感、归属感以及增强民族间的凝聚力,提高游牧民对本民族优秀民族文化的认识等方面,都有着不可估量的作用 and 意义。对新疆游牧民族传统体育文化进行研究,可以有效地为新疆本地的体育行政管理部门和管理机构制定有关的少数民族体育发展决策提供积极的理论依据、建议和参考,为新疆体育事业的开展提供丰富的特色项目资源,注入新鲜的血液。从而保证新疆少数民族传统体育文化的多样性,在科学的管理和指导之下,使少数民族传统体育项目规范化、合理化、科学化,最终沿着科学的、健康的、可持续发展的方向,推动新疆体育事业迈向更加辉煌的明天。

(三) 推动新疆游牧民族传统体育文化发展,构建和谐社会

构建社会主义和谐社会,是我们党从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发提出的又一项重大任务。实现社会和谐,建设美好社会,需要全社会的共同努力,需要优秀文化的孕育。新疆游牧传统民族体育文化在历史长河的涤荡中,呈现在世人面前的基本上全部都是游牧民族文化的精粹。推动游牧民族传统体育文化的发展,不仅能够提高人们的身体素质和生活质量,摒弃不良的生活习惯及方式,提高人的精神素养和境界,而且能够作为人们之间交流沟通的润滑剂,在处理和协调人际关系以及增进民族与民族之间的交往与友谊方面都有着难以取代的作用。游牧民族传统体育文化中所蕴含的公平、公正、团结、友谊、民主等核心思想,无疑在构建和谐社会的进程中有着积极的促进作用。这对进一步推进我国社会主义现代化建设、营造安定团结的社会局面有着巨大的意义。



(四) 与地方经济发展相结合，在创新中求发展

改革开放以来，新疆的经济、文化、政治等方面有了日新月异的变化。新疆的自然、人文环境等资源，现已成为新疆经济发展的先天优势。在人文环境资源中，新疆游牧民族传统体育文化资源更是独特、丰厚。随着近年来对新疆经济发展道路的不断探索，新疆少数民族传统体育文化资源也迅速地向着产业化的方向发展，逐渐形成了新疆经济发展中的一大亮点。游牧民族传统体育文化与地方经济发展相结合的成功典范，当属每年举办的那达慕文化节。在这一传统的盛会中，可以看到游牧民族和其他民族的传统体育项目以及具有现代气息的体育项目。那达慕不仅带动了当地的经济的发展，创造了丰厚的经济效益，还为新疆各个民族传统体育文化的交流和扩大游牧民族体育文化的影响力搭建了一个展示的平台。通过对游牧民族传统体育文化特点和发展规律的研究，以及蒙古族那达慕大会的成功经验，可以为游牧民族和新疆其他少数民族传统体育文化的改革与创新和保护与发展提供参考和借鉴。

第二节 新疆游牧民族传统体育文化研究的对象、内容、方法、创新之处

一、研究对象

但凡学科的研究发展都是建立在稳定的研究对象和明确的研究体系和研究方向的基础上。一般来说，新疆游牧民族传统体育文化的研究对象是指新疆哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族、塔吉克族的传统体育文化或作为文化现象的体育活动以及内部之间的内在关系。具体而言可分为以下几点：（1）新疆游牧民族传统体育文化产生、发展的一般规律和文化背景；（2）新疆游牧民族传统体育文化的内部组成要素及其结构关系；（3）新疆游牧民族传统体育文化的价值取向及其与相关交叉学科的关系。

二、研究内容

任何一种文化都有着自己的固定研究领域，新疆游牧民族传统体育文化作为体育文化学的一个研究分支应着眼于以下几个方面的研究：

（一）新疆游牧民族传统体育文化概述

这是从新疆游牧民族的历史渊源、游牧迁徙以及新疆游牧民族传统体育文化的

起源、文化特征、项群分类、构成等来阐述新疆游牧民族传统体育活动所繁衍出的一切物质、精神、制度文化的三个层面。物质层面包括：运动的服饰、场地器材、书籍、史料等；精神层面包括：运动的价值观念、心理倾向、思维方式等；制度层面包括：与运动相关的宗教制度、戒律、道德规范、民俗礼仪等。具体而言就是从游牧民族传统体育文化产生、发展的一般规律和文化背景来分析游牧民族传统体育文化的内部组成要素及其结构关系。

（二）新疆游牧民族生产生活与体育文化

逐水草而迁徙，以畜牧业为主要生产方式的游牧民族，长期生活在草原文化圈中，始终保留着古老游牧民族的特色，特别是与马有着不解之缘。从放牧、狩猎、劳动分工和生产礼仪与禁忌等方面来阐述游牧民族生产生活与体育文化的关系，从而反映了游牧民族具有显著的草原特色。特殊的文化氛围造就了游牧民族游动、探索和创造的活力，严酷多变的自然环境和动态的生产方式，赋予了他们刻苦坚韧、豪迈顽强、剽悍好斗，充满自由乐观的文化性格，同时也产生了与之相适应的体育文化。

（三）新疆游牧民族马上体育文化

新疆游牧民族主要聚居在山区。生活在山间峡谷与河流两岸，有许多天然牧场，牧草丰盛，水源充足，气候凉爽，最适宜于牲畜的生长。他们主要从事畜牧业，同时兼营农业和狩猎业。新疆游牧民族的人与马在他们生活和生命中有相互依存、相互关联的密切关系。他们在马背上搭载了自己的文化、知识、信仰和传统，在马背上建立了自己的军队、人生和社会秩序；马赋予了游牧人财富、性格、光荣与梦想，马背孕育了游牧人的英雄主义精神和开放精神。骑马是他们生活和生命的一部分。马上体育项目内容丰富多彩，独具特色，并具有较强的观赏性。它是新疆游牧民族文化的重要组成部分。

（四）新疆游牧民族节日、仪式民俗与体育文化

每个民族都有自己的传统节日，新疆游牧民族也不例外，它深刻地反映着游牧民族的生活习惯、文化特点、道德风尚和宗教观念。民族传统体育是游牧民族传统节日不可或缺的重要内容，而他们的各种传统节日则为丰富多彩的民族传统体育活动提供了一个最佳的活动场所。所以在每个传统节日当中，都孕育着体育文化。