

國內通訊之一

錦繡河山

生活書店發行

一之訊通內國

# 山 河 繡 錦

每冊實價七角  
外埠酌加郵費

編輯者

生活書店編譯所

發行者

上海福州路  
生活書店  
第三八四號

印刷者

生活印刷所

版權所有翻印必究

民國二十二年七月  
初版  
民國二十六年四月  
再版

## 弁言

生活週刊上有一部分地位常刊布有精彩的國內外通訊，關於國外通訊，已有彙輯本刊行，關於國內通訊，寒松先生所編的這本錦繡河山，還是破題兒第一遭。

考察國內的狀況，在表面上看來，似乎比考察國外的比較容易，其實不然。一因交通不便，尤其可笑的，像往新疆或雲南，爲便利計，還要先往外國，再由外國轉入本國！二因司空見慣，往往反不易着手，反不易獲得有精彩的材料。但在實際上國內的考察比國外的考察更重要。從這個觀點看去，這本經過審慎選擇而編就的錦繡河山，不無一讀的價值。

廿二年六月廿四日韜奮記於生活週刊社。

# 目次

## 湖 南

錦繡河山……………一

刷新政治下的苦楚……………六

## 湖 北

意外見聞……………一三

新機……………一五

## 四 川

置在霧裏的四川……………一九

糧稅和彩票……………二三

縮影……………二五

別後……………二九

## 廣 西

柳州下層階級的女子……………三九

戒煙室……………四四

漸入佳境……………四八

良好印象……………五二

精神振奮……………五六

幹輿不幹……………六一

## 廣 東

羊城巡禮記……………六七

抵汕後……………七三

殘羹·····八一

包辦·····八五

鬼多人少·····九一

## 福建

辦暴民·····九七

在廈門所見的種種·····一〇二

南方之青島·····一〇六

如適異國·····一一一

## 浙江

點綴品·····一一九

紹興人的不衛生·····一二三

令人愉快的一件事體·····一二四



我鄉的婦女……………二六

## 江蘇

準備……………一三

官辦……………一五

服官……………一四一

貪污土劣下的冤苦農民……………一四七

油乾燈草盡……………一四九

潯野關的婦女……………一五五

茫茫之夜……………一五九

南通倭子墳與曹頂像……………一六三

## 安徽

民族異彩……………一六七

德政……………一六九

大患……………一七三

盡量搜括……………一七八

## 河北

津門雜識……………一八三

天津概況……………一八七

國立北平圖書館參觀記……………一九〇

圓明園……………一九四

含淚說……………一九八

## 東北

計聞……………二〇三

鐵蹄下的吉林……………二〇六



不能掩蓋的事實·····	二〇九
淪亡後的瀋陽·····	二二三
日僑大示威·····	二二七
攫取土地·····	二三二
消滅民族的毒計·····	二三五
暴日的勁敵——義勇軍·····	二四〇
滿洲僞國內之你爭我奪·····	二三九
傀儡戲·····	二四二
東北怎樣了？·····	二四七
事實最雄辯·····	二五一
接收郵局·····	二五六
調查團蒞瀋·····	二六〇

日人操縱偽國的證據……………二六四

東北義勇軍實況……………二七〇

其他

江西，雲南，貴州，新疆，  
甘肅，陝西，青島。

向前幹去……………二七二

公開貿易……………二八二

貴州之苗民……………二八四

新疆之吐魯番與鄯善……………二八八

開發西北聲中的甘肅……………二九一

涇惠渠落成……………二九五

柳鎮……………二九七

## 錦繡河山

杜重遠

弟於本月十三日離鄂赴湘，此行所得感想，較前大佳。三湘土地肥美，風景宜人，雖時至嚴冬，而氣暖風和，綠菜滿地，恰似北方之秋季，弟在粵漢車中，已覺此錦繡河山着實可愛，車行十七小時，即抵長沙，下車後見街道整潔，服裝樸素，知湘省同胞尙未盡染滬漢之豪奢也。

長沙民氣甚盛，自動組成之救國團體頗多。湘友性多忠直，待人極誠摯，弟往長沙不過八九日，蒙各友竭力招呼，講演十數次，每次聽衆多者至千數百人，惜乎各校均在假期，學生多半歸里，青年學子殊少接洽。湘省教育甚爲發達，而成績優良者又多在私立學校。

湘人富於創造性，弟於最短期間得到幾人成功的歷史，頗有足述者：

(一)有廖奕者，幼年失學，流爲乞丐，稍長作叫賣生涯，再長入伍當兵，年二十始知失學之苦，亟謀讀書機會，然以貧無立錫，終爲孔方兄所困，從茲自習書算，輾轉至二十五歲，始費盡種種周折，得入長沙師範學校，以二十五齡之大童蒙，與一般中學生或老秀才相較量，其程度之差何啻天壤，然廖君不顧一切的刻苦潛修，卒業時竟於一百零四人的同學中而名列第九，全校師友大爲驚駭，卒業後在長沙任教職七載，復借勤工儉學的機會赴法留學，在法八九載，仍是一面讀書，一面刻苦工作，他不但學到一個機械專門的本領，而且每月拿到一千五百佛郎的工資，除自用外，尚可寄到國內養育他的家小。去年暑假時他又將他的兩位令郎送到比國留學去了。廖君這種奮鬥的精神實在值得我們的注意。廖君今年四十四歲了，前年歸國，現任長沙平民工廠廠長職務。

(二)有周方者，十年前卒業於武昌高等師範學校，歷充各中學師範教員，與同事羅君深感學校之刻版式教育於社會方面無大補救，乃共議一方服務教職，一

方創辦平民學校，由各校同人中捐到數十圓基金，借了一處官房，即開始辦平民教育，所有臺檯壺碗皆由借用而來，凡任教職者多係各校同人於課餘之暇純盡義務。續行一二載，成績甚佳，失學成年賴以救濟者甚衆，其後因女子失學較多，幾成一女子平民學校。政府攷其成績佳良，每年由政府方面補助三四千圓，又經多方募到基金若干，今竟有四層樓房，購買了許多縫紉機器，遂變爲女子模範職業學校矣。學生現已有二百六七十人，共分六級，程度高低不等，其特殊之點，學生於讀書之餘，須實行作工（縫紉），所作者皆社會上實際應用的工作，非若普通職業學校令學生造幾朵花，織幾身毛衣，擺在成績室裏專供參觀者玩賞玩賞。他這學校無成績室，只有工廠。他說他的成績室放在社會裏邊。學生的成績，按她每學期所得的工資爲斷，若得不到法定工資的數目（因學級之高低而定其數目之多少），就得降級，所以學生異常勤勉，但是所得工資全歸學生自用，因之特別勤苦的學生，每年所得的工資足夠她們宿膳的費用。羅君任校長，周君任主

事，至今他們二位還是以別校的收入維持生活，來辦這個義務教育，這種爲人犧牲與改革虛僞的精神，大有表揚的必要。

(二)湖南是瓷器與玻璃的原料最好而又最多的地方，礦山之長有至六七十里者，煤礦亦極豐富。製造瓷器或玻璃，實爲天然便利的區域。惜乎黃金滿地，拾者無人。有蕭澤者，幼進私塾，長入郵局，從未學過一日科學，聞湖南有這種寶藏，乃買化學書自行研究，十四載的郵局生活毅然捨去，專從事於玻璃瓷器之製造，邇來又廿年矣。所製之各種玻璃器物，幾駕乎舶來品之上，惜無鉅大資金，不能製造板玻璃。瓷器於前年從事研究，雖未能登堂入室，然已大窺門徑，今歲再稍加改良，大可與舶來品比個高低上下。然亦因限於資金，無大發展，蕭君今年五十有二矣，而研究之精神仍是有加無已。設如政府加以獎勵，社會與以提倡，其所成者更不止幾十百倍於此。留學生歲糜國家鉅款，學得一知半解，歸國後毫無貢獻，卽或稍有所成，亦不過拾外人之糟粕，改頭換面而已。以視蕭君之精

神與毅力，有愧多矣。

湖南地方當局除少數份子不洽與情外，其餘尙知自愛與努力。其中以財長張君尤爲勤苦清廉，聞服官多年，而布衣帛冠，財產殊寥寥。弟對張君不識其人，且未謀一面，以上所云係探諸長沙輿論。

長沙生活讀者亦甚多，弟於青年會講演畢，來寓面談者絡繹不絕。他們都有正當的職業與正常的娛樂，每晨六時即齊集於青年會的健身房，練習國技，他們這個團體叫作精武體育會，有兩位北方教師專教他們拳術棍棒刀槍諸技。弟曾去過兩晨，看他們那種勇武的精神，與熟練的技術，實在令人羨慕，內中有位張文德君，係廣東朋友，他的技術較高，道行最深，粗腿大脚，虎背熊腰，真是一位雄糾糾的鐵漢。據說十年來未曾嘗過藥味。前聞吾兄稍患不適，他們都非常關心，這次囑弟轉達吾兄每日早起也要練練刀槍，耍耍棍棒，打幾個飛脚，張幾個把式，不但是一個文中的宿將，也要作一個武中的魁首，不但是一個思想家言論家



，還要成一個武術家實行家，他們這一切的良言美意，我都替你接受下來。

二一，一，二七。

## 刷新政治下的苦楚

謝維新

讀生活七卷第四至十二各期裏面，杜重遠先生長江之遊一文，以杜先生那樣犀利的眼光，把長江各省的惡濁政治社會情形，描寫出來，語重心長，令人欽佩！尤以杜先生稱許我們湖南人，一則曰：『湘人待人誠摯。』再則曰：『湘人富於創造性。』這幾句話，不但廖奕先生他們聽了歡喜，凡是我們湖南人聽了都應該歡喜感激的。

但是杜先生對於湖南政治的批評，曰：『沿長江各省的政治，除湖南一省稍知一點刷新外，餘均一場糊塗。』又標題曰：『錦繡河山·僅僅這樣的輕描淡寫，

就把他畧過去了。我們雖知道這「稍有一點」四字，下得極有分寸，也知道杜先生說『錦繡河山』，並不是贊美政治，但是杜先生對湖南的政治，始終沒有批評一句壞話，表面看來，好像我們湖南的政治已上軌道，好像湖南的人民優游於光天化日之下一般。這就是我不得不來說幾句的動機，這也是我要向杜先生提出來補說一下，以免外人羨慕我們湖南人獨享着太平盛世的幸福啊！——然而這是誰不願意的呢！

講到鴉片的流行，我恐怕雖不能與四川競賽，總也不能讓湖北安徽專美於前罷！這幾年我們湖南的出口貨，恐怕要以鴉片爲大宗，我雖沒有詳細的調查，又沒有精密的統計，但我相信若有人把他調查統計起來，定有驚人的數目！政府設立的甚麼特稅局，督禁局，禁烟所，……無不應有盡有，還有甚麼「特商隊」，是專爲護送鴉片而設的軍隊，這也算得刷新的政治麼！

我常聽得由鄉中來的人說，因爲去年湖南遭水災的有四五十縣之多，現在鄉