



漢語史與
中國古典文獻學
研究叢書



莊子箋記

成善楷 著

四川出版集團
巴蜀書社

四川大學『211工程』重點建設學科項目

漢語史與中國古典文獻學研究叢書

莊子箋記

成善楷 著



四川出版集團
巴蜀書社

圖書在版編目(CIP)數據

莊子箋記/ 成善楷著. —成都:巴蜀書社, 2010. 6
ISBN 978-7-80752-596-7

I. ①莊… II. ①成… III. ①道家②莊子—研究
IV. ①B223. 55

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 079437 號

莊子箋記

成善楷 著

Zhuang Zi Jian Ji

責任編輯	李 蓓
出 版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街 2 號 郵編 610031 總編室電話:(028)86259397
網 址	www.bsbook.com
發 行	巴蜀書社 發行科電話:(028)86259422 86259423
經 銷	新華書店
印 刷	四川五洲彩印有限責任公司 電話:(028)85011398
版 次	2010 年 6 月第 1 版
印 次	2010 年 6 月第 1 次印刷
成品尺寸	203mm×140mm
印 張	17.75
字 數	430 千
書 號	ISBN 978-7-80752-596-7
定 價	43.00 圓

本書若有印裝質量問題,請與工廠調換

《漢語史與中國古典文獻學研究叢書》

編委會

主 編：項 楚

編 委：周裕鍔 祝尚書 俞理明

沈伯俊 蔣宗福 張 勇

楊文全 段志洪 楊宗義

秘 書：劉長東

序

劉君惠

莊子是我國古代最傑出的一位哲學家。他圍繞着宇宙論和認識論諸方面提出了不少的問題，可以說，哲學裏的根本問題都涉及了，其中有些還是我們今天仍然在思考着的問題。

在戰國時期那樣百家爭鳴的時代，莊子却塊然獨處，不欲與天下耦。他感到“天下沉濁，不可與莊語”；他感到當時爭鳴的百家各得一察，小知自私，堅白同異，長短縱橫，使封豨得藉以逞其志；他感到聖知之禍會給人民帶來困惑，後世必有“人與人相食”的災難。當時稷下先生三千人，孟子、荀卿、慎到、尹文俱在，而莊子未嘗一往。他懷着悲憫的心，在“僻處自說”（朱熹語，見《朱子語類》）。他頑強的探索精神，他精微的思辨力量，他驕語大千、縱論八極的理論思維能力，確實是十分驚人的。他的哲學思想，兩千年來，盤據着中國人民的肝腸，哺育着中國人民的心靈，鍛煉着中國人民的思維，啟迪着中國人民的智慧，許多先進的知識分子還從莊子哲學裏汲取了積極的精神力量。

莊子的哲學體系是“萬物畢羅”的，同時又是“芒乎昧乎，未之盡者”的。莊子觀想精微，自來注莊、解莊的人都感到莊子書華妙難知。加上莊子書奇特的語言風格，多“弔詭”之辭與“洸洋自恣”之言，更難索真解。所以“自魏以來，解者亦衆，既少綜覈之用，亦多象似之辭”（章炳麟《齊物論釋·序》）。到今天，這種局面應該有所改變、有所前進了。

恩格斯說：“唯物論的世界觀不過是對自然界的本來面目的瞭解，而不附加以任何外來的成分”（《自然辯證法》，人民出版社1953年版，第163頁）。注莊、解莊就應該對莊子思想作“本來面目的瞭解”，不能“六經注我”。這就是成善楷兄撰《莊子箋記》的唯一旨趣。善楷兄於《莊子》一書寢饋功深。他以深厚的哲學、文學、語言文字學的素養，對歷代和當代注莊、解莊的紛紜眾說進行了綜覈，對莊子思想的本來面目進行了深入的勾稽。審名實，重佐證，守律例，戒妄牽，董理前修，務求平實，鉤玄提要，多深造自得之言。予受命作序，伏讀一過，歎其考辨之博，識斷之果。謹以蠡測，約舉四端，聊當寸莛之敏：

一、比對文字，是正奪誤，調適句讀，勘訂錯簡，於舊注有理感之功；

二、考辨詞義，名實相檢，依準故訓，不固不愆，能糾弼前言，闡發新義；

三、留意文勢，審度辭例，語法修辭，博辨周諮，使《莊子》全書語言不失其律度；

四、從莊子哲學體系，參其始末，觀其會通，有微觀的甄辨，有宏觀的探索，不膚受以求通，不以擷落為大雅，毋意毋

必，期以窺尋莊子的本來面目。

循此四端以讀《箋記》，深論要語，隨在而有，不煩例舉，覽者自知。讀莊子書者苟能得《箋記》著述之旨，各引一端，廓而充之，可以啟闢門徑，升堂入室。

予嘗歎莊子書有兩厄。佛教徒曾引據《莊子》以說華嚴，雖符契偶合，而附會亦多；末流之弊，則引據天師道之言以剽剝莊周，這是一厄。現在又有人託名於馬克思列寧主義哲學之指導，而因字碎句，斷章取義，單文節適，望空下語，以批判莊子哲學者，其人於馬克思列寧主義的精蘊既茫昧無知，對莊子書的語言又臆想武斷，任情割裂。生吞馬列，活剝莊生，這又是一厄。有此兩厄，莊子受垢受汙，實為最大的不幸。

莊子認識到物質世界的無限性，他用物質世界客觀存在的規律性否定精神性的上帝。在人類認識史的幼年時期，從理論上把人們從宗教神權下解放出來，他是最傑出的無神論者！這是應該大書特書的。莊子哲學不能與宗教混為一談。當然，莊子對物質世界的素朴的認識是思辨性的，帶有一定的直觀性。然而，正如恩格斯所說的：“自然，哲學也說出了許多天才的思想，預測了許多未來的發現。”（《費爾巴哈與德國古典哲學的終結》，人民出版社 1960 年版，第 36 頁）莊子哲學是這樣的，它也不能不是這樣的。我們絕對不能把它與天師道士之言混為一談。

馬克思晚年在摘錄《人類學筆記》時，對東方社會內部結構的深入認識，使他更加確信東方社會的特殊性質和特殊的發展道路。他對西方中心論進行了深刻的批判，堅決反對把西方社會的發展道路作為唯一尺度來衡量東方社會的發展道路，反對把世界

歷史簡單地、機械地擠壓到歐洲模式中去。現在，研究、分析、批判莊子哲學，不應該忘記馬克思的這一個重要的觀點，不要簡單地、機械地用歐洲模式來任情“擠壓”莊子哲學。

“語言是思想的直接現實”，這是馬克思的著名論點。哲學的分析應該建立在堅實的語言分析的基礎上。現代西方學院派也認為哲學是語言分析的科學。讀莊子的書，首先要能夠“通故言，證今語”，非訓詁確鑿、音理通明者不能勝其任。《箋記》之作，窮研訓詁，以擯浮辭，專志精微，以斥空理，皆所以救莊書之兩厄，這是作者苦心所在。若徒以類纂博議之業視之，則誣已。

予讀《箋記》時，亦有所獻疑，尚不及從容討論。善楷兄繼《箋記》之後，尚有通論莊子哲學之作，綜覈名理，必將後出益精。敷衽論心，商榷前藻，跂余望之！

一九八八年十一月二十五日

目 錄

內篇七（一七七則）	（ 1 ）
逍遙遊第一（十則）	（ 1 ）
一、是鳥也，海運則將徙於南冥	（ 1 ）
二、而後乃今培風.....而後乃今將圖南	（ 2 ）
三、小知不及大知，小年不及大年	（ 2 ）
四、故夫知效一官，行比一鄉，德合一君而徵一國者	（ 3 ）
五、日月出矣，而燭火不息，其於光也，不亦難乎	（ 4 ）
六、是其言也，猶時女也	（ 5 ）
七、之人也，之德也，將旁礴萬物以爲一世蘄乎亂	（ 7 ）
八、宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無所用之	（ 10 ）
九、往見四子藐姑射之山	（ 10 ）
十、何不慮以爲大樽而浮乎江湖	（ 11 ）
齊物論第二（四八則）	（ 13 ）

- 十一、今之隱机者，非昔之隱机者也……………（13）
- 十二、而獨不見之調調、之刀刀乎……………（14）
- 十三、而使其自己也，咸其自取；怒者其誰耶……………（14）
- 十四、“大知閑閑”至“其所由以生乎”一節……………（15）
- 十五、其寐也魂交，其覺也形開……………（17）
- 十六、與接爲搆，日以心鬪……………（18）
- 十七、其留如詛盟，其守勝之謂也……………（18）
- 十八、“其殺若秋冬”八句……………（19）
- 十九、其厭也如緘，以言其老洫也……………（20）
- 二〇、喜怒哀樂，慮歎變熱，姚佚啟態……………（21）
- 二一、非彼无我，非我无所取……………（22）
- 二二、是亦近矣，而不知其所爲使……………（23）
- 二三、可行己信，而不見其形……………（23）
- 二四、百骸、九竅、六藏，賅而存焉，吾誰與爲親……………（24）
- 二五、汝皆說之乎？其有私焉……………（25）
- 二六、如是皆有爲臣妾乎？其臣妾不足以相治乎……………（25）
- 二七、其遞相爲君臣乎？其有真君存焉……………（26）
- 二八、如求得其情與不得，無益損乎其真……………（27）
- 二九、一受其成形，不忘以待盡……………（28）
- 三〇、其形化，其心與之然……………（29）
- 三一、奚必知代而心自取者有之，愚者與有焉……………（30）
- 三二、道惡乎隱而有真偽？言惡乎隱而有是非？道惡乎
往而不存，言惡乎存而不可……………（31）
- 三三、欲是其所非而非其所是，則莫若以明……………（32）

三四、因是因非，因非因是……………	(35)
三五、“可乎可，不可乎不可”十二句 ……	(35)
三六、故爲是，舉莛與楹，厲與西施，恢恠憭怪，道通爲一 ……………	(38)
三七、凡物无成與毀，復通爲一……………	(40)
三八、道之所以虧，愛之所以成……………	(40)
三九、“唯其好之也，以異於彼其好之也”七句 ……	(41)
四〇、是故滑疑之耀，聖人之所圖也……………	(43)
四一、今且有言於此，不知其與是類乎？其與是不類乎 ……………	(45)
四二、類與不類，相與爲類……………	(45)
四三、夫道未始有封，言未始有常，爲是而有畛也 ……………	(46)
四四、有左，有右；有倫，有義；有分，有辯；有競，有爭 ……………	(47)
四五、大勇不忒……………	(48)
四六、五者圓而幾向方矣……………	(48)
四七、猿獼狙以爲雌……………	(50)
四八、死生无變於己，而況利害之端乎……………	(51)
四九、不喜求……………	(51)
五〇、不緣道……………	(52)
五一、是黃帝之所聽焚也……………	(53)
五二、奚旁日月，挾宇宙，爲其脗合，置其滑濔，以隸相尊 ……………	(54)

五三、參萬歲而一成純·····	(54)
五四、予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者耶·····	(55)
五五、其名爲弔詭·····	(57)
五六、“化聲之相待”五句 ·····	(58)
五七、振於无竟·····	(59)
五八、自喻適志，與不知周也·····	(60)
養生主第三（五則）·····	(60)
五九、“天也，非人也”六句 ·····	(60)
六〇、神雖王，不善也·····	(64)
六一、“老聃死，秦失弔之”八句 ·····	(64)
六二、始也，吾以爲其人也，而今非也·····	(66)
六三、是遁天倍情，忘其所受，古者謂之遁天之刑·····	(67)
人間世第四（五二則）·····	(68)
六四、死者以國量乎，澤若蕉·····	(68)
六五、民其无如矣·····	(71)
六六、願以所聞思其則·····	(71)
六七、何暇至於暴人之所行·····	(72)
六八、且苟爲悅賢而惡不肖，惡用而求有以異·····	(73)
六九、若唯无詔，王公必將乘人而鬪其捷·····	(75)
七〇、而色將平之·····	(76)
七一、容將形之，心且成之·····	(77)
七二、夫以陽爲充，孔揚，采色不定，常人之所不違 ·····	(78)
七三、因案人之所感，以求容與其心·····	(78)

七四、名之曰日漸之德。不成……………	(79)
七五、外合而內不訾……………	(80)
七六、成而上比……………	(81)
七七、而獨以己言蘄乎而人善之，蘄乎而人不善之邪 ……………	(82)
七八、其言雖教，謫之實也……………	(82)
七九、大多政，法而不謀……………	(83)
八〇、雖固，亦无罪……………	(85)
八一、易之者，皞天不宜……………	(86)
八二、唯不飲酒、不茹葷者數月矣……………	(86)
八三、回之未始得使，實自回也……………	(86)
八四、若能入遊其樊而無感其名……………	(87)
八五、無門无毒……………	(88)
八六、絕迹易，无行地難……………	(90)
八七、禹舜之所紐也……………	(90)
八八、伏戲、几籙之所行終……………	(91)
八九、匹夫猶未可動，而况諸侯乎……………	(91)
九〇、凡事若大若小，寡不道以懽成……………	(92)
九一、吾食也，執粗而不減，饘、无欲清之人……………	(92)
九二、丘請復以所聞……………	(93)
九三、遠則必忠之以言……………	(93)
九四、凡溢之類妄……………	(94)
九五、故忿設无由，巧言偏辭……………	(94)
九六、何作爲報也……………	(95)

九七、莫若爲致命。此其難者……………	(95)
九八、“與之爲无方，則危吾國”四句 ……	(97)
九九、達之，入於无疵……………	(97)
一〇〇、是其才之美者也……………	(98)
一〇一、適有蚊虻僕緣，而拊之不時……………	(98)
一〇二、意有所至，而愛有所亡……………	(100)
一〇三、以爲門戶則液樞……………	(101)
一〇四、實熟則剝，剝則辱……………	(102)
一〇五、小枝泄……………	(102)
一〇六、彼亦直寄焉，以爲不知己者詬厲也……………	(103)
一〇七、不爲社者，且幾有翦乎……………	(104)
一〇八、且也彼其所保與衆異……………	(105)
一〇九、而以義譽之，不亦遠乎……………	(105)
一一〇、啗其葉，則口爛而爲傷……………	(106)
一一一、以至於此其大也……………	(107)
一一二、嗟乎神人，以此不才……………	(107)
一一三、故未終其天年，而中道之夭於斧斤……………	(108)
一一四、“故解之以牛之白顙者”四句 ……	(108)
一一五、兩髀爲脇……………	(109)
一一六、挫鍼治癰……………	(110)
一一七、鼓篴播精……………	(111)
德充符第五（二六則）……………	(113)
一一八、丘將引天下而與從之……………	(113)
一一九、雖天地覆墜，亦將不與之遺……………	(113)

一二〇、審乎无假而不與物遷……………	(114)
一二一、物視其所一，而不見其所喪……………	(115)
一二二、彼爲己，以其知得其心。以其心得其常心，物何爲最之哉……………	(115)
一二三、受命於地，唯松柏獨也在，冬夏青青……………	(117)
一二四、受命於天，唯舜獨也正，幸能正生以正眾生……………	(118)
一二五、夫保始之徵，不懼之實……………	(119)
一二六、將成名而自要者……………	(120)
一二七、象耳目……………	(120)
一二八、子而說子之執政而後人者也……………	(121)
一二九、遊於羿之彀中，中、央者，中地也……………	(121)
一三〇、不知先生之洗我以善邪……………	(123)
一三一、今子與我遊於形骸之內，而子索我於形骸之外，不亦過乎……………	(123)
一三二、子无乃稱……………	(125)
一三三、而况全德之人乎……………	(125)
一三四、孔丘之於至人其未邪……………	(126)
一三五、十數而未止也……………	(126)
一三六、寡人醜乎……………	(126)
一三七、不得類焉爾……………	(127)
一三八、戰而死者，其人之葬也不以嬖；資剛者之履，无爲愛之……………	(127)
一三九、爲天子之諸御，不爪剪，不穿耳……………	(128)

一四〇、使之和、豫、通而不失於兌……………	(129)
一四一、是接而生時於心者也……………	(130)
一四二、四者，天鬻也。天鬻者，天食也……………	(131)
一四三、既受食於天，又惡用人……………	(132)
大宗師第六（三三則）……………	(132)
一四四、不忘其所始，不求其所終……………	(132)
一四五、忘而復之……………	(133)
一四六、故聖人之用兵也，亡國而不失人心……………	(134)
一四七、利害不通，非君子也……………	(139)
一四八、行名失己，非士也……………	(139)
一四九、亡身不真，非役人也……………	(140)
一五〇、其狀義而不朋，若不足而不承……………	(141)
一五一、與乎其觚而不堅也……………	(143)
一五二、邴邴乎其似喜乎……………	(144)
一五三、崔乎其不得已乎……………	(145)
一五四、濇乎進我色也，與乎止我德也……………	(145)
一五五、厲乎其似世乎……………	(147)
一五六、連乎其似好閉也……………	(148)
一五七、以德爲循……………	(149)
一五八、死生，命也；其有夜旦之常，天也……………	(150)
一五九、不如兩忘而化其道……………	(150)
一六〇、“夫藏舟於壑，藏山於澤，謂之固也”一節 ……………	(150)
一六一、“俄而子輿有病”一節……………	(151)

一六二、成然寐·····	(153)
一六三、孰能相與於无相與，相爲於无相爲·····	(154)
一六四、相忘以生·····	(154)
一六五、修行无有·····	(154)
一六六、彼又惡能憤憤然爲世俗之禮，以觀衆人之耳目哉 ·····	(155)
一六七、吾與汝共之·····	(156)
一六八、“孟孫才，其母死”一節 ·····	(157)
一六九、若化爲物，以待其所不知之化。已乎·····	(157)
一七〇、吾特與汝，其夢未始覺者邪·····	(159)
一七一、且彼有駭形而无損心·····	(159)
一七二、有旦宅而无情死·····	(160)
一七三、是自其所以乃，且也相與吾之耳矣，庸詎知吾所吾 之乎·····	(161)
一七四、造適不及笑，獻笑不及排·····	(164)
一七五、安排而去化，乃入於寥天一·····	(166)
一七六、瞽者無以與乎青黃黼黻之觀·····	(166)
應帝王第七（三則）·····	(167)
一七七、有虞氏其猶藏仁以要人，亦得人矣，而未始出於非 人·····	(167)
一七八、其知情信·····	(169)
一七九、汝又何帛以治天下感予之心爲·····	(169)
外篇十五（一八六則）·····	(171)
駢拇第八（二則）·····	(171)