

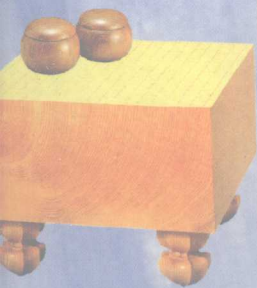
# 日本围棋三棋圣

- 玄妙道策
- 刚腕丈和
- 秀丽秀策

蜀蓉围棋书社

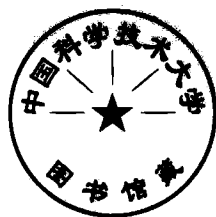
编译

成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)



# 日本围棋三棋圣

- 玄妙道策
- 刚腕丈和
- 秀丽秀策



成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

日本围棋三棋圣/蜀蓉围棋书社编译. —成都:  
成都时代出版社, 2006. 12

ISBN 7—80548—958—0

I. 日... II. 蜀... III. 围棋—棋谱—日本—古代  
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127453 号

责任编辑: 曾绍东 杜维新(特约)

封面设计: 三 叶

版式设计: 三 叶

责任校对: 雷贞侗 张志强

## 日本围棋三棋圣

玄妙道策·刚腕丈和·秀丽秀策

蜀蓉围棋书社 编译

---

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮政编码: 610017)

新华书店经销

成都君区印务有限公司印刷

850mm×1168mm 1/32 开 27.25 印张 600 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-80548-958-0/G·197 定价: 75.00 元 (硬精装)

---

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

## 序 言

日本围棋，追根溯源，有两种说法：一种说法是，在我国唐代由日本学者吉备真备到中国留学后传到日本的，至今有1200余年；另一种说法是，日本的围棋不是从中国直接传入日本的，而是于公元3世纪初从朝鲜半岛间接传过去的，至今大约有1800年左右。但不管哪一种说法，日本围棋真正的发展和振兴是从400多年前开始的。

自从17世纪初算砂获得第一世本因坊之后，由于日本历届当权者的爱好，尊围棋为“国技”，棋士享受国家奉禄。更由于本因坊、井上、安井、林这四大家之争，使400多年来的日本围棋界人才辈出，争棋刀光剑影，鬼叹神惊！棋圣道策、丈和、秀策就是他们当中的代表人物。本书即根据日本棋院出版的《古典名局选集》“玄妙道策”（酒井猛九段著）、“刚腕丈和”（高木祥一九段著）、“秀丽秀策”（福井正明九段著）及《日本围棋四百年风云录》（石田芳夫九段著·陈明川七段译）编译。

### 道策（1645～1702年）

四世本因坊。本姓山崎，名三次郎，生于石见。7岁学棋，之后前往江户拜道悦为师，更名道策。道策棋艺天赋过人，早有“出蓝”之誉。23岁时被立为本因坊继承人，在全部16局御城棋比赛中，除让子棋负两局之外，14局对子棋取得全胜佳绩。与当时一流名手安井知哲、春知、涉川春海等对局均占绝对优势。1677年道悦引退，道策继任本因坊位。同年12月，在棋院四家会议上就位“名人棋所”。

道策棋艺拔萃，勇于探索前人未创之奥秘，为后人留下近代布局的萌芽。日本著名作家江崎诚致纵论古今棋手，认为“现代

棋手的棋是二次元的，道策的棋是三次元的”。道策的入室弟子包括有“六天王”（小川道的、桑原道节、佐山策元、星合八硕、熊谷本硕、吉和道玄）在内的 30 多名高手，被后世尊为“棋圣”。著有《道策本因坊百局棋》、《道策十七条棋歌》等。

#### 丈和（1787～1847 年）

十二世本因坊。本姓户谷，又姓葛野，原名松之助。生于信州水内郡。少时入坊门，拜于本因坊元丈门下。16 岁入段，32 岁被立为本因坊继承人，41 岁继任本因坊，并升为八段。1831 年，在未进行争棋的情况下被官方确立为“名人棋所”。1839 年引退，立丈策为本因坊继承人。丈和棋艺超群，中盘战斗力极强，算路精确，被日本棋界誉为“后圣”。门下第子有土屋秀和，晚年弟子又有桑原秀策。著有《国技观光》、《收枰精思》等。

#### 秀策（1829～1862 年）

十四本因坊秀和继承人。本姓桑原，又姓安田，原名虎次郎，生于广岛。5 岁从母启蒙学弈，9 岁入十二世本因坊丈和门下，11 岁入段。1848 年升为六段被立为秀和继承人，称为“本因坊秀策”并谒见幕府。次年升为七段，获准参加御城棋战。自 1849 年参加御城棋战代表坊门与井上、安井、林家三大家当世顶尖高手对阵 19 局，无一败北，其骄人战绩，绝世仅有。

秀策棋风以简明见长，妙入精微，尤将“见合”之艺术发挥得淋漓尽致，创造了对后世广有影响的“秀策流布局”。秀策围棋理论，于棋家独辟蹊径，不战而屈人之兵，深谙兵法之道。秀策行棋，素以平和而见韬略，既无诡谲，亦无煞气，却以堂正之师，布罗仙大阵，于渺无形处，隐肃杀之机。

1862 年 8 月，江户第三次霍乱大流行，本因坊家亦有罹患，秀策不以本因坊继承人自重，屈尊纡贵，亲往看护，不幸染病不治，仅以 34 岁之韶华，即英年早逝。秀策之于围棋，君临天下数十载，自明治以降，后人尊之为棋圣，与前圣道策、后圣丈和并称“围棋三圣”。

# 目 录

## 序 言

### 第一部 玄妙道策 ..... 酒井猛九段 ( 1 )

#### 第一章 道策流入门 ..... ( 3 )

第 1 题 突降奇兵 ..... ( 4 )

第 2 题 困惑不解 ..... ( 11 )

第 3 题 平稳状态 ..... ( 16 )

第 4 题 好调 ..... ( 20 )

第 5 题 卧龙升天 ..... ( 27 )

第 6 题 怎样下呢? ..... ( 31 )

第 7 题 看似很大 ..... ( 37 )

第 8 题 大围且味好 ..... ( 41 )

第 9 题 视野开阔 ..... ( 47 )

第 10 题 似小实大 ..... ( 53 )

第 11 题 会心的一局 ..... ( 59 )

第 12 题 猛力追上 ..... ( 63 )

第 13 题 无能为力 ..... ( 68 )

#### 第二章 巧妙宏大的战略构想 ..... ( 73 )

第 1 局 师徒的妙局 (对本因坊道悦) ..... ( 74 )

第 2 局 华丽的攻防 (对本因坊道悦) ..... ( 86 )

第 3 局 奋力追赶 (对杉村三郎左卫门) ..... ( 94 )

第 4 局 奇想天外 (对井上因硕) ..... ( 102 )

|        |                     |              |
|--------|---------------------|--------------|
| 第 5 局  | 棋圣与神童 (对小川道的)       | (110)        |
| 第 6 局  | 绝妙的准备工作 (对安井春知)     | (122)        |
| 第 7 局  | 反击成功 (对安井算哲)        | (132)        |
| 第 8 局  | 超强能力 (对安井知哲)        | (144)        |
| <br>   |                     |              |
| 第三章    | 玄妙道策的世界             | (157)        |
| 第 1 局  | 意在中原 (对菊川友硕)        | (158)        |
| 第 2 局  | 运子精妙 (对熊谷本硕)        | (168)        |
| 第 3 局  | 弃子与攻击 (对安井知哲)       | (178)        |
| 第 4 局  | 自由变幻 (对安井知哲)        | (196)        |
| 第 5 局  | 玄妙得不可思议 (对安井知哲)     | (206)        |
| <br>   |                     |              |
| 第二部    | 刚腕丈和                | 高木祥一九段 (219) |
| <br>   |                     |              |
| 第 1 局  | 元丈・丈和师徒对局 (对本因坊元丈)  | (221)        |
| 第 2 局  | 犹如今川义元的疏忽大意 (对服部立彻) | (233)        |
| 第 3 局  | 不入虎穴,焉得虎子 (对服部立彻)   | (253)        |
| 第 4 局  | 大局观 (对服部因淑)         | (271)        |
| 第 5 局  | 敏锐的构想与形势判断 (对本因坊元丈) | (285)        |
| 第 6 局  | 铁腕作风 (对安井仙知)        | (301)        |
| 第 7 局  | 强手与常型 (对四宫米藏)       | (319)        |
| 第 8 局  | 艰难获胜之局 (对四宫米藏)      | (335)        |
| 第 9 局  | 御城棋——白棋的名局 (对井上安节)  | (353)        |
| 第 10 局 | 锋利如刀片 (对井上安节)       | (369)        |
| 第 11 局 | 丈和流的大模样 (对外山算节)     | (385)        |
| 第 12 局 | 吐血之局 (对赤星因彻)        | (401)        |

|             |       |
|-------------|-------|
| 攻防的手筋 ..... | (417) |
|-------------|-------|

### 第三部 秀丽秀策 .....

福井正明九段 (437)

#### 第一章 一百五十年一现的大棋豪 .....

(439)

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 第 1 局 十岁初段 (对板垣忠藏) .....       | (440) |
| 第 2 局 天览之谱 (对中川顺节) .....       | (446) |
| 第 3 局 第一次受先与雄藏对弈 (对太田雄藏) ...   | (452) |
| 第 4 局 与算知初次对局 (对安井算知) .....    | (458) |
| 第 5 局 与老师弈秀策流 (对本因坊秀和) .....   | (464) |
| 第 6 局 第二次回家乡 (对伊藤德兵卫) .....    | (470) |
| 第 7 局 以“先”的棋份对局 (对伊藤松次郎) ...   | (476) |
| 第 8 局 《棋诂》的作者 (对加藤隆和) .....    | (482) |
| 第 9 局 与启蒙老师的二子局 (对宝泉寺葆真)       |       |
| .....                          | (488) |
| 第 10 局 “耳赤”之局 (对井上因碩) .....    | (494) |
| 第 11 局 本因坊门的继承者 (对本因坊秀和) ..... | (500) |

#### 第二章 继承本因坊门 .....

(506)

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 第 1 局 与仙得对弈 (对坂口仙得) .....    | (507) |
| 第 2 局 继承者的对局 (对井上秀彻) .....   | (511) |
| 第 3 局 超过师兄 (对鹤冈三郎助) .....    | (517) |
| 第 4 局 继承本因坊门 (对鬼塚源次) .....   | (521) |
| 第 5 局 与雄藏的棋份改为分先 (对太田雄藏) ... | (525) |
| 第 6 局 首次出战御城棋 (对安井算知) .....  | (531) |
| 第 7 局 第三次回家乡 (对岸本左一郎) .....  | (537) |
| 第 8 局 御城棋大苦战 (对伊藤松和) .....   | (543) |
| 第 9 局 与仙太夫弈二十番棋 (对关山仙太夫)     |       |
| .....                        | (549) |



|        |                    |       |
|--------|--------------------|-------|
| 第 10 局 | 师徒的名局 (对本因坊秀和)     | (555) |
| 第 11 局 | 与秀和弈的最后一局 (对本因坊秀和) | (561) |
| 第 12 局 | 嘉永明星联棋赛 (纪念联棋)     | (567) |
| 第 13 局 | 第七局御城棋 (对井上因硕)     | (573) |
| 第 14 局 | 与雄藏的三十番棋 (对太田雄藏)   | (579) |
| 第 15 局 | 秀策的好局 (对太田雄藏)      | (583) |
| 第 16 局 | 棋逢对手之妙局 (对太田雄藏)    | (589) |
| 第 17 局 | 御城棋 (对安井算知)        | (595) |

### 第三章 御城棋十九连胜 ..... (601)

#### 秀策御城棋战成绩表 ..... (602)

|       |                |       |
|-------|----------------|-------|
| 第 1 局 | 师弟弥吉 (对村濑弥吉)   | (603) |
| 第 2 局 | 再与幻庵对局 (对幻庵因硕) | (609) |
| 第 3 局 | 大地震之后 (对服部一)   | (615) |
| 第 4 局 | 指导棋 (对葛野龟三郎)   | (621) |
| 第 5 局 | 最后的一局 (对海老泽健造) | (625) |
| 第 6 局 | 后辈的成长 (对村濑秀甫)  | (631) |
| 第 7 局 | 下一代的希望 (对村濑秀甫) | (637) |
| 第 8 局 | 御城棋十九连胜 (对林有美) | (643) |

## 附 录 日本围棋四百年风云录

..... 石田芳夫九段 (649)

### 第一章 围棋历史上初次争棋 (本因坊算悦对安井算知)

..... (651)

争棋第 6 局 ..... (658)

### 第二章 最悲壮的争棋 (安井算知对本因坊道悦)

..... (665)

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 争棋第 6 局 .....                    | (673) |
| 争棋第 16 局 .....                   | (680) |
| 第三章 值得回忆的道知 (安井仙角对本因坊道知)         |       |
| .....                            | (687) |
| 争棋第 1 局 .....                    | (695) |
| 争棋第 3 局 .....                    | (705) |
| 第四章 七段的分量 (本因坊秀伯对井上(春硕)因硕)       |       |
| .....                            | (711) |
| 争棋第 5 局 .....                    | (718) |
| 争棋第 8 局 .....                    | (724) |
| 第五章 无论如何都要争棋 (本因坊察元对井上(春硕)因硕)    |       |
| .....                            | (731) |
| 争棋第 3 局 .....                    | (738) |
| 争棋第 4 局 .....                    | (745) |
| 第六章 找碴儿向丈和打赌的棋手 (本因坊丈和对四宫米藏)     |       |
| .....                            | (751) |
| 测验棋 .....                        | (756) |
| 参考谱 .....                        | (763) |
| 第七章 因徹吐血之局 (本因坊丈和对赤星因徹)          |       |
| .....                            | (764) |
| 余兴棋 .....                        | (773) |
| 第八章 幻庵的奢望落空 (井上(幻庵)因硕对本因坊(嗣子)秀和) |       |
| .....                            | (784) |
| 争棋第 1 局 .....                    | (789) |
| 御城棋 .....                        | (795) |
| 第九章 棋圣与东京人 (本因坊(嗣子)秀策对太田雄藏)      |       |
| .....                            | (801) |
| 三十番棋第 17 局 .....                 | (805) |
| 三十番棋第 23 局 .....                 | (809) |

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>第十章 幻庵附体之局</b>       | (本因坊秀和对井上(锦四郎) |
| 因硕)                     | ..... (816)    |
| 御城棋                     | ..... (820)    |
| <b>第十一章 明治时代的争棋</b>     | (水谷缝治对高桥杵三郎)   |
| .....                   | (825)          |
| 争棋第5局                   | ..... (829)    |
| <b>第十二章 院社壮烈大决战</b>     | (本因坊秀哉对雁金准一)   |
| .....                   | (832)          |
| 院社对抗战                   | ..... (836)    |
| <b>第十三章 东西双方剧烈冲撞</b>    | (桥本昭宇对坂田荣男)    |
| .....                   | (843)          |
| 七番胜负第4局                 | ..... (847)    |
| 七番胜负第7局                 | ..... (852)    |
| <b>日本围棋四家掌门人一览表</b>     | ..... (859)    |
| <b>日本历史纪年简表(正保元年以后)</b> | ..... (861)    |

# 第一 部

## 玄妙道策

酒井猛九段 著



## 第一章

# 道策流入門

## 第 1 题 （白先）

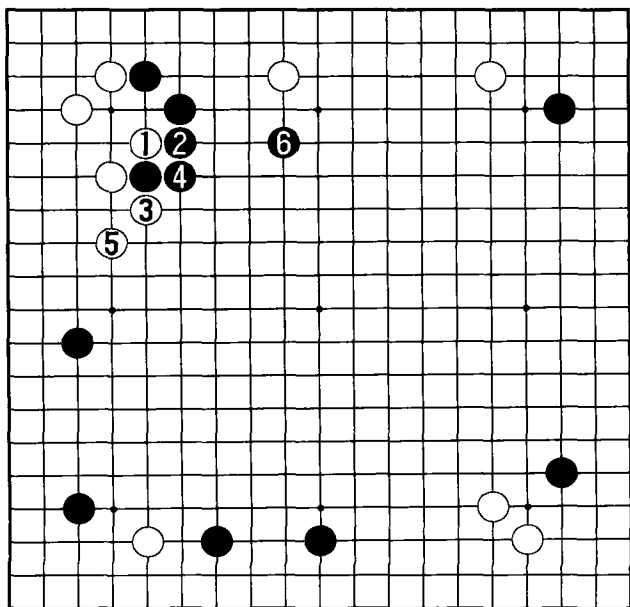
### 突降奇兵

这一盘棋是涉川春海（二世安井算哲），执黑棋对四世本因坊道策，这是天和二年（1682）的御城棋。

白 1 至 5 的下法，以普通的眼光来看，觉得有点怪异，其理由是，这种下法帮黑棋强化了上方一块弱棋。

难道棋圣道策不明白吗？其实白 5 虎，窥视着左边，这里一定会产生什么手段。白 1、3、5 可以说是前期的准备工作。

黑 6 镇头时，道策的构想是——

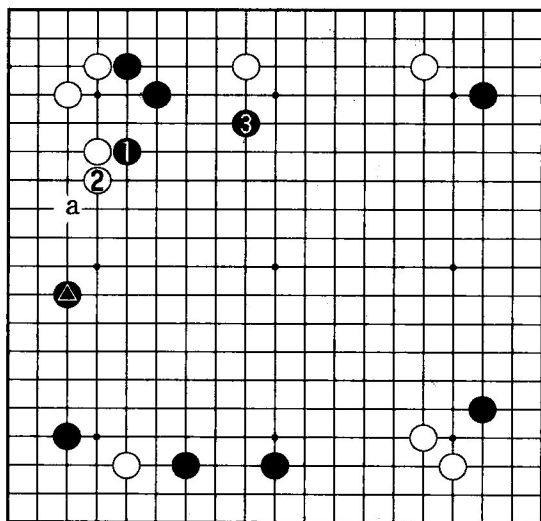


问题图

# 1 图 (普通)

黑 1 飞靠时，普通是白 2 长。道策没有这样下可能是认为影响不到左边黑▲子。

黑棋唯一担心的是左边的黑阵，一旦紧迫问题发生，还有黑 a 拆二的余地。

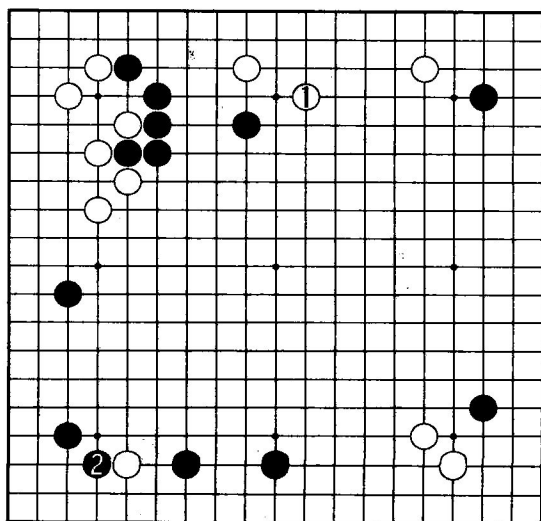


1 图

# 2 图 (飞应)

现在的局面，执白者大多会选择白 1 飞应，确保上方。如此，黑 2 尖顶，大家都会认为很正常。

但是道策的构想绝对没有这样平凡。



2 图





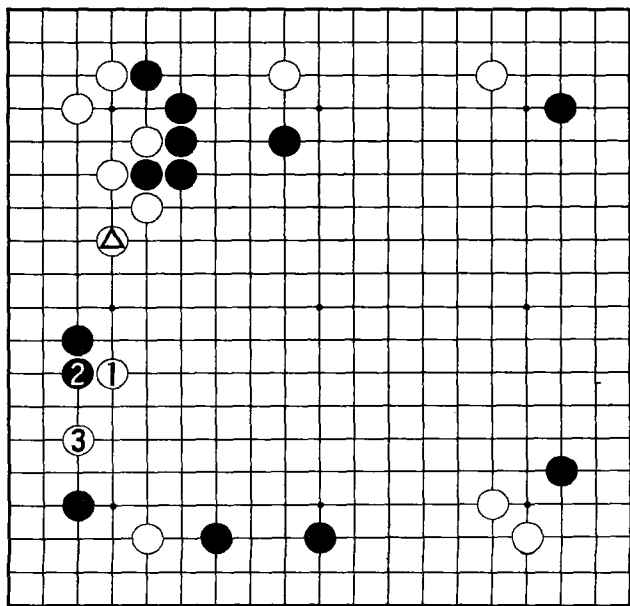
# 第1谱 把黑棋下重

白1肩冲之后再白3打入，绝妙！好像一只老鹰为了猎取小动物，从天空急速降下似的。

白1肩冲并不是临时想出来的，问题图白1、3、5时已经构思好了。

白1看上去并不像手筋，但有白△之子后，才有白1肩冲，白△之子可以说是伏兵。

黑2挡时，白3打入。白1之意是让黑棋下重，然后白3强烈打入是绝妙次序，黑棋由此陷入紧急状态。



第1谱 (1—3)