

中国
名
帝
书
系

汉高祖

仗剑定鼎

刘邦

主编 谢景芳
姜世栋
执行主编 刘乃翹

中国名帝书系

仗剑定鼎·汉高祖·刘邦

主编

谢景芳 姜世栋

执行主编

刘乃翹

副主编

暴鸿昌 陈长喜

哈尔滨出版社

于琨奇 著



丛书书名 中国名帝书系
本册书名 仗剑定鼎·汉高祖·刘邦
本册著者 于琨奇
丛书主编 谢景芳 姜世栋
执行主编 刘乃翹
副主编 暴鸿昌 陈长喜
策划编辑 刘乃翹
责任编辑 关力
封面设计 王卓
版式设计 王放
装帧设计 盛学国
激光照排 哈尔滨出版社照排中心
承印厂 黑龙江省教委印刷厂
出版发行 哈尔滨出版社

850×1168毫米 1/32开本 11.75印张 270千字

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷

印数1—6000册

ISBN 7-80557-996-2/K·37 定价:18.00元

总 序

中国伟大的历史学家司马迁在其巨著《史记》中记载了“皇帝”一称的来历：

始皇二十六年(公元前 221 年),秦初并天下,(嬴政)令丞相、御史曰:“寡人以渺渺之身,兴兵诛暴乱,赖宗庙之灵,六王咸伏其辜,天下大定。今名号不更,无以称成功,传后世,其议帝号。”丞相绾、御史大夫劫、廷尉斯等皆曰:“今陛下兴义兵,诛残贼,平定天下,海内为郡县,法令由一统,自上古以来未尝有,五帝所不及。臣等与博士议曰:古有天皇,有地皇,有泰皇,泰皇最贵。臣等昧死上尊号,王为泰皇。命为制,令为诏,天子自称曰朕。”王曰:“去泰、著皇,采上古帝位号,号曰皇帝。他如议。”制曰:“可”。

就这样,这个不同凡响的称号便正式诞生了。随后,这位君主又补充说:“朕为始皇帝,后世以计数,二世三世至千万世,传之无穷。”秦始皇传江山与子孙万代的梦想虽不久即告破灭,然而他所创造的“皇帝”称号,却从此成为中国封建社会中最高统治者的专称,并成为中国语汇中形容专制独裁者和一切专横霸道又享有无上尊崇地位者的代名词。

秦始皇不仅是中国历史上秦王朝的第一个皇帝,也是从此以后历经数十朝代直到清朝灭亡长期帝制时代的第一个皇帝。此间,中国历时 2132 年(公元前 221 年~1911 年)的漫长历史时期均在皇帝的统治之下。除了所谓窃号自娱者,仅名正言顺的皇帝就有 350 位以上。这些头上笼罩着神圣光环的独裁者,都与秦始皇一样,自认为是“德兼三皇,功包五帝”,是至德至善超凡绝俗的天子,

无一例外地宣称他们对天下的统治是“奉天承运”，可以为所欲为。在这两千一百余年的帝制时代，皇帝成了中国社会中最具影响的最高权力的化身。野心家们羡慕嫉妒，挖空心思采取种种阴谋手段或武装反叛想取而代之；奸佞小人谄媚诡随，攀龙附凤，非狐假虎威即僭主弄权以倾害良善；无数贤臣良将尽忠报国，不惜身家性命，直言献替，企图致君尧舜，或不畏斧钺枪林，血染沙场，愿望以安君父，他们将皇帝看成是国家的象征。而芸芸众生终年累月，胼手胝足，辛勤劳作，非为重赋所累，即被豪强欺压，到得山穷水尽聊生无术、呼天抢地、卖儿鬻女仍难以存活。他们被逼上梁山，高呼“苍天已死”，揭竿起义，矛头直指皇帝，一顶顶皇冠被打落在地……

皇帝是神明？是圣主？是恶魔？是怪物？是跳梁小丑？是民贼独夫？明末清初的大思想家黄宗羲在目睹专制君权肆虐天下后，对封建皇帝痛加声讨，指出：

后之为人君者不然。以为天下利害之权皆出于我。我以天下之利尽归于己，以天下之害尽归于人，亦无不可。使天下之人不敢自私，不敢自利，以我之私为天下之大公。始而渐焉，久而安焉，视天下为莫大之产业，传之子孙，受享无穷。汉高帝所谓“某业所就，孰与仲多”者，其逐利之情，不觉溢之于辞矣。此无他，古者以天下为主，君为客，凡君之所毕世而经营者，为天下也。今也以君为主，天下为客，凡天下之无地而得安宁者，为君也。是以其未得之也，屠毒天下之肝脑，离散天下之子女，以博我一人之产业，曾不惨然！曰“我固为子孙创业也”。其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然，曰“此我产业之花息也”。然则为天下之大害者，君而已矣！

与黄宗羲同时的思想家唐甄也说：“自秦以来，凡为帝王者，皆贼也。”他们期望着君权受到抑制的时代的来临。而在这之后，帝王专

制又延续了二百多年。在伟大的民主革命家孙中山的领导下，辛亥革命摧毁了清王朝的统治。1912年2月12日，最后一个封建王朝——清朝的最后一个皇帝，三岁的溥仪被迫宣布退位，清王朝灭亡。中国的帝制时代终告结束。

然而，本世纪初的中国，在灾难深重生死存亡之际，窃国大盗袁世凯仍将国家作为囊中私物，企图恢复帝制，登基加冕；清朝皇室不甘失败，一再上演复辟丑剧；各地军阀耀武扬威，为所欲为，俨然一方土皇帝；后之治国者，多有假借民主之名而行专制之实……封建专制帝王政治一直阴魂不散，此即为中国数千年政治之遗传。专制之中国，中国之专制，实为东方古国一特色。可谓殃民无穷，虐民无度，残民无数，“为天下之大害者，君而已矣！”

帝王政治的本质是家天下，家天下。在两千余年中，其为政一直以宗法家族制度为牢固的基础，以“三纲五常”为指导思想和原则。封建皇帝不但是政治上治之理之的帝王，更是道德上教之化之的表率，同时俨然是天下家长，对万民养之育之的父母。这种绝对权力导致了无数帝王的专横残暴，祸国殃民。但同时，为了保证皇族和统治阶级的长远利益，其中也有些帝王能明智地从民众的反抗中接受“水可载舟，亦可覆舟”的教训，讲求安邦定国，调整统治政策，采取与民休息、轻徭薄赋、减政轻刑的措施。因此，中国历史上也曾出现过汉代“文景之治”、唐代的“贞观之治”、“开元盛世”、明代的“洪熙之治”和清代的“康雍乾盛世”等治世。在长期的历史进程中，一些皇帝确也以其雄才伟略，勤于政治，在政治、经济军事、文化、科技等各方面展示了卓越的创造力和高超的领导艺术。古代社会中，中国的物质制度和精神文化长期领先于世界，中华文明成为世界上具有独特魅力的文化遗产，毕竟不能否定他们的贡献！“历史必然性的思想，也丝毫不损害个人在历史上的作用，因为全部历史正是由那些无疑是活动家的个人的活动构成的。”（列宁语。）归根结底，“皇帝”毕竟是历史和时代的产物，而作为皇帝的每

个人物，同样在历史的创造者之列。而有所作为的皇帝则无可置疑地在王朝更替发展和历史转折关头，扮演了极其重要的角色。

正因如此，研究和揭示中国历史的进程和规律，不能忽略对封建帝王和皇帝制度的研究。《中国名帝书系》正是着眼于这一目的，并力争对进一步深入探讨这个历史侧面有所促进才发起的。

所谓“名帝”，系指在历史上有重大影响，较为著名的皇帝。其中既有唐太宗、康熙帝那样的“明君圣主”，也有隋炀帝、明世宗那样的“无道昏君”，总计 28 位。因种种原因，也有个别较为有名的皇帝未能选入，则势所难免，但大致上已将最为著名者尽数收入，庶几可免挂漏之讥。

在书系写作风格上，我们力求改变以往史传作品的学术研讨式的论述和教科书般的枯燥说教，采取一种更为生动活泼、笔墨酣畅、文学色彩浓郁的形式。以史实为依据，写出人物个性和特点，使每个传主再现昔日风采。力图使作品严肃而不刻板，生动而不低俗，感情饱满，又论理深刻；既有较强的历史凝重感，又笔调活泼，既有可读性，又富启迪性，让人耳目一新。能否达到这一目的，当然是书系作者的主观愿望，要真正品评书系的成功与失败，毕竟还是广大读者。

主编

1997 年 3 月

自序

我早就想写一部刘邦的传记，这次黑龙江大学历史系的谢景芳先生来信邀请我写《仗剑定鼎——汉高祖·刘邦》这部书，尽管我与谢景芳先生素昧平生，也不知道他是如何找准我的，我立即给他复信，表示欣然应命。这是因为我总是感到刘邦似乎颇受史学界的冷遇，不像秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗、明太祖那么受重视，一直耿耿于怀的缘故。

如何写这部刘邦的传记？我的设想是：第一，必须完全基于史料的记载，必须完全忠实于历史事实，不加任何的演义，使这部刘邦的传记能确保其历史著作的真实性与可信性。第二，文字叙述与章节安排，力求适合当今一般读者的口味，做到通俗、生动、简洁、明了。力戒繁琐征引，繁琐考证。第三，传记绝对不是《史记》、《汉书》有关史料的白话翻译，必须将历史事件的来龙去脉叙述清楚，必须对刘邦所活动的那个时代的社会以及他所涉及的每一重大历史事件进行全面、深入地研究，并作出自己的判断与评价。总之，这部书应该是一部一般读者都能读懂的研究刘邦的史学专著。尽管我曾在这部书的写作前就有所准备，可真正动起笔来，就感到自己一是功力不足，难以将每一个有关刘邦的事件及其细节都研究得很透彻，交待得很清楚，评价得很正确，叙述得很生动；二是感到时间紧迫，从去年十一月起动笔，到今年四月完稿，仅有不到半年的时间。因此，这部书实可谓急就章，错误疏漏在所难免。然而我仍然愿意将它奉献给读者，因为我毕竟为它倾注了自己的心血。这几个月来，每天都要工作到深夜一至两点钟，因为白天我还得教书，还有家务与系务工作要干，只能在晚上写作，敝帚自珍之情是不言

而喻的,敬请专家及广大读者指正。

需要特别申明的有如下几点:

一、本书因为绝少使用注释,因此,有关引用前贤的研究成果不能一一注明,这并非有意掠人之美,实出于不得已。好在哪些是前贤成果,哪些是我个人的观点,专家学者,一看便知。

二、本书的时间表述,采用帝王纪年后加注公元纪年,月份则采用旧历,日期也用旧式干支,主要是出于谨慎,没有硬行换算成公历的月与日。这段时期均采用的是颛顼历,以十月为岁首,正月建寅,闰月置年终称后九月。

三、古地名加括号注今地名,所依据的是《中国历史地图集》(中国历史地图集编辑组编辑,中华地图学社版)。

1996年4月28日

于琨奇谨识

目 录

第一章 乡间无赖怀壮志 (1)

- △农家子游手好闲不务农，他想干什么？
- △苦钻研结交朋友，刘邦如何编织他的社会关系网？
- △吕公嫁女，天上掉下个吕妹妹，小亭长喜结良缘
- △观始皇风采，吐露心志，小亭长做起了皇帝梦

第二章 陈胜、吴广大起义 (16)

- △秦王朝暴虐统治，官逼民反
- △大泽乡陈胜首义，王侯将相宁有种乎？
- △陈胜兵败身亡，轰轰烈烈，虽败犹荣

第三章 项梁、刘邦举义旗 (28)

- △杀郡守项氏起义，潜心组织，一朝而发
- △刘邦沛县起义，当沛公走向成功第一步

第四章 项梁主持反暴秦 (46)

- △群龙无首，项梁拥立放羊娃为楚怀王
- △刘邦、项羽并肩作战，日后冤家，现在却亲如兄弟

△项羽骄兵死定陶。骄兵必败，熟读兵书的项梁难道不知

△楚怀王调整方略，不愿当傀儡，这可能是人的本性

第五章 项羽奋勇解赵围 (60)

△项羽矫诏杀宋义，一只狼如何能统帅雄狮？

△破釜沉舟解赵围，秦军虽众，如何能敌拼命之楚军？

△章邯被迫投降，丧家之犬只好另投新主

第六章 刘邦智取入咸阳 (74)

△狗急跳墙，书生急了也会杀人，酈生献计取陈留

△刘邦智取南阳郡，避实击虚，兵不厌诈，运用得当就能成功

△刘邦入关受秦降，摧枯拉朽，捷足者先登

△做生意要投资，搞政治也要投资，约法三章买民心

第七章 项羽入关封诸侯 (95)

△人为刀俎，我为鱼肉，三十六计走为上，鸿门宴刘邦脱险

△复仇就是要消灭对方，宫殿府库也遭殃，项羽纵火焚咸阳

△项羽分封诸侯王，有了蛋糕，分配不好也会打破头

第八章 刘邦还军定三秦 (115)

- △倒退为的是跳得更远，烧栈道刘邦就国
- △谋事在人，萧何乘夜追韩信，追回了刘邦日后的成功
- △刘邦设坛拜大将，全军皆惊
- △声东击西，刘邦暗渡陈仓定三秦

第九章 项羽分封起战端 (129)

- △暗杀义帝，项羽太无政治眼光
- △放走了张良，韩成成了替罪羊
- △为争权利，兄弟也会变仇人，田荣自立为三齐王
- △昔日刎颈交，今日死对头，田荣、除余攻张耳
- △一国不能容二主，旧日君臣动干戈，臧荼杀主为燕王
- △两强相争，容不得第三者存在，彭越攻楚，王陵归汉
- △自己制造的麻烦，只好自己来处理，项羽率军击田荣

第十章 刘邦缟素下彭城 (143)

- △得寸进尺，刘邦加紧扩张
- △陈平叛楚投刘邦，如何对待陈平可分出刘、项的高下
- △刘邦缟素下彭城，一具政治僵尸被派上了大用场

第十一章 刘邦退守荥阳城..... (158)

- △收残兵布防荥阳，刘邦如何支撑局面？
- △随何策反九江王，书生能抵十万兵
- △形势不同，经验岂可乱搬用？张良阻止立六国
- △陈平巧施反间计，项羽不辨忠奸
- △危难之中，刘邦手下有忠臣

第十二章 韩信用兵建奇功..... (179)

- △声东击西擒魏豹，韩信略施小计，初露锋芒
- △背水大战破赵军，方显韩信大智大勇
- △兵不血刃降燕国，不战而屈人之兵，善之善者也
- △三寸不烂舌，也可灭敌国，酈食其摇舌下齐
- △韩信乘虚灭齐国，酈食其的一条命，成就了他的大功

第十三章 刘邦斗智不斗勇..... (199)

- △开辟新战场，项羽被刘邦牵着鼻子走
- △彭越骚扰楚后方，项羽疲于奔命
- △项羽顾此失彼，刘邦乘机取成皋
- △刘邦斗智不斗勇，两军对垒，岂有单打独斗的道理？

第十四章 韩信不忍叛刘邦..... (214)

- △形势不妙，项羽才展开外交攻势，太迟了！
- △自助者天助，拒蒯通韩信效忠刘邦

第十五章 撕和约汉楚决战..... (228)

- △鸿沟界中分天下，意味着项羽失去了天下
- △舍不得孩子就套不住狼，刘邦舍地集诸侯
- △至今思项羽，不肯过江东，楚霸王自刎乌江

第十六章 刘邦初尝皇帝味..... (247)

- △大局已定，反抗又有何益？刘邦平项羽余党
- △汜水岸刘邦称帝，终于圆了他的皇帝梦
- △刘邦论功封列侯，同患难易，共富贵难
- △天下承平，刘邦初知皇帝贵，儒生有了施展才华的机会

第十七章 君臣协力治天下..... (264)

- △马上得天下，安能于马上治之乎？论得失陆贾献《新语》
- △娄敬献了一计，却改了祖祖辈辈的姓氏
- △汉承秦制组建政权，但也有所创新
- △大乱之后，刘邦颁诏安天下

第十八章 刘邦铲除异姓王..... (287)

- △刘邦翦除两燕王，臧荼、卢绾，一疏一亲，一前一后，均遭覆亡
- △成也萧何，败也萧何，未央宫韩信受死
- △韩王信投降匈奴，扰乱边疆，终无好下场
- △刘邦除异姓王，女婿也难幸免，赵王张敖被逮捕

△夫唱妇随，梁王彭越遭族灭

△以造反起家，以造反灭亡，英布是真正的造反派

第十九章 刘邦恩安汉王朝..... (317)

△天下同姓是一家，刘邦分封同姓王

△女人的力量，是否可以扑灭战火？娄敬献和亲之策

△皇帝也有烦恼，也有想干而干不成的事，刘邦欲改立太子

△聪明一世，糊涂一时，小病不治送大命。刘邦预言身后事

第二十章 汉高祖寂寞身后..... (338)

△枕边人竟是刘邦的大敌，吕太后施呈淫威

△平庸，有时会成为一种美德，诸大臣拥立刘恒

△评论可异，布衣皇帝任人凭说

刘邦年谱..... (357)

第一章

乡间无赖怀壮志

农家子弟手好闲不务农，他想干什么？

公元前 247 年，是中国历史上战国时代的一个特殊的年份。这一年，在秦国是庄襄王三年。庄襄王嬴异人靠着大商人吕不韦的帮助做秦王刚 3 年就一命呜呼，他的 13 岁的儿子嬴政，继位成了秦王。26 年后，他灭了六国，统一华夏，成为中国历史上第一个统一的多民族的中央集权国家的皇帝。这一年，在魏国，是安釐王三十年，不知何月何日，在沛县丰邑中阳里（今江苏省丰县境内）的一个农民的家中，有个男孩呱呱坠地，他就是 42 年后推翻秦王朝、建立西汉王朝的开国皇帝——汉高祖刘邦^{〔1〕}。

刘邦的父亲叫刘执嘉，又说是叫刘端(tuān)，人称刘太公，刘邦做了皇帝后，他成了太上皇。母亲人称刘媪，也就是刘老太婆的意思，有的书上说她姓温，名含始。《史记》、《汉书》中记载说，有一次刘媪在一大湖的堤岸上休息，梦中遇到了神，当时天空乌云密布，雷电交加，刘太公赶去时，看到蛟龙附在她身上，后来刘媪怀了孕，生下了刘邦。这些记载，当然不可信，都是刘邦后来为证明自己是真龙天子而编造的谎话。刘邦在家中排行老三，他的本名叫刘季，大哥叫刘伯、二哥叫刘仲，刘邦这个名字，是他称帝后改的。刘

季，也就是刘家最小的儿子，因为当时是按伯、仲、叔、季来排列兄弟们的大小次序的。实际上刘邦还有个弟弟，叫刘交，但不是同母所生。史书没有记载这个同父异母的弟弟的母亲，究竟是谁。她也许是刘邦父亲的小老婆，但也有可能是刘邦父亲的婚外性对象。这个同父异母的弟弟，好读书，多才多艺，少年时曾和鲁地的穆生、白生、申公一起，拜荀子的门徒浮丘伯为师，学习儒家的经典之一《诗》。直到秦始皇三十四年（公元前 213）焚书、禁私学后，他们才各奔东西。他的大名叫刘交，字游。当时的人们，在出生时，由父亲命名，算是一个称谓，以与别人相区别。有身份、有地位、有文化的人，当然会给自己的子女起个雅名，无身份地位又无文化的人，自然就阿猫、阿狗、老大、老二、老三胡乱起一个就成。男孩子成年后，贵族家庭要为孩子举行隆重的冠礼，同时要为孩子起一个正式的称谓，这个正式的称谓就是字。从此，这个孩子就正式步入社会的政治、宗教、社交生活。在通常情况下，除父母、长辈可直呼其名外，其他人只能称他的字而不能直呼其名，否则就是对他的不尊敬。一般的百姓没有这种礼仪，他们的孩子只有一个名而没有什么字。因此，从刘邦三兄弟的名称上，可以看出他们没有叫作刘大、刘二、刘三，而是叫作刘伯、刘仲、刘季，说明刘邦的家庭社会地位与文化层次不是处在社会的最下层，但也绝非社会的上层。

刘邦的大哥刘伯，早年去世，大嫂带着一个儿子寡居在家。二哥刘仲，从小跟随父亲劳动。弟弟刘交，在外求学。刘邦自己曾受过些文化教育，与他同年同月同日生又居住在同一里中的好朋友卢绾，一起学习识字、写字。刘邦从小好吃懒做，长大后不好好劳动，是个游手好闲的酒色之徒。他经常带一帮狐朋狗友到家中吃喝，引起他大嫂的反感。有一次，他又带着几位朋友到家中来，他大嫂故意用勺子将锅子敲得叮咚乱响，示意刘邦和他的朋友们，锅里是空的，没有食物招待他们。刘邦的朋友们只好悻悻离去。刘邦送走朋友回来，掀开锅盖一看，锅里有饭菜，才知道是他大嫂故意要