

筆迹與人生

——人事部门的第一手资料

韩天福 著

出 版: 中和文化出版社(香港)有限公司

发 行: 中和文化出版社发行所

地 址: 香港铜锣湾波斯富街号A3楼

社 长: 叶谚芳

总编辑: 荆 鸿

编 审: 童 林

编 辑: 周 红、苗 子

印 刷: 辽宁省印刷技术研究所

开 本: 889×1194mm 1/32

版 次: 2008年12月第一版第一次印刷

书 号: ISBN-13: 978-988-17344-8-8

定 价: 38.00港元

筆迹與人生

——人事部门的第一手资料

韩天福 著 

12.12 ✓

天地衍养骨肉躯

心灵主宰五尺身

智慧堆砌繁宇宙

励代贤哲献灵神

人

天

阴阳通宙宇

精言贯古今

心正揆日月

胸博阔天地

理

地

智慧的宝库

性格是基础，能力是先天之闪耀，本事与机遇是能力的开端，能力是一切条件的升华。

人世间是善与恶、权与钱的争夺，可使人飞黄腾达、也可使人一落千丈，最终是能力的抗衡。

一块特殊形成的精灵，它是肉中之王、之首，它是人身各部的头，掌权者，这块拳大的肉，他可统帅一切，也可主宰人间。

人生观：要像山那样沉稳，像空气那样鲜明，像水那样清澈，像天那样高大，像河那样长流。

一个民族、一个人民，要以德为根，以才为上，以本为基础，要敬业要互动，这就是情与力的震撼。

作者简介:

中国书法家协会会员，本溪市书画院专业书法家，现本溪市书法家协会名誉主席，自小热爱书法艺术，通过多年的摹练钻研，深刻悟出一个人的思维、心旋、一举一动和音乐般的性格节奏，无不灵敏的折射在笔迹之中。其主要原因是通过笔迹的往来、快慢、深浅等痕迹辩证的从理性思维解开人的本质内涵。它是一门哲学、心理学，他不是迷信，更不是歪理邪说。

概 论

第一部分

序言——伟大的人类	7
各论	8
性格类型	8
性格影响	8
各种性格特点反映	9
各种性格笔迹	10
各种单性格笔迹	11
各种性格最终反映结果	13

第二部分

笔迹点评

任急型	15
细紧型	58
急简型	119
后 语	157

序 言

一个人写字，通过线条的展现，确可推测出这个人性情情理来，通过笔迹的强弱不但显现出人的修养，（长处和缺欠）能力（强与弱）还蕴含着人的内心世界的一种反映，其为人处事的某些准则，在线条的辩证关系中，几乎可以洞察出人的一切。与人的前途，成功与否，也有着直接的关系，可以说这里面有很大学问，这一点目前还并未被人们所认识，仔细研究，细细品味确能给人以启发，带你进入圣境。

这本小册子，只想从分析人与汉字线条的内在联系入手，谈出我在多年书法生涯中一点感悟，因水平有限，可能有很多不足之处，望广大读者朋友和爱好者批评指正。

伟大的人类

大地对天，宽厚无边，对人为己、神州烂漫，人无我有，人有我优、人优我新、人新我转。

在整个地球上一以贯之的是“变”。经过数亿年的变迁，优化繁殖，产生了无数种类型的动物。他们各自为了生存，不知经过多少年的相互残杀较量，最后都被人类征服了、统治了。因为人类最聪明、最高尚、也最有头脑。但人与人之间的关系越来越复杂，斗争那就更残酷，为了各自的利益，无时不在磨察、碰撞。因此产生了不可磨灭的两种不同程度的矛盾与斗争。大的碰撞可流血、小的可争执。

在中国历史上发生无数次两种势力的抗衡。理与非的较量，你死我活的斗争。也是个性与智慧的争夺。人是有理想观点和胸怀的，也会战胜一切的；我认为：人有诚有信无所畏惧，不仁不义必垮无疑。几千年来，正是这种矛盾运动在不断的推动社会的发展。

毛泽东同志指出，人民只有人民，才是创造历史的动力。人的精华是个性与智慧。他的精灵表现在言谈举止、作风、行为，也显现善恶、倔强、聪明与愚昧。人的性情和品德、有先天和后天两个部分。先天是基础，这绝不是后天所能代替的。当然得不断学习，实践和锻炼。也是开发、升华充实心灵和头脑的敏锐。从而达到人的本能条件，单靠先天和单靠后天，都不能达到最高标准和最满意的效果。他们必须结合起来，天才在于勤奋总得靠先

天的聪明和后天的不断拼搏,才能达到互促、互补的作用。使人更加完善、更加精灵、高尚。人世间的一切动态都反映出辩证和相对的哲理关系。胸怀是人生中的价值,胸怀也是人的个性,聪明和愚昧,胸怀是一个人的气度,框;架和胆识的综合,是凡有胸怀的人,做大事、有量、有材干、有气度,是才人圣贤。人要经常做些有质量的事才能做一个有质量的人。

(一) 性格类型

性格是人的基础,是人的本性,是人的先天条件。能力可驾驭一切,能力是超人的智慧,能力有大小、有高见也有鼠目、能力加本事和机遇可改变一切。

人的性格是比较复杂的。也是各种类型由于人的差异所在。有的胸博、有的心窄、有的比较倔强、也有的斤斤计较,还有的粗旷憨厚、有的心细如毛、有的精灵、有的显得险恶、有的脾气暴躁、还有的正义与非正义的较量等等。人世间的交往是广而泛。是错综是敏感,是知其善、方知其恶。由于人的性格不同或者发生的事情不一样最终出现的激化也不一样,有的矛盾大、有的误解深,也有的甚至出人命,还有的不了了之。有的暂时忍、等待时机,不是不报是时间不到,做长远打算,有的甚至牵涉几代人,为了报仇。这就是人与人之间的磨擦,激化的最终体现但人又是重感情的。两个人好,怎么都可以,什么误解、吃亏,不合理,都无所谓,一旦关系破裂会分毫不让的,这就是人际关系的奥秘。可事情就是这样方圆有度、哲理分明、要有是有非、要礼尚往来、互相帮助,相互关心、要团结合作。使每个人都得到好处益处。达到公平合理,反之妒嫉、相互拆台,怀恨甚至残杀,你好他眼红,你糟啦他高兴。这就是人世间善与恶的作用和相互关心的结果。性格是统帅一切的,无论你的修养再高和文化底蕴再深,都影响不了你个性的发挥,因为人性是人的灵魂。要向前看,有些人是非理无知,耍小聪明,不自量力,总在报怨傲伤,怨天恨地而不能自拔,理与非、善与恶分不清,怎样做人不明确,而忘混一生,其没有结果。

(二) 性格影响

人的性格,通过人与人之间的相处往来,久之有些人的性格和思想会发生变化的,相互启发影响、相互感触都做好事、善事,使每个人的觉悟和素质在不断提高。人、人在变,整个社会在向好的方向发展,有的倔强,也

会缓解,有的思想守旧、也会开化,有的人愚昧,通过接触社会,相互启动影响,使每个人的思想都会起到化学反应的作用。人心在不同情况下会有变化的、有时会伤心落泪、有时甚至不怕任何事。人心难测、笑和哭是常有的,但笑它是有前提的,哭也是一样,没有无缘无故的悲愤和高兴。也是辩证的哲理关系。人世相互接触,就是矛盾与利益的关系。金钱不是万能的,但是没有金钱也是万万不可能的,如把金钱看得太重,是渺小的、也是机械的。有很多事不是单靠金钱和单靠关系会解决的,要辩证的对待一切事物,这就是在整个社会这个大家庭里相互影响启发、鼓励作用的结果,因为人非草木。

人世间利益的争夺,是永远存在的。利益可使你幸福安康、可领略一切,有些人为了利益是不择手段,慎至失去人格和伤失理智,利益应当是公平、公正的。我们每个人的生活都是幸福的,前程都是辉煌无量的。

人的能量显现人生痕迹,有的人做大官、有的人挣大钱,在大多数人群中由于头脑不精明、思想保守、愚昧、任性、倔强和懒惰等办事不到位,而生活质量差,瞒愿和诉说自己命不好等等。有的人还做些蠢事。

(三) 各种性格特点反映

人与人也不同,有的人性格爽快,也有的人性格沉稳,修养和素质也有区别等等。

1、有的人素质高做事果断、胸博、气度大、有远识。

2、有的人善交往经常和自己性格、个性、气质、爱好相同的人来往,这种人乐观,思想比较开朗,有时生活不太规律。

3、还有的人什么事都拨尖,吃一点亏不干,办事斤斤计较,老耍些小聪明,见利忘义、胆子大、脾气暴躁好嫉妒。有时为了一点小便宜、什么朋友、亲属、甚至父母、都不让。

4、有的人能办事处理事挺活,也挺有主见。但有时心太软、办事不到位。

5、还有的人、一生无追求,懒隋大事干不了、小事不想干,思想保守听之任之,有时好坏不分。

6、有的人为人也挺好,性格比较开朗,有时心眼小、爱占小便宜。

7、有的人性子慢、办事比较沉稳,考虑事情细致、认真、为人实、胆较小、头脑反映慢。有时好生闷气。

8、又有的人性格较慢、但办起事来有条有理心中有数，个性较强，这样人内向的多，不爱表达。

9、有的人性格急，大公无私，为人正直、好助人为乐、善良、但头脑简单。

10、还有的人胆子大主意正、点子多、他什么都敢干，心狠、见利而不择手段。

11、有的人聪明能干高傲为人不太好。群众威信差、好耍小聪明。

12、有的人见着一块石头象座山，思想懒隋，生活非常幼稚、整天埋怨自己命不好、头脑简单，生活过得更加艰难。

13、有极个别人脾气暴躁，目中无人耍小聪明办事不分里表，胡搅蛮缠，有时办傻事，有时还做坏事。

14、还有的人特别实在、做任何事都以诚为信、以勤为本，从不巧取公平、公正、以理为轴。

人的性格是多种类型的，比较复杂，总表现是善与恶两个大方面。

(四)、各种性格笔迹

1、行笔速度太快，转折处小棱角，此人性格急，头脑简单，办事利落，心软。

2、行笔起伏比较大结构宽松，此人较活泼，心宽，为人善良。

3、写字折笔多速度又急，收笔处出现小弯曲的线条，此人狠些性格倔强主意正。

4、写字有时出现长线条，速度很快，而且还挺有力度、此人性急很要强，不服人。

5、结构松散速度慢很柔和，此人不爱说话，胆小、比较倔、内向、好生闷气。

6、结体不规则又没有速度，线条不太硬，此人老实、没主意，头脑反映慢粗心、不敢办事。

7、写字直线多，弯曲的笔划多，速度又很慢，此人老实，没有主意，心又太软，胆也小。

8、行笔直，折线多，长短不均，速度又急又硬，此人心狠、手辣、敢说、敢做、胆大。

9、行笔非常灵敏、轻松还挺沉着，结构平稳，此人有能力，办事灵活公正。

10、写字速度快行笔实，结构线条乱。急、有时直曲笔划出现，此人脾气暴、倔、胆大。

11、行笔速度快，结字松散线条不直，曲线多，此人为人太实、心软、没主意。

12、写字速度快也挺稳重，有时出现长的、直的、曲的点划，此人脾气暴，胆大善讲。

13、有的人写字沉稳有力，字体端正，行笔较奔放，此人为人正直、实在、主意正。

14、有的人写字笔划又直、又快、有长、有短、有刚性，遒劲、结构大小不均，线条有时也很飘逸，此人有胸怀、有胆识、公正、办事能力强。

15、结构端正均匀，开阔。行笔自如，含蓄、又较流畅，有时出现曲直线条，此人有胸怀，办事灵活、聪明、谨慎、大度、正直。

16、行笔不太快，笔划收笔处出现小弯曲动作。结构不太平稳，此人性稍急、办事谨慎心眼小。

人世间：多数人、倔强、正直、头脑简单。

少数人：有头脑、办事婉转。

极少人：聪明、有胸怀、有胆识。

一块石头是平庸，无光的。要经过磨练、雕琢，就会变成更完善、美观、庄重。每个人在一生中都要经过各方面的完善、最终都成熟、坚定、圆滑。

（五）、各种单性格的笔迹：

1、性格急：行笔速度快、直着、利落快捷。

2、性格慢：行笔没有速度、缓慢、平和。

3、办事从容：行笔不太急舒展、较稳重。

4、为人正直：下笔肯定、挺拔、结构稳健。

5、有主意：行笔有力、肯定、稳重。

6、谨慎：行笔速度平均、结构规矩、少伸展。

7、心软：行笔不快、直线不挺、曲线多。

8、心狠：下笔重而有力、线条展而有势。

9、倔强：行笔板、有力、点划生硬、不开展。

- 10、办事婉转：行笔缓慢、线条灵活、变化大。
- 11、性格开朗：行笔快、灵、有飘逸感。
- 12、脾气粗暴：笔划直、快、硬而猛。
- 13、有胆识：线条长、直、有力度、又较缓和。
- 14、有手段：行笔急、而缓、又深沉。
- 15、善良：下笔稳、平正、舒展。
- 16、骄傲：行笔快、慢、不匀、多棱角有势。
- 17、外表挺稳：字架平和、速度也不太快。
- 18、办事大方：行笔舒展、从容而稳健。
- 19、小心眼：点划不开展、字小、有小动作。
- 20、爱面子：行笔不快、缓慢、结构较规矩。
- 21、要强：行笔直、快、利落、较奔放。
- 22、任性：下笔有力、直转处较死、线条球。
- 23、聪明：行笔灵敏、轻松、字架舒展挺拔。
- 24、性格愚：行笔速度较慢笔划不开展。
- 25、脸急：行笔快、笔划有生硬的线条。
- 26、胆小：下笔慢、稳、姿态小。
- 27、胆大：行笔放、急、重而有势。
- 28、话少：行笔慢、稳、字架少展。
- 29、善讲：下笔快、又缓、直又灵。
- 30、好生闷气：下笔直、实、但放不开。
- 31、一阵风：行笔速度快、势大而急收。
- 32、绵里裹铁：行笔缓、而有力、点划较沉实。
- 33、柔中见刚：下笔有急、有缓、见气力。
- 34、一丝不苟：下笔认真、一招一势、点划分明。
- 35、为人实：行笔快、急、实、结构较端正。
- 36、有能力：下笔有快、有慢、点划有长短。
- 37、头脑简单：下笔快流畅、结构比较简单。
- 38、善交往：行笔流畅、快速、始转很灵活。
- 39、为人热情：点划直、快、较灵活还挺飘逸。
- 40、抱打不平：笔划快、直而硬、字型舒展。

41、内心急：起笔处较稳、收笔处较急、也快。

42、和人：字速缓慢、结体展而开、也较舒展。

（六）、各种性格最终反映结果

通过笔迹的相互反映，音乐般的体现线条的内涵；他表现一个人的气质、胸怀、急、慢等，微妙的心旋、思维，但要知道他的妙处，必须长时间的用心体察细心去品味追寻才能解开他的奥秘和深度，全面系统的通过汉字点划的连接，也是人们通过传统文化、汉字悟出这个高深境界，确是一门科学心理反映。

人生路、人的性格过激、过急、过倔、个性过强和过分贪心的人，都容易犯不同程度的错误，还有的人为人太痴情和头脑过分简单的人，都容易被利用和上当。太爱面子、太慎重、太倔强，也会阻碍事情的进展。有些事，要相对和辩证的处理，要因人、因事、因地制宜。从实际出发要讲情理，胆太小、太婉转、太愚昧、事情永远不会出头。人世间像潭死水，永不进入人意，永不通畅。人生一路要面对社会，正视社会，人这一辈子，首先要做一个有质量的人，才能做出有质量的事，这个有质量不是你什么都高高在上，也不是你软弱平庸，而要胸怀坦荡、大度、公正。为人要实在，做一个高尚而有道德的人，穷和富是社会存在的。只要我们去拼搏、去努力、生活会好的、日子是会富裕的。

此书并不是引导人们迷信，也不是什么歪理邪说，它是揭开一个人的内心奥秘。它是唯物的、也是辩证的。看一个人不能只看外表。一个人的名字起的再漂亮，而内心软弱，一个苹果外表再好看，咬开一口，味道不对，一个单位的名称起的再稀奇，可领导能力差，有虚要有实，有形式还要看实质，一个人外表再凶、可内心空。有的人很内向，但办起事来很有章法，所以，人不可貌相，人在一生中单靠机迁是不行的，要有本事和能力。本事是基础、能力是亮点。也是头脑和胆识的体现。心软没主意是人在一生中的弊病。一切要从实际出发，要看事做事、人与人之间的关系像一杆子秤，无论你是善、还是恶，相互间都是用平衡“二字”找回差距。善要善对、恶要恶对，这就叫礼尚往来。如果单纯从善意的角度付出帮助人是无条件的，在正常的交往中应当相互关心。如果有一方总想占人家点小便宜，这种关系恐怕是不会长久的。世界上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的恨。

双方都要付出，在人事间一切事物都相对的存在着两个方面，人品、人的品质谁也不会挂在脸上，无论你是好人、恶人要看为人处事，来鉴别。每个人的胸怀品质等随着生活的进展和变化。而会出现不同程度的效果与结局。当然他包涵着善与恶、权与钱的利益关系。恶人是很容易做，他想要做的事。好人当然本份实在，以善为本。人的一辈子，恶人也不一定一件好事和善事不做，那要看情况。好人也不是全做好事这要看面对。

人在一生中无论你是干事业。还是养家糊口，总是有点本事或者是勤奋，就怕想干怕麻烦。别人干还斜视，决心下不了。隋性心在作怪，耍小聪明，总强调没机迂，可机迂来啦，既没有本事，还没有能力。虚度就是落后，在人间，那有天上掉馅饼的，拣钱还得哈腰呢！有些人一生中就是在徘徊中渡过的，光阴似箭、弹指百年。人生应有追求与信念。要找准目标立下志向，人生如线，应崩紧些、应留痕迹。世界宇宙间相互都是辩证和相对哲理关系，有方就有圆、有暖就有寒，有白就有黑等。不偏不济和谐统一达到平和均衡。

人应坦诚、实在，不应有半点虚假、不然会伤害他人、更伤害自己。

人的性格在伴随着人的一生，俗语说：江山好改，本性难移。人的性格也是决定人生、前途与道路的。在社会这个大家庭里，是量体裁衣，都各得其所的位置，性格急躁办事利落的人，可以做些快捷工作，性格慢的心挺细的，适合做具体的细致工作，性格慢又有理想的人可以做些科研项目，性格稳重，又有胸怀的人，可以做领导工作，性格活泼办事灵活可以做宣传联络工作等等。这些就是人尽其材各负其责的神圣岗位。人的能力有大小，不可同论、不能相比。人与人之间由于性格不同，观点不一样，很容易碰撞。“笔迹与人生”这本小册子是通过各种起伏线条和松紧等变化，谈论人生。字如其人。通过相对辩证的手段，确能解开一个人的思想内涵、情趣等。对个人来讲是这样，对一些单位或集体选用人材也会有参考作用。

性格就是一种力量和品格，他可以爆发出一定的智慧与显能，有时象风、有时又象雨、又有时风雨交加。还有时风平浪静是很抽象的。

这就是性格的内涵，人的性格是多种多样的。

怎样才能发现人的内心情感和性格呢？首先必须通过本人随意书写汉字的点划、结构发现写字的人行笔的快慢、起伏、转折、笔划的长短、结构的大小、松紧、斜正、软硬、曲直静动、凶狠等线条。这就是发现人的性格气质等所在依据。

人的性格是千变万化的，非常繁杂、细腻，以下简括的分为三个大类

秦时明月汉时关，万里长征
人未还。但使龙城飞将在，不
教胡马度阴山。床前明月光
疑是地上霜。举头望明月，低
头思故乡。此溪吊平山丘光明

性急，脾气不好，办事认真，敢说敢做，胆大要强，一般他不服气但不会弯转。

特制高级混合型

广东·广州·高明·广生堂

性急，脾气不好，头脑简单，要强办事认真，实在，有主意，办事有点韧劲。