

中國

書

局

印

行

書

中國書局印行

盧輔聖主編

中國書畫全書

十二

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國書畫全書.12/ 盧輔聖主編. — 2版(修訂本).

— 上海: 上海書畫出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80725-989-3

I. ①中… II. ①盧… III. ①漢字—書法—藝術

理論—中國—古代—文集 ②中國畫—繪畫理論—

中國—古代—文集 IV. ①J212.53

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第233133號

目 錄

- 大觀錄（下）·吳昇·一
苦瓜和尚畫語錄·原濟·一六二
大滌子題畫詩跋·原濟·一六七
清湘老人題記·原濟·一七二
七頌堂識小錄·劉體仁·一八二
繪事備考·王毓賢·一八七
畫筌·笄重光·二七一
書筏·笄重光·二七六
漫堂書畫跋·宋瑩·二七七
麓臺題畫稿·王原祁·二八二
兩窗漫筆·王原祁·二八九
好古堂家藏書畫記·姚際恒·二九一
大瓢偶筆·楊寶·三一七
虛舟題跋·王澐·三七一
翰墨指南·王澐·四一二
拙存堂題跋·蔣衡·四一八
書法論·蔣衡·四二五
續書法論·蔣驥·四二七
讀畫紀聞·蔣驥·四二九
- 天瓶齋書畫題跋·張照·四三一
天慵庵筆記·方士庶·四五三
繪事發微·唐岱·四六五
寓意錄·繆日藻·四七四
畫梅題記·查禮·五一六
砥齋題跋·王宏撰·五一九
讀畫錄·王樸·五二四
學畫淺說·王概·五三三
學畫雜論·蔣和·五三八
吳越所見書畫錄·陸時化·五四〇

大觀錄(下)

吳郡吳昇子敏編纂

抑此皇父。豈曰不時。胡為我作。不即我謀。徹我牆屋。田卒汚萊。曰予不戕。禮則然矣。皇父孔聖。作都于向。擇三有事。宣侯多藏。不愆遺一老。俾守我王。擇有車馬。以居徂向。黽勉從事。不敢告勞。無罪無辜。讒口囂囂。下民之孽。匪降自天。憎沓背憎。職競由人。悠悠我里。亦孔之瘳。四方有羨。我獨居憂。民莫不逸。我獨不敢休。天命不徹。我不敢效我友自逸。十月之交。雨無正。大夫刺幽王也。雨自上下者也。衆多如雨。而非所以為政也。浩浩昊天。不駿不德。降喪饑饉。斬伐四國。昊天疾威。弗慮弗圖。舍彼有罪。既伏其辜。若此無罪。淪胥以鋪。周宗既滅。靡所止戾。正大夫離居。莫知我勸。三事大夫。莫肯夙夜。邦君諸侯。莫肯朝夕。庶曰式臧。覆出為惡。如何昊天。辟言不信。如彼行邁。則靡所臻。凡百君子。各敬爾身。胡不相畏。不畏于天。戒成不退。饑成不遂。曾我讐御。慳慳日瘁。凡百君子。莫肯用訊。聽言則答。謔言則退。哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘁。哿矣能言。巧言如流。俾躬處休。維曰于仕。孔棘且殆。云不可使。得罪于天子。亦云可使。怨及朋友。謂爾遷于王都。曰予未有室家。鼠思泣血。無言不疾。昔爾出居。誰從作爾室。雨無正。小旻。大夫刺幽王也。旻天疾威。敷于下土。謀猶回遹。何日斯沮。謀臧不從。不臧覆用。我視謀猶。亦孔之邛。滄滄訛訛。亦孔之哀。謀之其臧。則具是違。謀之不臧。則具是依。我視謀猶。伊于何底。我龜既厭。不我告猶。謀夫孔多。是用不集。發言盈廷。誰敢執其咎。如匪行邁。謀是用不得于道。哀哉為猶。匪先民是程。匪大猶是經。維遘言是聽。維遘言是爭。如彼筮室于道。謀是用不潰于成。國雖靡止。或聖或否。民雖靡靡。或哲或謀。或肅或艾。如彼泉流。無淪胥以敗。不敢暴虎。不敢馮河。人知其一。莫

知其他。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。小旻

小宛。大夫刺幽王也。宛彼鳴鳩。翰飛戾天。我心憂傷。念昔先人。明發不昧。有懷二人。人之齊聖。飲酒溫克。彼昏不知。壹醉日富。各敬爾儀。天命不又。中原有菽。庶民采之。螟蛉有子。蜾蠃負之。教誨爾子。式穀似之。題彼脊令。載飛載鳴。我日斯邁。而月斯征。夙興夜寐。無忝爾所生。交交桑扈。率場啄粟。哀我填寡。宜岸宜獄。握粟出卜。自何能穀。溫溫恭人。如集于木。惴惴小心。如臨于谷。戰戰兢兢。如履薄冰。小宛。小弁。刺幽王也。太子之傳作焉。弁彼鸞斯。歸飛提提。民莫不穀。我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云如之何。蹶蹶周道。鞠為茂草。我心憂傷。怒焉如搗。假寐永嘆。維憂用老。心之憂矣。疢如疾首。維桑與梓。必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。不屬於毛。不罹于裏。天之生我。我辰安在。苑彼柳斯。鳴蜩嘒嘒。有濯者淵。萑葦淠淠。譬彼舟流。不知所屆。心之憂矣。不遘假寐。鹿斯之奔。維足伎伎。雉之朝雊。尚求其雌。譬彼壞木。疾用無枝。心之憂矣。寧莫之知。相彼投兔。尚或先之。行有死人。尚或墮之。君子秉心。維其忍之。心之憂矣。涕既隕之。君子信讒。如或酬之。君子不惠。不舒究之。伐木掄矣。析薪柅矣。舍彼有罪。予之佗矣。莫高匪山。莫浚匪泉。君子無易由言。耳屬於垣。無逝我梁。無發我笱。我躬不閱。遑恤我後。小弁。巧言。刺幽王也。大夫傷于讒。故作是詩也。悠悠昊天。曰父母且。無罪無辜。亂如此幪。昊天已威。予慎無罪。昊天大幪。予慎無辜。亂之初生。僭始既涵。亂之又生。君子信讒。君子如怒。亂庶遄沮。君子如祉。亂庶遄已。君子屢盟。亂是用長。君子信盜。亂是用暴。盜言孔甘。亂是用餒。匪其止共。維王之邛。奕奕寢廟。君子作之。秩秩大猷。聖人莫之。他人有心。予忖度之。躍躍

龜兔。遇犬獲之。荏苒柔木。君子樹之。往來行言。心焉數之。蛇蛇碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。彼何人斯。居河之麋。無拳無勇。職為亂階。既微且廋。爾勇伊何。為猶將多。爾居徒幾何。巧言。

何人斯。蘇公刺暴公也。暴公為卿士而譖蘇公焉。故蘇公作是詩以絕之。彼何人斯。其心孔艱。胡逝我梁。不入我門。伊誰云從。維暴之云。二人從行。誰為此禍。胡逝我梁。不入唁我。始者不如今。云不我可。彼何人斯。胡逝我陳。我聞其聲。不見其身。不愧于人。不畏于天。彼何人斯。其為飄風。胡不自北。胡不自南。胡逝我梁。祇攪我心。爾之安行。亦不遑舍。爾之亟行。遑脂爾車。壹者之來。云何其盱。爾還而入。我心易也。還而不入。否難知也。壹者之來。俾我祗也。伯氏吹璫。仲氏吹篪。及爾如貫。諒不我知。出此三物。以詛爾斯。為鬼為域。則不可得。有覲面目。視人罔極。作此好歌。以極反側。何人斯。

巷伯。刺幽王也。寺人傷于讒。故作詩也。萋兮斐兮。成是貝錦。彼譖人者。亦已大甚。哆兮侈兮。成是南箕。彼譖人者。誰適與謀。緝緝翩翩。謀欲譖人。慎爾言也。謂爾不信。捷捷幡幡。謀欲譖言。豈不爾受。既其女遷。驕人好好。勞人草草。蒼天蒼天。視彼驕人。矜此勞人。彼譖人者。誰適與謀。取彼譖人。投畀豺虎。豺虎不受。投畀有北。有北不受。投畀有昊。楊園之道。猗于畝丘。寺人孟子。作為此詩。凡百君子。敬而聽之。巷伯。節南山之什十篇。

高宗書周頌馬和之補圖卷

淡黃絹本。高八寸通長一丈八尺。墨畫闌界。周頌十篇分十段。每段高宗正書于前和之補圖于後。字大六分每行十許字。絹素多有損裂處。但上中下鈐縫三宋印無款猶可徵完璧耳。縫

印上圖圖下方中長方式甚古但文不可辨。前後有晉府大小收藏印及墨林諸印也。

清廟之什。毛詩周頌。

清廟。祀文王也。周公既成洛邑。朝諸侯。率以祀文王焉。於穆清廟。肅雝顯相。濟濟多士。秉文之德。對越在天。駿奔走在廟。不顯不承。無射于人斯。清廟。

右清廟書八行。圖長一尺二寸五分。廟七楹中三楹面南。外平臺左右列陞階降。廟內陳尊俎豆之屬。下薦包茅。兩旁懸鐘磬。東西各二。楹簾垂至地。天子俯躬趨前。二人導引。後二人從。左右班各四人。稍後又二人。餘則衆諸侯。所謂濟濟多士。駿奔走在廟也。廟外兩旁喬木對植鬱茂可掬。

維天之命。太平告文王也。維天之命。於穆不已。於乎不顯。文王之德之純。假以溢我。我其收之。駿惠我文王。曾孫篤之。維天之命。

右維天書五行。圖長一尺二寸五分。廟側畫止露一階。筆法轉換不病雷同。階左右樹各一株一隱一現。階前二人侍立。下設席尊疊盤盂畢具。天子袞冕俯而前趨。二人隨後。又冕旒陪侍者三。從者二。

維清。奏象舞也。維清緝熙。文王之典。肇禋。迄用有成。維周之禎。維清。

右維清書三行。圖長一尺二寸。執干戚者十二人分五列兩列各三人中三列各二人。坐而奏樂者八人分四列前二人擊鐘磬左右二人鼓琴瑟後四人執鼗鼓笛簫笙諸樂器咸以事其事焉。

烈文。成王即政。諸侯助祭也。烈文辟公。錫茲祉福。惠我無疆。子孫保之。無封靡于爾邦。維王其崇之。念茲戎功。繼序其皇之。無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑之。於乎前王不忘。

烈文。

右烈文書七行。圖長一尺二寸五分。止畫人物。成王儀質幼冲服赭黃袍鞠躬前行。二人隨後端拱執笏。一人從行。右四人各持圭璧若將趨迎拜獻之為者其助祭之諸侯歟。

天作。祀先王也。先公也。天作高山。大王荒之。彼作矣。文王康之。彼徂矣。岐有夷之行。子孫保之。天作。

右天作書四行。圖長一尺一寸。左高山。絛用釘頭鼠尾法。粗細濃淡備極飄逸。上下作小松杉妙得天趣。下平壤設城堞。屋脊鱗比參差烟靄間。遠山大小層疊令人慨想岐周之盛焉。

昊天有成命。郊祀天地也。昊天有成命。二后受之。成王不敢康。夙夜基命宥密。于緝熙。單厥心。肆其靖之。昊天有成命。

右昊天書四行。圖長一尺二寸五分。中立壇壝。陳俎豆鼎四坐。天子北面俯伏。助祭者五人。夾侍者四人。一人北向跪讀祝詞。兩旁各一人考鐘擊磬。壇下又設鼎四坐。執笏者七人。左右執旒者八人。

我將。祀文王于明堂也。我將我享。維羊維牛。維天其右之。儀式刑文王之典。日靖四方。伊嘏文王。既右饗之。我其夙夜。畏天之威。于時保之。我將。

右我將書六行。圖長一尺二寸。明堂規制如清廟。內設俎豆鼎四坐。小几四。天子北面俯伏。旁一人跪持尊卣若獻灌者。階下左右列各九人。一人考鐘擊磬。餘八人奏樂。

時邁。巡守告祭柴望也。時邁其邦。昊天其子之。實右序有周。薄言震之。莫不震疊。懷柔百神。及河喬岳。允王維后。明昭有周。式序在位。載戢干戈。載櫜弓矢。我求懿德。肆于時夏。允王保之。時邁。

右時邁書七行。圖長一尺二寸三分。中作喬岳。天子乘大輅駕

駟馬馳驅山谷間。旗旐央央扈蹕而從。柴望設于岡阜。祭器陳于園丘。兩旁從官列旒以俟。山川渾厚草木華滋。人物差小于前。大設色。行筆最高古。十圖中此幅為第一。惜絹素損裂然神韵無減不害為名迹耳。

執競。祀武王也。執競武王。無競維烈。不顯成康。上帝是皇。自彼成康。奄有四方。斤斤其明。鍾鼓喤喤。磬管將將。降福穰穰。降福簡簡。威儀反反。既醉既飽。福祿來反。

右執競書七行。圖長一尺二寸。清廟止繪階陛欄楯。祭器陳設于中階。左右喬木對植枝葉森映。兩旁惟見幢帷飄拂并不露斗拱亦筆法變換也。天子袞冕升陞。助祭二人執圭隨後。伶工東西奏樂焉。

思文。后稷配天也。思文后稷。克配彼天。立我蒸民。莫匪爾極。貽我來牟。帝命率育。無此疆爾界。陳常于時夏。思文。

右思文書五行。圖長一尺二寸。設園丘。作壇壝。陳禮器于上。天子袞冕執圭俯趨。前二人導。後二人秉笏從。壇之下執旗旒而侍者五人。人物較前稍大。十圖移步換勢總無重複宜其度越前古也。

高宗書鹿鳴馬和之補圖卷

高宗儲神翰墨。嘗云作書當寫經書不惟學字兼得經書不忘。每書毛詩必虛其左命和之補圖。此鹿鳴十一篇也。素絹完美。

鹿鳴之什。毛詩小雅。

鹿鳴。燕群臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚以將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧。承筐是將。人之好我。示我周行。呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓。德音孔昭。視民不忒。君子是則是效。我有旨酒。嘉賓式燕以敖。呦呦鹿鳴。食野之芄。我有嘉琴。鼓瑟鼓琴。

鼓瑟鼓琴。和樂且湛。我有旨酒。以燕樂嘉賓之心。鹿鳴。

四牡。勞使臣之來也。有功而見知則說矣。四牡騤騤。周道倬遲。豈不懷歸。王事靡盬。我心傷悲。四牡騤騤。嘽嘽駉馬。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。翩翩者騅。載飛載下。集于苞栩。王事靡盬。不遑將父。翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。王事靡盬。不遑將母。駕彼四騶。載驟駿駉。豈不懷歸。是用作歌。將母來諗。

四牡。

皇皇者華。君遣使臣也。送之以禮樂。言遠而有光華也。皇皇者華。于彼原隰。馳驅征夫。每懷靡及。我馬維駒。六轡如濡。載馳驅。周爰咨諏。我馬維駒。六轡如絲。載馳驅。周爰咨謀。我馬維駒。六轡沃若。載馳驅。周爰咨度。我馬維駒。六轡既均。載馳驅。周爰咨詢。皇皇者華。

常棣。燕兄弟也。閔管蔡之失道故作常棣焉。常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。死喪之威。兄弟孔懷。原隰哀哀。兄弟求矣。脊令在原。兄弟急難。每有良朋。況也永嘆。兄弟鬩于牆。外禦其侮。每有良朋。烝也無戎。喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。儂爾籩豆。飲酒之飫。兄弟既具。和樂且孺。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。宜爾室家。樂爾妻帑。是究是圖。亶其然乎。常棣。

伐木。燕朋友故舊也。自天子至于庶人未有不須友以成者。親親以睦。友賢不棄。不遺故舊。則民德歸厚矣。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和且平。伐木許許。酺酒有藇。既有肥羜。以速諸父。寧適不求。微我弗顧。于粲灑掃。陳饋八簋。既有肥牡。以速諸舅。寧適不來。微我有咎。伐木于阪。酺酒有衍。籩豆有踐。兄弟無遠。民之失德。乾餱以愆。有酒

渭我。無酒酤我。坎坎鼓我。蹲蹲舞我。迨我暇矣。飲此渭矣。伐木。

天保。下報上也。君能下下以成其政。臣能歸美以報其上焉。天保定爾。亦孔之固。俾爾單厚。何福不除。俾爾多益。以莫不庶。天保定爾。俾爾戩穀。罄無不宜。受天百祿。降爾遐福。維日不足。天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。如川之方至。以莫不增。吉蠲為饗。是用孝享。禴祠烝嘗。于公先王。君曰卜爾。萬壽無疆。神之吊矣。詒爾多福。民之質矣。日用飲食。群黎百姓。徧為爾德。如月之恒。如日之升。如南山之壽。不騫不崩。如松柏之茂。無不爾或承。天保。

采薇。遣戍役也。文王之時西有昆夷之患。北有玁狁之難。以天子之命令將率遣戍役以守衛中國。故歌采薇以遣之。出車以勞還。杜以勸歸也。采薇采薇。薇亦作止。曰歸曰歸。歲亦莫止。靡室靡家。玁狁之故。不遑啓居。玁狁之故。采薇采薇。薇亦柔止。曰歸曰歸。心亦憂止。憂心烈烈。載饑載渴。我戍未定。靡使歸聘。采薇采薇。薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。王事靡盬。不遑啓處。憂心孔疚。我行不來。彼爾維何。維常之華。彼路斯何。君子之車。戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。一月三捷。駕彼四牡。四牡騤騤。君子所依。小人所腓。四牡翼翼。象弭魚服。豈不日戒。玁狁孔棘。昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。行道遲遲。載渴載饑。我心傷悲。莫知我哀。采薇。

出車。勞還率也。我出我車。于彼牧矣。自天子所。謂我來矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。維其棘矣。我出我車。于彼郊矣。設此旂矣。建彼旄矣。彼旂旄斯。胡不旆旆。憂心悄悄。僕夫况瘁。王命南仲。往城于方。出車彭彭。旂旄央央。天子命我。城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于襄。昔我往矣。黍稷方華。今我來思。雨

雪載塗。王事多難。不遑啓居。豈不懷歸。畏此簡書。嚶嚶草蟲。趨趨阜螽。未見君子。憂心忡忡。既見君子。我心則降。赫赫南仲。薄伐西戎。春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。采芣祁祁。執訊獲醜。薄言還歸。赫赫南仲。玁狁于夷。出車。

秋杜。勞還役也。有秋之杜。有晚其實。王事靡盬。繼嗣我日。日月陽止。女心傷止。征夫遑止。有秋之杜。其葉萋萋。王事靡盬。我心傷悲。卉木萋止。女心悲止。征夫歸止。陟彼北山。言采其杞。王事靡盬。憂我父母。檀車幝幝。四牡瘠瘠。征夫不遠。匪載匪來。憂心孔疚。期逝不至。而多為恤。卜筮偕止。會言近止。征夫遑止。秋杜。

魚麗。美萬物盛多能備禮也。文武以天保以上治內。采芣以下治外。始于憂勤。終于逸樂。故美萬物盛多可以告于神明矣。魚麗于罍。鱸鯨。君子有酒。旨且多。魚麗于罍。魴鱧。君子有酒。多且旨。魚麗于罍。鰕鯉。君子有酒。旨且有。物其多矣。維其嘉矣。物其旨矣。維其偕矣。物其有矣。維其時矣。魚麗南陔。孝子相戒以養也。白華。孝子之潔白也。華黍。時和歲豐宜黍稷也。有其義而亡其辭。鹿鳴之什十篇。

高宗書馬和之畫幽風圖

絹本已破。暉補得法。此共十圖。和之畫。後高宗書經文。通計書六十八行。畫一丈四尺五寸。篇末有御書長方璽及墨林諸印全。

訪落。嗣王謀于廟也。訪予落止。率時昭考。於乎悠哉。朕未有艾。將予就之。繼猶泮渙。維予小子。未堪家多難。紹庭上下。陟降厥家。休矣皇考。以保明其身。訪落。敬之。群臣進戒嗣王也。敬之敬之。天維顯思。命不易哉。無曰高

高在上。陟降厥士。日監在茲。維予小子。不聰敬止。日就月將。學有緝熙于光明。佛時仔肩。示我顯德行。敬之。

小毖。嗣王求助也。予其懲而毖後患。莫予幷蜂。自求辛螫。肇允彼桃蟲。拼飛維鳥。未堪家多難。予又集于蓼。小毖。

載芣。春耕田而祈社稷也。載芣載柞。其耕澤澤。千耦其耘。徂隰徂畛。侯主侯伯。侯亞侯旅。侯疆侯以。有嘒其觶。思媚其婦。有依其士。有略其相。俶載南畝。播厥百穀。實函斯活。驛驛其達。有厭其杰。厭厭其苗。綿綿其麋。載穫濟濟。有實其積。萬億及秭。為酒為醴。烝畀祖妣。以洽百禮。有饒其香。邦家之光。有椒其馨。胡考之寧。匪且有且。匪今斯今。振古如茲。載芣。

良耜。秋報社稷也。芟芟良耜。俶載南畝。播厥百穀。實函斯活。或來瞻女。載筐及筥。其餉伊黍。其笠伊糾。其鐻斯趙。以薊荼蓼。荼蓼朽止。黍稷茂止。穫之挈挈。積之栗栗。其崇如墉。其比如櫛。以開百室。百室盈止。婦子寧止。殺時犉牡。有捄其角。以似以續。續古之人。良耜。

絲衣。繹賓尸也。高子曰。靈星之尸也。絲衣其紉。載弁俛俛。自堂徂基。自羊徂牛。鼐鼎及鼐。兕觥其觶。旨酒思柔。不吳不敖。胡考之休。絲衣。

酌。告成大武也。言能酌先祖之道以養天下也。於鑠王師。遵養時晦。時純熙矣。是用大介。我龍受之。踴躍王之造。載用有嗣。實維爾公允師。酌。

桓。講武類禡也。桓武志也。綏萬邦。屢豐年。天命匪解。桓桓武王。保有厥士。于以四方。克定厥家。於昭于天。皇以間之。桓。賚。大封于廟也。賚予也。言所以錫予善人也。文王既勤止。我應受之。敷時繹思。我徂維求定。時周之命。于繹思。賚。般。巡守而祀四岳河海也。於皇時周。陟其高山。墮山喬岳。允猶

翁河。敷天之下。哀時之對。時周之命。殷。閔予小子之什十篇。

高宗書馬和之畫後赤壁賦圖卷

絹本。高七寸五分書長二尺一寸共三十六行。仿永師小草妙得山陰風度。思陵天藻之美直欲驚鸞回鳳矣。尾押圓龍小璽又太上皇帝之寶璽。畫長四尺。前江岸樹兩三株枝葉離披作迎風狀。中流船長可六寸艙坐三人把盞對酌明月在天。船頭蹲坐二人梢搖櫓一人向西行返棹也。船後孤鶴橫飛舟人指視驚笑。江流渺渺赤壁陡立。虬樹倒拔下臨無地。拳石數點吞吐巨浪中。行筆絕似道士蘭葉描飄揚可愛不落刻畫一種。暉尾烏絲闌二十五行小篆書賦極工致。不署款未知誰何筆也。

高宗草書賦

馬和之圖

馬和之二人圖卷

絹本。高八寸闊二尺高宗書破斧詩畫行筆秀逸。上有御書璽及趙松雪收藏印。案董文敏跋謂趙集賢補圖于後則似和之元本已缺矣。又云祇存一章似又非完璧矣。疑者闕之以俟博雅詳訂。

破斧。美周公也。周大夫以惡四國焉。既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。哀我人斯。亦孔之將。既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是道。哀我人斯。亦孔之休。破斧。

宋高宗書余曾以刻戲鴻帖中。此橋李項氏家藏趙集賢補圖于後。惜流傳歲久祇存一章其餘不知何處。二人如有所指授筆意高妙真希世之珍恨不得仙人孟岐一問之耳。己未九月。其昌。

戊辰二月。重觀于眉公頑仙廬。玄宰。

蕭照畫高宗瑞應圖

蕭照。渡澤人。靖康中流入太行遇李唐隨以南渡得親炙。唐亦

盡以所能授之。紹興中補畫院待詔筆法蒼浪古野名書樹石間。曹勛字公顯。陽翟人。靖康初勾當龍德宮。隨徽宗北狩持御衣領中書。間道歸建康。紹興中仕至太尉開府儀同三司。此卷絹本。高一尺長四丈二尺。二接。照作圖助序贊共十二節云。

臣恭惟光堯壽聖憲天體道太上皇帝陛下聖文神武本于生知天德地業復繇續緒。爰自誕聖以及續承上天祥應皆前代所未見。如靖康政元離析其字已符上瑞夷夏具悉。臣又自燕山受徽宗帛書詔陛下即大位顯仁密得符應皆為瑞驗。所以擁珍圖登大寶居人上無後艱者以瑞應昭昭可考而知。臣比仰蒙顯仁皇后泊陛下燕閑宣諭并夷夏所傳皆駭心動目感化人心遂日靖四方再造王室彼餘分閭閻乃欲鳴張一時遺臭百代為可駭矣。今略輯瑞應凡十有二謹稽首頓首繫之以贊少伸臣子之忠誠。太尉昭信軍節度使皇城司臣曹勛編。

顯仁皇后在虜中因徽宗問康邸祥異奏曰。上初誕育有金粲然耀空中并四聖從行。事似非他兒比。昇日必有大位。臣謹贊曰。聖人挺生。咸臻上瑞。玉質金相。氣應必貴。榮光曄曄。異色焯焯。所以堯母。期得天位。

右首節繪寢宮雕闌重幄設浴盆妃坐于旁。女侍環立抱嬰即高宗也。庭右竹梧湖石前池荷蜀葵紅白相間。左曲室有官人二位聯坐。女奴十數捧盒侍側。連序贊計長三尺四寸。

上未出閣顯仁撫愛每賜以所食之物。一夕夢神人告顯仁曰。爾後勿以殘物食上。戒之甚至。顯仁驚寤。即日嚴語諸御凡進上之食必取于庖厨不得以殘物。臣謹贊曰。開先奕奕。神化拱極。力誨殘餘。勿繼玉食。母后益悟。天真降迹。固知至尊。萬靈受職。

右二節寢宮施簾幕。妃卧幃中。二女侍持扇坐側。妃入夢與神人語。又女侍八人憑闌觀荷。長二尺五寸。

上出閣講學餘暇喜親騎射及以二囊各貯斛米兩臂舉之行數百步人皆

駭服。以至夷虜聞之莫不畏仰。臣謹贊曰。上或燕閑。以力自舉。臂挾兩斛。從容百步。逮挽六鈞。亦不愆素。乃聲四馳。虜畏神武。

右三節。高宗于內圃習騎射。設鵠侯。柳陰下從監八人腰弓佩箭左右夾立。帝兩臂挾米囊行侍者擎弓矢隨後。後着軒屋類演武廳事。馬四匹皆備鞍鍔繫樹上。長二尺六寸。

靖康初金人犯順大河失守。虜抵京城廟堂無策。上慨然謂獨有增幣講好。欽宗乃遣上求成張邦昌副之見二太子阿骨打。謂其徒曰。上氣貌非常恐過河為宋人擁留不若令易之。乃以他事遣上入城。肅王果代行。臣謹贊曰。惟聖有作。昇表其臧。殊庭日角。鳳姿龍章。虜乃他料。為謀之長。衆固弗識。宋德益昌。

右四節。高宗使金軍還。入都城。從官六人或前導或夾輔而行。城中老幼兩旁扶携聚觀。長二尺八寸。

顯仁皇后嘗宣諭曰。靖康初遣親王使虜所擇或未受命。上慨然請行。欽宗甚悅。啓行日顯仁懿節送至廳事。小女奴招兒指曰。有四人甚長大或執槍戟或持弓劍從王馬後。衆不見也。顯仁曰。吾事四聖甚謹必獲保祐。臣謹贊曰。帝王有真。畢彰殊應。天心既卜。護以上聖。凡目莫觀。母后默敬。至磁無行。不墮虜境。

右五節。高宗奉命使金顯仁后親送至殿。帝上馬前行有弓劍神人擁衛及朱衣從官執事役徒導接。一女奴指示顯仁作驚張狀。人物鞍馬器仗俱高古。長四尺三寸。

上出使金國王雲副之。至磁州忽郡民數萬同聲請上謁崔廟。上翌旦至廟升自東廊。見庭中一老人青巾秀異厲聲曰。王雲不得邀王北去。時雲從上。即有數人持雲下尋為民所殺。上令捕殺雲者甚峻。顯仁勿遣廳子馬。以所乘小朱漆輿令上乘歸。上曰。吾人臣豈敢乘。是日。非民殺雲則雲邀上北矣。臣謹贊曰。雲不知機。力邀

北驅。應王殺之。天心所如。神民共濟。乘以金輿。天命已兆。是為寶符。

右六節繪廟宇高宗入謁神像。橋上坐三人。內一老人青巾秀異即崔府君也。王雲陰殛高宗掩捕殺者。府君顯神通大索不得。遣廳子馬。駕朱輦請帝乘以歸。帝作遜謝狀。長五尺。

靖康丙午京城陷。虜盡取二聖及天眷在南郊。虜謂守者云。上領兵河北旦夕即至。俾守者聞其言給寬二聖之心也。顯仁嘗以象棋黃羅裏將子書康王晨起焚香祝曰。若擲子在盤惟康王子入九官者上必得大位。擲下果如所祝。他子皆不入。衆皆稱賀。亟奏。徽宗大悅且昇之。臣謹贊曰。宗廟大慶。曷論春陵。三十二字。乾吉允升。克應密祝。如叶大橫。再造王室。萬福是膺。

右七節設行殿。四圍編木為牆。中顯仁袍衣焚香禱祝。女奴七人侍立。長三尺三寸。

磁人以王雲欲挾上北去。民乃殺雲廟中。上猶駐磁而虜騎大集。至郡東問路旁老婦上在磁否。婦給曰。前日上已過山東。虜驚嘆追已不及即退舍。臣謹贊曰。上駐滄源。號召忠義。虜如霸府。追以精騎。問媼期實。媼乃左指。軍候不驚。可識天意。

右八節土墻茅屋。老媼當門策杖。二騎問信疾馳。騎皆甲冑。秋林中遠見大軍旂幟層密。長三尺七寸。

上經鄆州。館于州治。圃有樹曰飛仙臺。上密意有所卜。命箭連中榜上三字無偏無側箭皆在字形中。上悅。臣謹贊曰。霸府初建。英雄林林。謀畫雜進。率聲忠忱。上意有卜。三箭叶心。曷求龜筮。赫然有臨。

右九節圃臺極高榜懸檐端。高宗命射三中榜字。臺下花木繚繞。右有亭館中設屏風繪花鳥于上。侍從數人離立觀射。背為巨浸。柳樹蒙茸山峰連屬。行筆極秀潤。十二圖中致佳作也。長三尺

七寸。

上駐磁州。晨起出郊騎軍從行。馬行。忽白兔躍起。上彎弓一發中之。將士莫不駭服。然兔色之異命中之。二事皆契上瑞。臣謹贊曰。維是狡兔。色應金方。因時特出。意在騰驤。聖人應運。撫定陸梁。一矢殲之。遂滅天狼。

右十節草坡中躍一白兔高宗發矢殲之。後騎間從城闌馳出。樹色蕭條儼然秋塞風景。長四尺。

上自磁州北回。時窮冬近寒。經李固渡過大河。上令扈從馬先過獨殿其後惟高公海馬一騎從行。上纔及岸冰作大聲坼裂。回視公海馬已陷冰中公海惟持馬籠頭得免。臣謹贊曰。胡塵蒙天。朔方已隔。冰河千里。與雲同色。御驥登岸。冰遽解坼。呼沱曷聖。惟德光宅。

右十一節從騎隔岸列侍。高宗渡河。騎甫登冰裂。公海馬隨後陷入冰窟。身僅免。長四尺。

上受命為大元帥。方治兵選將應援京城。忽夢欽宗如尋常在禁中脫袍以衣上。上恐懼辭避之際遂寤。臣謹贊曰。靖康之初。上為愛弟。運將使指。敵畏英睿。解袍見夢。授受莫避。天命有德。中興萬世。

右十二節高宗卧御帳。欽宗入夢脫袍衣之。時初月照營前後旌旗暈卒夜氣凜然。長三尺五寸。

蕭照為李晞古之嫡冢更覺古雅。此卷窮工極妍具有李昭道風格。題字為曹勛則行書足為米數文優孟。茲所書小楷乃全學高宗臨永興足稱二絕。董其昌觀并題。

崇禎二年歲在己巳春仲三日再觀于陳生甫之聽躍樓。余不到西湖九年矣。同觀者陳則梁孫仲魯馮雲將雷宸甫楊彥冲王見可王玉烟。其昌書。主人陳階尺收藏。

不披此圖不見我輩生長太平之樂。然夢寤之事憂喜交集有一段闊切則又偷安者之所不知也。觀之慨然。若夫筆墨之妙。董先輩已不啻言之詳矣。崇禎甲戌清明後一日。鄒之麟識。

米數文瀟湘圖卷

公名友仁字元暉。吳人。力學嗜古善書畫世號小米。仕至兵部侍郎數文閣學士。高宗時凡內府書畫必命公鑒跋。然往往迎合上意云。此卷綿紙高一尺有咫長丈餘三接。遠山重疊烟雲變滅。地坡積墨烘皺着崇臺矮屋。樹點葉。後沙渚水口層次迴合。筆勢融成一片殆脫畫家法造化為師矣。跋俱精妙。

元暉戲作。

夜雨欲霽曉烟既泮則其狀類此。余蓋戲為瀟湘寫千變萬化不可名神奇之趣。非古今畫家者流畫也。惟是京口翟伯壽余生平至友。昨豪奪余自秘著色袖卷盟于天而後不復力取歸。往歲挂冠神武門居京口舊廬以白雪詞寄之。世所謂念奴嬌也。洞天畫永。正中和時候。涼飆初起。羽扇綸巾雪咏處。水繞山重雲美。好雨新晴。綺霞明麗。全是丹青戲。豪攘橫卷。誓天應解深秘。留滯字學書林。折腰緣為米。無機涉世。投組歸來欣自肆。目仰雲霄醒醉。論少卑之。家聲接武。月旦許吾子。憑高臨望。桂輪徒共千里。昨與吳傳朋蜀冷金箋上戲作一幅。比與達功相遇知亦為此郎奪。因追省此詞跋于小卷後。舊曾寫寄蔡天任以白雪易其名舊名可謂惡甚。懶拙老人元暉。

昔陶隱居詩云。山中何所有。嶺上多白雲。但可自怡悅。不能持寄君。余深愛此詩屢用其韵跋與人袖卷漫書一二于此。其一。山氣最佳處。卷舒晴晦雲。心潛帝鄉者。願作乘彼君。其一與翟伯壽橫披書其上云。山中宰相有仙骨。獨愛嶺頭生白雲。壁張此畫定驚倒。先請喚人扶着君。紹興辛酉歲孟秋初八日過嘉禾獲再觀。懶拙老人

米元暉書。

米元暉作遠山長雲出沒萬變古未有輩。安得匹紙以盡其筆勢之妙乎。至于林麓近而雄深岡巒遠而挺拔木露幹而想高茂水見涯而知渺瀰皆發于筆墨之外。此常人之所難元暉之所易也。達功他日以此示之儻以為知言則當得山川之勝卧以游之。紹興五年七月二十日。會稽關注書。

達功下第後。便有放浪山水之意。米元暉作招隱之圖。僕以為此君未宜置丘壑中也。謝伋伯思父。

頃在京師。時方允迪嘗示僕以和人求米元暉畫楚山清曉圖詩。恨未見其畫也。今觀元暉此紙自云夜雨初霽曉烟既泮其狀類此。豈其所謂瀟湘千變萬化久落人間亦楚山圖中之一也。會稽韓滂懋遵書。

畫手自高前輩。雲山已屬吾曹。若會瀟湘物色。便合醉讀離騷。錢後人端禮。

丘壑之士久寂寞則起朝市之念。朝市之士久喧囂則懷丘壑之致。古今之理一也。予贊治丹丘雖環郭皆山可以拄頰而霞城雲嶼亦得駕言窮覽。然塵纓冗牘之所羈束終不能瑩心而醒目。米西清所作瀟湘圖曲盡林阜烟波之勝遐想鷗鳥之樂良不可及。紹興十二年三月二十二日。鄱陽洪适書。

元暉戲作橫幅。直造北苑巨然妙處。開卷恍然如行下蜀栖霞烟雨。中益增土思之念。紹興丁卯三月壬午。南豐曾惇題。

僕十五年前見此畫把玩不能去手。今復開卷恍如夢寐不知老之將至云爾。錢端禮書于東陽郡齋。紹興五月十有五日。

紹興庚午十一月二十日。姑溪曹筠觀于平江余氏之西園。憶年十六時識達功于橋李。後七年得詞場名第行卷贊謝諸公。米老為兵部侍郎。謁之明日親袖啓扣旅舍立須臾出乃肯去。轉眼三

四十年二君久歸山丘予亦老矣。觀此使人太息。淳熙己亥夏四月七日。鄱陽洪邁景廬。

蔡天啓作米襄陽墓志言。元符初進其子所畫萬里長江圖。時元暉年尚少其小筆已知名當世矣。方此老無恙時諸公貴人求索者日填門不勝厭苦。往往多令門下士仿作而親識元暉二字于後。嘗自言遇合作處渾然天成。再為之不復相似。此卷寂寥簡短不過數筆而淺深濃淡姿態橫生使人應接不暇蓋是其得意筆。自其云亡畫益難得。矧題識皆一時名勝之士。終日把玩不能去手也。淳熙辛丑二月中沐。梁溪尤袤題。

水際天低岸遠。山腰霧卷雲鋪。擬喚松江小艇。歸來好趁純鱸。建袁說友起岩書于池陽郡齋。

太湖水入雪溪寒。疊嶂連山幾萬般。此景古今無盡藏。總歸懶拙一毫端。錢後人閑詩書。

僕昔歲南游繫舟黃陵廟下。適江山風雨嘆古今詩人不能賦。今觀米公山水覺瀟湘舊游隱然似夢。紹興乙丑清明後兩日。洛陽朱敦儒題。

淳熙己亥中夏二十八日。新安朱熹觀于江東道院。元暉作字作畫。深得南宮筆法。非特能繼其家聲。亦不負山谷兩詩也。紹興丁卯三月壬午。南豐曾惇觀于丹丘郡齋。

余嘗客毗陵一葦太湖舊矣。去之六年風朝月夕每思怒濤裂山澄漪見雲夢寐間時一往焉。觀此恍然所謂逃空谷而喜聞足音者。紹興十七年三月二十二日。鄱陽洪适書。

此畫今為中朝第一。誠可寶而愛也。己巳中夏。錢端禮書。元暉寫山水真態出人意表。觀之者如登高臨遠有超出塵外之想。

紹興庚午十一月中浣日。姑溪曹筠跋。米元章品題諸家山水得其妙處。意謂皆未離筆墨畦徑。晚乃出新

意寫林巒間烟雲霧雨陰晴之變以為橫披。元暉蓋傳家法也。溫革叔皮父。

此軸紙墨俱不甚精而造微入妙乃爾。使得妙墨佳楮固當益奇。善御者九折羊腸亦中鸞和之音端非虛語。紹興丙子春仲。三山林仰書。

東坡云。論畫以形似見與兒童鄰。觀元暉此軸則可以參公活句之妙處。和父。

予理園于番城之西所謂嶺洲者。江山橫前烟雲吞吐晴陰朝暮千變萬化有口不能說也。誰能起懶拙老人于九原為我寫貌耶。淳熙六年四月七日。野處洪邁景廬書。

建陽崇安之間有大山橫出峰巒特秀。余嘗結茆其巔小平處。每當晴晝白雲空入窗牖間輒咫尺不可辨。嘗題小詩云。閑雲無四時。散漫此山谷。幸乏霖雨姿。何妨媚幽獨。下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失。今觀米公所為左侯戲作橫卷隱隱舊題詩處似已在第三四峰間也。又得并覽諸名勝舊題想象其人益深嘆息。淳熙己亥中夏二十九日。新安朱熹仲晦父書于江東道院。

萬里江天杳靄。一村烟樹微茫。只欠孤篷聽雨。恍如身在瀟湘。淡淡曉山橫霧。茫茫遠水平沙。安得綠蓑青笠。往來泛宅浮家。淳熙辛丑中春十八日。梁溪尤袤觀于秋浦。

余讀賈誼度湘水賦。其言造托湘流之意悲矣。恨未身到也。今觀米公橫卷而吊原思賈使人與懷愧無健筆以賦之。淳熙辛丑三月上巳日。建袁說友起岩父書于池陽清靜寮。

雨山晴山畫者易狀。唯晴欲雨雨欲霽宿霧曉烟既泮復合景物昧昧時一出沒于有無間難狀也。此非墨妙天下意超物表者斷不能到。故侍郎米公或得之必寶玩珍愛靳不與人。與人而又戒其勿他與也。淳熙辛丑八月吉。錢後人聞詩子言書。

淳熙丁未夏天季月重陽前一日。洙泗時佐季雄獲觀于蕪春郡齊。齊郡張紳觀于陳氏春草堂。

小米瀟湘圖卷再題自珍。僕從稍知時慕為杭之張氏所蓄高價而錮吝人罕獲見。後游杭兩度仲孚亦辱往來。但啓齒借閱便唯唯而終弗果。今七十五年人矣意餘生與此圖斷為欠緣。亦嘆仲孚忍為拂人意事。茲廷貴忽爾携至猶景星鳳皇為之熏沐者再得一快睹。悠然三湘九疑瀾漫尺楮如朱夫子之題象內見畫。錢子言畫表求象。斯圖之妙盡括于二作矣。又有王宗常先生一一論疏諸名勝出處之迹無餘辭。誠為翰墨之寶。設使著色袖卷楚山清曉冷金蜀箋等筆尚在恐亦無此爛漫之題。信乎仲孚之知重亦可謂之不俗矣。後學沈周。

米敷文瀟湘奇觀圖卷

宋繭紙本。高一尺長七尺餘。林磐屋宇沙磧江皋潑墨團簇廣不盈咫。樹僅寸餘。四周皆空曠。元暉長題百餘字。神氣超邁。惜裝池不善畫處揭損精采消減。幸字迹無恙得還舊觀耳。米友仁印一方押名上。

先公居鎮江四十年。作庵于城之東南岡上以海岳命名。一時國士皆賦詩不能盡記。翰林承旨翟公詩。楚米仙人好樓居。植桐崇岡結精廬。下瞰赤縣寶贍烏。東西跳丸天馳驅。腹藏黃卷胸垂胡。論議如何決九渠。掀髯送目游八區。欲叫虞舜浮蒼梧云云。餘不能記也。此卷乃庵上所見山。大抵山水奇觀變態萬層多在晨晦雨間。世人鮮復知此。余生平熟瀟湘奇觀每于登臨佳處輒復寫其真趣成長卷以悅目。不俟驅使為之。此豈悅他人物者乎。此紙滲墨本不可運筆。仲謀勤請不容辭故為戲作。紹興乙卯孟春建康官舍。友仁題。羊毫作字正如紙作畫耳。

右將仕郎米友仁畫瀟湘奇觀一卷且自識之。蓋其父元章為禮部員

外郎先居太原後徙襄陽。過潤州羨山川佳麗于是結庵于城東號曰海岳。宣和間嘗進友仁所畫楚江清曉圖。上悅。因得名當世。然其筆意大率圖與奇觀相似却無畫工習故士大夫寶之。嗟乎。一門清適自家薦許亦可以見其父子之能矣。上清外史薛義題。

米家父子書畫擅當世。是卷沈着痛快字如其圖允合作也。臨川葛元喆題。

米家父子最風流。點染毫端滿紙秋。海岳庵前天欲曙。瓜洲渡口望滄洲。吳匏碩。

晉安曾環敬觀。

沛郡朱希文拜觀于鄭氏愚樂齋。

雨東邊猛生拜觀于鄭氏飛雲樓。

江南奇觀在北固諸山而北固奇觀在東岡海岳。晴雨晦明中執筆模寫非其人胸中先有千岩萬壑者又孰能神融意適狀景象于毫芒咫尺之間哉。米家父子何奪天巧之多也。宣城貢師泰題。

此卷友仁真迹無疑。山川浮紙烟雲滿前脫去唐宋習氣別是一天胸次。可謂自渠作祖當共知者論。至正癸卯立夏後五日。劉守中書于三山之枕肱行軒。

細觀米友仁瀟湘奇觀筆墨溫粹點染渾成。信夫鍾山川之秀而復發其秀于山川者也。其後跋語若貢公泰甫葛公元喆劉公守中言之盡矣。至于上清外史薛公玄卿素與吳興趙松雪評論書畫尤為精到。且知其父元章宣和間嘗進友仁所畫楚江清曉圖為當時稱賞。況奇觀者尤晚年之作也。居貞其實之。雪鶴山人鄧宇志。

天台趙寫敬觀于鄭公之東軒。

余家藏倪迂遺集有與陳叔方書云。海岳庵圖旦晚臨畢即全璧以歸。而集中復載陳書云。海岳庵圖謹授山甫盧君。以雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣。暇日能寄小幀如對可人也。因展觀錄

之。其昌。

小米墨戲可所見瀟湘白雲圖。沈啓南跋云。三十年耳開求一見而主人靳不出。晚歲始得觀則無及矣。其珍重如此。此卷亦瀟湘流亞也。壬寅至日。董其昌書。

瀟湘圖與此卷今皆為予有。携以自隨。今日舟行洞庭湖中正是瀟湘奇景。輒出展觀覺情景俱勝也。乙巳五月十九日。董其昌書。不知倪雲林所臨安在。定當佳。玄宰。

米元暉湖山烟雨圖

澄心堂紙致佳。高一尺有咫長七尺餘。一片烟雲烘浮繚繞。山勢在斷續有無間。空虛冲淡幾無迹象可尋。樹寸許渾濃杳靄以筆尖略作柯梢深得北苑神髓故高妙乃爾。跋款特精。宋元諸印并璀璨溢目也。

先子祇一同胞姊適大丞相文正李公曾孫黎州使君。吾第九女弟復以嫁姑之夫前室子李坦。何處得此澄心半匹古紙與女弟。因睹與人作字管城子在手請作戲墨。愛此紙今未易得乃乘興為一揮湖山烟雨。當自秘之勿使他人豪奪。老懶日趨于無思無為清淨寂寞之域。是為冲適妙存自得可樂處。豈更復有童心也哉。紹興改元十一月九日。流寓建康府溧陽縣新昌村書。海岳後人。時予除守莆陽。言者輒以資淺為說罷。自改官後已六經堂除矣。其資尚淺乎。兩歷貳車與大名少尹又書局書學也。

江南舊物澄心紙。百數十年誰得此。揮毫無復老元章。付與承家大兒子。展開素幅作湖山。點染興入蒼烟間。偶然墨起霏霽。風雨偃林生莫寒。筆端奮迅有疾急。雨氣淋漓紙猶濕。世人藏畫尚精微。到此精微下風立。流寓東南誰與鄰。傾懷付與李家親。忽因繳駁論資格。紙上數峰微笑人。湖山烟雨圖初裝即作此詩久而未寫。病後眇昏聊試目力。歲攝提格秋暮。廬山黃石翁。

米元暉眼中閣烟雨胸次有丘壑故含毫和墨即澄心堂紙為此圖。四明袁文清公居館閣時所嘗收蓄者也。後為郡人夏叔宜家所得。叔宜兄弟爭相寶秘每袖以相誇。秦割十五城以求璧而荆山之人則用之而抵鵠。豈非物以罕見為貴世固無定情耶。文清久游京國厭餼富貴之餘思欲一賭家山而不可得。見夫畫笥所有而收蓄之宜矣。叔宜兄弟居江山勝處一開戶牖則千崖萬壑不呼而登凡格。其于是圖亦收蓄而寶秘之如此何乃兼人之所好哉。九靈山人題。

米敷文楚山清曉圖
白紙本。無款印。短札似後人添入殊蛇足也。畫法高妙非虎兒不能辦。宣和間老米為畫學博士曾特進御覽載在宋史列傳。豈他手可仿效耶。子昂諸詩題并競勝名迹。
友仁承錄示文字深荷勤意。并俟面謝。友仁悚息再拜。

老樹筆間生。奇石筆下出。濃淡高低遠近山。陰晴一半雲烟沒。漠漠江天杳杳空。不勞施力自然中。便于沙際尋歸路。却憶霜林葉不紅。子昂。

溟溟濛濛方寸天。不知所以然而然。無根老槎濕風烟。蘊雪憎懂栖蒼玄。晴窗開卷作三叫。看得米家神氣小。濃蘭塗墨幻東西。污我瀟湘山色曉。海粟老人。

楚山清曉畫圖成。點滴烟雲不亂真。被遇光堯名愈震。宣和到此幾經春。永嘉吳沂夫題。

吳融賦曉人服其妙。元暉作清曉圖吾知其難況復有楚山耶。過庭出此卷。狼山五峰蛾眉六合隱現雲霧中。晨光熹微人行鳥飛不足以盡其形容故咏歌之。當與李成熙嵐烟晚晴許道寧秋山詩意同入能品。小山。

濛濛烟樹楚江湄。寂寞漁村護短籬。雲夢舟中春睡足。醉餘猶記牧之詩。鄧文原。

彩筆悠悠閱歲華。白頭人競幾塵沙。夕陽過盡悲風老。空使吟箋說舊家。觀復老叟八十八歲書。丙寅季秋七月。李壽莊記。

米元暉雲山得意圖
綿紙本極白。高八寸長六尺餘三接。輕雲空勾勢欲浮動。山嵐隱現出沒逶迤無際。林樹屋宇蕭疏虛曠。山頂浮屠焦墨點成神趣妙在有意無意間。跋十三行書繭紙。休堂大方印極鮮艷。乃震直嚴公藏物也。

紹興乙卯初夏十九日自溧陽來游荅川。忽見此卷于李振叔家實余兒戲得意作也。世人知余善畫競欲得之鮮有曉余所以為畫者非具頂門上慧眼者不足以識。不可以古今畫家者流畫求之。老境于世海中一毛髮事泊然無着染。每靜室僧趺忘懷萬慮與碧虛寥廓同其流。蕩焚生事折腰為米大非得已。此卷慎勿與人。

元章早年涉學既多。晚乃則法鍾王。此元祐初作也。風神蕭散所謂天成者。非世間墨工槩人之可仿佛。伯玉出以相示。因書其後。紹興壬午仲冬晦。平丘曾覲純父。

雲山丘樹總模糊。此是南宮鵲突圖。自笑頂門無慧眼。臨窗墨迹淡如無。米老此圖初藏于荅川李振叔。後入嚴尚書府。今官保閔公得之。蓋嚴與李同郡而官保為尚書外孫流傳有自而收蓄得所此老亦無所恨矣。弘治癸亥九月既望。長洲吳寬書。

米元暉畫自謂出王右丞之上。觀其晚年墨戲真洵洗宋時院體而以造化為師蓋吾家北苑之嫡冢也。此卷亦其得意筆。後曾氏跋以為元章誤矣。董其昌題。

米元暉五洲烟雲圖卷

紙本。高三寸長五尺。元暉無款印。董文敏題引首。前隔水押黃琳美之藏印六方。又黃氏淮南東書院圖籍印。諸詩跋俱書尾紙。高七寸。五洲在京口。畫頗得北苑法。元暉諸品中洵洗空

靈者也。

數筆元暉水墨痕。眼前歷歷五洲村。雲山烟樹模糊裏。魂夢經行古石門。海陵堯岳。

曉窗白髮戰西風。一笑青雲往事空。惟有南山是知己。相逢多在畫圖中。汾亭石岩。

山林佳處屢幽尋。畫卷重披意更深。莫訝行人少歸迹。白雲縱出亦何心。汝南趙仲仁。

雨過郊原曙色分。亂山元氣碧氤氳。白雲滿案從舒卷。誰道不堪持寄君。京口俞希魯。

群山出沒白雲中。烟樹參差淡又濃。筆意無窮看不厭。天邊更有兩三峰。

山勢西來萬馬奔。岷江一道瀉乾坤。扁舟更得長風便。我欲東游看海門。南宮礪。

青山如游龍。雲氣常隱現。下有東逝波。奔騰疾于箭。水流既不返。浮雲無定姿。悠悠山中人。耿耿令我思。顧觀。

元暉翰墨妙天下。裝卷沅湘世所傳。百折江從銀漢落。萬重山作翠屏連。漁村屋傍雲中樹。春水帆移天上船。我亦久成書畫癖。

問君欲假筆如椽。楊遵。

鶴突山樹外。水遠烟更長。天地有如許。扁舟何處藏。胡為小游戲。尚欲繼阿章。當時水賊繁。不見此夜光。百年乃亡恙。懷袖行可將。我亦流落者。此況慣所嘗。誰寫岷峨雪。坐我于其旁。

此元暉紹興辛亥避江淮兵時所作。今歸之韓竹坡。多難餘生攬之凄然。因題其後。山谷詩教字元暉繼阿章。故云。陵陽牟獻

之。鶴突亦畫家品題。坐對晴窗憶壯游。參差烟樹五湖秋。白雲流水知多少。不見鴟夷

一葉舟。三吳張澤之。

米虎兒居京口。目想楚山遠。天長雲與瀟湘絕。當時有瀟湘白雲卷。海岳庵圖卷。與此五洲圖并。墨戲之烜赫有名者。此卷獨不用本家筆皴染。用吾家北苑法。尤可寶也。本黃美之所藏。收藏實鑒為一時最。董其昌觀因題。

米元暉大姚村圖

紙本。高一尺長及五尺。山峰輕皴烘。烟雲浮護地坡。用墨簡淨。小樹信筆點葉。模糊不辨根株。林坳人家位置在有無間。空紙元暉自題詩款書妙絕倫。王雲浦倪雲林王淡如諸詩跋亦精采可觀。

廣文當日官雖冷。可奈才名振世何。他日君家須炙手。而今聊復雀堪羅。

老年尚喜管城子。多愛好山江上青。武林秋高曉欲雨。正若此畫雲冥冥。

三茅別有洞中天。我欲山居屏世緣。累行積功多脫舉。玉宸欣有地行仙。紹興戊午季春十一日。書于大姚五湖田舍。元暉。

大姚去姑蘇城東南三十里。臨諸江湖。江則吳淞江。姚城江。白蜺江。小龍江。湖則有陳湖。葉宅湖。車坊漾。獨墅埭是也。大姚地可百畝。浮諸水之間。有小山高不滿數丈。上有古剎依山之類。曰文殊院。正殿

有文殊坐師子象甚奇古。周圍有深渠數匝。乃誦經行道之迹也。唐宋名公留題甚多。皆刻諸石以置于壁間。米南宮弟兄嘗居于其地。舊址猶可考。予別業數椽在笠澤姚城江之北。與大姚隔小龍江相望。咫尺復往來焉。至正甲申。予在燕京。忽得此卷。因拾以歸吳。丙申之

變。予避地入閩。丁酉歸家。業一空。而此卷僅存。戊申中吳復兵燹。予亦流離濠梁。已酉復歸田里。故居焚蕩。荒榛瓦礫不堪舉目。又復得

此卷于野人家。事物之遇豈偶然哉。辛亥秋七月暇日。展卷太息。因志于後。以記歲月云爾。雲浦道人。

志于後以記歲月云爾。雲浦道人。