



儒家做事

做道家人，立儒家功

以出世之心，做入世之事
以无为之心，做有为之事



道家做人



我常说道家大气，儒家实在，到了当下这个时代，做人要学道家，豁达大气；做事要学儒家稳扎稳打、踏踏实实。

——易中天

以出世之心，做入世之事
以无为之心，做有为之事

道家做人

儒家做事

张杰楠 侯清恒◎编著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

道家做人, 儒家做事/侯清恒编著. —北京: 线装书局, 2010. 1.

ISBN 978 - 7 - 5120 - 0082 - 7

I. ①道… II. ①侯… III. ①道家—人生哲学—通俗读物②儒家—人生哲学—通俗读物 IV. ①B223 - 49
②B222 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 000214 号

道家做人, 儒家做事

编 著: 张杰楠 侯清恒

责任编辑: 李 琳 郑金刚

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010 - 64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京嘉业印刷厂

开 本: 16 开

印 张: 13.75

字 数: 225 千字

版 次: 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 28.00 元



第一章 道家：真名士自风流

真名士自风流 / 2

大巧若拙，大智若愚 / 5

不执于心，不执于物 / 8

我心向善，万物一般 / 13

大道养万物，万物自荣枯 / 17

简单生活，万水归海 / 20

第二章 儒家：君子有所为有所不为

君子爱财，取之有道 / 24

君子重质，不以貌取 / 26

虚心求教，不耻下问 / 29

小处聪明必大处糊涂 / 31

欲超越对手，先向对手学习 / 34

第三章 道家：人性自有大陷阱在

虚名嚼破无滋味 / 40

贪欲为枷，心窠为臼 / 43

花花世界，清介君子 / 48

虚荣之窟，万世之阱 / 51

自高自大，愚昧之极 / 55

第四章 儒家：人生自有大欲存焉

好德好色，水火两难 / 60

人无远虑，必有近忧 / 63

- 己所不欲，勿施于人 / 66
恃才傲物，固步自封 / 69
急功近利，欲速不达 / 71

第五章 儒家道家：人伦即是天伦

- 立身立心，以孝为先 / 76
善待他人，尊重自己 / 79
父母之念，血浓于水 / 83
父亲楷模，一生模影 / 85
养责为小，敬意为大 / 88
重情重义，德之大哉 / 91

第六章 道家重心：心逍遥于万物之上

- 知足常乐，天下无碍 / 96
战胜自己，战胜人性 / 98
名利乃身外之物 / 105
乐在我心，万物悠然 / 107
少则得，多则惑 / 110
低调做人，高标处世 / 113

第七章 儒家重世，人游刃于人海苍茫

- 学会选择，懂得放弃 / 118
中庸之道，万古之慧 / 120
行胜于言，行成于瞬 / 124
虽千万人吾往矣 / 127
不靠天，不靠地，不靠人 / 129
我活我心，我走我路 / 132

第八章 道家做人，人清乾坤静

- 行成于思毁于随 / 136
欲速不达，迂迴直达 / 140
神龙见首不见尾 / 143

高瞻远瞩，心纳百川 / 147

风物长宜放眼量 / 150

一叶落而知天下秋 / 154

第九章 儒家做事，事成万功立

三人行，必有我师 / 158

东施效颦，为我不齿 / 160

欲工其事，必先利其器 / 163

小不忍则乱大谋 / 167

不在其位，不谋其政 / 170

天生我才必有用 / 172

第十章 道家做人最高楷模：如鱼得水归大海

淡泊如水，水归大海 / 178

识人先识己，识己先识心 / 180

万物万性，我有我命 / 185

人而无信，不知见可 / 189

孔德之容，惟道是从 / 192

第十一章 儒家做事最高境界：齐家治国平天下

自立自强，敬业敬人 / 196

身教胜于言传 / 199

知人善任，万心归一 / 200

用人德为先，德至天下同 / 203

心胸宽广，兼容并蓄 / 205

一言兴邦，一言丧邦 / 208



第一章

道家：真名士自风流

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。
是真英雄自洒脱，是真名士自风流！

只有做到了宠辱不惊、去留无意方能心态平和，恬然自得，方能达观进取，笑看人生。著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖赵朴初先生遗偈中写道：“生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。魂兮无我，谁软安息？明月清风，不劳寻觅。”这正充分体现了一种宠辱不惊、去留无意的达观、崇高的精神境界。



真名士自风流

【道家语录】

宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？辱为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身。及吾无身，吾有何患？故贵以身为天下者，则可寄于天下。爱以身为天下者，乃可以托于天下。

——《老子·猷耻第十三》

【心语雅说】

世俗之人得到尊宠与凌辱，都像遇到令人惊恐的事一样，重视大患就像重视自己的身体一样。那么，什么是宠辱若惊呢？受宠就觉得扬眉吐气，被辱就觉得低三下四。不论受宠，还是受辱，都好像遇到令人惊恐的事。这就叫宠辱若惊。那么，什么是贵大患若身呢？我之所以有祸患，是因为我有身体；若是没有身体，我还有什么祸患呢？所以看重自己的身体，对于把自己的身体交给天下役使慎之又慎，就可以做到寄望以天下；吝惜自己的身体，舍不得把自己的身体交给天下役使，就可以做到交托以天下。

俗话说，三贫三富不到老。一个人一生有风光的时候，也有倒霉的时候，有喜从天降的时候，也有祸不单行的时候。荣辱、祸福贯穿着每个人的一生，但谁都不知它们什么时候会突然降临。对此，很多人总是战战兢兢，如履薄冰，如临大敌，如临深渊。所以，老子说“宠辱若惊，贵大患若身”，无论是得宠，还是受辱，都像是受到惊吓似的。灾难本来是不好的东西，可是人们对它却不敢掉以轻心，重视大的灾难，总是像重视自己的身体一样。

为什么会“宠辱若惊”呢？因为得宠也好，受辱也好，都是因为你



过于关心自己的地位，所以得宠时你会吃惊，失宠时你会吃惊，受辱时，你更会吃惊。这就是“宠辱若惊”。很多人长期受压抑和排挤，直到有一天，他们突然时来运转，当此阴霾扫尽、日出云开之时，若非具有淡泊名利的真功夫，很少有不得意忘形、欣喜若狂的，甚至会喜极而泣。这就是“受宠若惊”。

在清朝的时候，有一位立志走科举之路的老童生，非常刻苦用功，可是他的考运不佳，考了很多次，都名落孙山。虽然人到中年，但他矢志不渝，非要把这条路走通不可。他的儿子很聪明好学，也热衷于科举功名。儿子长大了，也报名参加考试，父子两人同科应考，颇为引人注目。考试结束了，他不敢去想考试的结果，因为失望的滋味，他领略了多次。到了放榜的那一天，儿子前往看榜，见父子二人都已经上榜，非常高兴，连蹦带跳地跑回家报喜。儿子回到家时，他正关着门在房里洗澡。儿子咚咚敲门说：“父亲大人，我考上了，考了第三名！”他一听，以为自己又落榜了，失望之余大声呵斥说：“不就考了一个秀才么，有什么值得大惊小怪的，这样沉不住气，就这点能耐，将来还想干大事？”儿子一听，再也不敢放肆了，便轻声说：“父亲大人，你也考上了，是第五名！”他一听，猛地从房里冲出来，“你说什么？再说一遍！”儿子又重复了一遍。他听了，又大声呵斥道：“你小子没大没小的，怎么不早说，光想着你自己，你想气死老子呀！”儿子说，“父亲大人，你还没有穿衣服哩！”他一看，自己周身都是泡沫，又冲着儿子嚷道：“你小子敢取笑我！”不过兴奋之情已溢于言表。

这便是对“宠为上，辱为下，得之若惊，失之若惊”的很好诠释。

不过，《小幽窗记》里面有这样一副对联：宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。这句话的意思是说，为人做事能视宠辱如花开花落般平常，才能不惊；视职位去留如云卷云舒般变幻，才能无意。

一副对联，寥寥数语，却深刻道出了人生对事对物、对名对利应有的态度：得之不喜、失之不忧、宠辱不惊、去留无意。这样才可能心境平和、淡泊自然。一个“看庭前”三字，大有“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”之意，而“望天上”三字则又显示了放大眼光，不与他人一般见识的博大情怀；一句云卷云舒更有大丈夫能屈能伸的崇高境界。与范仲淹的“不以物喜、不以己悲”实在是异曲同工，更颇有魏晋人物的旷

达风流。

天宝元年，李白来到京城赶考。他听说考官是太师杨国忠，监考是太尉高力士，二人皆爱财之辈，如果不送礼物，纵有天大的本事也不会录取。而李白却偏偏不送。

考试那天，李白一挥而就。杨国忠一看卷上李白的名字，提笔就批：“这样的书生，只能给我磨墨。”高力士接着说：“磨墨也算是抬举了，只配给我脱靴。”说完便将李白赶出考场。

后来有个番国派使者来唐朝递交国书，国书上面都是一些密密麻麻的鸟兽图形。唐玄宗命太师杨国忠开读国书，杨国忠接过番国国书，哪里认得半个？满朝文武，亦无一人能识。唐玄宗大怒，堂堂大国，连一个番国的国书都不认得，太有失朝廷体面。

有人推荐李白，说李白游历广泛，学识渊博，可能认得鸟兽文字，现在正在京城。唐玄宗便召见李白。李白没有推托，他走上金殿，接过番书，一目十行，然后冷笑道：“番国要求大唐割让高丽 176 城，否则就要起兵杀来。”

唐玄宗一听，急问百官有何良策。群臣面面相觑，无计可施。李白说：“这有何难，明日待我养精蓄锐，用番文回书，令番国拱手来降。”玄宗大喜，忙拜李白为翰林大学士，并官中设宴款待。

次日，李白上殿，对唐玄宗说：“我虽已精气充沛，但还缺乏神气，神气不旺，难以回应番国。”

唐玄宗问道：“怎样才能有了神气？”

李白说：“杨太师和高太尉，皆为朝中重臣，皇帝心腹。请万岁吩咐杨太师为我磨墨，高太尉为我脱靴，我方能神气飞扬，口代天言，不辱使命。”

玄宗心切，顾不得许多，就依言传旨。杨国忠气得半死，忍气为李白磨墨，捧砚侍立；高力士强吞怒火，双手为李白脱靴，并捧跪在旁。

李白这时神气十足，提笔挥毫，一口气书写下了一封陈述利害的大唐诏书，番使读后，吓得魂飞魄散，连连叩头谢罪。

其实，李白要求杨太师磨墨，高太尉脱靴，并不是为了要羞辱皇帝身边的红人，只是他自然而然的本性流露，拒绝虚伪逢迎，洒脱自然，置宠辱于不顾，发挥自己的聪明才智，这也是后来他离开京城的主要原因。

宠辱不惊，去留无意说起来容易，做起来却十分困难。我辈俱是凡夫俗子，红尘的多姿、世界的多彩令大家怦然心动，名利皆你我所欲，又怎

能不忧不惧、不喜不悲呢？

否则也不会有那么的人穷尽一生追名逐利，更不会有那么多的人失意落魄、心灰意冷了，我国古代的贬官文化即是此明证。

这关键是一个你如何对待与处理的问题。首先，要明确自己的生存价值，由来功名输勋烈，心底无私天地宽。若心中无过多的私欲，又怎会患得患失呢？

其次，认清自己所走的路，得之不喜，失之不忧，不要过分在意得失，不要过分看重成败，不要过分在乎别人对你的看法。只要自己努力过，只要自己曾经奋斗过，做自己喜欢做的事，按自己的路去走，外界的评说又算得了什么呢？

陶渊明式的魏晋人物之所以有如此豁达风流，就在于淡泊名利，不以物喜，不以己悲，才可以用宁静平和的心境写出那洒脱飘逸的诗篇。这正可谓真正的宠辱不惊、去留无意。

将这一精神发挥到极致的是唐朝的武则天。死后立一块无字碑，千秋功过，留与后人评说。一字不着，尽得风流。这正是另一种豁达，另一种宠辱不惊、去留无意。

为什么说“贵大患若身”呢？因为贪生怕死是人的本能，一个人最恐惧的是什么？就是死亡。灾难来临，性命攸关，谁又敢对它掉以轻心呢？所以，必须全神贯注、全力以赴地想办法渡过这个难关，重视它就像重视自己的身体，换句话说，重视它就是重视自己的身体。

其实灾难并不可怕，厄运并不是末日，来了就从容应对，想办法解决。一个人一生经历几次灾难，有过一段艰难岁月的经历，往往会变得更加坚定成熟，这样的人往往能干大事，成大器。正如古人所说，艰难困苦，玉汝于成。

所以能够像重视自己的身心那样去重视天下的疾苦，能够像爱护自己的身心那样去爱护天下的人民，这样的人才可以把天下托付给他。

大巧若拙，大智若愚

【道家语录】

大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若

拙，大辩若讷。躁胜寒，静胜热，清静以为天下正。

——《老子·洪德四十五》

【心语雅说】

最美好的事物总好像有缺陷，但它的作用永远不会衰竭；最充盈的东西，好似是空虚一样，但它的作用无穷无尽。最刚直的东西好似弯曲的，最灵巧的却仿佛是最笨拙的，最雄辩的人好像不善言辞一样。躁动能抵御寒冷，安静能解除烦热。清静无为可以作天下的准则。

老子运用辩证法认识事物、认识人。尤其对于那些国富兵强，拓地千里，并国数十，成其大功的王侯将相，如果不因此而昏昏然，看到自己的缺陷和不足；丰满充盈的如果能以细小视之，富裕却以不足居之，再加上如屈、如拙，当然会其用无穷。

“大成若缺，大盈若冲，大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”缺陷、虚空、弯曲、笨拙、木讷等尽管都是人们不喜欢的，但却是真正应该保持的东西，是大道的象征，都代表了大道清静无为的德性。

我们在为人处世中，应保持清静无为的德性，做到“大巧若拙，大智若愚”。本来你足智多谋，却保持愚笨。智而示以愚，能而示之不能，用而示之不用，以此在“迟钝”中掌握主动，这在外交、谈判、经济等领域有广泛的应用。

韩国的一家公司到德国去与一家公司进行贸易谈判。谈判一开始，德方代表滔滔不绝地说个没完，想迅速达成协议。而韩方代表却一言不发，只是挥笔疾书，把德方代表的发言全部记录下来，第一次谈判就这样结束了。

几个星期之后，韩国公司又派了另一个部门的几个人作为代表团来到了德国，进行第二轮谈判。这批新到的韩国人，仿佛根本不知道以前协商讨论过什么问题，谈判只好从头开始。德国代表照样是口若悬河，滔滔不绝，韩方代表又是少言寡语，只记下大量笔记又回去了。

又过几个星期之后，韩国方面的第三个代表团又来到谈判桌旁，他们的全部活动只不过是第一个和第二个代表团的故伎重演，记下了大量笔记又走了。

以后，第四个、第五个韩国谈判代表团都是如法炮制。



半年过去了，一年过去了，韩国方面毫无反应，他们把德国公司弄得“丈二和尚摸不着头脑”，只能抱怨韩方代表没有诚意。

正当德国这家公司感到绝望时，韩方公司的谈判代表突然来到了德国。这一次，韩国谈判人员一反常态，在德方代表毫无思想准备的情况下，突然拍板表态，作出交易决策的方案，弄得德方措手不及，十分被动，损失不小。

韩国人一开始装得若无其事的，既不表态，也不作任何形式的举动，表现得很笨拙，这恰恰让德方猜测不到他们的动机和意图。这样，韩方便能做好冲的准备，寻找恰当的时机，趁德方不备，出奇制胜，使之猝不及防，于是韩方就在谈判中反客为主，占据了主动和优势。

需要注意的是，在“笨拙”中掌握主动，关键是心中要有对付对方的策略，没有策略，无为而示有为，本来糊涂反装聪明，这样就会弄巧成拙，于己不利。

大凡立身处世，是最需要聪明和智慧的，但聪明与智慧有时却依赖糊涂而得以体现。郑板桥认为，聪明有大小之分，糊涂也有真假之分，所谓小聪明大糊涂乃真糊涂假智慧，而大聪明小糊涂则是假糊涂真智慧。从这个角度来说，做人难得糊涂，而大智慧正隐藏在这难得的糊涂之中。

苏联卫国战争初期，德军长驱直入。在此生死存亡之际，那些曾在国内战争时期驰骋疆场的老将们，如铁木辛哥、伏罗希洛夫、布琼尼等，首先挑起前敌指挥的重担。但面对新的形势，他们渐感力不从心。这时，一批青年军事家，如朱可夫、华西列夫斯基、什捷缅科等，相继脱颖而出。这中间，老将们思想上不是没有波动的。1944年2月，苏联元帅铁木辛哥受命去波罗的海，协调一、二方面军的行动，总参部的什捷缅科作为他的参谋长同行。

什捷缅科早听说这位元帅思想上有个疙瘩，对总参部的人不太友善，因而，他对铁木辛哥的发难做好了充分的准备。如他所料，等上了火车，吃晚饭的时候，一场不愉快的谈话开始了。铁木辛哥先发出一通连珠炮：“为什么派你跟我一起去？是想来教育我领着成师的部队在打仗，为了给你们建立苏维埃政权而奋斗。你军事学院毕业了，自以为了不起了！革命开始的时候，你才几岁？”这通训，已经近乎侮辱了。但什捷缅科却老实地回答：“那时候，刚满十岁。”接着又平静地表示对元帅非常尊重，准备向他学习。铁木辛哥最后说：“算了，外交家，睡觉吧。时间会证明谁

是什么样的人。”

他们共同工作了一个月后，在一次晚间喝茶的时候，铁木辛哥突然说：“现在我明白了，你并不是我原来认为的那种人。我曾想，你是斯大林专门派来监督我的……”后来什捷缅科被召回时，铁木辛哥心里很舍不得和他分离。又过了一个月，铁木辛哥亲自向大本营提出要求，调这个晚辈来共事。

什捷缅科在受辱之时扮傻相，过了铁木辛哥元帅这一关，体现了后生的谦卑和对老人的尊重，是大智若愚的表现。懂得装傻者绝非傻子，显得木讷憨厚有时是最高智慧者才能为之。许多时候，要想受到别人的敬重，不知不觉中驾驭对方，就必须掩藏你的聪明。

不执于心，不执于物

【道家语录】

为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为。
取天下常以无事，及其有事，不足以取天下。

——《老子·忘知第四十八》

【心语雅说】

研究学问的人，知识一天天增加；钻研大道的人，情欲一天天减少。减少再减少，而达到“无为”的境界。如果能够做到不妄为，任何事情都可以有所作为。所以治理天下要靠不妄为。那些执著于有所作为的人，不能治理好天下。

正如苏轼所说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。”每个人看问题的角度不一样，所得出的结论也会不一样，面对着不同的结论，你又能说哪个是真的，哪个是假的呢？同样是一个有脾气的女人，在惧内的男人眼里，她是只老虎；在一个和她相处很好、互敬互爱的男人眼里，她是一位有性格很能干的贤内助；而在一个脾气比她还暴、并且崇尚暴力的男人的眼里，她就只是一只小羊羔了。那么到底哪个男人的看法是真实的呢？其实都真实，又都不真实。

所以你要想看得真，听得明白，不仅要抛弃这一切私心杂念，更要抛

弃自己的一切偏见和固执。“道”是大公无私的，它对万物是齐一的，无所谓爱，无所谓恨，无所谓是非，也无所谓善恶，一切它都会以平等的目光去看待它们。它有法则摆在那里，你违反了哪一条，自己就去接受哪一条的惩罚。

人的最大毛病就是像盲人摸象那样，抓住象尾，就说它像蛇；抱住象腿就说它像树；抓住象耳就说它像扇子……以自己的主观立场去认识世界，尤其是那些学问高深的人。他们因为有学问，所以往往也很有见解，因为有见解，就好为人师，把自己的观点强加给别人。当别人的见解与他相左时，他甚至会心怀不满，大动肝火。这样的人怎么能悟“道”？

偏见是导致意见分歧的因素之一，我们要以事实为依据。

当然，许多事情单靠亲自体验是解决不了的。对这类事情，大部分人往往只凭主观判断就自以为千真万确。如果你也是这样的话，有一些办法可使你觉察到自己的偏见。

如果你的想像力很丰富，那你不妨假设一下自己与持不同观点的人进行辩论。这种方法不受时间和空间的任何限制。例如，马哈德曼·甘地很恨铁路、汽船及机械，如有可能，大有要毁灭整个工业革命全部成果之势。也许，你根本不可能有机会真正同这种人辩论，但你可以设想一下，假如与甘地争论的话，他会如何驳斥你的观点呢？在这种假想的辩论中，有时我们会真的发现，对手的观点比我们的正确，于是，我们改变了原来的武断看法。

做人不可太偏激。我们在与人交往中应保持冷静的头脑、清醒的认识，客观全面地去想问题。处理事情，切忌忽左忽右，极端片面，这就要做到：

1. 与朋友相处，要有自己的独到见解，但不要固执己见，听不进他人的意见。
2. 做人要有责任心，与人交往要负责任，对别人委托的事和自己与别人共同参与的工作，都要主动负起责任，绝不要敷衍了事。
3. 对人不要报复心太强。人与人之间难免会有些矛盾和冲突，如果受点儿委屈就耿耿于怀，便很难与人有正常的交往。
4. 对人不要抱有对立情绪，不要时时处处提防别人，使自己与别人的关系经常处于紧张状态。
5. 完成工作后不要滔滔不绝地自我吹嘘。你的功过大家自有评价，

最好保持谦虚谨慎的态度。

6. 随着岁月的流逝，人的社会地位会不断地发生变化，绝不要因自己职位的提高就嫌弃过去的朋友。

7. 待人要平等，不要把人分成三六九等、贵贱尊卑。这种庸俗的待人方式令人生厌，大凡有头脑的人，都不会与这种势利小人做朋友。

8. 记住别人对你的帮助，适当的时候给予回报。你对别人的帮助应视为理所当然，谁都愿意和你交朋友。

9. 当你发现自己伤害了别人的时候，要及时道歉，求得别人的谅解。不能因为别人对你的伤害产生怨气就忍受不了，想方设法为自己的行为辩解甚至不承认自己有错。

10. 越是有才能越要谦虚。切忌不可狂妄自大、自命不凡，谦逊而有才干的人是最受人爱戴的；那种虽有才能但自负的人，准会在人际交往中栽跟头。

11. 在荣誉和奖励面前要谦让，在困难和责任面前要勇于承担。这样的人走到哪里都会受到大家的尊重和爱戴。

12. 吹吹拍拍惹人嫌。尊重领导是正当的，但刻意追求，不择手段地竭尽吹捧奉承就另当别论了。

13. 以德报怨，人人敬之。处理怨恨的最高尚、最明智的方法就是不计前嫌，以德报怨，化怨情为友情。

不论对方持有什么样的偏见，也不论他的主观认识与你的观点有多么大的差异，多数情况下两者之间总会有一些相同之处。因此，扩大双方的共同点并加以利用，是最好的夺心术。

曾有一对青年相恋很久，但是，小伙子不符合未来丈母娘的标准。她心目中的女婿在学历、家庭条件、年龄等各方面都是相当好的青年。而姑娘却似乎并不在乎“学、经、年”，女主人当然反对。不久，提亲者前来做夫妇俩的说服工作。但是夫妇二人表示感谢后，还是婉言拒绝了。他们说“这件事太麻烦您了，不过考虑到小女将来的幸福，我们还是不同意这桩亲事”。

于是，介绍人说“在考虑姑娘的幸福这一点上我们是相同的”，并且利用这一共同点进行了劝说。他说“如果你们站在姑娘的立场上，考虑她的幸福的话，就请你们重新考虑这桩亲事吧。”夫妇俩经过认真考虑之后，认为很有道理。他们认为，如果一定坚持自己的标准，追求“理想

中的女婿”，那么女儿恐怕要终身独守空闺了。因此，改变了态度，收回了自己的意见，终于答应了对方的求亲。后来我的朋友曾笑着说：“那位介绍人真是一语惊醒了梦中人。”

将“味觉”变为“视觉”。因为在许多情况下，当直来直去难以奏效的情况下，也许换个角度即可发现新的艳阳天。

通常，当你遇到对方“不行就是不行”的态度时，往往会束手无策，甚至想放弃对他的说服。可以说这种情况就如同与耳聋的老板交谈一样。

有一个例子是通过转变感觉器官使对方的先入之见发生变化的。可以说这个例子是把“味觉”变为“视觉”的。

以前一般的美国人都认为人造黄油比奶油质量差，导致人造黄油的销售量迟迟不能提高。但是人造黄油的经营者们却信心十足，他们打算不论在质量方面、味道方面和营养方面，都让人造黄油成为奶油的代用品，他们想尽一切办法宣传人造黄油的优点，以提高它的销售量。他们这样做无非就是想消除人们“人造黄油不如奶油”的先入之见。

在某次午餐会上，他们问很多女士她们是否能够辨别人造黄油和奶油，有百分之九十以上的妇女回答说“可以”，她们说人造黄油有腥臭味等等。于是调查人员发给她们每人黄、白各一块奶油状的食品请她们品尝，结果，百分之九十五以上的妇女都认为黄色的是奶油，她们说味道“新鲜”、“纯正”，认为白色的是人造黄油，并说有腥臭味。

但是，她们的尝试结果与事实恰恰相反，黄色的是人造黄油，白色的是刚刚制造出来的奶油。也就是说，这些妇女仅仅是靠从颜色形成的先入之见来区别奶油和人造黄油的，至于“腥臭味”的评价更是毫无根据。

那些暴露了自己的“味觉迟钝”而陷入尴尬处境的女性们会有什么反应呢？经营者并没有露骨地说“太太们，你们说这奶油有腥臭味是不是有些味盲呢？”他们并没有采取这种愚蠢的行为来破坏对方的先入之见，而是不再强调人造黄油与奶油的“类似性”。他们通过宣传人造黄油给人们带来的“满足感”大大提高了销售量。

这样，如果了解了先入之见的原因之后，就不应该从正面反驳对方的先入之见，否则会使他产生逆反心理。而应该以对方毫无觉察的方式，给予他意外的体验。这样，你就会成功地打动对方的心。

有一位从事推销工作多年的推销员，据说有一次他只对顾客说了一声“我们公司的售后服务很周到”，顾客便填写了购买合同。这是为什么呢？