

佳能

EOS 5D Mark II

完全攻略

马宏伟 编著

作品艺廊

Canon 5D Mark II 彻底解析

一定要掌握的5大关键技巧

完美照片实用设置

高级自定义设置

曝光模式选择

照片风格设置

景深运用技巧

最佳镜头与附件选择

发挥5D Mark II的极致，感受前所未有的美轮美奂！

主题实拍活用技巧

风光 人像 × 生态 × 舞台 × 婚礼

高级摄影技法探究

- 光影使用诀窍
- 正确构图技能
- 分场景拍摄攻略

Canon DPP照片后期暗房处理

用DPP处理RAW
DPP的使用技巧



清华大学出版社

2110万像素
全画幅
专家力挺！

佳能



EOS 5D Mark II

完全攻略

马宏伟 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以一个摄影人真正使用的角度,全方位的分析和阐述了佳能EOS 5D Mark II数码单反相机的特点和优势,不仅从按钮的使用、菜单的设置进行了详细的分析,而且对于相机各项自定义功能的合理选择和设定进行了深入的剖析。针对EOS 5D Mark II的特色总结出了包括曝光模式选择、照片风格设置、景深运用技巧、完美照片实用设置、高级自定义功能设置在内的五大关键使用技巧。同时,针对光影使用诀窍、正确构图技能、场景拍摄攻略等方面,进行了专题解析。除此之外,还对于适配镜头的选择、摄影附件的选择、后期RAW格式的处理等提出专业化的建议。对于佳能EOS数码单反相机,特别是EOS 5D Mark II相机用户而言,是一本颇为有用的全方位指导书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

佳能 EOS 5D Mark II 完全攻略 / 马宏伟编著. —北京:清华大学出版社, 2010.9

ISBN 978-7-302-23372-5

I. ①佳… II. ①马… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第152309号

责任编辑:夏非彼 闫秀华

装帧设计:图格新知

责任校对:张 皓

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京彩和坊印刷有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

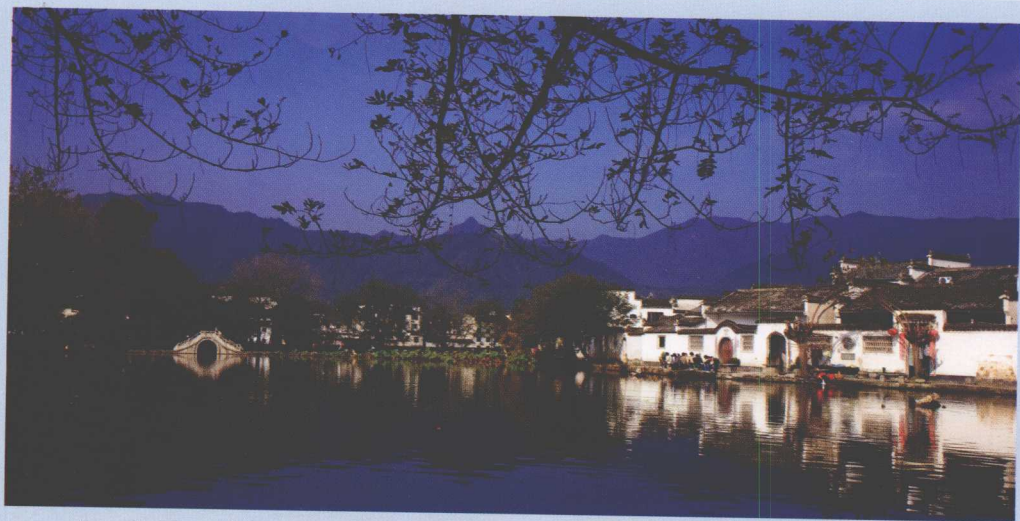
开 本:190×260 印 张:12.25 字 数:282千字

版 次:2010年9月第1版 印 次:2010年9月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.80元

产品编号:037415-01



感知世界，感悟生活，感动自己，感染他人——享受你的自由和快乐

自序

Preface

摄影，是我的最爱，真的希望能把摄影变成我生命中最重要的一部分，这并非仅源于爱好，更多的则是面对众多优秀作品时那种无以言表的震撼，常常是在欣赏佳作时，不停地在做着深呼吸的重复动作，或许这就是所谓的身体的条件反射，缓解窒息的自救方式。

作为一名自由摄影人，自由显得格外重要和洒脱，无需重复裴多菲“若为自由故，两者皆可抛”的豪言壮语，也无需重复鲁迅“贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险”的至理名言，我始终认为，自由给了我足够的创作欲望和空间。

摄影至少具有三大好处：广交朋友、锻炼身体、愉悦心情。真正的摄影人很纯粹，纯粹的极易接近与交往。要想拍到绝美的风光，就需要在正确的时间出现在正确的地点，往往需要起早贪黑，三、四点钟起床爬山是风光拍摄的常态，锻炼身体自不必提，当看到无与伦比的美景之时，心情的愉悦又岂是言语可以表达？

中国是一个多山、多水、多美景的国度，翻开中国地形图，由于造山运动和冰川活动的作用，自然的分成了三个阶梯，青藏高原为第一阶梯，海拔4000m以上。青藏高原以东和以北的大面积的宽广的高原和巨大盆地，形成第二阶梯，海拔1 000~2 000m。在我国东部的低海拔丘陵和平原地区，为第三阶梯。阶梯的连接地带，由于地势的巨大落差，形成了中国美景最为集中的部分，号称是世界上最美丽的伤疤。由于气候的变化和人类活动的频繁，很多美景濒临绝迹，作为摄影人，我们没有能力留住美景，但我们可以留住影像，或许，这赋予了我们摄影人更多的社会责任感。

摄影是技术、艺术和灵感的综合体，缺一不可。我们用光和影作画，我们用心跳和呼吸感受这个世界，我们需要用技术来记录下这稍纵即逝的美丽。但往往事与愿违，由于摄影技术的缺陷，很多场景无法准确的再现。因此，我们需要对手中的武器进行更为深入的了解，充分发掘它的潜力。

本书以佳能EOS 5D Mark II为主要案例，全方位的剖析了数码单反相机的特点和优势，针对EOS 5D Mark II的特色总结出了包括曝光模式选择、照片风格设置、景深运用技巧、完美照片实用设置、高级自定义功能设置在

内的五大关键使用技巧。同时，针对光影使用诀窍、正确构图技能、场景拍摄攻略等方面，进行了专题解析，从如何拍摄轻纱薄雾的溪流瀑布，到气象万千的云海霞光；从鬼斧神工的大地雕塑，到亦真亦幻的弱光夜景；从瞬息万变的高原风光，到层峦叠嶂的美丽山岚；从美轮美奂的神奇倒影，到宛若天宮的民居村寨；从悠扬豪放的草原牧歌，到靓丽迷人的湖光山色，无不体现出摄影技巧的综合运用，以及摄影经验的日积月累。

请为你是一名摄影人而骄傲吧，用你手中的相机，透过你的镜头，感知世界，感悟生活，感动自己，感染他人——享受你的自由和快乐！

除封面署名作者之外，参与本书编写的还有于东升、邵树华、马淑慧、张宝昌、邵树燕、张宝森、马淑娟、张晓楠、王雪菲、张海涛、马家旺等。

编者 马宏伟
2010年5月

本书在讲解中采用了有关相机、附件和镜头等厂家的部分图片和官方样张，其版权均归原作者所有，文中只作为教学之用，在此表示感谢，并特此声明。

作者简介

马宏伟，笔名：辛天堂，自由摄影人。

中国民俗摄影协会会员，河北省摄影家协会会员。从事摄影20余年，多次在各种摄影比赛中获奖，逾百幅作品被省市级以上媒体选登，并担任多家专业摄影网站，包括佳友在线、橡树摄影网等的版主和特评等职务。多年来，一直使用佳能EOS单反相机进行创作，对佳能EOS单反相机驾轻就熟，具有深厚的技术功底和丰富的实践经验。其中，用佳能EOS单反相机创作的作品《回家》、《和谐》分别获2009年佳能“感动典藏”全国摄影大赛专业组铜奖和入围奖，作品《萱草花3》、《手持大白加近摄镜拍蜂》入围2008年佳能“爱美感动”全国摄影大赛总决赛。



摄影博客：<http://xintiantang.photoblog.cn>
E-mail: mahongwei1989@vip.sohu.com

目录

佳能 5D Mark II EOS 完全攻略

1 第1章 CANON EOS 5D (Mark II) 作品艺廊

11 第2章 走进全画幅新贵CANON EOS 5D Mark II 的数码世界

12 2.1 熟悉新时代CANON EOS数码单反相机

12 2.1.1 佳能EOS 数码单反相机预览

14 2.1.2 全画幅、APS-H、APS-C画幅的特色和取舍

19 2.2 CANON EOS 5D Mark II进化论

19 2.2.1 感受高像素全画幅的无限解析力

21 2.2.2 弱光下的精灵，高感光画质的全面升级

24 2.2.3 一颗稳定而快速的心脏，DIGIC IV越级而立

25 2.2.4 自动超声波除尘，彻底告别吸尘器

25 2.3 CANON EOS 5D Mark II快速上手

25 2.3.1 CANON EOS 5D Mark II外观构成详尽剖析

29 2.3.2 菜单的设置技巧

35 第3章 用好CANON EOS 5D Mark II 的5大关键技巧

36 3.1 技巧1: 各种曝光模式的选择

36 3.1.1 P程序自动曝光模式

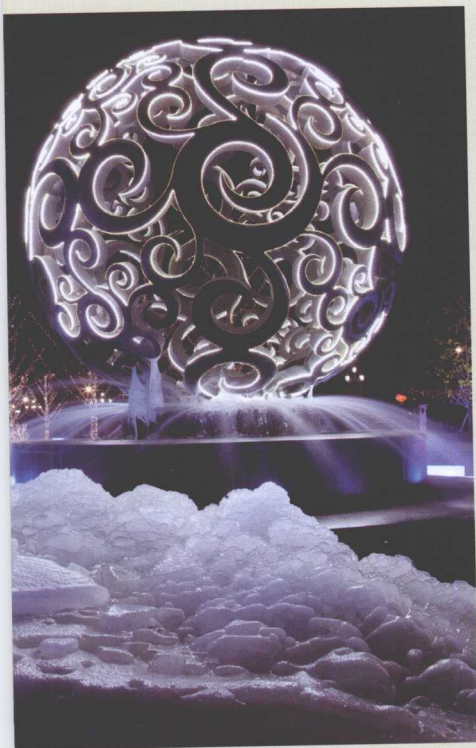
37 3.1.2 Tv快门优先自动曝光模式

38 3.1.3 Av光圈优先自动曝光模式

39 3.1.4 M手动曝光模式

40 3.1.5 B门曝光模式

41 3.2 技巧2: 照片风格的设置



- 45 3.3 技巧3: 景深的运用
- 46 3.3.1 如何增大景深
- 49 3.3.2 如何缩小景深
- 50 3.3.3 与时俱进的景深概念

- 52 3.4 技巧4: 获得完美照片的实用设置
- 52 3.4.1 巧设白平衡, 再现完美世界
- 55 3.4.2 巧看直方图, 实时控制曝光
- 57 3.4.3 巧用包围曝光, 留足后期空间
- 58 3.4.4 巧用曝光补偿, 获得完美影像

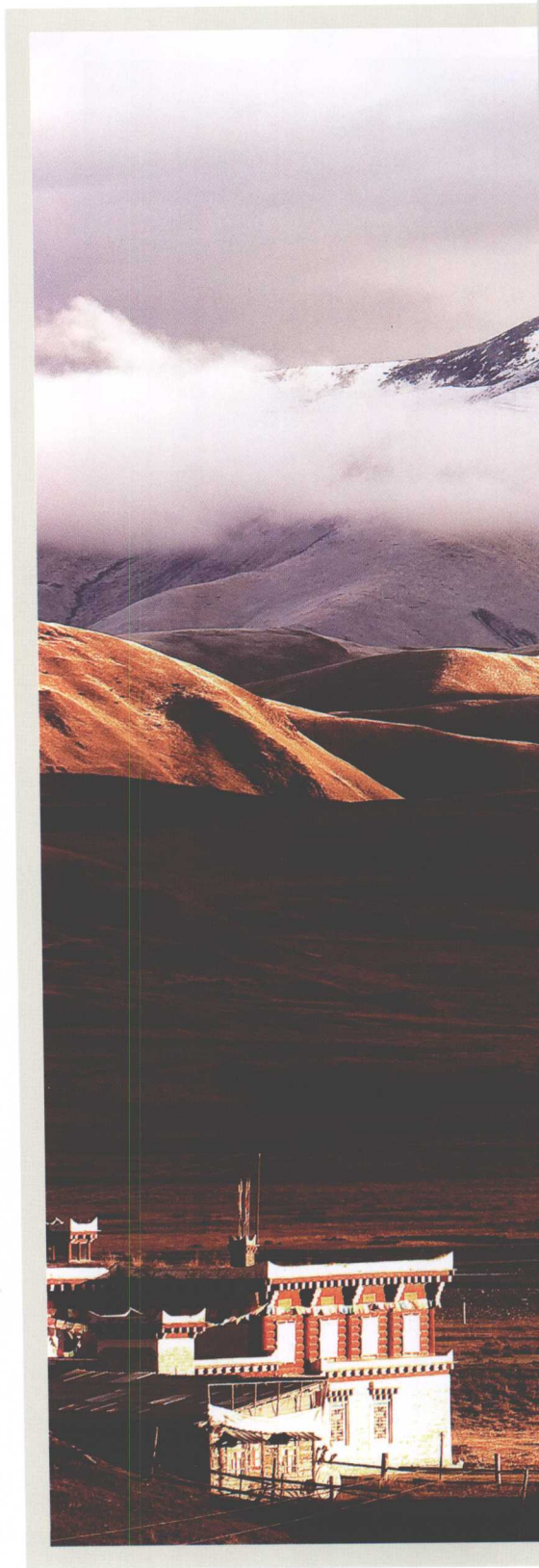
- 60 3.5 技巧5: 高级自定义功能设置

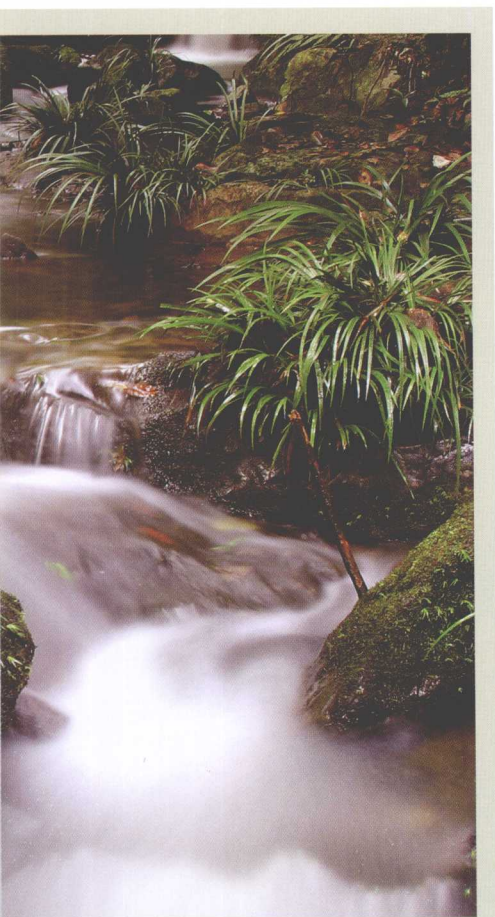
72 第4章 CANON EOS 5D Mark II 高级摄影技法

- 73 4.1 用光与影书写绚丽世界
- 73 4.1.1 揭开光的面纱
- 76 4.1.2 如何让光成为你手中的画笔
- 80 4.1.3 影之魅力

- 81 4.2 正确构图获得最佳影像
- 82 4.2.1 九宫格构图法
- 83 4.2.2 平行线构图法
- 84 4.2.3 对角线构图法
- 86 4.2.4 交叉线构图法
- 87 4.2.5 放射线构图法
- 88 4.2.6 曲线构图法
- 89 4.2.7 框架构图法
- 90 4.2.8 对称构图法
- 91 4.2.9 对比构图法

- 92 4.3 绝美照片拍摄攻略
- 92 4.3.1 轻纱薄雾的溪流瀑布
- 94 4.3.2 气象万千的云海霞光
- 97 4.3.3 鬼斧神工的大地雕塑
- 99 4.3.4 亦真亦幻的弱光夜景
- 102 4.3.5 瞬息万变的高原风光





- 105 4.3.6 层峦叠嶂的美丽山岚
- 106 4.3.7 美轮美奂的神奇倒影
- 108 4.3.8 宛若天宫的民居村寨
- 110 4.3.9 悠扬豪放的草原牧歌
- 112 4.3.10 靓丽迷人的湖光山色

115 第5章 CANON EOS 5D Mark II 速配镜头与附件选择

- 116 5.1 CANON EOS 5D Mark II速配镜头
- 116 5.1.1 当全幅遇上红圈，与5D Mark II堪称绝配的10支EF红圈镜头
- 128 5.1.2 凸显高性价比的6支EF镜头
- 134 5.1.3 特殊用途、特殊魅力的8支佳能镜头
- 142 5.1.4 物美价廉的两支副厂镜头
- 144 5.2 CANON EOS 5D Mark II最佳摄影附件的选择
- 144 5.2.1 三脚架的选择
- 148 5.2.2 摄影包的选择
- 150 5.2.3 专业摄影滤镜的选择
- 155 5.2.4 闪光灯的选择

156 第6章 CANON EOS 5D Mark II 数码 照片暗房技巧

- 157 6.1 用RAW格式拍摄
- 158 6.2 RAW格式文件的处理
- 158 6.2.1 用DPP处理RAW
- 168 6.2.2 用ACR处理RAW
- 176 6.3 Photoshop修图秘笈
- 176 6.3.1 模糊照片如何变得清晰
- 181 6.3.2 彩色照片怎样转成黑白照片
- 184 6.3.3 国画山水处理要诀

第 1 章

CANON EOS 5D
(Mark II)

作品艺廊





很多人在风光摄影中，只喜欢使用广角镜头进行拍摄，认为只有这样才能体现出山河的壮丽，其实也不尽然，在这片表现云海的照片中，就是充分利用了中长焦镜头的压缩感，更好地突出了层峦叠嶂的特点。

拍摄参数：EF 100-400mm F4.5-5.6L IS USM，190mm，F11，1/180s，
EVO，ISO 200，光圈优先，自动白平衡，矩阵测光







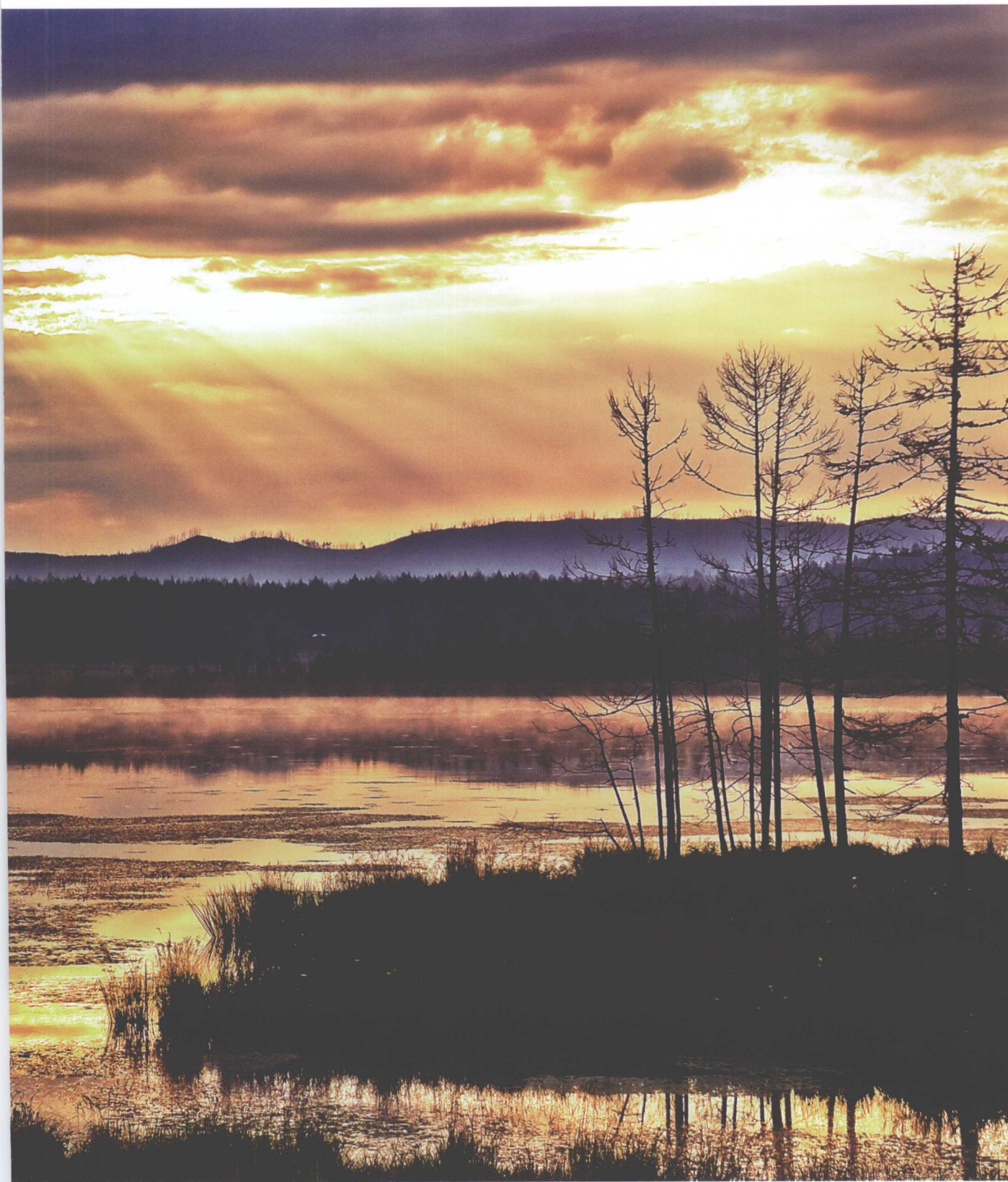
本片拍摄于号称“最后的香格里拉——稻城亚丁”，利用高原地区日落之前的低色温和侧逆光，充分烘托出牦牛归家之时的温馨场景。

拍摄参数：EF 100-400mm F4.5-5.6L IS USM, 260mm, F9, 1/200s, EV 0, ISO 400, 光圈优先, 自动白平衡, 矩阵测光

清晨，阿尔山的杜鹃湖，为了拍摄日出，凌晨4点就开始等待，然而，由于云层很厚，太阳迟迟不肯露面，晨雾即将散去，万道金光像脱缰的野马，刹那间冲破云层，洒向大地。作为风光摄影，等待和执着显得尤为重要。

拍摄参数：EF 24-105mm F4L IS USM，65mm，F11，1/90s，EV -1，ISO 200，光圈优先，自动白平衡，矩阵测光







方片的构图，沉稳而不失动感，后期单色湖蓝的巧妙运用，更突出了云雾梯田的神秘感。

拍摄参数：EF 100-400mm F4.5-5.6L IS USM，130mm，F11，1/250s，EV0，ISO 100，光圈优先，自动白平衡，矩阵测光