

语文基础训练



高中二年级第一学期



河南教育出版社

高中二年级第一学期

语文基础训练

王启衡 李志中

河南教育出版社

高中二年级第一学期
语文基础训练

王启衡 李志中

责任编辑 王笑波

河南教育出版社出版

印刷者八三〇一一印刷厂

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3.25印张 66千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数 165·340册

统一书号7356·239 定价0.42元

出版说明

为了帮助高中学生加强基础知识和基本技能的训练，我们根据现行教材的要求，联合编辑、出版了这套基础训练丛书。计有语文、英语、数学、物理、化学等五科，按年级分学期陆续出版。

《高中课程基础训练》紧扣教学大纲和教材，所设题目都是根据教材内容顺序编排的，力求做到教师教到哪里就练到哪里，基本不偏离教学。练习的内容力求既系统、全面，又重点突出，份量适中，不设任何偏题、怪题，也不需要大量抄写、计算，题型大多是填空题、选择题和改错题。这样设题可以免去抄写之劳，不至加重学生负担；而更重要的是能引导学生通过观察、比较、分析、概括、判断、推理等活动，更好地巩固所学知识，增强基本技能，收到良好的训练效果。

这套训练册可以根据不同情况灵活使用，有的可在课前预习时做，有的可在课堂上做，有的也可作为课外练习。究竟在什么时间做为好，应由任课老师根据教学的实际情况对学生具体指导。

河南教育出版社
一九八六年十二月

目 录

一	天山景物记	(1)
二	风景谈	(5)
三	海市	(9)
四	云赋	(13)
五	杨树	(16)
六	改造我们的学习	(20)
七	善于建设一个新世界	(24)
八	“丧家的”“资本家的乏走狗”	(28)
九	鲁迅的精神	(31)

论证的方法

一〇	为了忘却的记念	(34)
一一	琐忆	(37)
一二	火刑	(41)
一三	义理、考据和辞章	(44)
一四	简笔与繁笔	(46)

同一律·矛盾律·排中律

一五	阿Q正传	(49)
一六	虎吼雷鸣马萧萧	(51)
一七	失街亭	(54)
一八	守财奴	(58)

一九	拨留希金·····	(61)
二〇	唐诗二首·····	(65)
二一	孔雀东南飞·····	(68)
二二	谋攻·····	(71)
二三	论积贮疏·····	(74)
二四	信陵君窃符救赵·····	(78)
二五	张衡传·····	(81)
二六	六国论·····	(83)
二七	与朱元思书·····	(86)
二八	游黄山记·····	(89)
二九	柳敬亭传·····	(92)
三〇	促织·····	(95)

一 天山景物记

(一) 字词注音。

亘() 戈() 耆() 撇() 撑()
 骋() 遐() 烬() 瓢() 髻()
 疙() 瘩() 獭() 曳()

(二) 注音并组词

紫莹莹 { } _____
 荧荧 { } _____
 莹莹 { } _____
 融融 { } _____
 融融 { } _____
 缤缤 { } _____
 滨滨 { } _____

潺潺 { } _____
 潺潺 { } _____
 潺潺 { } _____
 霄霄 { } _____
 宵宵 { } _____
 亘亘 { } _____
 亘亘 { } _____

(三) 解词。

连绵——

横亘——

蜿蜒——

凝脂——

萦绕——

暮霭——

遐思——

(四) 辨析。

{ 五彩斑斓
五彩缤纷

{ 平展如镜
明净如镜

(五) 选词填空。

柔嫩、柔和

山色逐渐变得____，山形也逐渐变得____，很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。

汇成、形成

这飞泻下来的雪水，在山脚____冲激的溪流，浪花往上抛____千万朵盛开的白莲。

宁静、幽静、安静、明净

夜牧中，草原在繁星的闪烁下或者在月光的披照中，该发生多少动人的情景，但人们却在____的睡眠中疏忽过去了。

夜的草原是这么____而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的遐思。

在这____的湖面上，唯一活动的东西就是天鹅。天鹅的洁白增添了湖水的____，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。

(六) 下面的句子哪些是比喻句，哪些不是，是比喻句的，找出其中的本体和喻体。

1. 那长年积雪高插云霄的群峰，象集体起舞时维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪。

2. 那长长的鬃鬃在黎明淡青的天光下，就象许多飘曳的缎幅。

3. 迎面送来的雪山寒气，立刻使你感到象秋天似的凉爽。

4. 那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，象千百条闪耀的银练。

5. 如果说进到天山这里还象是秋天，那么再往里走，就象是春天了。

(七) 找出下面句子的语病所在，并将其改过来。

1. 这个山区的风景对于我已经很熟悉了，能够一一地说出。

2. 从高山上淌下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，一股股浪花，象片片云霞一样。

(八) 抓住特点描写景物，可以增强表达效果。本文四个小标题，皆是抓住天山景物特点概括出来的。而作者正是抓住天山景物特点，按小标题的顺序，依次写来。试按下表将其填出。

小 标 题	抓景物特点选材	按时间空间顺序组材
雪峰·溪流 森林·野花		
迷人的夏季 牧场		
野马·蘑菇圈 旱獭·雪莲		
天然湖与 果子沟		

二 风 景 谈

(一) 给下列各组字注音。

妖 ()	嫻 ()
抚 ()	嫻 ()
怵 ()	嫻 ()
濺 ()	碣 ()
懶 ()	褐 ()
簌 ()	偈 ()

(二) 给下面句子中的加点词注音。

河水汤汤 () 急流。

浅浅 () 河床中的鹅卵石被冲走。

空气非常清冽 ()。

高秆植物颇长 () 而整齐。

(三) 填空。

《风景谈》是_____ (原名_____) 在访问延安后所写的一篇_____, 这篇文章从_____ 的角度下笔, 歌颂了解放区的战斗生活。

(四) 下面这两个长句子是单句还是复句? 如果是单句, 请指出句子的主语和谓语, 如果是复句, 请指出分句间的关系。

1. 当地平线上出现了第一个黑点, 当更多的黑点成为

线，成为队，而且当微风把铃铛的柔声，丁当，丁当，送到你的耳鼓，而最后，当那些昂然高步的骆驼，排成整齐的方阵，安详然而坚定地愈行愈近，当骆驼队中领队驼所掌的那一杆长方形猩红大旗耀入你眼帘，而且大小丁当的谐和的合奏充满了你耳管，——这时间，也许你不出声，但是你的心里会涌上了这样的感想的：多么庄严，多么妩媚呀！

2.我们都曾见过西装革履烫发旗袍高跟鞋的一对儿，在公园的角落，绿荫下长椅上，悄悄儿说话，但是试想一下，如果在一个下雨天，你经过一边是黄褐色的浊水，一边是怪石峭壁的崖岸，马蹄很小心地探入泥浆里，有时还不免打一下跌撞，四面是静寂灰黄，没有一般所谓的生动鲜艳，然而，你忽然抬头看见高高的山壁上有几个天然的石洞，三层楼的亭子间似的，一对人儿促膝而坐，只凭剪发式样的不同，你方能辨认出一个女的，他们被雨赶到了那里，大概聊天也聊够了，现在是摊开着一本札记簿，头凑在一处，一同在看，——试想一下，这样一个场面到了你眼前时，总该和在什么公园里看见了长椅上有一对儿在偎倚低语，颇有点韵味儿不同罢？

1.

2.

(五) 阅读下面一段文章，然后回答问题。

我写了一篇文章，就是大家比较熟悉的《风景谈》，这是我的第二篇“见闻录”。我写了延安的“风景”，而把政治寓于风景之中。当初曾担心图书审查会的老爷们通不过，谁料居然全文登出来了。（《在抗战的逆流中》）

1. 文中两处写到“风景”这个词，为什么一处用引号，一处不用引号？

2. “把政治寓于风景之中”的“寓”是什么意思？文中哪些地方体现了这种特色？请举例说明。

3. 这是一篇“见闻录”，题名却是“风景谈”。作者为什么强调这个“谈”字？文中究竟谈出了哪些道理？

(六) 作者曾经写过一篇《白杨礼赞》，和《风景谈》一文有许多相同之处，也有许多不同之处。请指出两篇文章

哪些方面相同，哪些方面不同？

（七）在篇末，作者写道：“朝霞射住他，只觉得他的额角异常发亮，然而，使我惊叹叫出声来的，是离他不远有一位荷枪的战士，面向着东方，严肃地站在那里，犹如雕像一般……我看得呆了，我仿佛看见了民族的精神化身而为他们两个。”作者为什么“惊叹叫出声来”？为什么把他们两个视为民族精神的化身？

三 海 市

(一) 字词注音。

蜃() 阙() 缥() 缈() 蜎()
蜉() 蟪() 蒿() 罔() 觅()

(二) 解词。

幻景——
缥渺——
写意——
刺溜——
讹诈——
虚幻——
影影绰绰——
空明澄碧——
海市蜃楼——

(三) 填空。

1. 杨朔是我国____代著名作家和优秀的____家。他曾因描写抗美援朝战争的____篇小说《____》和许多通讯、特写，荣获朝鲜民主主义人民共和国颁发的____，语文课本中曾选用杨朔的《____》，《____》，《____》。

等，这些都是脍炙人口的名篇。

2. 散文的特点是_____，选材_____
_____，表现方法_____。

3. 我的故乡蓬莱是个_____山_____海的古城，城不大，
风景却别致。城北丹崖山_____壁上那座_____空_____
飞的蓬莱阁_____有气势。在阁上一望那海天_____
_____，空_____澄_____的景色，真可以把你的五_____
六_____都洗得干干净净。

(四)这篇散文在反映现实生活、表现主题上，采用了虚实结合，以虚衬实的手法。作者为了歌颂真实的海市，先极力渲染虚幻海市的奇幻迷人。试结合课文，找出本文的线索，并写出虚幻海市的特点。

本文的线索——

虚幻海市的特点——

(五)试按下表填写。

	材 料	表 现 方 法
虚 幻 海 市		
人 间 海 岛		

(六) 本文题目为什么叫海市? 有以下几个答案, 试加以选择, 正确的画“√”。

1. 是因为文中写了海市蜃楼。 ()
2. 是作者借海市来歌颂渔民美好的生活和社会主义制度的优越性。 ()
3. 作者以海市命题, 体现了构思的新颖。先写虚幻的海市蜃楼, 再写现实生活中的真实海岛, 以假衬真, 说明真实海市——庙岛群岛比虚幻的海市更新奇更迷人。从而点明主题。 ()

(七) 阅读下面两段文字, 在文后帮助写好“简评”。

①“说起野花, 也是海岛上的特色。春天有野花迎春; 夏天太阳一西斜, 漫山漫坡是一片黄花, 散发着一股清爽的香味。黄花丛里, 有时会挺起一枝火焰般的野百合花。凉风一起, 蟋蟀叫了, 你就该闻见野菊那股极浓极浓的药香。到冬天, 草黄了, 花也完了, 天上却散下花来, 于是满山就铺上一层耀眼的雪花”。

简评: