

《高中基础知识与能力同步训练》丛书

# 高一语文

张文艳 主编

科学技术文献出版社

《高中基础知识与能力同步训练》丛书

# 高一语文

北京市第八中学 张文艳 主编

科学出版社

# (京)新登字 130 号

## 内 容 简 介

本书为《高中基础知识与能力同步训练》丛书的高中语文。

它是从目前部分高中一二年级学生平时忽视语文知识的积累及其应用能力的培养与训练,临近高考才“拼命”突击的实际情况出发,编写而成。

它由“知识要点”、“测试训练”、“答案与说明”三部分构成。“测试训练”是本书的核心。它是作者结合高中语文教学工作的实际,对高中语文教材及其相关资料中的重点、难点、易混淆之处,作较为全面梳理、筛选和概括的结果。

因此,本书不仅适合在校高中学生,也适合社会青年准备高考或自考之需,还可供高中语文教师教学参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

高一语文/张文艳主编:—北京:科学技术文献出版社, 1996.8

(《高中基础知识与能力同步训练》丛书)

ISBN 7-5023-2694-4

I. 高… I. 张… III. 语文课-高中-习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 04787 号

科学技术文献出版社出版

(北京复兴路 15 号 邮政编码 100038)

北京建华胶印厂印刷 新华书店北京发行所发行

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 9 印张 189 千字

社科新书目:432—316 印数:1—10000 册

定价:10.00 元

# 目 录

## 高中语文第一册测试

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 一、练习一 .....        | (1)   |
| 二、练习二 .....        | (11)  |
| 三、练习三 .....        | (20)  |
| 四、练习四 .....        | (30)  |
| 五、练习五 .....        | (39)  |
| 六、练习六 .....        | (51)  |
| 七、练习七 .....        | (60)  |
| 八、练习八 .....        | (73)  |
| 九、练习九 .....        | (84)  |
| 十、练习十 .....        | (93)  |
| 十一、练习十一 .....      | (104) |
| 十二、练习十二 .....      | (112) |
| 高一语文第一学期期中试题 ..... | (121) |
| 高一语文第一学期期末试题 ..... | (130) |

## 高中语文第二册测试

|             |       |
|-------------|-------|
| 一、练习一 ..... | (142) |
| 二、练习二 ..... | (153) |
| 三、练习三 ..... | (164) |
| 四、练习四 ..... | (173) |
| 五、练习五 ..... | (182) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 六、练习六 .....        | (192) |
| 七、练习七 .....        | (201) |
| 八、练习八 .....        | (214) |
| 九、练习九 .....        | (224) |
| 十、练习十 .....        | (233) |
| 十一、练习十一 .....      | (240) |
| 十二、练习十二 .....      | (251) |
| 高一语文第二学期期中试题 ..... | (260) |
| 高一语文第二学期期末试题 ..... | (270) |

# 高中语文第一册测试

## 练习一

### 【知识要点】

1. 字词的注音、书写和释义
2. 根据语境辨析词语的音、义
3. 词的构成：单纯词、合成词
4. 短语结构的划分
5. 引号与引文点号的连用
6. 修改病句
7. 阅读浅显的文言文，理解句意
8. 体会课文中抓住景物的特征写景状物的特点
9. 作文：记叙文

### 【测试训练】

#### 一、基础知识

1. 加点字的注音、书写都正确的一项是

- A. 嶙嶙(lín) 潺潺(chán) 淙淙(zōng)  
旬旬(hōng)
- B. 峻嶒(léng) 巉岩(chán) 逶迤(wēi)  
叱咤(zhà)
- C. 徒峭(dǒu) 抖擞(sǒu) 婀娜(nuó)  
峥嵘(zhēng)

D. 柏洞(bó) 石竭(jié) 绳索(gēng)  
重累人(lèi)

2. 加点字解释全都正确的一项是

- A. 绮丽:美丽。 瑰奇:奇伟,珍贵。  
层峦叠嶂:连着的山。
- B. 窈窕:同“窈”,遥远。 夭矫:茂盛。  
豁然开朗:开阔,通达。
- C. 怪诞:荒唐的,不合情理。  
潇洒:举止自然,不拘束。  
意兴盎然:兴致。
- D. 弥漫:遍、满。 轻颦:皱眉。  
栩栩如生:鲜明的样子。

3. 依次填入括号里的字,最恰当的一项是

- ①七股大水,从水库的桥孔跃出,仿佛七( )闪光的  
黄锦
- ②一片大水( )过一亩大小的一个大石坪,光光  
的石头刻着一部《金刚经》
- ③迈前脚,( )后脚,才不过走完慢十八盘。
- ④一个黑点在碧绿的图案中移动,仿佛蚂蚁,又冒  
一( )青烟。

- A. 副 浸 跟 绺  
B. 幅 浸 拖 绺  
C. 副 漫 跟 缕  
D. 幅 漫 拖 缕

4. 选出全是象形字的一项

- A. 乌 齐 步 冠 鼻

B. 日 月 水 上 包

C. 牛 目 人 本 兽

D. 火 明 牧 壶 向

5. 选出下列各组中不同类的一项

A. 蜘蛛 踊跃 枇杷 叮咛 慷慨

B. 苗条 逍遥 参差 堂皇 朦胧

C. 逶迤 迤逦 蹂躏 嘀咕 汹涌

D. 吉他 茉莉 马达 牡丹 罗汉

6. 按词性给下列句中加点词分类,正确的一项是

① 有些同志在前方也喜欢写长报告。

② 石在,火种是不会绝的。

③ 现在来分析一下党八股的坏处在什么地方。

④ 简直是老鸦声调,却偏要向人民群众哇哇地叫。

⑤ 我们的房间向阳。

⑥ 你如今怎比得他?

⑦ 如今须不比太平时节。

⑧ 他们的日子却比往年更加困难。

A. ①③④⑥/②⑤⑦⑧

B. ③⑤⑧/①②④⑥⑦

C. ①④⑧/②③⑤⑥⑦

D. ①③④⑤⑦⑧/②⑥

7. 选出下列各句用词正确的一项

A. 我们真诚地愿望他在学习上取得更好的成绩。

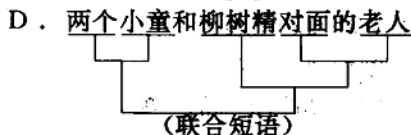
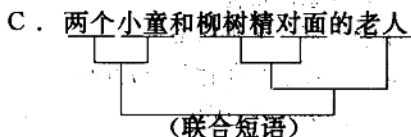
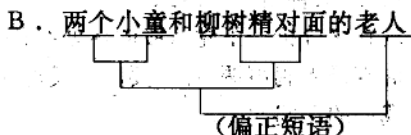
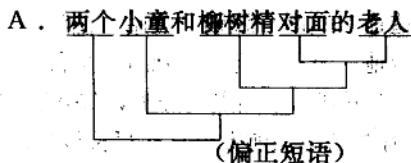
B. 上高中后,他的外语水平提高很快。

C. 同学们清洁了教室,门窗也擦得很亮。

D. 他对计算机很钻研,并作出了很大贡献。

8. 课文《雨中登泰山》中有一句：“吕洞宾和他的两位朋友倒也罢，站在龕里的两个小童和柳树精对面的老人，实在是少见的传神之作。”

对下面的框式图,选出划分正确的一项



9. 选出没有运用比喻的一项

- A. 紧十八盘仿佛一条灰白大蟒，匍匐在山峡当中。  
B. 一般庙宇的塑像，往往不是平板，就是怪诞，造型

- B. 一般庙宇的塑像,往往不是平板,就是怪诞,造型

偶尔美的，又不像中国人，跟不上这两个小童和这位老人这样逼真、亲切。

- C. 如果说瞿塘峡像一道闸门，那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊。
- D. 峡陡江急，江面布满大大小小的漩涡，船只能缓缓行进，像一个在崇山峻岭之间慢步前行的旅人。

10. 标点使用有误的一项是

- A. 古诗人形容泰山，说“泰山岩岩”，注解人告诉你：岩岩，积石貌。
- B. 我像应劭说的那样，“目视而两脚不随”，抓住铁扶手，揪牢年轻人，走十几步，歇一口气，终于在下午七点钟，上到南天门。
- C. 晴朗的天，你正在欣赏“齐鲁青未了”，忽然一阵风来，“荡胸生层云”，转瞬间，便像宋之问在《桂阳三日述怀》里说起的那样，“云海四茫茫”。
- D. 年月久，传说多，登封台让你想象帝王拜山的盛况，一个光秃秃的地方会有一块石碣，指明是“孔子小天下处。”

11. 下面段末最佳的续句是：

雾里有一声两声的鸡啼，一声两声的牛哞，一声两声的碓（duì，舂米用具）响，一声两声人的吆喝。越有声响，\_\_\_\_\_。

- A. 越显得热闹
- B. 越显得嘈杂
- C. 越显得生机勃勃

D. 越显得静寂

12. 从下边七个句子中选出六句,可组成三副对联。试从备选答案中选出正确的一组

- ①浮云游子意      ②月涌大江流  
③日色冷青松      ④泉声咽危石  
⑤落日故人情      ⑥海日生残夜  
⑦星垂平野阔

- A. ①③    ②⑦    ④⑤  
B. ①⑤    ⑦②    ④③  
C. ①⑤    ②⑦    ⑥④  
D. ①⑤    ⑦②    ⑥③

二、阅读

(一) 阅读下面的文言文,回答后面的问题

明画手以戴进为第一,进字文进,钱塘人也。先是进锻工也,为人物花鸟,肖状精奇,直倍常工,进亦自得,以为人且宝贵传之。一日,于市见熔金者,观之,即进所造,恍然自失。归语人曰:“吾瘁吾心力为此,岂徒得糴?意将托此不朽吾名耳!今人铄吾所造无所爱,此技不足为也!将安托吾指而后可?”人曰:“子巧托诸金,金饰能为俗习玩爱,及儿、妇人御耳!彼惟煌煌是耽,安知工苦。能徙智于缣素,斯必传矣!”进喜,遂学画,名高一时。

(注)糴,粮食。御,佩戴。缣素,写字画画用的细绢。

1. 从本文看,“以为人且宝贵传之”的原因是\_\_\_\_\_

- A. 戴进为明代第一画手  
B. 戴进所为人物花鸟,肖状精奇  
C. 所蕴涵的价值超过一般工艺品

D. 戴进为明代著名工匠

2. “吾瘁吾心力为此，岂徒得糈？”这句话的意思是\_\_\_\_\_
- A. 我用尽我的心力，制作了这些东西，难道只是为了得到粮食？
- B. 我用尽我的心力，制作了这些东西，难道只是白白地得到粮食吗？
- C. 为了这些东西，我耗尽了我的精力，岂能得不到一些粮食？
- D. 为了这些东西，我耗尽了我的精力，哪里是白白地得到粮食？
3. “今人铄吾所造无所爱”中的“爱”的意思是\_\_\_\_\_
- A. 喜爱、爱好                      B. 亲爱、友好
- C. 收藏                              D. 爱惜、吝惜
4. “将安托吾指而后可？”这句话的意思是\_\_\_\_\_
- A. 将怎样安排我的手指才行呢？
- B. 将把我的手指寄托到什么事情上才好呢？
- C. 将怎样寄托我的心意才行呢？
- D. 将如何安排我的去向才好呢？
5. 戴进最后能够“名高一时”有多种原因，其中不属于他自身的原因是\_\_\_\_\_
- A. 先是进锻工也                      B. 能瘁其心力而为之
- C. 金饰能为俗习玩爱                  D. 能徙智于缣素

(二) 阅读下面文章，回答后面的问题

而今确实要登泰山了，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不像落在地上，倒像落在心里。天是灰的，心是沉的。我们约好了清晨出发，人齐了，雨却越下越大。盼天晴吗？想着

这渺茫的“盼”字，先是[甲]。等到十一点半钟，天色转白，我不由喊了一句：“走吧”[乙]带动年轻人，背起挎包，兴致勃勃，朝岱宗坊出发了。

1. “天是灰的，心是沉的”这两个表判断的短语强调的是：

A. 天气不好，心情也不好。  
B. 天气灰濛濛的，心情也沉闷。  
C. 天气灰濛濛的，心情也沉重。  
D. 天气雨濛濛的，盼望登泰山的心情更加急切。

2. [甲]处应填入的词是：

A. 苦闷 B. 憋闷 C. 憋气 D. 苦恼

3. [乙]处应补上的标点是：

A. ”。 B. 。” C. ”！ D. ！”

4. 文中写了“等”的神态，天色稍一“转白”，便迫不及待地“喊了一句”，“带动年轻人”启程的举动，表现了作者怎样的思想感情？

A. 对泰山的一往情深。  
B. 希望登山的焦急心情。  
C. 登山前的憋闷心情。  
D. 登山前喜悦之情。

阅读下面选段，回答后面的问题

是烟是雾，我们辨识不清，把老大一座高山，上上下下，[甲]了一个严实。古老的泰山越显得崔嵬了。我们才过岱宗坊，震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的大坝前面。七股大

水，从水库的桥孔跃出，仿佛七幅闪光的黄锦，直〔乙〕下去，碰着嶙嶙的乱石，激起一片雪白水珠，脱线一般，撒在洄漩的水面。这里叫作虬在湾：据说虬早已被吕洞宾度上天了，可是望过去，跳掷翻腾，像又回到了故居。我们绕过虎山，站在坝桥上，一边是平静的湖水，迎着斜风细雨，懒洋洋只是欲步不前，一边却暗恶叱咤，似有千军万马，〔丙〕在绮丽的黄锦底下。黄锦是方便的比喻，其实是一幅细纱，〔丁〕着一幅没有经纬的精致图案，透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹。——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。

5. 文中〔甲〕〔乙〕〔丙〕〔丁〕处应选的正确词语是下列哪一项？

A. 包 冲 躲 倚  
B. 藏 流 靠 护  
C. 缠 泻 藏 盖  
D. 裹 铺 躲 护

6. 划曲线的句子本体是 \_\_\_\_\_，喻体是 \_\_\_\_\_。

7. 划横线的句子运用虬的传说主要是为了：

A. 说明虬又神奇地回到人间。  
B. 描绘“虬在湾”神异的山水美景。  
C. 增添文章的神奇色彩。  
D. 介绍有关虬的传说，增强文章的知识性。

8. 选出与文中破折号用法相同的一项

A. 无须挂画，门外有幅巨画——名叫自然。  
B. 晌午，党员把这情况反映到支部，支部书记于长水想出的对付办法是一方面说服他们，一方面加

紧开渠——只要渠开成了，自然就没人求雨了。

C. 真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。

D. 何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李——大概他们明天就要永远离开这个地方了。

### 三、作文

以《漫步在……》为题，写一篇叙议结合的文章。

要求：①抓住景物的特征，变换两三个立足点进行描写。

②学习运用写景抒情，情景交融的方法。

③不少于 600 字。

### 【答案与说明】

一、1B(A 淙 cóng, C 陡, 娜 nuó, D 柏 bǎi, 碣, 累 lěi)

2A(B 窈: 深、幽。C 盎: 洋溢。D 栩栩: 生动的样子) 3D (幅: 量词, 一般表示单数。副: 量词, 实物的一组一套, 一般表示双数。漫: 水过满四外流出。浸: 浸没。拖, 表现登山时精疲力竭而又坚持不懈的精神。跟, 随着的意思。缕: 量词, 一股。绂: 一束。)

4A 5A 叮咛(叠韵联绵字) B 参差(双声联绵字) C 汹涌(叠韵联绵字) D 牡丹(非双声叠韵联绵字)

6C 7B(A 句“愿望”是名词, 误用为动词, 应改为希望。C 句“清洁”是形容词误用为动词, 应改为“清扫”。D 句“钻研”是动词, 不能用副词“很”来修饰, 把“很”改为“努力”。)

8C 9B (比较) 10D(这个题测试引号和引文点号的连用。凡是完整地引用原文原话的, 末尾的标点放在引号的里边。凡是把原文原话作为作者自己话的一部分, 末尾的标点放在引号的外边。而这个题的四个选项均属于后者, 因此 D 处最后的句号应放在引文的外边。)

11D 12B

二、(一)1B 2A 3D 4B 5C (二)1D 2B 3D  
4A 5D 6水,黄锦 7B 8D

## 练习二

### 【知识要点】

1. 词语的音、形、义
2. 汉字的造字法之一:形声字
3. 汉字的规范
4. 词义(基本义、引申义、比喻义)
5. 修改病句
6. 修辞方法:通感
7. 语句的衔接与排序
8. 文言文与现代文阅读
9. 作文:记叙文

### 【测试训练】

#### 一、基础知识

1. 下列加点词音、形、义完全正确的一组是( )

- A. 草坂(bǎn 山坡,斜坡) 憩息(qì 休息)  
炽热(zhì 热烈,旺盛) 峨冠博带(bó 宽阔)
- B. 山涧(jiàn 山间水沟) 对峙(zhì 耸立,屹立)  
宁谧(mì 安宁,平静) 云蒸霞蔚(wèi 文采华美)
- C. 重迭(dié 积累) 棱空(líng 升高)  
绚烂(xuàn 色彩华丽) 游目聘怀(chěng 使……  
奔驰)
- D. 皎洁(jiāo 洁白明亮) 别致(zhì 情趣)

鞭挞(dá 用鞭或棍子打)际山枕水(zhěn 临近)

2. 下列词语中没有错别字的是( )
- A. 绛紫 翡翠 悠情 盘旋  
B. 浓挚 横垮 朔像 浮萍  
C. 笼罩 屋檐 缥缈 温馨  
D. 留连 兰球 了望 午蹈
3. 选出全是形声字的一项( )
- A. 祥 斧 衙 众  
B. 徒 腾 末 阁  
C. 旗 载 衷 问  
D. 圆 宇 裘 苗
4. 笔画数相同的一组是( )
- A. 阜 兔 抓 艮  
B. 危 余 丞 仰  
C. 陵 函 亚 韧  
D. 段 乘 染 留
5. 下列各句中加点词的用法,与例句中加点词的用法不同的一项是( )
- 例:这部著作是他十年心血的结晶。
- A. 人们像潮水一样涌进来。  
B. 心里的疙瘩解开了。  
C. 我们要向科学的堡垒进军。  
D. 革命风暴席卷全国。
6. 用词恰当的句子是( )
- A. 请你明天在家等我,我会光临的。  
B. 我们一定提供最好的服务,欢迎各位光顾。