

泪珠缘

●天虚我生/著
●辽沈书社



ISBN 7-80507-154-3/1·62

定价：9.60 元

泪 珠 缘

〔清〕天虚我生 著

韩锡铎、齐守成、徐宏岚校点

泪 珠 缘

Lei Zhu Yuan

天虚我生 著

韩锡铎、齐守成、徐宏岚校点

辽 沈 书 社 出 版
(沈阳市和平区北一马路 108 号)

辽宁省新华书店发行
沈阳第六印刷厂印刷

字数：400,000 开本：787×1092¹/32 印张：13.625
印数：1—3000

1993 年 8 月第 1 版

1993 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：段扬华
封面设计：刘冰宇

版式设计：顾 季
责任校对：刘 朔

ISBN 7-80507-154-3/I·62

(辽)新登字 14 号

定价：9.60 元

出版说明

《泪珠缘》的作者天虚我生，浙江钱塘人。姓陈，名栩，字蝶仙，又号罗浮山人。是文学家兼企业家。作为文学家，他著有小说《泪珠缘》、《新泪珠缘》、《柳非烟》、《桃花梦》；作为清末新兴的企业家他创办有杭州萃利公司和上海家庭工业社。《泪珠缘》集中写了情、孽、缘三个字，是以他自身经历为题材的小说；是一部深受《红楼梦》影响的仿著。这一点，作者在自题诗中写得明明白白：

一半凭虚一半真，五年前事总伤神。

旁人道似红楼梦，我本红楼梦里人。

在《红楼梦》的众多读书、仿作之中，《泪珠缘》是很令人注目而反被忽视了的写情小说。

《泪珠缘》一书，据现今各家的书目书的著录，有3种版本：

(1) 光绪二十六年大观报馆铅印十六回本（引见《四谛书目》）；

(2) 光绪二十六年大观报馆三十二回中箱本（引见《中国通俗小说总目提要》）；

(3) 光绪三十三年萃利公司排印六十四回本（引见《中国通俗小说书目》）。

由此可知，此次校点出版的九十六回本确系各家均未曾

著录的稀见本。上海中华图书馆分六集印行；初集封面署天虚我生著；首，何喜旭撰弁言一“思量我生”；次，何春旭撰弁言二“移赠有情”；再次，题词，收何春楙、赵组章、朱素仙诗各四首并“陈蝶仙自题”诗四首；又次“泪珠缘楔子”，署天虚我生著，纯垠校订。第四集（六十四回）后有“泪珠缘自跋”，又，“甲寅四月拜花周之盛跋”。

此书初集何春旭的两篇弁言，与各本皆同，惟第四集（六十四回）后附的跋有异。孙楷第先生说：“此书初成六十四回，首何春旭弁言二首，后光绪二十六年庚子金振铎及华亭一鹤梦石书后各一，二十七年辛丑汪大可书后一首，又作者自跋。入民国后又续之，而并未续完。”

六十四回本后附之金振铎、梦石、汪大可诸人的书后，显然是被中华图书馆再版时删掉了，并且加上周之盛的跋。

由此可知《泪珠缘》是陆续写成、陆续刊行的：光绪二十六年，同年刊行了十六回和三十二回两种；同年和次年，有金振铎、梦石、汪大可等人为之作书后。周之盛先读到“初集”三十二回本，他在六十四回本题跋中说：“十二年前于武林书肆中见有小书八册，署为《泪珠缘》，‘怀归细读，始知尚系初集’，‘迨乙巳之冬……《泪珠缘》一书至是始得读全璧。”此时，六十四回已成。光绪三十三年由作者自己经营的萃利公司刊行。民国三年，周之盛“徇上海友人之请，重行侵版，函来嘱仆校误”，遂于民国三年至十三年之间“重行侵版”（现见为民国十三年再版本）。

作者原著了六十四回，在第六十四回里已用了“石书生归结泪珠缘”的回题。正文中也说：“看原本和《红楼梦》一样，是一百二十回的，却只剩了六十四回下来”，“便把这六

十四回发刊行世了。”但作者的原意是要写一百二十回的：“打算再入梦去的时候，问那罗浮山人补齐去。”所以在六十四回后的自跋中，明确表示自己不想另著新书而“吾行吾素，趁着现成，把《泪珠缘》续将下去。”周之盛在民国三年时，已知道作者“果然续了”，并且表示“我须拭目视之”，可知尚未续完。现见的第五、六集（自三十三回至九十六回）是上海中华图书馆民国十年的再版本，审此，续成九十六回的时间，当在民国四年至十年之间。至于是否续成一百二十回？现在还不敢断言。

至此，可以说把《泪珠缘》的脉龙勾画了一个大概，但还有一个疑问：即六十五回至九十六回是谁续的？从天虚我生的自跋及作品的正文看，应是天虚我生自己续作的。可是六十四回前后的文字有异。通过正文可以看到，作者能够熟练地运用当时的白话，但方音很浓重，如“都”字写作“多”字，“这”字惯作“只”字，“怎么”混为“什么”等，此类，前六十四回中随处可见，而后三十二回里则偶有所遇。行文风格有明显差异。虽然尚不宜就此断言其后三十二回非天虚我生自续，但疑问是存在的。据分析，作者在自跋中所表示的续作意图是可信的，而且光绪三十四年《月月小说》上所连载的仍署天虚我生著的《新泪珠缘》正是他的续作。不知为什么只续了八回便停止了。这八回书，以前书中作为反面人物处理的夏作珪、秦琼、小喜子等为中心人物，符合作者对人物的爱憎心态，因此，这部九十六回《泪珠缘》第六十五回以后的情趣，与此殊异。所以，这三十二回续作，当出自另一人之手；也可能是周之盛在《新泪珠缘》未续完之后续作的——这是根据他的“泪珠缘题跋”，以及他在天虚我

生的“泪珠缘自跋”后的附记，作出的判断。

不管后三十二回是谁的续作，其十六回、三十二回、六十四回与各本无异，校点出版，不失为珍稀的小说研究资料，不失为一部颇有可读性的白话小说。

编 者

1993年6月

目 录

《泪珠缘》楔子	1
第一回 石书生梦入碧栏杆 金公子说明玉蝴蝶	3
第二回 小书生秦府作西宾 大花园石生谒东生	9
第三回 西花厅赴席见坝簾 南正院演书供色笑	14
第四回 花婉香拥衾春卧病 秦宝珠烧烛夜谈心	18
第五回 镜里相看深情绮丽 闺中调笑微露娇嗔	22
第六回 柳夫人挈眷贺生辰 花小姐伤春吟艳曲	28
第七回 谱新声藕香讲音律 惊谶语婉姐吊残红	33
第八回 问病床前袅烟誓死 依人篱下婉香伤心	42
第九回 因喜成悲三更惊梦 疑真恐假一味痴情	50

第 十 回	痴公子痴情调美婢 软小姐软语谗娇鬟	56
第 十 一 回	病袅烟虚心怕鬼 情宝珠慧眼识人	61
第 十 二 回	集书句巧拈红楼令 夺酒盏笑流碧罗襟	65
第 十 三 回	好弟弟娇倩醉扶归 软姐姐密报好消息	71
第 十 四 回	情公子撮合小鸳鸯 婉姐儿邀赏大富贵	76
第 十 五 回	结芳邻可园生色 良宴会山馆留春	80
第 十 六 回	嗜余桃小妹笑哥哥 分兼金大方推嫂嫂	85
第 十 七 回	闹戏园葛亮甫遭打 代帐桌夏作珪弄权	90
第 十 八 回	秦宝珠病欹红玉枕 沈藕香亲送绣金衣	95
第 十 九 回	赚巨款奴才捐官 赦小过主人积德	99
第 二 十 回	送鲜花石时助宴 拾睡鞋袅烟担忧	103
第二十一回	暗猜疑秦公子受屈 明讥讽叶大人貽羞	107
第二十二回	画锦堂琴边飞竹笛 洗翠亭月下放荷灯	111

第二十三回	天风楼两夫人看火 新花园诸名士标题·····	115
第二十四回	一览亭李冠英防电 大洋房盛蓬仙论风·····	119
第二十五回	种松树秦文伏见识 游栩园蓬仙触相思·····	123
第二十六回	梦中梦翻舟惊恶兆 病中病支枕听诗声·····	127
第二十七回	读诗笺眉颦花婉姐 换绣枕情注顾眉仙·····	132
第二十八回	论宫商宝珠见实学 买文字显宦盗虚名·····	136
第二十九回	莽宝珠误嗔好姐姐 苦媚香遗集惜惺惺·····	140
第三十回	送花果秦琼缔姻 舐纸窗小环出丑·····	145
第三十一回	活离别颈回三尺练 死缠绵臂啗一条痕·····	149
第三十二回	趁颠狂小环索命 了冤孽叶赦归阴·····	154
第三十三回	苦圆圆奉母质银簪 好宝宝瞒人赠金镯·····	159
第三十四回	绣货铺张总管拚股 美人局来顺儿迷魂·····	164
第三十五回	听莺处座上讶雄谈 逐马蹄道旁笑倾盖·····	168

第三十六回	行酒令良朋猜性格 渥被窝小婢占温柔.....	172
第三十七回	一枰棋痴儿呵冻手 两首诗玩妇笑钟情.....	176
第三十八回	拈阄儿令翻蝴蝶会 唤美人曲唱牡丹亭.....	181
第三十九回	染果毒来顺儿结果 成家室石漱姐还家.....	185
第四十回	对葵床四姊妹谈心 抄叶府一家人分手.....	189
第四十一回	血模糊命索一颗头 花绰约诗联三十韵.....	193
第四十二回	毁春册小夫妻反目 成好事大德慧过人.....	198
第四十三回	三尺剑蒋圆儿戕命 一席话石漱姐寒心.....	203
第四十四回	叶小姐潦草依秦 石公子探花及第.....	207
第四十五回	得月楼台良宵闻笛 集词牌令秋字飞觞.....	211
第四十六回	软心肠宝珠哭姊姊 巧口角丽云笑哥哥.....	216
第四十七回	小广寒法曲舞霓裳 大闹热飞觞折桂令.....	220
第四十八回	听琴夜宝珠招薄怒 下场时秦琼遇冤家.....	224

第四十九回	报春闹吉士攀龙 秋兴诗谜换蟹宴·····	228
第五十回	小儿女活拆凤鸾俦 老夫人另订鸳鸯谱·····	233
第五十一回	俏丫环妙语止伤心 好姊妹分襟齐下泪·····	238
第五十二回	易蛟绡断肠分手 闻燕喜狂笑偏心·····	242
第五十三回	病宝珠对镜惜芳姿 俏丽云登山听松籁·····	247
第五十四回	两头亲花学士悔婚 一手本秦官保请旨·····	252
第五十五回	感皇恩叶家表双节 奉圣旨秦氏娶三妻·····	256
第五十六回	绝艳惊逢浣花醉酒 佳期再阻婉姐居丧·····	260
第五十七回	收寄女沈左襄仗义 哄行人花占魁出殡·····	265
第五十八回	认花容姊妹讶生蓬 祭江口弟兄悲死别·····	269
第五十九回	连城璧合宝珠迎亲 合浦珠还蓬仙失喜·····	273
第六十回	新婚夕夺被俏嗔郎 好春宵入帏怜小妹·····	278
第六十一回	嫁浣花宝珠悲失蜀 劝眉仙婉姐暂归宁·····	282

第六十二回	冷素馨多情圆旧约 沈浣花巧语难新郎.....	287
第六十三回	破猜疑分明留蜥蜴 配奇婚颠倒做鸳鸯.....	291
第六十四回	秦公子偿还风流债 石书生归结泪珠缘.....	295
第六十五回	盛蓬仙议续泪珠缘 华梦庵醉演家庭史.....	300
第六十六回	论婚姻鬼计擅牢笼 谋家产疯神猜计画.....	303
第六十七回	为朋友热心出死力 算家用冷眼看生机.....	306
第六十八回	溯风水中年才养子 欠租米流弊属家丁.....	308
第六十九回	怕痛苦巾幗改须眉 享闲福家庭亲骨肉.....	310
第七十回	一字课大家斗心角 两首诗小妹悟情禅.....	313
第七十一回	何祝春笼络守财奴 秦宝珠听讲生公法.....	315
第七十二回	晏除夜画筵开翡翠 消白昼绣被覆鸳鸯.....	319
第七十三回	认玉船大方不推究 结珠胎小妹太娇羞.....	323
第七十四回	亲上亲云儿出嫁 美中美婉姐说诗.....	328

第七十五回	忆旧游美姊感年华 求新学魁儿赴日本.....	332
第七十六回	何祝春查帐释疑团 沈浣花多情感痴梦.....	336
第七十七回	登日报眉仙尽人事 借风琴赛儿论声音.....	340
第七十八回	小兄弟有心营兔窟 老奴才无术补羊牢.....	344
第七十九回	诡计多端桃僵李代 人心叵测害命图财.....	349
第八十回	顾长寿迷魂破诡计 李冠英仗义断官司.....	353
第八十一回	哄丧事文老逝世 慰慈怀珠儿诞生.....	357
第八十二回	参情禅宝珠发奇论 偿孽债香玉起痴心.....	360
第八十三回	儿女痴情未甘离别 夫妻调笑不碍讥锋.....	363
第八十四回	两姊妹缘分共三生 难兄弟商量留一脉.....	366
第八十五回	沈藕香预患思防 葛云伯将机就计.....	368
第八十六回	苏丽君牢笼施妙手 石漱姐举动露机心.....	372
第八十七回	着甚来由富人举债 是何秘密死者遗言.....	376

第八十八回	双妯娌同心御外侮 两婆媳合力逼分家.....	380
第八十九回	柳夫人识透锦囊计 花小姐险做管家奴.....	384
第九十回	治繁剧创行分院制 得安乐重演合家欢.....	386
第九十一回	好朋友替作不平鸣 小兄弟纵谈因果事.....	388
第九十二回	十杯酒甜酸辨滋味 两房妻左右做难人.....	392
第九十三回	盛蓬仙试行新计划 华梦庵惯逞旧风狂.....	396
第九十四回	感年华落梅比身世 忒潦草娇啐贺生辰.....	400
第九十五回	林爱依未改女儿腔 华疯儿不脱伧夫气.....	404
第九十六回	弹指流光物犹如此 形容尽致人何以堪.....	408
附录：《泪珠缘》弁言一		412
《泪珠缘》弁言二		414
《泪珠缘》题词		416
《泪珠缘》自跋		419
《泪珠缘》题跋		420

《泪珠缘》楔子

《泪珠缘》一大说部也，不知有多少意思，多少卷子，多少字，总之意思只一个“情”字，字数只一个“缘”字。卷子却只有三卷，上卷是写的“情”字，中卷是写的“孽”字，下卷是写的“缘”字。人问：“你写这情孽缘三字罢了，为什么要挣这大架子、大排场、大结局？”作者道：“这《泪珠缘》偌大一部书，也有几十万字，哪里是随口捏造得出的，便细心揣摩出来，情节也不逼真，这是作者亲身阅历过的一番梦境。”有人笑道：“你们操孤家，动不动拿一个梦字作起作结，咱们也听的惯了，没什么稀罕，谁和你这痴人说梦去！”作者慨然道：“人生世上哪一件儿不是梦；哪一刻儿不做梦，昨儿的事今儿想去便是梦；今儿的事明儿想去也是梦；醒的事，梦里想去便是梦；梦里的事，再梦里想去也是梦；哪里定要睡了才算是做梦，我所以讲，安知梦里的景象不是真的呢？只醒过来记不清罢了，也和做梦去记不了醒的时候事一样。你不信，试拿支笔放在睡处，一梦醒来便从头至尾的记了下来，明儿再梦去，再记下来，天天的记着，只可不要漏了一点，脱了一回，回头合拢来瞧，只怕也和咱的《泪珠缘》一样，成了书呢。那时你说你写的是梦境，人又不信，说梦境哪有这般真。你若竟说是真的，那些笨伯又要寻根究底，说近来并没这些事，是讲的话。”

所以咱这一大说部，发过愿，只许梦人看，不许醒眼瞧。人问是什么缘故，要知道梦人看了这书，便会猛醒过来，回头说是梦。那醒眼瞧了，我怕他忍禁不住，一时便艳慕死了，又从此入梦去，便不复醒。

大凡作书的人总存着一片婆心，要人看了知道什么样个人，什么样个行为，到头什么样个了局。学得的学，学不得的便好把书里的人取一个来当镜子照，好的学他，不好的便痛改了。即如现在人人都满口说个“情”字，又人人都说自己是是有情的，究竟他也不知道“情”字是什么