

CCTV-10
科学·教育

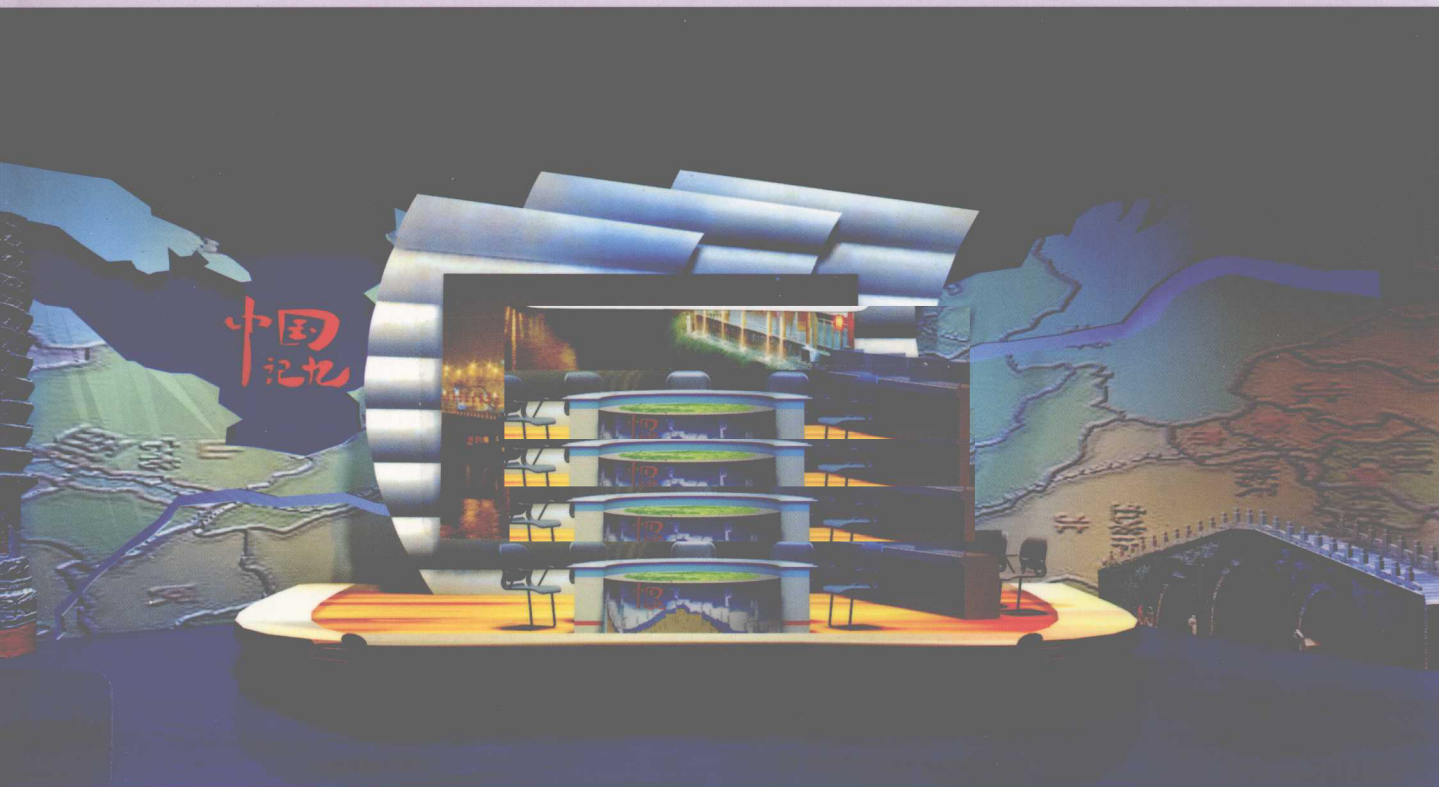
中国
记忆

2009 CHINA
REMEMBERED

CCTV-10 特别节目

中国大运河

《CCTV-10中国记忆》摄制组 著



它贯穿中国历史，留下了丰富的历史文化遗存，孕育了沿河两岸一座座璀璨明珠般的名城古镇；它博大而精深，海纳而交融，奉献而谦和；它流淌着中华民族鲜活的历史……

上海科学技术文献出版社



中国
记忆

2009 CHINA
REMEMBERED

CCTV-10 特别节目

中国大运河

《CCTV-10中国记忆》摄制组 著

图书在版编目 (C I P) 数据

CCTV 中国记忆: 中国大运河 / 《CCTV - 10 中国记忆》
摄制组著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2010.6
ISBN 978 - 7 - 5439 - 4326 - 1

I. ①C… II. ①C… III. ①电视系列片 - 解说词 - 中国
- 当代②大运河 - 概况 - 中国 IV. ①1235.2②K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 060483 号

责任编辑: 张 树 李 莺

文字加工、补充: 姚雪痕

封面设计: 钱 祯

中国大运河

《CCTV - 10 中国记忆》摄制组 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市华顺印刷有限公司

开 本: 830 × 1050 1/16

印 张: 6.75

字 数: 107 000

版 次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5 000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5439 - 4326 - 1

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>

总序



已经过去的,无论多么艰难困苦都是宝贵的经历;曾经拥有的,哪怕早已沧海桑田也是温馨的记忆。

中国,泱泱大国。何谓泱泱?幅员之阔也。中国,文明故国。何谓故国?《孟子》云:“所谓故国者,非谓有乔木之谓也,有世臣之谓也。”历史悠久谓之故国。

文化遗产,不仅是祖先留给我们的物质,也是自然进化赋予我们的精神,是自然界的神奇造化和历史长河中绚丽多彩的生活飘过的痕迹。

今天,当我们站在另一个角度重新检视大自然和先辈留下的一切,不能不让我们感慨万千。我们为曾经拥有的全部辉煌感到欣慰,同时也为传承未来而感到责任在肩。

为此,中央电视台科教频道特别制作了大型媒体文化特别节目《中国记忆》,希望能凭借这档节目增进全民的文物保护意识,把有形的物质和无形的精神一代代传下去,绵绵不息。



打造文化品牌

延续中华文脉 (代序)

中央电视台科教频道大型媒体文化行动《中国记忆——文化遗产博览月》自2006年首次推出以来,已经连续举办了四次。每年5月的“国际博物馆日”到6月的“中国文化遗产日”期间,由文化部、国家文物局、中央电视台科教频道主办,全国10多个省市文化、宣传部门协办的这项大型电视文化活动,已经成为“保护文化遗产,守护精神家园”的第一电视品牌活动,受到社会各界、专家和广大观众的关注和好评。

推荐《中国记忆》获奖,主要在于该节目有以下特点。

1. 节目分类属性的独特性、唯一性

《中国记忆》以深厚的历史文化底蕴为背景,在体现文化感、历史感的同时注重形式创新、形态创新、语态创新,力求使文化传播更加通俗亲切,具有可视性。无论是带有直播形态的新闻现场直击,还是专题色彩的演播室专家点评访谈;无论是穿插在直播中的多个精雕细琢镜头考究的微型纪录片,还是非常具有美感和现场张力的非物质文化遗产展演,综观整个节目,很难用一种节目分类归属去定义它,在所有参评的节目中非常独特、具有唯一性。因此,这个节目突破了传统文化类、纪录片类节目单一静态传播模式,搭建起“新闻+历史+文化+科学+娱乐+双向互动”的全方位传播平台。

2. 高品质、高品格、高品位节目与传播贴近性相融合

《中国记忆》以“保护文化遗产,建设和谐文化”为主题,意蕴深厚,文化味浓,值得细细品评。更为难能可贵的是这个节目努力实现三种结合:大众文化和精英文化的结合,传统文化和现代文化的结合,民族文化和外来文化的结合。大众文化,让人娱乐,让人消遣,这是媒体的功能,但是,媒体如果只有娱乐就缺失了理性;其次,传统文化是根基,但并不意味着就是一种声音,和谐文化应该兼容并包,和而不同;第三,电视媒体应该民族的和世界的融合。中国的,也是世界的;世界的,也应该有中国的元素。

年度《中国记忆》特别节目视野开阔,中西并用,古今汇聚,南北开阖,选择的题材既有悬念式的考古现场,也有贴近大众生活的物质文化与非物质文化遗产,新闻事件的记录语体表达,文化遗产的“活化”处理,充分体现了节目的贴近性。

这种节目坚持教育品格、坚持科学品质、坚持文化品位的领军作用,进一步凸显了科教频道的文化品位,更彰显了主流媒体对舆论的引导和作为科教节目对知识的普及作用。定位、节目内容的选择、节目风格体现了中央电视台这个国家电视台的文化功能定位。

3. 主办单位档次高,专家汇聚,体现权威性

《中国记忆》由文化部、国家文物局、中宣部宣教局、中央电视台联合主办,先后有北京、天津、山东、河北、河南、安徽、江苏、浙江、四川、陕西、辽宁等十多个地方党政部门、宣传机构协办,文化部部长蔡武、副部长周和平、郑鑫淼、国家文物局局长单霁翔等多位领导接受采访。蔡武部长为节目题词:“希望通过‘中国记忆’节目,使‘弘扬民族文化、延续中华文脉’成为全民族的共识和实践”。《人民日报》发表了题为《延续民族文化的基因》的文章,认为节目产生了广泛的社会影响,对于促进文化遗产保护和弘扬优秀传统文化很有意义。经中宣部批准,文化部还将首个“文化遗产日奖”颁给社教中心暨中国记忆摄制组,名列新闻媒体之榜首。中宣部《新闻阅评》、广电总局《收听收看》给予高度评价。文章认为,节目思想性、艺术性、新闻性和可视性兼顾,在表现中外文化和民族文化的多样性上,在展现一个国家和民族的核心历史上,在体现国内与国际、历史与现实文化价值上都进行了新的尝试,显示媒体提高公众文化素质的责任和意识在增强,是媒体促进和谐社会构建的切实努力,更是国家级媒体参与国际沟通对话,彰显文明大国形象,促进世界和平发展的切实努力。

4. 社会关注度、节目收视、影响力不断提高

《中国记忆》逐年收视呈稳步提升态势,观众互动日益活跃。今年节目播出期间,来自全国各地的热心观众累计发来5万多条互动短信,网民点击相关网页400余万次,社会反响热烈,观众对节目给予了热情的赞扬,称赞节目“为观众奉上一道精美的文化大餐”。

《中国记忆——文化遗产博览月》大型媒体文化行动除首尾两大直播内容特别制作外,中间时段调动《百家讲坛》、《人与社会》、《子午书简》、《探索发现》、《人物》、《讲述》等栏目接力播出,频道整体宣传联动,营造彼此强化的规模宣传累积效应。

从节目收视来看,节目播出期间相比较日常节目播出有明显的拉升作用,为频道扩大收视贡献了力量。

5. 跟踪年度文化热点,搭建和谐文化建设宽阔平台,节目社会功能作用突出

年度《中国记忆》特别节目选题由文化部、国家文物局会同各省市文化、文物部门专家策划议定。选题设定后,作为全年重要的文化议程设定,各地以此为重点自主延展相关主题宣传,形成了以电视文化活动为龙头、各地主动配合的生动传播局面。《中国记忆》的运作方式折射了一个国家大台的立台之本,为建设和谐文化提供了有力支撑,体现出国家大台的社会责任与文化担当。同时,节目社会功能的凸显,有力地扩张了频道的落地版图,提升了频道的影响力。

注:此文为中央电视台科教频道(十频道)
2009年特别节目《中国记忆》获中国广播
电视协会2009电视节目特别奖的推荐词

目 录



总序

代序

一、中国大运河

1. 运河概览 / 2

(1) 浙江杭州 / 6

(2) 江苏扬州 / 9

(3) 河南洛阳 / 17

(4) 山东济宁 / 19

(5) 河北沧州 / 21

(6) 天津 / 23

(7) 北京通州 / 25

2. 运河古迹 / 28

(1) 南旺 / 28

(2) 小河直街 / 29

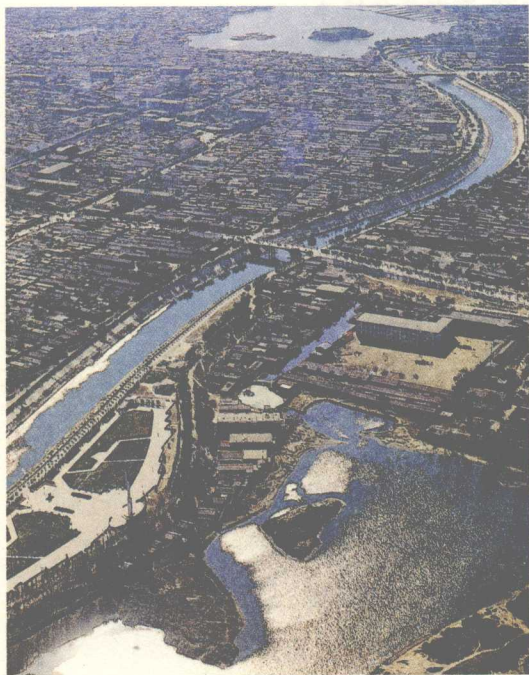
(3) 燃灯塔 / 31

(4) 皇木厂 / 32

(5) 大王庙前谈书沟 / 33

(6) 邵伯船闸 / 35





3. 运河名桥 / 36

- (1) 杭州拱宸桥 / 36
- (2) 杭州广济长桥 / 38
- (3) 嘉兴长虹桥 / 39
- (4) 登云桥 / 40
- (5) 江涨桥 / 40
- (6) 北京通运桥 / 41

4. 天下粮仓 / 42

- (1) 含嘉仓 / 43
- (2) 北京南新仓 / 44
- (3) 富义仓 / 45
- (4) 洛口仓 / 47

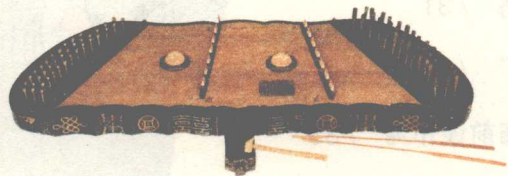


5. 大运河上的名人 / 48

- (1) 白浮泉和郭守敬 / 48
- (2) 水利专家白英 / 50

6. 余杭滚灯 / 51

- (1) 运河文化 / 51
- (2) 扬州曲艺 / 53
- (3) 从苏唱街到扬州八怪 / 54
- (4) 徽班进京 / 56
- (5) 洛阳牡丹 / 57
- (6) 唢呐 / 58



- (7) 鲁西南鼓吹乐 / 59
- (8) 山东琴书 / 60
- (9) 阴阳板 / 61
- (10) 孔林楷木 / 62
- (11) 吴桥杂技 / 63
- (12) 沧州武术 / 65
- (13) 杨柳青年画 / 66
- (14) 五方杂处的移民文化 / 69
- (15) 大运河遗产小道 / 70



7. 运河美食 / 72

- (1) 油炸烩 / 72
- (2) 扬州炒饭 / 72
- (3) 洛阳水席 / 73
- (4) 古董酱园 / 74
- (5) 狗不理包子 / 75

8. 运河十问 / 77

二、博物馆源流

- 1. 沈阳铁西·工人村生活馆 / 85
- 2. 重庆涪陵·白鹤梁水下博物馆 / 87
- 3. 沈阳铁西·工业遗址博物馆 / 93



中国大运河

运河概览



在辽阔的中华大地上，自西向东流淌着许多名川大河。无论是长江还是珠江、无论是黑龙江还是黄河，它们都是大自然神奇造化的产物。

有这样一条河，一条蜿蜒恢弘的大河，它贯通南北，举世无双，它就是我国劳动人民用血汗和智慧开凿出来的一条人工水道，它的名字就叫做：中国大运河！

这是一条历史的长河：它贯穿中国历史发展，真实而完整地记录着祖先留给我们珍贵的物质和精神财富；它留下了丰富的历史文化遗产，孕育了沿河两岸一座座璀璨明珠般的名城古镇，积淀了深厚悠久的历史底蕴，凝聚了我国政治、经济、文化、社会诸多领域的庞大信息。

京杭运河示意图



这是一条神奇的长河：它博大而精深，它海纳而交融，它奉献而谦和。它流淌着中华民族鲜活的历史，它彰显出我国古代水利航运技术领先于世的卓越成就！

和许多我们已知的遗产不同,它就像一条鲜活的生命,是一条依然充满活力的大河:在大运河沿岸,生活着近3亿人口。无论是赞美它的过去和现在,还是关注它的未来,大运河的命运牵动着越来越多的两岸人民的心。

它还是一条有着光明未来的遗产之河。自2005年12月起,在罗哲文、郑孝燮、朱炳仁等专家的倡议下,我国加快了全面保护和传承这一珍贵历史文化遗产的步伐。2006年5月,京杭大运河正式成为全国重点文物保护单位。2006年12月,中国大运河被列入中国申请世界文化遗产的预备清单……

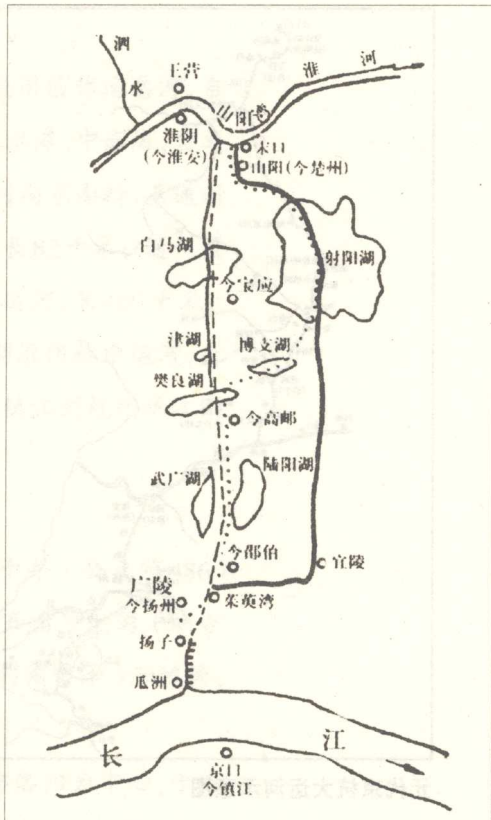
历史是根,文化是魂。保护好大运河,既是
我们光荣而艰巨的历史使命,也是我们义不容辞的
责任。

今天,就让我们一起,沿着大运河由南向北,去领略沿岸的古城古镇,回顾它的过去,感受它的现在,展望它的未来!

运河对于中国文化并不陌生,自古以来,人们为了实现便利的交通开凿了许许多多的运河,有的始建于隋唐,有的落成于宋元,有的则是在前人开凿的基础上拓宽延长。这些运河遍布我国大江南北。

而京杭大运河无疑是这其中最特别,也是最大的一条运河。

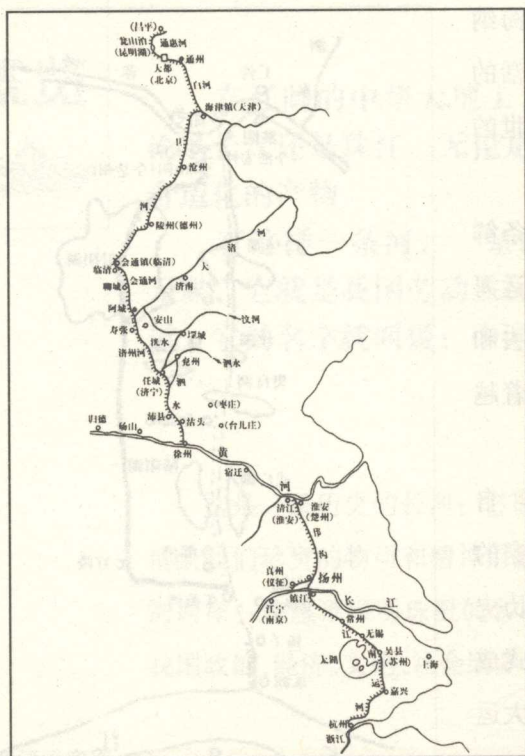
京杭大运河,是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。北起北京(涿郡),南到杭州(余杭),经北京、天津两市及河北、山东、江苏、浙江四省,贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大



邗沟历次开凿线路图



隋运河图



元代京杭大运河示意图



民国时期运河全图

水系,全长约1794千米,开凿到现在已有两千五百多年的历史。京杭大运河对中国南北地区之间的经济、文化发展与交流,特别是对沿线地区工农业经济的发展和城镇的兴起均起了巨大作用。同时,京杭大运河也是我国最古老的运河之一,它和万里长城并称为我国古代的两项伟大工程,闻名于全世界。

京杭大运河是我国古代劳动人民创造的一项伟大工程,是祖先留给我们的珍贵物质和精神财富,是活着的、流动的重要人类遗产。

大运河肇始于春秋时期,形成于隋朝,发展于唐宋,最终在元朝成为沟通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系,纵贯南北的水上交通要道。在两千多年的历史进程中,大运河为我国经济发展、国家统一、社会进步和文化繁荣做出了重要贡献,至今仍在发挥着巨大作用。京杭大运河显示了我国古代水利航运工程技术领先于世界的卓越成就,留下了丰富的历史文化遗存,孕育了一座座璀璨明珠般的名城古镇,积淀了深厚悠久的历史底蕴,凝聚了我国政治、经济、文化、社会诸多领域的庞大信息。大运河与长城同是中华民族文化身份的象征。



京杭大运河按地理位置分为七段：北京到通州区称通惠河，自昌平县白浮村神山泉经瓮山泊（今昆明湖）至积水潭、中南海，自文明门（今崇文门）外向东，在今天的朝阳区杨闸村向东南折，至通州高丽庄（今张家湾村）入潞河（今北运河故道），长82千米；通州区到天津称北运河，长186千米；天津到临清称南运河，长400千米；临清到台儿庄称鲁运河，长约500千米；台儿庄到淮阴称中运河，长186千米；淮阴到瓜洲称里运河，长约180千米；镇江到杭州称江南运河，长约330千米。

京杭大运河的开凿与演变大致分为三期：

第一期是运河的萌芽时期。春秋吴王夫差十年（公元前486）在扬州开凿邗沟，以通江淮。至战国时代又先后开凿了大沟（从今河南省原阳县北引黄河南下，注入今郑州市以东的圃田泽）和鸿沟，从而把江、淮、河、济四水沟通起来。

第二期运河主要指隋朝的运河系统。以东部洛阳为中心，于隋大业元年（605）开凿通济渠，直接沟通黄河与淮河的交通，并改造邗沟和江南运河。3年后又开凿永济渠，北通涿郡。连同公元584年开凿的广通渠，形成多枝形运河系统。

隋朝大运河分为四段：永济渠、通济渠、邗沟和江南河。

到隋炀帝杨广时期，据说炀帝为了到扬州看琼花（今扬州市市花），也为了南粮北运，开凿京淮段至长江以南的运河，全长两千多千米。到元朝时，定都大都（今北京）的元朝统治者为了把粮食从南方运到北方，先后开凿了三段河道，把原来以洛阳为中心的隋朝横向运河，修筑成以大都为中心，南下直达杭州的纵向大运河。

扬州是里运河的名邑，隋炀帝时在城内开凿运河，从此扬州便成为南北交通枢纽，借漕运之利，富甲江南，为中国最繁荣的地区之一。

第三期运河主要指元、明、清阶段。元朝开凿的重点河段有两个部分，一是山东境内泗水至卫河段，一是大都至通州段。至元（元世祖忽必烈年号）十八年（1281）开济州河，从任城（济宁市）至

须城（东平县）安山，长75千米；至元二十六年（1289）开会通河，从安山西南开渠，由寿张西北至临清，长125千米；至元二十九年（1292）开通惠河，引京西昌平诸水入大都城，东出至通州入白河，长25千米；至元三十年（1293）元代大运河全线通航，漕船可由杭州直达大都，成为今京杭大运河的前身。

元朝时期的大运河可分为七段：通惠河、北运河、南运河、鲁运河、中运河、里运河、江南运河。

明、清两朝基本维持元运河的基础，明朝时重新疏浚元末已淤废的山东境内河段。从明中叶到清前期，在山东微山湖的夏镇（今微山县）至清江浦（今淮阴）间，进行了黄运分离的开濬口运河、通济新河、中河等运河工程，并在江淮之间开挖月河，进行了湖漕分离的工程。

京杭大运河作为南北的交通大动脉，历史上曾起过巨大作用。运河的通航，促进了沿岸城市的迅速发展。

目前，京杭运河的通航里程为1442千米，其中全年通航里程为877千米，比苏伊士运河长10倍，比巴拿马运河长20倍，主要分布在黄河以南的山东、江苏和浙江三省。

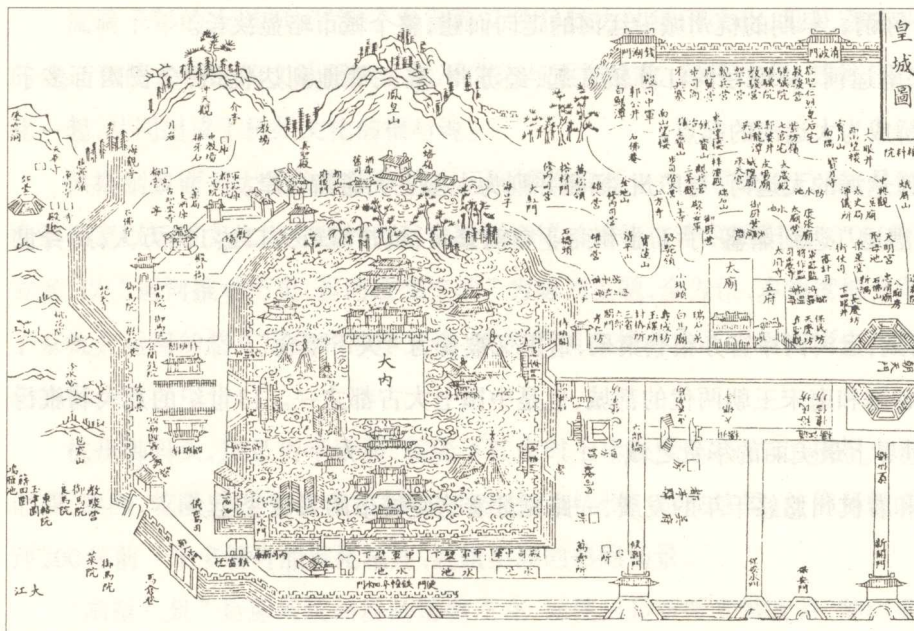
京杭大运河流经北京市通州区、天津市武清区、河北省沧州市、衡水市、邢台市，山东省德州市、泰安市、聊城市、济宁市、枣庄市，江苏省徐州市、宿迁市、淮安市、扬州市、镇江市、常州市、无锡市、苏州市，浙江省嘉兴市、杭州市20个市区。

浙江杭州

杭州，对于绵延数千千米的京杭大运河来说，是一个特殊且重要的城市。杭州经济发达，自古就有“钱塘自古繁华”之称。这里，也是大运河的起点，一个山水如画，千百年来向人们讲述着一个个动人传说的地方。

杭州的来历

一提到杭州，人们首先想到的就是西湖，美丽的西子湖畔，流传着多少美丽的传说。但是很多人并不知道，杭州之所以得名，并非西湖，而是隋朝有了



皇城图

杭州西湖

