



教书，不简单

一位乡村教师的教育生活

一套极具特色、有效的教学与班级管理方法
一份中国乡村基础教育的典型样本
一份镌刻着爱的教育笔记

一个深受学生、家长和校长喜爱的孩子王
一个策划了《第56号教室的奇迹》的成功编辑

曾纪洲◎著

大夏

大夏书系·教育人生

从现在开始，要写得多，字数不足，不停地数，写来，是面底数不清了，只记得因，就写些什么，搞点煤的煤，一下看是茂密的树林，或者是因，林木茂盛，住，自己因此出几回的困窘，碰到了九青，注意，力全，有孩子迎面跑来。

那是在一个下午，同学说，到了，下午，又，是跟着同学在七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

在同学的帮助下，回家最深的莫过于，前大，才找到这位同学的住处，路上，我与这个小孩交谈，得知他已小学四年级，山里的孩子见到陌生人很害羞，从不拍头，我，同学也只是简单的，或，最后，我，他，希望，他，一定还会再。



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



大夏书系·教育人生



教书,不简单

——一位乡村教师的教育生活

曾纪洲◎著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教书,不简单:一位乡村教师的教育生活/曾纪洲著. —上海:华东师范大学出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-5617-7959-0

I. ①教... II. ①曾... III. ①乡村教育—经验—中国
IV. ①G725

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 137270 号

大夏书系·教育人生

教书,不简单——一位乡村教师的教育生活

著 者 曾纪洲
策划编辑 李永梅
特约编辑 李 茂
文字编辑 邵红丽
版式设计 朱静蔚
封面设计 大象设计
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 (兼传真)
邮购电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 北京振兴华印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
印 张 14
字 数 155 千字
版 次 2010 年 8 月第一版
印 次 2010 年 8 月第一次
印 数 6 000
书 号 ISBN 978-7-5617-7959-0/G·4650
定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



目 录 *Contents*

第一章 与教书结缘

缘起 / 3

初登讲台 / 7

遭遇挑战 / 9

改教数学,成了班主任 / 12

第二章 先做自己

发现生活 / 17

做永远的乐观主义者 / 20

因为真实,所以真诚 / 23

不妨和学生一起做点儿“坏”事 / 23

“丐帮帮主” / 27

“丢盔弃甲” / 27

“你属鸡,还是属牛” / 28

上树 / 29

你就是榜样 / 31

第三章 教学生有个好心态

让学生拥有一颗感恩的心 / 35

给学生一个自信的理由 / 38

跟学生分享自己的糗事 / 38

想着法子夸学生 / 39

拜学生为师 / 40

让学生学会对自己负责 / 43

打破命运的循环 / 45

让学生“和自己比” / 47

跟学生私底下的约定 / 50

“我是学校的主人” / 53

第四章 功夫在诗外

走进本土,融入当地 / 59

需要一些与众不同的绝招 / 63

心里装着学生 / 65

带着学生感受身边的美和乐趣 / 67

形式纷繁的活动 / 71

他们不需要跑步 / 71

唱歌吧,流行歌曲又怎样 / 73

文艺晚会 / 75

知识竞赛 / 77

动动手,其乐无穷 / 77

第五章 开学了

初次见面 / 81

选出班级的“形象代言人” / 84

“强势”排座 / 86

“谁管谁” / 89

打造一个“家” / 92

善于做“神探” / 98

走进学生的家 / 101

被误认为是“疯子” / 102

滑进了灌木丛 / 104

石人岭背之行 / 106

特别记忆(1):转化“英雄班” / 109

第六章 当个称职的“管家”

孩子是被“吓”大的 / 117

做个“偏心”的教师 / 119

劳动是光荣而快乐的 / 121

奖励、批评与惩罚 / 124

万事有招 / 129

逃课和请假 / 129

打架 / 131

“盗窃” / 133

“早恋” / 135

琐事一箩筐 / 138

特别记忆(2):至今让我不可思议的学生 / 140

第七章 铃声响起

角色转换 / 145

规则要先行 / 147

不要急于离开教室 / 157

有效教学 / 158

数学这样教,学生更明白 / 162

考试是有规律的 / 166

第八章 面对学生家长

与家长打交道,不必费心思 / 169

特别记忆(3):学生不能只听老师的 / 172

特别记忆(4):当家长“闯”进教室时 / 175

特别记忆(5):“疯子”母亲 / 178

第九章 教育杂思

接受偏科 / 183

“不要拿学生说事” / 186

这些话不该说 / 189

素质教育与减负 / 192

何去何从 / 195

第十章 乡趣与感动

乡趣 / 199

感动 / 204

以衣铺床 / 204

“骗”来的感动 / 205

因为在乎 / 207

学生的挽留 / 208

后记：做个让家长放心、让学生骄傲的老师



第一章 与教书结缘





缘 起

在我念中专的时候，有个同学叫刘钧翔，是赣县人，也是我平日里的好友。我和一帮同学相约一起去他家玩儿。

一上汽车，他就跟我说：“你数一数，从现在开始，要拐过多少个弯才能到我家。”刚开始，我兴致十足，不停地数，但是弯实在太多，后来自己犯了迷糊，有多少个弯是彻底数不清了，只记得——因为弯多路窄，好些次汽车急刹车时，转弯处就是一辆拉煤的货车，险些和它相撞；身边就是悬崖，往底下看是茂密的树林，自己因此被吓出几身冷汗，那摇啊晃啊的困意也被抛到了九霄云外，我的注意力全放在了下一个转弯处是否有货车迎面驶来上。

不知道拐了多少个弯，最后，同学终于说：“到了，下车了！”于是，又跟着同学在巷子里七拐八拐才到他家。当时自己晕晕乎乎的，只听到同学一路上都在打招呼，似乎所有的人他都认识，人家也都认识他。反正我也听不懂当地的方言，插不上嘴，只好跟着。

第二天，我才缓过神来，站在同学家门前的田埂上，看着远处连绵的群山。依山腰而建的村落，竹林环绕；近处阡陌纵横，鸡犬相闻。我不由得深呼吸，泥土的芬芳沁人心脾。

有个同去的伙伴可能着凉了，闹肚子。同学的母亲就在墙檐底下抓了一把由一根细长的茎秆撑起三片椭圆形的叶子的绿色植物，捣烂取汁，让那位伙伴喝下。随后几天，同伴的肚子都安然无恙。听他说，汁水酸酸的，味道还不错。

在同学的带领下，我们四处游玩。印象最深的莫过于“仙人岩”，它是一个天然岩洞，据说有七层，最高层有石凳、石桌，乃神仙居所。

当时，同学已经忘记了上山的路线，多亏当地一个小孩指路，最后才找到这传说中的仙人住处。一路上，我与这个小孩攀谈，得知他已上小学四年级。山里的孩子见到陌生人一般都很害羞，他不抬头看我，只是用简单的“是”或“不是”来回答我的提问。最后，我给他留了自己的地址，希望能书信来往，总觉得将来和他一定还会再见。同学都笑话我说：“跟小孩也有那么多的话说，以后哪来的机会再见！”回到学校后，信是没收到，人也几近淡忘。缘分是奇怪的东西，时隔五年后，在他初中毕业的时候，得知我在小盆教书，居然还特意来看我。然而，面前的小伙子与记忆中那个可爱的男孩却一点儿都对不上号了。

来到洞口，我们深一脚、浅一脚地走过一片山洞空地，双脚颤抖地爬过一段长长的天梯，然后沿着还在滴水的石壁像壁虎一样攀爬，而后又走过一个两边都是深渊的狭窄石桥，一路上都能听到蝙蝠的尖叫声，可惜，我们费了九牛二虎之力才爬上第三层，而且因为找不到通往下一层的入口而止步。在岩洞边上，有座依石壁而建的庙，庙的左边是以三面石壁为围墙的厨房，右边是一栋完全由木料建造的小屋。木屋里有桌椅，还有干净的碗盆，供守庙人居住，供香客歇脚。我小心翼翼地站在小木屋的走廊上，一阵山风吹过，层层叠叠的绿色涌起浪涛，伸手可及的就是从悬崖深处生长起来的大树的枝叶。

贴着石壁边的小道行走，跨过一条溪流，再沿着密林深处的小路走上五六分钟，就到了仙人岩对面的田螺岩。穿过一条只能容纳一人猫身

行进的隧道，一转弯是个“天井”，抬头就是蓝天、绿树。仙人岩是向上攀爬的，田螺岩则是螺旋式地向下延伸。捡一颗石子往下扔，好半天才能听到回响。往下走是没有路的，只有一座沿着石壁用码钉将两根木头钉在一起而搭成的桥可供行走。我们往下走了一段，实在危险，于是折回，趴着，一点一点地往上挪。只听“嘎吱”一声，我的手脚底下的桥居然有根木头断了。当时我几乎被吓傻了，冷汗直冒，死死地抱住另一根木头，好不容易才恢复镇定，继续艰难地往回爬。上来后，我挑了一块防晒、防淋的石壁，刻上了自己的名字，以纪念这惊魂的一刻。仙人岩和田螺岩自然也成了日后我和学生经常光顾的“名胜”。

回来的路上，一辆拖拉机“嘟嘟嘟”地由远而近，同学伸手就拦。我惊讶地问他：“你认识人家么？”“我们这儿都这样，可以搭个顺风车。”同学不无得意地答道。拖拉机果然停了下来，司机招呼我们上去。平生第一次坐上了拖拉机，身体跟着“嘟嘟嘟”的声音上下起伏。迎着山风，我们乘兴而归。

同学的母亲已经为我们准备了只有在当地才能吃到的特色小吃“珠子”。听说是将米磨成粉，用竹筛筛制成形后，将其放在阳光下晒干，然后和炒好的板鸭、香菇、青蒜一块儿煮沸，颗颗透亮晶莹，清香扑鼻，滑嫩爽口。

我对这秀美的山水、朴实的民风赞不绝口，喜爱之情溢于言表。同学跟我说：“要不等你毕业了，来这里教书吧！我们这儿很缺老师的。”对此，我权且当说笑，回学校后没多久就把这事抛在了脑后。

中专毕业后，我去了海南的一家房地产公司做营销策划。突然有一天，我接到同学的电话：“还记得我家么？我暂时在我们这儿的村小代课。这里还缺老师，你来么？”当时我非常兴奋，说不上是什么原因，就像自己对此期待已久，我几乎是未经考虑就答应了下来。三天后，我便从海南来到了小垵。

这所村小是一个台胞捐资修建的，条件还是不错的。我拘谨地坐在校长办公室，和我毕生都难忘的温校长有了第一次对话。

“你打算代课代多久？如果不打算在这儿干个两年，就打消这个念头吧！”

“那得看我干得怎样啊。如果干得好，我想自己也不舍得走；如果干得不好，你也不会让我在这里待两年的。”

或许我的回答有些特别，温校长先是愣了一下，随之浅浅一笑，问道：“你想教语文，还是教数学？”

“语文吧！”当时我觉得数学没什么可讲的，“ $1 + 1 = 2$ ”怎么解释呢？

“那你接三年级的语文吧！”温校长当下就作了安排。



初登讲台

站在三尺讲台上，我的心狂跳不已，双脚在不停地抖动。为了保持身体的平衡，我将双手用力地撑在讲台上，可还是没有办法控制说话的声音，自己都能明显地感到声音在发颤。台下的学生可能是因为还没摸清我的底细，觉得好奇、新鲜，居然个个正襟危坐。

那堂课讲的是《古诗二首》——《望庐山瀑布》和《绝句》。我努力地回忆着教师辅导用书上的教学步骤和当年自己的老师的教课方式。最终，我还是没有把握好上课的节奏，很快就将两首古诗的字、词解释完毕，然后让学生诵读古诗。事实上，当时我觉得这两首诗非常通俗易懂，没必要费那么大力气进行逐字逐句的解释。

一堂课还剩下那么长的时间，我站在讲台上，不知所措。还好后来灵机一动，古诗不都是要求背诵的么？那带着学生在课堂上把古诗背下来吧！怎样才能让学生尽快地记住呢？依我个人的经验，倘若能将文字在脑海中转换成画面，记起来便很容易。于是，仗着自己会画点儿画，学生每读一句古诗，我就在黑板上画出这一句诗歌所表现的意境。

“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴

万里船。”

随着学生清脆的诵读声，我用彩色粉笔在黑板上画了两幅画。我一边指着图画，一边指导着学生背诵。最后，我让学生闭上眼睛，想象着画面，各自背诵。当然，倘若学生卡壳了，我允许他们临时睁开眼睛“偷偷地”看一眼黑板上的图画。最后，我将图画擦去，让学生齐声背诵，然后进行抽背。

不知不觉中，我居然找到了上课的状态，声调越来越平稳。在下课铃声敲响的时候，大部分同学已经将古诗背诵了下来。

我敢确定，很多学生都感觉到了我的紧张和不知所措。感谢他们的包容，让我顺利地完成了第一堂课的教学任务。之后，我也意识到，备课固然重要，但更重要的是在课堂上随机应变，因为你永远无法预知课堂上将会发生什么样的状况。真要把课上得得心应手，还是应该有自己的想法。

后来，有一次在邻校面对全乡的小学校长进行公开教学时，面对的学生是陌生的，底下坐着三十多个老师。我走上讲台的时候，腿还在不自觉地发抖。我问学生：“你们紧张么？”

“不紧张！”他们异口同声地答道。

“那你们比我强多了。我紧张得不行，腿一直在哆嗦。”我双手一摊，露出无奈的表情。

底下笑成一团，紧张的气氛一下子得到了缓解。我接着说：“你们比老师勇敢，我要向你们学习。因为你们的勇敢，我想，今天的课在我们的共同努力下，一定能圆满完成。”

老师和学生都露出了会心的微笑。尤其是学生，他们坐得更端正，表现得更投入了，因为老师要向他们学习呢！

事实上，每次进教室前，尤其是刚站上讲台那会儿，我都会有些紧张。即使是在教书六年之后，依然如故，因为每一次上课都是在迎接新的挑战。或许也因为内心深处有一份在乎，在乎讲台下的每一个学生。



遭遇挑战

很快，学生对我的新鲜劲儿就过去了，他们开始试探我。

有一天中午，我把练习题抄在黑板上，跟学生交代“下午要交给我批改”，然后就离开了教室。不一会儿有学生来告状：“老师，有人把黑板上的练习擦了！好多同学还没抄到题目呢！”我一听，火冒三丈，立马朝教室走去。

路上，我就在琢磨：对擦掉练习的学生该怎么处理？训斥？学生既然敢这么做，肯定已经有了挨批的准备。他一定认为：“所有的老师都这样，他也不过如此！”我意识到，一时的震慑是起不到作用的，学生也会因此而对老师产生抵触心理。记得自己念书的时候，同学中被老师骂成“老油条”、打成“金刚”的，大有人在。

我平息怒气，走进教室，赶紧把习题在黑板上又抄了一遍。“刚才没有抄到题目的同学抓紧时间！下午是要交上来批改的。”说完，我朝窗外望去，一帮男生正在操场上打乒乓球。他们已经完成练习了？我在心里打了个问号。倘若我在教室，学生在外面玩儿，我都是假设学生已经完成了学习任务，因而从来不主动叫他们进教室或者提醒他们要做练习。这也成了今后我与学生相处的习惯。