純白齋類稿

附錄

一

純白齋類稿

周鍾

純白齋類稿

附錄

(一)

胡助撰

純白齋類稿序

純白齋者。吾宗古愚先生著書之所也。先生名助、字古愚。自號純白老人。元至正間。授承信郎。官太常博士。歸田時宦囊如洗。好讀書。以文名。尤耽吟咏。自編其藁三十卷。明正德間。先生六世孫淮搜尋遺集。重梓于家。其存者詩賦雜文共二十卷。附錄二卷。皆當時名士大夫投贈之作。仍以純白齋類稿名之。非復先生手編之舊矣。嗟乎。吾郡當有元時。其講明理學而兼工詞翰者有許白雲。原本經術而共推詞宗者有吳立夫。他如黃文獻、柳文肅、無不篤守聖經。以文章著譽。先生皆引爲文字交。其同以詩賦雄一時者。惟胡與陳。陳則鹿皮子。胡卽先生也。鹿皮子集祇四卷。不及先生十之二。先生詩文之美。蜀郡虞集、陵陽貢奎、序中已詳言之。余何敢復贅一辭。所幸者先生世居東陽之東湖。離余家僅四十五里。又與余始祖同出安定。是書其裔孫於康熙朝已重鋟之。閱今二百餘年。猶不爲刦灰所化。此殆先生呵護之靈也。抑亦子孫之能善守也。客秋宗廉回里。郵寄來鄂。余因亟付梓人。以廣厥傳。我胡氏子孫。誦先人之淸芬。其尙知所法哉。同治十二年癸酉夏四月。永康後學胡鳳丹謹序。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.erton

純白齋類稿序

純白齋者。元太常博士古愚胡先生之自號也。類稿者。先生之子瑜以詩文遺稿類而別之。以便傳誦。總三十卷。歲久薦經兵燹。殘缺失次。且第二卷及後一連十三卷俱無存。今六世孫淮深痛惜之。廿餘年間徧扣文獻大家。求其遺墨。分入各類以補之。仍曰類稿。又以當時名公所贈詩文類于卷末。以爲附錄。湊二十二卷。將以刊梓于家。以勗後裔。錄成。其從昆季子姓見之皆喜。各出工費。以助其成。間嘗示余校正。且祈文以序篇端。余嘗聞純白先生。自幼天資警敏。勤學修行。長則宦遊京國三十餘年。盡友天下士。以資麗澤。若馬公祖常、危公素、虞公集、歐陽公玄、蘇公天爵。以及吾鄉之柳公貫、黃公溍。皆與之締文字交。以故作爲詩文。澹而文質而麗。脫去綺靡浮薄之態。而自成雍容典雅之音。其長篇則充暢而條達。其詩律多精緻而華潤。觀其扈蹕上都、出居庸、過雲州、至灤河、賦李老谷、登李陵臺、關河歷覽之雄。宮樂物儀之盛。目之所觸。肆口成章。讀之亹亹使人忘倦。誠吾鄉之一代儒宗也。於乎。前人之有善不幸弗傳。天下後世無自而知者衆矣。先生之文。有子若瑜者纂修於前。尤復世有賢孫子紹述於後。今去百四十餘年。卽其書。想其人。尙猶一日也。何其幸哉。爲之後者。尤當珍藏以傳永久。以繼承先志可也。先生姓胡、名助、字古愚。別號純白老人。爲東陽東湖之故家云。正德庚午春二月。同邑後學杜儲公運書。

重鐫純白齋類稿序

余觀詩歌一道。上足以徵治。下足以平情。是以古先哲王。奏二南於房中。俾里巷編氓。皆得歌吟而佩服之。今聖天子建極中和。治化洋溢。萬幾之暇。御製詩章。媲美南風之曲。學士大夫競工韻學。以成一代之盛。而於臣工。亦時賜詩。以加奬勵。且命詞臣彙輯唐詩。發帑金繡梓。風示天下。故凡受官莅土。莫不體此爲兢兢。予令東陽。往往搜採遺文。期副上意。辛巳夏。公事過東湖之地。見其青峯環秀。碧澗涵澄。知其中必產名儒偉士。詢之則元時編修公劭胡先生之故居也。叩其遺書。謂代凡數易。兵燹頻經。卷册散軼。無有存者。歎惜久之。今年冬。余以丁內憂出居寓樓。將行。先生之裔持重鐫純白齋類稿乞序於余。余發視之。迺知爲先生集也。循諷再三。歎其詩力雄厚。上追古人。其理密而詞醇。如白璧之無疵也。學博而氣古。如寶鼎之有耀也。曠懷高寄。如流雲之過空。憂世傷時。如暮猿之啼峽。視談雕琢綺繪家奚啻泰岱培塿之別。是誠有元一代之遺音。可以徵上治平不情。不遷徙於風氣。傑然成一家言者。余固有發潛表隱之責。而搜採遺文。又予素志。雖匆匆行色。不辭數言以序其略云。

康熙丙戌仲冬。賜進士出身文林郎。知東陽縣事。張愈奇書于吳寧寓樓。

跋

元季時。吾邑之隱居著書者。類多聞人。精工詩賦。則陳公樵、胡公助、其最著也。胡公號古愚。晚號純白先生。性恬退不事聲利。苦節自甘。平時爲詩。雅好陶淵明、黃山谷、二家。其行藏亦復相似。故一代名公鉅儒。樂與爲友。自居鄉里以至應徵史館。凡所過名山大川風景之不齊。皆賦詩以誌其事。及告歸。孤吟聯唱。胸次洒然。宜其詩之迥絕一時也。余去先生數百年於茲矣。慕其志節。久欲得其詩而讀之。世遠代遷。編殘簡缺。明時六世孫淮集其散亡。今鮮有存者。族之裔遍叩藏書舊家。復獲殘本。文多剝蝕。不無魯魚之謬。可正者正之。疑者闕之。重授諸梓。雖非初時全豹。固自蔚焉有光。余因得讀其詩以想見其人。春容高朗。則月明波清也。老蒼華潤。則松古雲輕也。幽香自異。則如新菊之在籬。孤節獨標。則如脩篁之倚谷。先生慕淵明之爲人。因慕其詩。先生之爲人似淵明。而詩之雅逸亦似之。雖然。觀其憤時嫉俗。寄託遙深。不又隱然杜少陵之風乎。夫詩心聲也。惟先生之心。高乎流俗之上。故先生之詩。起乎世運之衰。人不敝而詩存。詩不亡而人如晤矣。時之稱善詩者。胡與陳相爲頡頏。陳之鹿皮子集。前年彙編於董廣文。胡之純白類稿。今年重梓於其孫。惟兩先生之精光。足以不朽。宜其遺文復出。並垂有元一代之逸響歟。康熙歲在丙戌一陽月。南岑後學吳霖謹跋。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.erton

題胡古愚詩集序

昔故宋渡江。大臣世家從焉。若韓、呂、晁、等氏。皆居東陽。而論學之懿。若朱、張、陸、三子。又由呂氏會合。學者見聞。於斯爲盛。文獻之徵。庶或在此乎。而二百餘年矣。故老皆無在者。集又不得身至其處。常因郡人士以諮緒餘。是以如胡君古愚之氣韻清雅。集所以敬愛而不忘者。廿年前。嘗以所著示集。又爲言平日與清河元復初、四明袁公伯長、所講說而告之。今二公往矣。乃獨見古愚之文。譬如崑山之玉。質既美矣。雕琢而彌文。鄧林之木。材既良矣。締搆而益固。方將以其潛古之器。春容之音。以合奏乎咸章磬濩之間。不亦盛乎。噫。孰謂文獻之邦。遺風故習之不遠也。致和元年五月十日。蜀郡虞集書。

送胡古愚除翰林國史院編修序

余自少時從師講道。至呂成公。知其鄉爲浙東之金華。因考其山川之勝。孕秀於人者。非偶然也。稍長因識喬文惠公諸子。知自穆陵以來。一時文物之盛。家公戶卿。雜以權謀聲利。相望若背項然。最後交義烏朱氏兄弟。始得論學術文章。訪問承平往事。則向之里第林園衣冠鐘鼓之區。今皆散而爲郊墟田疃。莽然莫知所在矣。獨成公之學。徵而愈著。久而益彰。其必有屬於今而淑於後者。及來京師。得胡君古愚。質直明朗。能以辭氣發其精密。而不立偏異以從時尚。有古人之風。又因以知有許益之者焉。於古愚爲友。其人履道力學。恥於于時取名。居環堵之室自樂也。其他俊士輩出。何其鄉之多賢哉。夫山川之氣有時乎盛衰。而其孕秀於人者。則未嘗間斷也。故其人之於道。猶川之於水。泝其源出於山者。演迤汪洋。晝夜混混。以匯于海。其斷溝絕澗。暴盈倏涸。亦豈異夫權謀聲利之於一時也。余所謂屬於今者。其不在二三子乎。古愚以永嘉郡文學。除翰林國史院編修官。需次暫歸。凡朝之名勝。咸賦詩以贈。而屬余序。余懼夫山川之勝。亦足以遂安致樂。而損其遠遁之志。不然。處者固以其道自任。而仕者將以行於時。此古聖賢之所以不遑寧輟也。試持予言。質之鄉之老人長者。其然乎。不其然乎。致和元年夏六月。陵陽貢奎、仲彰序。

胡古愚詩集序

余讀古人書。常思其人不得見。將求之今人之行有能如其書者。苟不得之。則其言之止乎禮義。莫詩若也。吾於金華胡君有得焉。君之詩也。溫柔婉粹。不麗於俗。有志於古雅者也。故其號曰古愚。性迂直。不屑於世尙。客京師。裁冠博帶。遊王公大夫間。一言不及他。獨好論詩文。常瞠目力爭。於古今人毫髮不貸。是故樂與之交。多好古博雅之士。余嘗悲世之人於荒基野塚。得殺泉、斷碑、蝕鏡、破鼎、以爲古物。至疲精力以購之。何其蔽也。如君者非儒林之古物乎。何猶棄而莫之取。未幾。執政者薦於上。擢爲國史官。余喜其有得矣。方今太平百年。登歌郊廟。其職可以作爲雅頌。稱述功德。追復商、周、魯、之作。其古莫有加於此者。夫二雅之變。可復于正。及其終也。猶出於公卿大夫之爲。君官於國史矣。而有志焉。孰不以是期。然山川風土人情物理之宜形於詠歌而載之此集者。亦足以達古詩人之旨矣。後將有攷焉。岂致和改元夏六月。陵陽、貢奎、仲彰敍。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.erton