

花卉爱好者丛书

主编

梅慧敏 江南鹤

易养花卉

张鲁归 编著



上海科学技术出版社

主编
梅慧敏 江南鹤



易养花卉

张鲁归 编著



上海科学技术出版社

垂吊花卉

★ **易养花卉**

水培花卉

室内彩叶花卉

流行盆栽花卉

图书在版编目(CIP)数据

易养花卉 / 张鲁归编著. - 上海: 上海科学技术出版社, 2001.9

(花卉爱好者丛书 / 梅慧敏, 江南鹤主编)

ISBN 7-5323-5853-4

I. 易... II. 张... III. 花卉 - 观赏园艺

IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 052039 号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

上海中华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 3

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-7000

定价: 16.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

责任编辑 叶平

ISBN 7-5323-5853-4



9 787532 358533 >

定价: 16.00 元

前言

易养花卉，是指适应性特别强、粗生粗长，即使疏于养管也生长旺盛的室内花卉。它们不怕寒，不怕热；不怕晒，不怕阴；不怕湿，不怕旱，像个泼泼辣辣的村野山姑，因它太不须照料，故一不留神，什么时候把它给彻底忘记了，不去施肥，不去浇水，不去翻盆，不为它做任何的一切，可它毫不计较，依旧顽强、执着地生长，透发融融绿意，让人怜爱不已，结果反倒得到重视，成为家庭重要的成员和熟识的朋友。

易养花卉符合“懒人”养花的心向。对那些喜欢花，见花就买，屡养屡败的人来说，易养花卉无疑是他们的首选。对那些钟情于绿色，而无暇顾及的时尚中人，易养花卉正合其意。

易养花卉是植物学家、园艺学家从浩瀚的植物世界中长期反复筛选、杂交育种的结晶，从森林来到都市，不惜远涉重洋，在世界各地扎根落户；它们历经磨难和摔打，愈发显得坚韧、朴实和可爱。它们与人类似乎有着与生俱来的亲近，随遇而安，送去温馨和生机。

小巧巧的袖珍椰子，直立立的发财树，浓绿绿的龟背竹，飘洒洒的吊兰，坚挺挺的苏铁，美艳艳的花叶芋……给都市人太多太多的欢乐。

易养花卉，值得你爱，值得你养！

梅慧敏

2001年8月



简介

1

和初养花者谈养花

2

浇水里面有学问

2

若要花儿好，施肥应合理

9

花卉生长靠阳光

13

让喜温花卉度过寒冷的冬天

15

翻盆是花卉长盛的基本保证

16

防治病虫害令盆花健康生长

19

修剪

20



易养花卉种类

22

✓ 龟背竹

22

羽裂绿蔓绿绒

23

✓ 紫叶鸭跖草

24

✓ 吊竹梅

25

龙舌兰

26



✓ 酒瓶兰

27

海葱

28

✓ 芦荟

29

✓ 文竹

31

✓ 蜘蛛抱蛋

32

✓ 吊兰

34

水晶掌

35

玉簪

36

宝石花

37

✓ 燕子掌

38

✓ 棕竹

39

✓ 袖珍椰子

40

目录

目录

✓ 肾蕨	41
✓ 花叶蔓长春花	42
✓ 旱伞草	43
✓ 彩叶草	44
仙人笔	45
紫鹅绒	46
✓ 常春藤	47
✓ 鹅掌柴	49
冷水花	50
✓ 橡皮树	51
苏铁	53
马拉巴栗	54
五针松	55
✓ 南洋杉	57
✓ 夏威夷椰子	58
✓ 荷兰铁	59
武竹	60
万年青	61
红斑枪刀药	62
竹节蓼	63
翡翠珠	64
✓ 麒麟掌	66
蟹爪兰	67



易养花卉栽培问答 69





简介

易养花卉是指生性强健、适应性强而容易栽培的花卉种类。

随着人们生活水平的提高和居住条件的改善，养花爱好者越来越多，但其中很多人缺乏种花的基本知识，常常在莳养时不得要领，从而导致花卉生长不良或死亡。所以，介绍与普及养花的基本知识和比较容易栽培的花卉种类，也就显得十分重要。

易养花卉一般有以下几个特点：

- ① 花卉生长强健，适应性强。
- ② 栽培要求比较粗放，稍具养花的知识便能使其正常生长。
- ③ 繁殖方法比较简单，取材比较方便。

应当指出的是即使易养的花卉，也不是随便能养好的，只不过是稍微容易栽养罢了。如果你要把花养得枝壮叶茂，株形绰约，还须遵照花卉的习性和生长规律，给予科学的养护管理。

和初养花者谈养花

浇水里面有学问

如果有人问，盆花浇水是一项要求很高的技术工作，或者说是一门学问，也许有很多人会不以为然地说：“不就是浇浇水么，这活儿太简单了！”然而，在养花中碰到问题最多的却正是浇水，由于浇水不当而引起花卉生长不良乃至死亡的情况可说是时常出现。所以，在行业里有这样一种说法：“吃三年萝卜干饭（指三年学徒），不一定能掌握浇水技术。”这句话可不是随意夸大

和虚张声势。

可能会有人提出，给盆花浇水是很重要的，但要盆花枝茂叶繁，主要靠施肥。这句话有一定的道理，但也有一定的片面性，因为施肥必须在合理浇水的情况下才能获得预想的效果。首先，盆花施肥后，植物所需要的营养元素必须在水中溶解后才能被花卉吸收；其次，花卉吸收养分（包括水分）所需要的能量，是通过根系的呼吸作用来获得的，没有



绿意盎然的盆栽，带来温馨自然好感觉。



层层盆花生机盎然，组成一个美丽的立体花园。



家有翠绿，生气顿现。

根系正常的呼吸作用，肥料施得再多也是白搭；再次，施下的有机肥和土壤中的有机质需要有好气性的氨化细菌和硝化细菌等微生物的分解，由于浇水不当而使盆土过湿时，这些微生物的活动受阻，土壤中的有机物不能被有效分解，无法供花卉吸收。

浇水最常见的问题是浇水量过多。很多人在发现花卉生长不尽人意时，常常把原因归结为浇水量不足，于是便频频浇水，其结果必然会使花卉的生长每况

愈下，最后便会一命呜呼。因为盆土过湿时，土中的空气被水取代而造成缺氧，使花卉的根系呼吸困难。实验证明，当土壤中的氧气浓度低于10%时，大多数花卉根系的呼吸作用就会受到抑制。植物只能依靠无氧呼吸来维持生命活动。由于无氧呼吸会产生酒精、乳酸等物质，积累过多时会使植物细胞中毒死亡；同时，土壤中的嫌气性细菌大量繁殖与活动，能产生硫化氢、甲烷等一系列有毒物质，也会直接毒



增加湿度的方法

数盆植物同置于一个大而浅的容器中，垫以砾石。浇水仅盖没卵石。不要让植株盆底直接浸水。水中放几片炭，可令水新鲜。

浇水技巧

无论从盆面或盆底浇水，均要浇透。从盆面浇水更容易些。浇完水后，将垫盆中多余的水倒掉。



为提高盆花湿度，可在装饰盆与种植盆之间塞一层苔藓。



害根部。所以，浇水过多常常会导致花卉生长不良，甚至窒息中毒死亡。

常见的问题还有浇半截子水，即浇水一洒而过，结果表面的盆土是湿的，而下部的盆土却是干的，花卉下部的根系吸收不到充足的水分，当吸收的水分少于叶面的水分蒸腾时，枝叶就会

浸盆急救干旱分株



①这是一株非常干渴的盆花(彩叶草)。



②将其浸入盆中，水位近盆缘。



③待盆土表面浸湿后，将其拎出，返回原栽培场所，不久即可恢复正常生长。

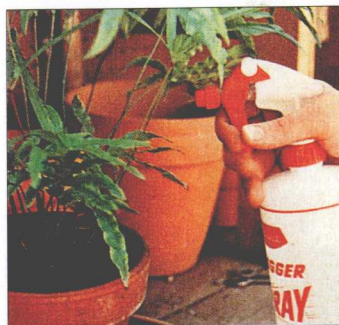
萎蔫，久而久之即会发黄枯萎，甚至造成植株死亡。

浇水应遵循“不干不浇，浇则浇透”的原则。盆土保持干干湿湿的状况，对花卉的生长是十分有利的。因为这样不但能使盆土中的水分与空气保持一种合理的状态，从而充分供给花卉生长发育所需要的水分，同时还能加强和促进土壤的呼吸作用。因为盆土的孔隙中充满着



手测是否要浇水

以手指伸进盆中约3厘米深，如感干燥即说明需要浇水。



喷雾增加湿度方法

经常以塑料喷嘴壶对盆株进行喷雾，如此可增加湿度，对蕨类植物来说尤其需要。

植物根系和土壤微生物在呼吸作用中排出的陈腐空气，可借助浇水将陈腐空气驱除出来，同时让新鲜的空气进入土中。

要做到合理浇水，首先要根据习性满足不同花卉对水分的需要。俗话说：“干松湿菊”，“干茉莉湿珠兰(金粟兰)”，说明不同的花卉对水分的要求是不同的。一般来说，叶片硕大而柔软的花



观花花卉宜在窗台边摆放，垂吊花卉如吊兰在窗边垂下亦具飘逸感。

卉的叶面蒸腾比较快，浇水的次数与水量应增加；叶片具角质层、蜡质、多毛和针叶的花卉水分散失比较少，需水量也少些。龟背竹、棕竹、袖珍椰子、旱伞

草、紫鹅绒、橡皮树、羽裂蔓绿绒等花卉在生长期喜较湿润的土壤，浇水应掌握“宁湿勿干”的原则；而水晶掌、酒瓶兰、五针松等花卉喜较高燥的环境，浇水应掌握“宁干勿湿”的原则。

其次，要根据花卉不同生长期对水分的不同要求进行浇水。对喜温而需室内保暖越冬的花卉，在越冬期间应使盆土保持比较干燥的状态，这样可以有利于花卉的安全越冬。露天越冬的花卉，由于处于休眠状态，植物的生命活动十分微弱，因而对水分的需求也较少，在养护时应节制浇水；但在受到较强冷空气侵袭时，则应使盆土保持湿润的状态。盆土过干时，冷空气会进入土壤空隙，侵袭花卉的根部，从



铃兰花适作室内球根花卉。

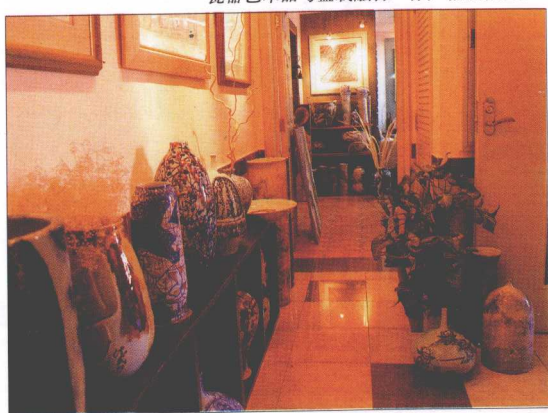
而造成冻害;而盆土过湿时,土壤空隙被水分所填充,由于水的热容量大大地高于空气的热容量,从而有利于保持盆土的温度,有利于花卉的越冬。一般来说,在花卉旺盛生长期应充分供应水,但芦荟、玉米景天、吊灯花、绒毛掌、翡翠珠等花卉在夏季高温期间因处于休眠或半休眠状态,就要控制浇水量,否则容易造成烂根。

再次,要根据花卉生长势的强弱浇水。枝叶繁茂、生长势强盛的花卉,需水量较多;生长势衰弱或由于养护不当、病虫害等原因造成

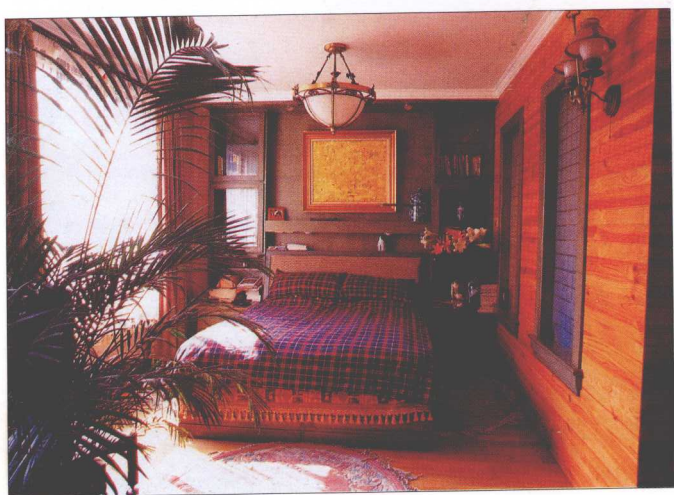
叶片大量脱落时,都要严格控制水分,以免盆土过湿而导致盆花死亡。

强烈的光照和大风,会使枝叶的蒸腾量增大,因而此时应增加浇水的次数和水量。另外,新上盆的花卉由于土壤疏松,保水力差,比较容易干燥;小盆的营养面积小,易受外界曝晒、高温、

瓷器艺术品与盆栽融合一体,相宜相合。



7



卧室内仅一株散尾葵,已引进无限自然风光。



散尾葵、粉菠萝与绿萝、文竹等均为易养花卉，高低错落，容器不一的布局，构成怡人景观。

大风等的影响而变干；泥盆、紫砂盆的透水透气性好，盆土容易干燥，釉盆、塑料盆的透水透气性较差，盆土不容易变干，这些都是浇水时需要考虑的因素。

总之，花卉的浇水应视盆土的干湿而定。盆土的“干”可从

几个方面来判断，一看盆土颜色，盆土变白说明盆土已干；二用手触摸盆土，手感硬结干燥无湿润感，说明盆土已干；三看花卉的枝叶，叶片下垂，失去生气，说明盆土已干。浇水的“透”是指盆土的上下都已湿润，所以浇



餐厅有绿色相伴，食欲大开，品位不凡。

水量要多。浇水时应把水灌满盆口到溢出时为止。盆土过满或大型的盆钵，要反复浇几次，一遍浇好，待水渗下后再浇一次，直到浇透为止。一般来说，在天气晴朗、露天栽养的情况下，春秋时每日浇一次水，夏季每天浇两次水，冬季每3~5天浇一次水。水温要尽量与盆土的温度相接近，所以夏天要在早上8时前及下午4时后浇水，冬季则在中午进行。室内栽养的花卉由于水分蒸腾较慢，浇水的间隔时间要长些。

许多花卉性喜湿润的环境，它们除了从根部吸收水分外，还用叶面或气生根吸收空气中的水

分。空气过于干燥会使花卉的叶面出现缺水的现象，如叶面卷曲、叶缘和叶尖干焦等。所以，应在生长期每天往枝叶上及周围环境喷水数次。这样，不但可以保持叶面清洁，同时也可提高空气湿度而有利于花卉生长。

若要花儿好，施肥应合理

由于盆中的营养面积十分有限，要想使花卉正常地生长发育，必须合理、适时适量地给予施肥。

植物的生长对氮、磷、钾三种元素的需要量最多。氮肥主要能加强花卉的营养生长，促使枝



蓬径不大的龙血树，是装饰楼梯口的好材料。



肥料灼伤的植株

施肥时浓度要严格按照说明，这是一株施肥过量的盆栽，叶片被灼伤。

叶的繁茂；磷肥可促进花芽的形成与花大色艳，果实早熟；钾肥能促进花卉的根系生长，并增强花卉的抗性。所以，它们被称为植物生长“三要素”。

花卉的施肥应遵循“适花适时，薄肥多施”的原则。不同的花卉和同一花卉的不同生长期对氮磷钾的要求是不一样的。一般观叶为主的花卉应施氮肥为主，辅以磷钾肥；但叶面有彩叶斑纹的种类则宜多施磷钾肥，以使叶面的色彩变得更为鲜艳，施氮肥过多时则色彩变淡甚至消失。观花的花卉开花后应施氮肥为主，以恢复与促进花卉的营养生长；在花芽分化及花芽膨大期，则应增施磷钾

肥，以促进花芽的分化并使花大色艳。花芽分化阶段忌施氮肥，否则会造成营养生长过旺而抑制生殖生长，因而导致无花或少花。对忌酷暑而在夏季高温期间呈休眠或半休眠的花卉，应停止施肥。在花卉的开花期一般也不宜施肥，以免产生严重的落花。

花卉的生长势强弱也是施肥时需要考虑的因素。对生长强健的花卉可施肥浓些，而对生长势衰弱的花卉一般不宜施肥或者只施以薄肥。过浓的肥料会使衰弱的花卉生长更差，甚至引起死亡。对新栽种的花卉亦不宜施肥。

肥料分为有机肥与无机肥两大类。在有机肥中，饼肥(包括



芬芳美丽的茉莉花。

豆饼、菜籽饼、棉籽饼、花生饼)中氮磷钾都有,但以氮肥为主;人粪尿中含氮较多;骨粉、鱼肥(鱼肠等加水腐熟后的汁液)中含磷较多。有机肥的施用,一要注意发酵腐熟,二要注意浓度适当。如饼肥可加水数倍密封后放

于避雨的阴处,经充分腐熟(夏季约半个月,冬季约1个月)后,取浸出液加10倍水后施用。饼肥的浓度较高,施肥时宁可薄肥多施,切忌浓度过高,以免产生烧根现象,轻则枝叶萎黄枯焦,重则全株死亡。饼肥还可干施,在



影姿婆娑的散尾葵把室内点缀得生机勃勃。