

廣韻疏證

卷三 上聲【下】

趙少咸◎著
余行達 易雲秋 趙呂南◎整理

廣韻
疏證

卷三
上聲【下】

趙少咸◎著
余行遠、易雲秋、趙呂甫◎整理

四川出版集團 巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

廣韻疏證/趙少咸著; 余行達, 易雲秋, 趙呂甫整理. —成都:
巴蜀書社, 2010. 4

ISBN 978-7-80752-551-6

I. ①廣… II. ①趙…②余…③易…④趙… III. ①漢語音
—韻學②廣韻—研究 IV. ①H113. 3

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 026096 號

廣韻疏證

趙少咸 著

策劃組稿	段志洪 汪啓明 何志華 周田青 譚曉紅
責任編輯	周田青 黃雲生 林 建 汪啓明
封面設計	張 科
出 版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街 2 號 郵編 610031 總編室電話: (028) 86259397
網 址	www. bsbook. com
發 行	巴蜀書社 發行科電話: (028) 86259422 86259423
經 銷	新華書店
印 刷	成都東江印務有限公司 電話: (028) 82601551
版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 次	2010 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×297mm
印 張	253. 25
字 數	4000 千
書 號	ISBN 978-7-80752-551-6
定 價	2800. 00 圓 (全套 10 冊)

本書如有印裝質量問題, 請與我社發行科聯繫調換

目錄

前言	(一)	十虞	(四二六)
廣韻和廣韻疏證	(一)	十一模	(五五六)
廣韻疏證序例	(一)	十二齊	(五八四)
景德牒文	(三二)	十三佳	(六一六)
大中祥符牒文	(三三)	十四皆	(六二二)
切韻序	(三六)	十五灰	(六三〇)
唐韻序	(四四)	十六哈	(六四三)
卷一			十七真	(六五六)
上平聲			十八諄	(六八〇)
韻目	(五三)	十九臻	(六九二)
一東	(五四)	二十文	(六九六)
二冬	(九六)	二十一欣	(七〇九)
三鍾	(一〇一)	二十二元	(七一二)
四江	(一一一)	二十三覓	(七二八)
五支	(一二九)	二十四痕	(七四六)
六脂	(一七五)	二十五寒	(七四七)
七之	(二一一)	二十六桓	(七五九)
八微	(二九二)	二十七刪	(七七八)
九魚	(三三九)	二十八山	(七八六)
			卷二		
			下平聲		
			韻目	(七九三)



一先	……	(七九五)
二仙	……	(八三四)
三蕭	……	(八九九)
四宵	……	(九三一)
五肴	……	(九八六)
六豪	……	(一〇〇一)
七歌	……	(一〇二〇)
八戈	……	(一〇三三)
九麻	……	(一〇四四)
十陽	……	(一〇六五)
十一唐	……	(一〇九八)
十二庚	……	(一一二三)
十三耕	……	(一一三九)
十四清	……	(一一四九)
十五青	……	(一一六二)
十六蒸	……	(一一八二)
十七登	……	(一二一六)
十八尤	……	(一二三七)
十九侯	……	(一三六五)
二十幽	……	(一四一六)
二十一侵	……	(一四一九)
二十二覃	……	(一四三八)

卷三

上聲

二十三談	……	(一四五〇)
二十四鹽	……	(一四五六)
二十五添	……	(一四七二)
二十六咸	……	(一四七六)
二十七銜	……	(一四八一)
二十八嚴	……	(一四八四)
二十九凡	……	(一四八四)
韻目	……	(一四八七)
一董	……	(一四八九)
二腫	……	(一四九四)
三講	……	(一五〇四)
四紙	……	(一五〇六)
五旨	……	(一五三七)
六止	……	(一五五三)
七尾	……	(一五六九)
八語	……	(一五八六)
九慶	……	(一六四二)
十姥	……	(一七〇二)
十一霽	……	(一七五六)
十二蟹	……	(一七九〇)



十三駭	……………	(一八〇一)	三十五馬	……………	(二二二二)
十四賄	……………	(一八〇六)	三十六養	……………	(二二二三)
十五海	……………	(一八一三)	三十七蕩	……………	(二二四七)
十六軫	……………	(一八一九)	三十八梗	……………	(二二五六)
十七準	……………	(一八三〇)	三十九耿	……………	(二二六三)
十八吻	……………	(一八三五)	四十靜	……………	(二二六四)
十九隱	……………	(一八三九)	四十一迴	……………	(二二七〇)
二十阮	……………	(一八四二)	四十二拯	……………	(二二七五)
二十一混	……………	(一八五〇)	四十三等	……………	(二二七六)
二十二很	……………	(一八五七)	四十四有	……………	(二二七八)
二十三早	……………	(一八五八)	四十五厚	……………	(二二三〇)
二十四緩	……………	(一八六四)	四十六黠	……………	(二二六八)
二十五潛	……………	(一八七一)	四十七復	……………	(二二七〇)
二十六產	……………	(一八七四)	四十八感	……………	(二二九六)
二十七銑	……………	(一八七八)	四十九敢	……………	(二二三五)
二十八彌	……………	(一九〇八)	五十琰	……………	(二三三七)
二十九條	……………	(一九七八)	五十一忝	……………	(二三六五)
三十小	……………	(一九九九)	五十二賺	……………	(二三七一)
三十一巧	……………	(二〇三九)	五十三檻	……………	(二三七八)
三十二皓	……………	(二〇五八)	五十四儼	……………	(二三八一)
三十三哿	……………	(二一〇八)	五十五范	……………	(二三八三)
三十四果	……………	(二一一三)			



卷四

去聲

韻目	……………	(二三九一)	二十廢	……………	(二六三一)
一送	……………	(二三九三)	二十一震	……………	(二六三五)
二宋	……………	(二四〇〇)	二十二稗	……………	(二六五〇)
三用	……………	(二四〇一)	二十三問	……………	(二六五五)
四絳	……………	(二四〇四)	二十四焮	……………	(二六六二)
五寘	……………	(二四〇六)	二十五願	……………	(二六六三)
六至	……………	(二四二四)	二十六恩	……………	(二六七一)
七志	……………	(二四五五)	二十七恨	……………	(二六七六)
八未	……………	(二四六八)	二十八翰	……………	(二六七八)
九御	……………	(二四八〇)	二十九換	……………	(二七〇八)
十遇	……………	(二四九二)	三十諫	……………	(二七四九)
十一暮	……………	(二五〇七)	三十一禰	……………	(二七六三)
十二霽	……………	(二五二三)	三十二霰	……………	(二七六八)
十三祭	……………	(二五四八)	三十三線	……………	(二八〇四)
十四泰	……………	(二五七四)	三十四嘯	……………	(二八四七)
十五卦	……………	(二五九三)	三十五笑	……………	(二八六三)
十六怪	……………	(二五九八)	三十六效	……………	(二八八六)
十七夬	……………	(二六〇八)	三十七号	……………	(二八九四)
十八隊	……………	(二六一一)	三十八箇	……………	(二九〇七)
十九代	……………	(二六二二)	三十九過	……………	(二九一〇)
			四十禡	……………	(二九一六)
			四十一漾	……………	(二九三一)



卷五

入聲

韻目	……	(三一三九)	二十二昔	……	(三四七八)
六十梵	……	(三一二八)	十九鐸	……	(三四一八)
五十九釅	……	(三一二八)	十八藥	……	(三三九九)
五十八鑑	……	(三一二四)	十七薛	……	(三三七五)
五十七陷	……	(三一三一)	十六屑	……	(三三五二)
五十六禡	……	(三一四)	十五鐸	……	(三三四六)
五十五豔	……	(三一〇六)	十四黠	……	(三三三六)
五十四闕	……	(三〇九七)	十三末	……	(三三三一)
五十三勘	……	(三〇八七)	十二曷	……	(三三一)
五十二沁	……	(三〇七三)	十一沒	……	(三二九六)
五十一幼	……	(三〇七二)	十月	……	(三二八三)
五十候	……	(三〇三六)	九迄	……	(三二八一)
四十九宥	……	(二九九四)	八物	……	(三二七一)
四十八嶷	……	(二九八七)	七櫛	……	(三二七〇)
四十七證	……	(二九七五)	六術	……	(三二六一)
四十六徑	……	(二九六五)	五質	……	(三二三三)
四十五勁	……	(二九五九)	四覺	……	(三二一四)
四十四諍	……	(二九五八)	三燭	……	(三二〇一)
四十三映	……	(二九五二)	二沃	……	(三一九四)
四十二宕	……	(二九四五)	一屋	……	(三一四〇)



二十三錫	……………	(三四九九)
二十四職	……………	(三五二四)
二十五德	……………	(三五五〇)
二十六緝	……………	(三五五九)
二十七合	……………	(三五七四)
二十八盍	……………	(三五八七)
二十九葉	……………	(三五九四)
三十帖	……………	(三六〇七)
三十一洽	……………	(三六一六)
三十二狎	……………	(三六二三)
三十三業	……………	(三六二六)
三十四乏	……………	(三六三〇)
宋本廣韻黎校	……………	(三六三六)
卷六		
引用書目	……………	(三六五一)
廣韻疏證諧聲表	……………	(三六六三)



氏春秋執一篇曰駢猶淺言之也博言之豈獨齊國之政哉賈子容經篇曰人主大淺則知聞大博則業厭淮南說山篇曰所受者小則所見者淺所受者大則所照者博皆是也淺乃淺之假借耳段玉裁云司農易棧為翦說其義曰狹鄭君恐人不知翦意仲明之曰此翦音義如詩伐淺之伐伐淺也見毛詩小戎傳伐淺者狹意也

蒺藜 草名○詳女聲錄蒺藜子賤切前

下爾雅釋草釋文蒺藜一音子淺反

筮 籜音作踐切禮記曲禮釋

文子淺反

筮 籜音作踐切

則前切莊子逍遙

遊釋文錢音翦

擄 義擄子善反按載記十四擄作擄

手鑑部擄

反淺切也

然 踐也續也執也緊也人善切五說文十

銳韻乃殄

切然下

然 棗木名○說文六然酸小棗鉉音人善切淮南兵畧訓伐棘棗而為於注云棘棗

酸棗也。矜矛柄。讀書雜誌九之十五云：棘棗本作檇棗。此後人妄改之也。魏風園有桃。傳云：棘棗也。說文：棘，小棗。叢生者，皆不訓為酸棗。改檇為棘，則與高注不合矣。史記司馬相如傳：枇杷檇，棘索隱。徐廣曰：檇，棗也。而善反。說文曰：檇，酸小棗也。淮南子云：伐檇棗以為矜。索隱引作檇棗。而酸小棗之訓，又與高注合。則正文注文皆作檇棗明矣。

難 懼也。又音報。○**燠** 乾兒。又音漢。又音旱。○說文十。詳清奴板切。○**燠** 乾兒。又音漢。又音旱。○說文十。燠矣。段注云：乾讀如干。此與日部燠同音。我火猶从日也。易說卦傳：王肅本作燥。萬物莫燠乎火。說文：日部及徐邈本作莫。燠字有分見而實同者。此類是也。咸按詩：楚茨釋文：燠而善反。又呼但反。爾雅釋詁：燠而善反。郭音罕。說文：蒼頡篇。○**然** 意胞也。又式善切。○說文八：然，意皆同。鉉音人善切。○**然** 意胞也。又式善切。○說文八：然，意也。臙者，更易破也。意臙，謂有此意而不堅。玉篇：○**羊次** 緩也。云：意急而懼。蓋說說文之語。手鑑音訓同。庸韻。○**徐翦**

切一。○詳米。○**輦**。人步挽車，又姓。出何氏。姓苑：力展切。九

勳昌善切。○說文十四：輦，輓車也。从車，夂。夂在車
 肯引之也。段注云：謂人輓以行之車也。小司徒：輦輦。注曰：
 輦，人輓行，所以載任器也。司馬法云：夏后氏謂輦曰余車。
 殷曰胡奴車。周曰輜輦。夏后氏二十人而輦，殷十八人而
 輦，周十五人而輦。故書輦作連。鄭司農云：連讀為輦。按夫
 部，夂，竝行也。輦字从此。輦設輅於車前，用索輓之，故从車。
 夂，會意。夂在前，車在後，故連字下曰負車。連輦，古今字。周
 禮管子皆作連。此車名輦，輓此車之人名輦者。爾雅曰：徒
 御不警，徒輦者也。毛傳同。又詩：我任我輦。毛傳曰：任者輦
 者，釋名曰：輦，人所輦也。咸按：希麟音義八：昆奈耶藥事十
 四：輦，力展反。說文：人輓車也。古者卿大夫乘輦，自秦漢以
 來，天子乘之。玉篇：天子皇后所乘曰輦。慧琳音義十五：寶
 積經一百三：輦，力展反。周禮：皇后来五路。輦車。鄭玄曰：為
 輕輪，人輓以行。又音義十七：天子經上，輦，力展反。鄭注周
 禮云：后居宮中，從容所乘為輕輪，人輓而行。又音義二十

慧琳音義七十九經律異相四十三負連連展反考聲捷運也許叔重注淮南子云擔也

七蓮花經一輦力展反說文人挽車也又音義四十連一蜜多經四同詩黍苗釋文輦力展反說文鉉音同變

大考麪麪○見茶灼部小然火也○龍龕手鑑火部燃力展反小然火也

○手鑑同詳戶吳切瑚下禮記明堂位釋文連本又作璉同力展反論語公冶長瑚璉音同說文作璉鉉音里典切

輦地名在周○說文六輦周邑也从邑輦聲鉉音力展切左昭二十九年傳王子趙車入于輦以叛注

云輦周邑釋乳而雙產謂之犖犖秦晉之間謂之健文輦列勉反健畜雙生子○方言三陳蔡之間凡人喜

子健郭音輦廣雅釋詁三健孳也曹音輦玉篇健里翦力見二切文字音義云江東呼畜雙產謂之健手鑑人部健

力展畜生雙子也捷捷力翦反淮南子捷載粟米而至許叔重曰捷擔之也手捷捷力翦反淮南子捷載粟米而至許叔重曰

蓮蓮芍縣名在馮翊又音憐○漢書地理志左馮翊蓮勺如淳曰音輦酌補注一

鑑同廣韻

統志故城今渭南縣東北七十
里來化鎮是說文鉉音洛賢切
麟。麟無九。齒。齒露魚蹇

韻齧博雅笑也或作斷今廣雅釋詁一笑也條無王氏疏
證本據集韻增齧字按龍龕手鑑齒部云齧魚蹇反齒露

也廣韻蓋
本手鑑。嶽。山峯○文選西京賦陵重嶽薛注云山之
上大下小者曰嶽字通作甌釋名釋山

上大下小曰甌甌甌也甌一孔者甌形孤出處似之也互

詳阮勣語偃切晉書五十五音義嶽魚蹇反希麟音義五

遮那三摩地
透。行兒○方言十二透行也注云透透行

法嶽音同。透。兒透魚偃反廣雅釋詁一透行也曹音

魚。嶽。嶽嶽山形○文選西征賦峻嶽峭以繩直善曰嶽

輦。山。嶽。謂棧嶽嶽兒也又江賦屋隙為之泐嶽舊音魚免

善曰嶽。嶽。議獄○殘本玉篇嶽宜箭反聲類不遜也字

猶嶽也。嶽。書或言字也謂吊失國也在口部或為這字

在走部今亦以為議罪之嶽字音宜

架反在水部詳入聲薛勣魚列切
璠。玉甌○左成二
年傳略以紀甌



玉磬与地。注云。甌玉磬皆滅紀所得。釋文。甌魚。鞞反。正義云。鄭眾注考工記云。甌無底甌。方言云。甌自關而東謂之甌。知甌是甌也。下云。子得其國寶。知甌亦以玉為之。傳文玉在甌磬之間。明二者皆是玉也。 **甌**。周禮曰。陶人為甌。甌無底甌也。○考工記。陶人為甌。注。鄭司農云。甌無底甌。孫氏正義云。少牢饋食禮。注云。甌如甌。一空說文云。甌一穿釋名釋山云。甌甌一孔也。賈疏云。對甌七穿是有底甌。段玉裁云。無底即所謂一穿。蓋甌七穿而小甌一穿而大。一穿而大則無底矣。咸按詩公劉釋文。甌魚鞞反。周禮陶人。公羊僖十八年。及穀梁釋文。並同。周禮大宰。甌魚。善反。左僖十八年。○ **件**。分次也。其鞞切。四。○說文。甌魚。免反。鉉音魚。蹇切。○ **鍵**。管籥也。○希麟音物。故可分鉉。 **蹇**。蹇蹇。又音蹇。○詳 **鍵**。義五。明王經上音其鞞切。 **蹇**。蹇蹇。所簡切。 **下**。 **鍵**。管籥也。○希麟音鍵。其鞞反。切韻。鍵籥字書。橫曰關。豎曰鍵。慧琳音義。四。十求成就。經。鍵。乾蹇反。鄭眾注。周禮云。鍵管籥也。方言云。自

三十頁。 **蹇**。玉篇。山部。蹇。其辰切。蹇。蹇。山屈曲。又九鞞切。



又上歸內法傳四清辯
別免反考聲云慧也
別也

關而東陳楚之間謂箒為鍵周禮司門掌授管鍵以啓閉
 國門注鄭司農云管謂箒也鍵謂牡孫氏正義云月令孟
 冬脩鍵閉慎管箒注云管箒搏鍵器也孔疏云管箒此物
 以鐵為之以樂器之管箒播於鐸內以搏取其鍵也又檀
 弓疏云管謂夾取鍵今謂之鑰匙案鄭孔以月令鍵閉為
 二物管箒為一物左倍三十二年傳秦杞子曰鄭人使我
 穿其北門之管杜注亦釋管為箒鬼谷子內鍵篇云以變
 求內者若管取捷捷與鍵通是管所以取鍵出之而管非
 即鍵檀弓注云管鍵也又以管鍵為一者蓋鐸匙入牝以
 開鐸須入牝以閉其物雖異以同是牡之類故名亦得通
 若對文則異此經及月令是也按司門釋文鍵其展反

鑿 上同。○**鑿** 龍龕手鑑金部鑿通鍵正音件管箒也

辯 別也理也慧也說文治也符寔切五○希麟音義
 四陀羅尼經七辯皮件反切韻別引也理也字書
 辯慧也慧琳音義二蜜多經五十二辯廣雅辯慧也說
 文治也接易文言傳由辯之不早辯也馬注云辯別也廣

詈

雅釋詁一、辯慧也。疏證云、大戴禮小辨篇、寡人欲學小辨、以觀於政。盧辯注云、小辨謂小辨給也。晉語云、巧文辯惠、則賢。辯、辯慧、惠並通。咸按莊子天下篇釋文、引字林云、辯、慧也。說文十四、辯治也。从言在辯之間。義證云、昭元年左傳、主盟者誰能辯焉。杜注、辯治也。墨子法儀篇、今大者治天下、其次治大國、而無法所度、此不若百工辯也。荀子成相篇、辯治上下。韓詩外傳、禮者治辯之極也。又云、善辯治人者、故人安之。天子三公諸侯一相、大夫擅官、士保職、莫不治理。是所以辯治之也。漢書張敞傳、審如掾言、武必辯治梁矣。咸按易繫辭釋文、辯、徐扶勉反。周禮天官敘官、辯一音平、勉反。儀禮士相見禮、辯、皮勉反。鉉音符、蹇切。**功言**。俗。○段校、詈為詈、云詈。言為辯見魏書江式傳。按字

辨、罪人相訟。又方免切。○說文十四、辨、罪人相與訟也。从二辛、鉉音方免切。**辨**、別也。說文、辨、罪人相與訟也。說文四、辨、判也。詳去聲、韻、蒲、覓切。周禮卜

覓切。○易繫辭上傳、辨吉凶者存乎辭。釋文引董、虞、姚、顧、蜀注、辨、別也。說文四、辨、判也。詳去聲、韻、蒲、覓切。周禮卜