

越文化研究丛书

王建华 主编



越国史稿

孟文镛 著



中国社会科学出版社

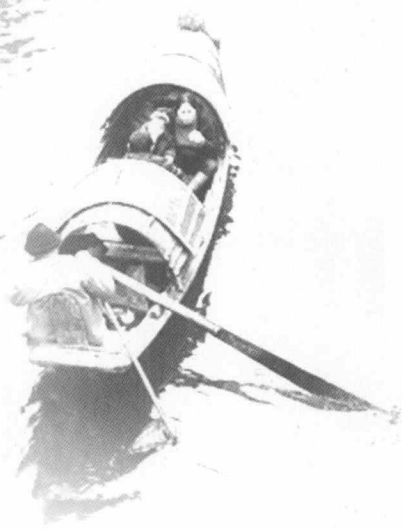
王建华 主编

越文化研究丛书



越国史稿

孟文镛 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

越国史稿/孟文镛著. —北京: 中国社会科学出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5004-8062-4

I. 越… II. 孟… III. 中国-古代史-研究-越国(? ~前 306)

IV. K225. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 148129 号

责任编辑 郭晓鸿 (guoxiaohong149@163.com)

责任校对 王兰馨

封面设计 李尘工作室

技术编辑 戴 宽

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 3 月第 1 版 印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 45.25

字 数 726 千字

定 价 68.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

越文化研究丛书编委会

学术顾问（以姓氏笔画为序）

李学勤 陈伯海 陈桥驿 高丙中

董乃斌 董楚平 章培恒 葛剑雄

主 编 王建华

编 委（以姓氏笔画为序）

王建华 叶 岗 权锡焕 朱志勇

寿永明 李生校 张炎兴 周一农

费君清 高利华 梁 涌 陶 侃

章 融 谢一彪 潘承玉

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 关于越国史研究的几个问题	(1)
一 越国史研究的范畴	(1)
二 越国史研究对于中国古史研究的意义	(3)
三 有关研究越国史的资料	(5)
第二节 越国地区的自然生态环境	(29)
一 越国地区的自然环境	(29)
二 越国地区的自然资源	(43)
第二章 先越文化概述	(48)
第一节 越地的新石器时代早期文化	(49)
一 浦江上山遗址	(49)
二 嵊州小黄山遗址	(51)
三 跨湖桥文化	(53)
第二节 越地的新石器时代中期文化	(56)
一 河姆渡文化	(56)
二 马家浜文化	(63)
第三节 越地的新石器时代晚期文化	(67)
一 崧泽文化	(67)

二 良渚文化	(70)
第三章 大禹的传说——越立国以前的历史	(75)
第一节 大禹的传说	(75)
一 大禹治水传说的起源	(75)
二 越地有关禹的传说与遗迹	(85)
第二节 禹的世系与事功	(97)
一 禹的世系	(97)
二 禹的事功	(99)
三 大禹精神	(109)
第四章 越国的建立	(114)
第一节 于越的族源	(114)
一 于越的名称	(114)
二 于越的族源	(120)
三 马桥文化——越文化的源头	(130)
四 于越与周边民族的关系	(136)
第二节 无余立国	(143)
一 少康中兴	(143)
二 无余立国	(145)
三 嵯岈故都	(150)
第三节 越国与商王朝的关系	(153)
一 商朝早期越人的北上	(154)
二 武丁征东夷	(156)
三 帝乙征东夷	(161)
四 帝辛征东夷	(165)
五 越商文化的相互影响	(168)
第四节 越国与西周王朝的关系	(171)

一	周公东征与“于越来宾”	(171)
二	西周中后期的越周关系	(175)
三	徐人入越	(180)
第五章	越国的初步发展	(184)
第一节	越国的初兴	(184)
一	越国初兴于春秋早期	(184)
二	春秋中期以后的越国	(185)
第二节	允常称王	(190)
一	允常称王	(190)
二	埤中故都	(197)
三	允常以前的越王世系	(199)
四	允常时期的越国疆域	(201)
五	印山越王陵	(205)
第三节	吴越矛盾与早期的吴越战争	(207)
一	吴越矛盾的由来和发展	(207)
二	允常与阖闾之战	(211)
第六章	越国的崛起	(214)
第一节	夫椒之战和句践质吴	(214)
一	句践即位和槁李之战	(214)
二	夫椒之战和城下之盟	(216)
三	句践质吴	(222)
四	句践战败后的越国疆域	(225)
五	平阳故都	(225)
第二节	越王句践的改革	(227)
一	卧薪尝胆	(227)
二	十年生聚十年教训	(230)

三 越王句践的改革	(233)
第三节 句践灭吴	(251)
一 越国的外交政策	(251)
二 越国的军事战略	(253)
三 越国的灭吴战争	(257)
第四节 鼎盛时期的越国	(267)
一 句践称霸	(267)
二 迁都琅邪	(277)
三 朱句继霸	(282)
四 句践以后的越王世系	(287)
五 鼎盛时期的越国疆域	(288)
第七章 越国的衰亡	(291)
第一节 越国的衰落	(291)
一 迁都于吴	(291)
二 宫廷政变	(294)
三 无颀的统治	(296)
四 无强的统治与越败于楚	(297)
五 楚败越后的越国疆域	(301)
六 越国活跃于诸侯争战之间	(305)
第二节 越国的灭亡	(307)
一 秦将王翦降伏越君	(307)
二 越国灭亡的原因	(308)
第三节 于越族的流散	(311)
一 于越流散的过程	(312)
二 于越与百越诸族	(316)
三 于越的海外流散及其影响	(345)

第八章 越国的经济	(361)
第一节 农业	(362)
一 金属农具的广泛使用	(362)
二 耕作技术的进步	(369)
三 主要农作物的种类	(371)
四 水稻种植业	(374)
五 多种经营	(381)
第二节 手工业	(385)
一 青铜冶铸业	(385)
二 冶铁技术	(409)
三 陶瓷烧制	(412)
四 纺织和髹漆	(419)
五 造船业	(426)
六 制盐业	(431)
七 酿酒业	(432)
第三节 城市与建筑	(433)
一 建筑技术	(433)
二 句践小城	(438)
三 山阴大城	(440)
四 高台建筑	(444)
第四节 水利	(456)
一 城市防洪工程	(457)
二 平原水利工程	(458)
三 山麓水利工程	(459)
四 沿海水利工程	(462)
五 河渚改造	(463)
六 人工运河的开凿	(463)

第五节 交通	(465)
一 陆路交通	(465)
二 水路交通	(466)
三 港口：会稽、句章、琅邪	(475)
第六节 商业	(478)
一 商业流通的发展	(478)
二 金属货币的出现	(481)
三 富商大贾的出现	(486)
第九章 越国的文化	(488)
第一节 语言文字	(488)
一 越语	(488)
二 鸟书	(505)
第二节 诗歌	(512)
一 越国诗歌的起源	(513)
二 《越人歌》	(517)
三 《句践夫人歌》	(519)
四 《采葛妇歌》与《木客吟》	(521)
五 《军士离别词》与《河梁之诗》	(523)
六 《伐吴之曲》与《祝酒词》	(525)
七 《越王钟诗》	(527)
第三节 艺术	(528)
一 实用艺术的发展	(528)
二 音乐的发展	(538)
三 舞蹈的兴盛	(553)
第十章 越国的社会生活与风俗习惯	(560)
第一节 人口与居民	(560)

一 人口	(560)
二 居民	(563)
第二节 社会分层与阶级结构	(568)
一 国王和嗣王制度	(568)
二 官吏	(573)
三 国人	(580)
四 自耕农的出现	(581)
五 新兴地主	(582)
六 奴隶制度的残存	(583)
第三节 生活习俗	(585)
一 断发文身	(585)
二 贯头左衽	(593)
三 饭稻羹鱼	(594)
四 习水便舟	(595)
第四节 社会风尚	(595)
一 尚武轻死	(595)
二 讲究武艺	(597)
三 崇信鬼神	(599)
四 龙舟竞渡	(617)
五 衣食住行	(619)
第十一章 越国名士及其思想	(632)
第一节 文种	(632)
一 文种生平	(632)
二 文种的政治思想和伐吴九术	(642)
第二节 范蠡	(646)
一 范蠡生平	(646)
二 范蠡的军事思想	(651)

三 范蠡的哲学思想	(656)
第三节 计然	(658)
一 计然生平	(658)
二 计然的经济思想	(662)
第四节 西施的传说	(666)
第十二章 越文化与周边地区的交流以及对中华文明的贡献	(671)
第一节 越文化与周边地区的交流	(671)
一 水乳交融的吴越文化	(671)
二 越与徐的文化交流	(678)
三 越与楚的文化交流	(683)
四 越与中原地区的文化交流	(688)
五 越与秦的文化交流	(690)
第二节 越文化对中华文明的贡献	(691)
一 稻作文化的发源地	(691)
二 丝绸文化的发源地	(695)
三 原始青瓷的发源地	(699)
四 冶金术的创造者之一	(705)
五 最早面向海洋走向世界的民族	(708)

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家，于越是远古时期生活在太湖和钱塘江流域的一支古老的民族，这是一个以断发文身、轻死易发、种植水稻、精于戈剑、擅长航海为特征的民族。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，北进中原，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。

第一节 关于越国史研究的几个问题

一 越国史研究的范畴

《史记·越世家》说：“越王句践，其先禹之苗裔，而夏后帝少康之庶子也。封于会稽，以奉守禹之祀。文身断发，披草莱而邑焉。后二十余世，至于允常。允常卒，子句践立，是为越王。”《史记·越世家·正义》引《舆地志》云：“越侯传国三十余叶，历殷至周敬王时，有越侯夫谭，

子曰允常，拓土始大，称王，《春秋》贬为子，号为于越。”从时间看，自夏王朝帝少康封无余于越，至秦王朝王翦降百越之君，越国的历史大约延续了1800多年。但越国历史的源头应该更早，在新石器时代于越先民已活跃于这片土地，并创造了灿烂的文化。因此，我们研究越国史必然要追溯于越先民的历史，把先民们所创造的史前文化纳入本书的研究范围。当然，历史学的研究不同于考古学的研究，我们对于史前文化的研究只着眼于史前文明和越国历史的内在联系。此外，对于夏、商、西周时期的越国历史，因其史料阙如，无论是文献记载或考古资料，目前都还不足以系统阐述。所以，本书的研究又着重于春秋战国时期。

越国的疆域在历史上有一个发展变化的过程。据文献记载，越开始立国在会稽地区，即“封于会稽”。春秋时期其疆域以会稽为中心，据有太湖、钱塘江流域，包括杭嘉湖平原、宁绍平原、金衢丘陵一带。越灭吴后，据有吴地，后又“徙都琅邪”。战国初期，越国进入极盛时期，其疆域北起今山东琅琊，沿海而南，有今江苏北部运河以东和全部苏南地区、浙江全境、安徽的皖南地区、江西的东境，南抵福建，并可能深入今湖南境内。到战国中期，越为楚败，越国一度退出原吴国地区，但楚亦未能完全占有江东地区，楚、越在长江以南的分界线，大约在今赣东北和皖南西境之间。因此，本书的研究从空间上说，上述地域皆属我们研究的空间范围。不过我们研究的重点，仍然放在越国向来统治的中心地区，它们主要是今浙江省的宁绍平原、杭嘉湖平原、金衢丘陵一带。

本书所研究的内容，包括越国历史文化的各个方面，举凡越国的建立、疆域的变化、治乱兴衰轨迹、政治军事制度、社会经济状况、阶级与民族构成、思想与文化面貌、社会生活与习俗等，皆在本书的研究范围之内。但是，在内容的把握上，涉及越文化与越国文化这两个既相关联又有所区别的概念的认识。实际上，越文化，从时间上讲不仅包括越立国之后的文化，还应包括越建国前越地先民所创造的文化，甚至越灭亡后越地的遗风遗俗也可以包括在内。而越国文化，指越立国期间的文化，从空间上讲涉及的地域不仅限于越文化的分布区域，还包括一个特定时间内的原吴国疆域内的文化，至少可以包括越文化和吴文化，即一般所称的吴越文化。所以，本书研究力图把越地的史前文化与越国历史贯通起来，把越国

中心地区的文化与拓展后的地域的文化联系起来，使之成为一个整体。

二 越国史研究对于中国古史研究的意义

李学勤先生指出：“我国疆土辽阔广大，自史前时代即有许多人民部族在这片大好河山上活动生息，为缔造中国古代文化作出了各自的贡献。进入文明时代以后，更有众多的民族和方国，递兴迭起，使悠久的历史呈现出绚丽的场面。因此，要了解整个中国文化史与文明史，从研究区域文化着手，是十分必要的。”^① 越国史的研究无疑有助于中国古代史研究的更加深入和完整。

在中国古代文献中，商周之前的太湖、杭州湾地区被认为是荒服化外之地，似乎距文明社会极其遥远。即使到了近代，学术界曾有中国文明起源一元论之说，认为只有黄河中下游才是中国文明的发祥地。后来，随着长江流域考古材料的不断发现，跨湖桥文化、河姆渡文化、马家浜文化、崧泽文化、良渚文化在长江下游的太湖、杭州湾地区相继呈现，学术界逐步认识到长江流域也是中国文明的摇篮。特别是近几十年来，学术界讨论中国文明的起源，都把目光集中到良渚文化上来，多数学者认为良渚文化已经非常接近文明时代，或者说是在文明的门槛上。严文明先生指出，良渚文化是中国文明的曙光，良渚遗址是探索中国文明起源的圣地。^② 汪遵国先生甚至认为“有可能良渚文化后期已经建立雏形的国家而进入文明时代”。^③ 林华东先生也说：“综观良渚文化在中国古文化史上的地位，我们有充分的事实可以说，良渚文化是中华文明起源的一大源头。”^④ 而越国正好处在这一“源头”上，建立越国的于越族就生息在太湖、杭州湾地区，正是于越先民们在史前时代创造了这些灿烂的文化。研究越国史，将有助

① 李学勤：《中国传统文化与越文化研究·序言》，《中国传统文化与越文化研究》，人民出版社 2004 年版。

② 严文明：《良渚随笔》，《文物》1996 年第 3 期；《良渚遗址的历史地位》，《浙江学刊》1996 年第 5 期。

③ 汪遵国：《太湖流域史前文化若干问题》，1987 年浙江新昌举行的“长江下游古文化研讨会”论文。

④ 林华东：《良渚文化研究》，浙江教育出版社 1998 年版，第 582 页。

于深化对中国文明起源问题的研究，可以进一步认识到这一地区的先民在稻作农业、制陶、纺织、髹漆、玉石加工、造船航海等方面的成就，为中华文明的起源打下了基础，对中华文明演进作出了卓越的贡献。

中国历史延续发展了几千年，但在相当长的时期，越国的历史被淡出中原人的视线，偶有记及却语焉不详，其内容亦多“断发文身”之属。虽有如今本《竹书纪年》周成王二十四年“于越来宾”的记载，也只是片言只字，未能勾勒出越国历史的面貌。越国有比较详细的历史记录，是在春秋时代后期，《左传》昭、定、哀三代开始注意记载吴、越两国发生的事件。那时，越国与吴国的争斗出现于中国的历史舞台上，由于当时的吴王夫差与越王句践都曾经先后以武力称霸中原，让中原大国束手无策。战国时期，越国是在战国七雄之前最早称雄的国家，这更引起了中原人的注目。如《墨子·非攻下》：“今天下好战之国，齐、晋、楚、越。”《吕氏春秋·顺民篇》记及齐庄子以攻越之事问于和子，和子曰：“先君有遗令曰：‘无攻越，越，猛虎也。’”因此，一部春秋史或战国史的研究，都离不开对越国历史的深入了解。同时，越国发达的水田稻作农业、精湛的青铜冶铸业、原始青瓷的烧造、悠久的蚕丝纺织业等，无不在中国经济发展史上占据重要地位。越国史的研究，可以促进中国古代的断代史和专门史（如经济史）的研究。

按照文献的记载和近年来学者的研究，古代越人在越国建立前和亡国后，由于自然和政治的原因而播迁流散，对我国南方民族的形成和发展产生过深远的影响。据陈桥驿先生的研究，^① 古代越人的流散始于史前时代，卷转虫海侵时期出现了越人的第一次流散，他们的足迹遍及台湾、越南、南洋群岛、日本甚至太平洋诸岛；秦统一以后，越人又一次出现了流散，除了遁入深山的“山越”外，他们的流散地区遍及浙西、皖南、赣、湘、闽、台、两广、海南、云贵等地。从百越民族史研究的角度，上溯本源，下探裔属，对这些地区后世出现的一些民族，诸如壮、侗、水、布依、毛南、黎、傣、高山、畲、瑶等族以及疍民，学者大多主张与古代越族有密切的渊源关系。所以，越人流散与分布的研究，对于系统研究分布于中国

① 陈桥驿：《越族的发展与流散》，《东南文化》1989年第6期。

南方的百越各族及其后裔的历史，都有十分重要的意义。

越国地处中国东部沿海，东濒浩瀚的太平洋，有优越的大海资源，它的发展与前进是面向大海的。于越民族善于舟楫、长于航海，真可谓史不绝书。《淮南子·齐俗训》：“胡人便于马，越人便于舟。”《慎子》：“行海者，坐而至越，有舟故也。”《越绝书·记地传》：越之常性“以船为车，以楫为马，往若飘风，去则难从。”越国有大规模航海活动的明确记载。《国语·吴语》记载，公元前482年句践伐吴，“命范蠡、舌庸，率师沿海溯淮以绝吴路。”《越绝书·记地传》记载，公元前468年越国迁都琅邪，组织二千八百人采伐松柏编制大批木筏，又有“死士八千人，戈船三百艘”，越杭州湾北上，经东海、黄海海域，其间航程数千里，这是两千四五百年前的一支庞大的混合舰队的海上远航，可谓蔚为壮观。如果没有丰富的航海经验和卓越的航海技术是不可想象的。于越是以擅长航海闻名于世的民族，它是中国最早面向海洋走向世界的民族，它在中国古代航海舞台上扮演了重要的角色。所以，越国史的研究，对于中国古代航海史的研究，也有十分重要的意义。

三 有关研究越国史的资料

在我国众多的古籍和考古资料中，记载先秦时期越国的历史资料，主要有以下几类：

（一）史籍方面

记载越国史料较多的史籍主要有以下几种：

1. 《左传》

《左传》是战国时人以《春秋》为纲、按鲁国国君的年代编排的、记录春秋史事的编年体史书。司马迁《史记·十二诸侯年表序》认为作者是左丘明。有关《左传》的注本，留存最早的是西晋杜预《春秋经传集解》，唐朝初年孔颖达据以作《春秋左传正义》，这两种注本宋以后被列入《十三经注疏》。1977年上海人民出版社据商务印书馆的《四部丛刊》影印本标点出版，更名为《春秋左传集解》。1981年中华书局出版杨伯峻的《春秋左传注》为合注本，该书用力甚勤，多有创见，尤将考古资料和文献相