

中华王朝

大风之歌

# 西汉王朝



中国历史出版社

# 中华王朝

第五册

大风之歌 西汉王朝



中国致公出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中华王朝/张明林主编. —北京:中国致公出版社, 2002.7

ISBN 7-70179-059-6/K·005

I. 中… II. 张… III. ①中华—中国—干部教育—自学参考资料②中华王朝—中国—干部教育—自学参考资料 IV. F812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049492 号

---

**中 华 王 朝**

---

**主 编:** 张明林

**责任编辑:** 大江 岳 珍

---

**出版发行:** 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话:66168543 邮编 100034)

**经 销:** 全国新华书店

**印 数:** 2000 册

**三河市文阁印刷厂印刷**

---

**开 本:** 787 × 1092 (毫米) 1/16

**印 张:** 240

**字 数:** 3300 千字

**版 次:** 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

---

**书 号:** ISBN 7-70179-059-6/K·005

---

**定 价:** 2880:00 元

---

版权所有 翻印必究



刘邦称帝

项羽兵败在乌江岸边自刎后，刘邦随既定楚地，不久其他地方也渐渐投降归附。汉五年(前202)二月，诸侯王都上疏请求尊奉汉王为皇帝，这就是历史上的汉高祖。尊奉王后吕雉称皇后，太子称皇太子。刘邦称帝初期建都洛阳，不久迁都长安。刘邦得天下，决非偶然。他与群臣在洛阳南宫聚宴，道出了自己的法宝。他说：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，我不如张良；管理国家，供应军需，我不如萧何；率领千万将士，百战百胜，我不如韩信。但是，这三个杰出人才，我能任用他们，就得了天下；项羽仅有一个范增，却不能任用，最终败在我手下。”



### 鸿门宴

汉元年(前206)十二月,项羽率军至函谷关。见关门紧闭,又听说刘邦已平定关中,大怒。于是命令英布攻破函谷关,准备讨伐刘邦。此时项羽拥兵40万,号称百万,驻扎新丰鸿门(今陕西临潼东)。刘邦有兵10万,号称20万,安营霸上。谋士范增劝说项羽立即攻击刘邦。项羽的叔父项伯与张良素有交情,当夜策马至刘邦军中,将范增的计谋密告张良,劝张良赶快逃避。张良马上将情况告诉刘邦。刘邦请项伯从中调解,项伯连夜赶回鸿门,项羽认为项伯所说有理。第二天早晨,刘邦亲自来见项羽,项羽设宴招待。席间,范增三次举起所佩玉玦,示意项羽杀掉刘邦,项羽犹豫不决。范增于是指使项羽堂弟项庄来席前舞剑助兴,意在击杀刘邦。项伯见此情况,也拔剑起舞,并经常用自己身躯保护刘邦。张良也离席去叫樊哙,樊哙携带剑盾闯入军门,指责项羽要杀有功之人。后刘邦借上厕所的机会,在樊哙等人的护卫下,由小路急忙返回霸上,得以脱身。





## 大风之歌 西汉王朝

韩信像



韩信(?—前196)，江苏淮阴人。汉代军事家。小时因家境贫寒，倍受人歧视，甚至曾被一群无赖少年逼着受“胯下之辱”。秦末农民战争中，跟随项梁，后又归属项羽，未受重用，继归刘邦，成为刘邦帐前得力大将，在楚汉战争中立下赫赫战功。刘邦建汉后被封为楚王。后“有”人告他谋反，降为淮阴侯。又被告与陈豨勾结在长安谋反，为吕后所杀。他善于用兵，著有《兵法》三篇，已佚。

张良(?—前186)，刘邦谋士，为刘邦奠定汉天下立下了赫赫战功。刘邦赞扬他“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，与萧何、韩信被誉为汉初三杰。汉朝建立时被封为留侯。刘邦晚年想改立戚夫人子如意为太子，张良为吕后出谋划策，请商山四皓辅助太子，使刘邦不敢改立。张良晚年退出政治活动，深受黄老之学影响，曾闭门学道，并从赤松子云游天下，善导引术(即今天所说的气功)。

张良像



萧何像



萧何(?—前193年)，沛县(今江苏沛县)人。曾为沛县吏。秦末从刘邦起义。义军入咸阳，他搜取秦代的律令图书以备。刘邦因萧何等所得图书，对国内山川险要、户口多寡、民生疾苦等知之甚详，为夺取天下打下基础。刘邦称帝后他协助刘邦推行重农抑商、与民休息的政策。



## 项羽自刎乌江

楚汉订立和约，以鸿沟为界后，项羽履约，率兵东归。而刘邦则采纳张良、陈平建议，乘势追击楚军，由此开始了刘邦对项羽的歼灭战。经过数次激烈战斗，至汉高祖四年(前203)十二月，韩信率30万汉军和诸侯联军，将项羽的10万军队紧紧包围在垓下(今安徽灵璧东南)。到了夜间，四面汉军都唱起楚歌，瓦解项羽的军心，10万楚军最后逃得只乘下了数千人。项羽听见四面楚歌，以为汉军已经全部占领了楚地，于是陷入绝望。半夜在帐中饮酒，情怀悲凉，不由得对着爱姬虞姬慷慨悲歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”高歌数遍。虞姬唱和，随后自杀。于是项羽乘乌骓马率800精骑趁夜突围南逃。天明，韩信命令灌婴率5千骑兵追赶。项渡淮河，跟从者仅百余人。项羽又率兵向东逃到东城(今安徽定远东南)，这时身边仅乘骑兵28名。最后退到乌江(今安徽和县东北)，准备渡江返回江东。当时乌江亭长在江边已备好渡船，但项羽感到自己无颜见江东父老，在斩杀汉追兵数百人后举剑自刎，年仅31岁。





贾谊像

### 贾谊最早提出“法钱”概念

西汉初期著名政治家和文学家贾谊，多次上书陈述政见，反对汉高祖和汉文帝实行的任民铸钱政策，主张由国家统一铸造铜钱，禁止私人铸造钱币。他还针对货币流通 20 多年来陷于紊乱的局面，顺应了新兴封建地主经济体系在货币流通方面的客观要求，最早提出了“法钱”概念，以实现封建国家货币制度的统一和稳定。“法钱”是指符合国家规定的标准重量和成色的铜钱。中央政府应“立法钱”，建立统一的本位货币，使流通界只有良币，人民在使用货币时互不相疑，以限制富商大贾对市场的操纵。贾谊提出“法钱”概念和“立法钱”的要求，并把货币问题和生产、交换、富国、强兵等问题联系起来，为历代封建王朝特别是汉武帝统一铸造五铢钱作了重要的舆论准备，对中国古代社会经济和思想的发展具有深远的影响。

### 萧规曹随

汉惠帝二年(前 193)七月，相国萧何病故，曹参继任为相国。曹参，沛县人，秦末刘邦起兵反秦，他即追随左右，身经百战，功勋显赫。汉朝建立后，曹参为齐国丞相，辅佐齐王刘肥治理齐国。他用黄老思想指导治国，任齐相九年间，齐国安宁和睦，被称为贤相。汉高祖刘邦临终时明确说明曹参可以代萧何为相国。萧何死，曹参继任相国。曹参任相国后，举事无所变更，一切均按萧何制订的成法行事。对那些想规劝他的人即以美酒招待，直至醉而不能规劝为止。惠帝责怪他不理政事，并让曹参之子询问其父为何不问政事，而每日饮酒作乐。曹参大怒而鞭笞其子，并回答惠帝说：“高皇帝和萧何平定天下，制定各项制度和法令，现在陛下垂拱无为，我任相国恭谨守职，遵循成法行事而不出偏差，不就行了吗？”惠帝听了十分赞赏。曹参任相国三年而死，成绩显著。时百姓民谣说：“萧何为法，颡若画一；曹参代之，守而勿失。载其清净，民以宁一。”后世以“萧规曹随”比喻按照前人的成规办事。



曹参像



## 商山四皓

商山四皓，指的是秦末汉初(前 200 年左右)的东园公、角里先生、绮里季和夏黄公四位著名学者。他们不愿意当官，长期隐藏在商山，出山时都 80 有余，眉皓发白，故被称为“商山四皓”。刘邦久闻四皓的大名，曾请他们出山为官，而被拒绝。刘邦登基后，立长子刘盈为太子，封次子如意为赵王。后来，见刘盈天生懦弱，才华平庸，而次子如意却聪明过人，才学出众，有意废刘盈而立如意。刘盈的母亲吕后闻听，非常着急，便遵照开国大臣张良的，聘请商山四皓。有一天，刘邦与太子一起饮宴，他见太子背后有四位白发苍苍的老人。问后才知是商山四皓。四皓上前谢罪道：“我们听说太子是个仁人，又有孝心，礼贤下士，我们就一齐来作太子的宾客。”刘邦知道大家很同情太子，又见太子有四位大贤辅佐，消除了改立赵王如意为太子的念头，刘盈后来继位，为惠帝。

## 周勃安刘

汉高后八年(前 180)七月，吕后病死。九月，诸吕欲聚兵叛乱，夺取政权。齐王刘襄随即调集军队，打着“率兵消灭不应当为王的人”的旗号发兵西进。相国吕产派遣大将军颍阴侯灌婴率兵迎战，灌婴本来是忠于刘氏的功臣集团的重要人物，率兵到荥阳后，安营扎寨，并派人与齐王联合，拥兵自重，以等待吕氏之变。在京城之中，太尉周勃、右丞相陈平等密谋策划，设计让上将军吕禄交出了兵权。周勃进入军中号令：“拥戴吕氏的袒露右肩，拥戴刘氏的袒露左肩！”军中士卒都袒露左肩，呼声震天，周勃遂统领北军。接着，周勃命令朱虚侯刘章率兵千余人以进宫警卫皇帝为名，伺机捕杀了统率南军的相国吕产。后又捕杀吕禄，并分派人手去捕杀诸吕，不论老少一律处死。至此，吕氏集团被剿灭，统治大权又回到刘氏集团手中。



周勃像





彩绘漆案及杯盘

这些食具均为木胎，用朱、黑、灰绿色漆描绘几何云纹、变形鸟纹和变形龙纹等。漆案平底，四角有2厘米高的矩形足。



素纱禅衣

一号墓出土。交领，右衽，直裾式，袖较宽，用精缫蚕丝织造，其丝缕很细。说明西汉时期中国已有非常高超的丝织工艺技术。这件素纱禅衣是极其珍贵的历史文物。



汉墓帛妻妾墓帛画

湖南长沙马王堆和山东临沂银雀山汉墓中出土的帛画，是旧中国帛画的继承和发展。其中覆盖在长沙国丞相轅侯利仓妻子棺槨上的一件帛画，保存最为完整。帛画呈“T”字形，分上、中、下三段结构以表现天上、人间和地下三个世界。天上部分正中为一首蛇身女性，左右为日、月、星辰，日中有三足金乌，月中有蟾蜍、玉兔，并有嫦娥乘龙奔月。下方则为天阙和守门人“司阍”。人间部分上半正中画一体态丰腴身着锦绣的贵妇人，步履蹒跚，气度雍容，前有侍者跪接，后有婢女跟随，衬托出其地位尊荣。这位贵妇人与棺中保存完好的女尸形象极其相似，可知画的就是她，是一幅极有价值的肖像画。





## 大风之歌 西汉王朝

### 周亚夫平定七国之乱

汉初，高祖刘邦因兄弟少，诸子年纪小，又不相信异姓王等原因，大封同姓为王。经过几朝的演变，到景帝时齐、楚、吴三封国几占天下之半。景帝采用晁错“削藩”之策削减封土，激起诸王强烈反对。汉景帝三年(154)正月，吴、楚等七国以“诛晁错，清君侧”为名，发动武装叛乱，史称“七国之乱”。景帝听信谗言，误杀晁错后，悔恨之余，决定以武力平叛，于是派遣太尉周亚夫率兵征讨。周亚夫以坚壁固守的战术，取得节节胜利。吴楚联军的士卒饿死、投降、失散得很多，只得退走。三月，吴王刘濞残部数千人退守丹徒(今江苏镇江)，被东越人所杀。其他诸王也战败自杀、被杀。至此，历经三个月的七国之乱遂被平定。七国之乱的平定，巩固了削藩政策的结果，在很大程度上解决了汉高祖分封同姓王所引起的矛盾，并为日后汉武帝以推恩令进一步解决诸侯王国问题创造了必要的条件。



周亚夫像

### 飞将军李广

李广，陇西成纪(今甘肃秦安)人，秦国名将李信之后，世世传习射箭。文帝时，以“良家子”从军抵抗匈奴，杀敌虏获甚多，表现出非凡的军事才能，被选为郎官。景帝时，随周亚夫平定吴楚之乱又大显身手。此后，他历任沿边诸如：上谷、陇西、北地、雁门、代郡、云中等郡太守，以抗击匈奴闻名于世，元光六年(前129)，他参加了抗击匈奴大战。匈奴经过这次打击，势已疲惫，被迫远遁。武帝因其战功，拜李广为右北平太守。任职其间，因尽于职守，擅长骑射，作战骁勇，而被称为“飞将军”。匈奴对他十分敬畏，数年不敢入界侵犯右北平。汉元狩四年(前119)，李广从卫青征战漠北，因奉命绕道东线，不幸迷失道路，贻误战机。卫青命长史究治李广失期后至之罪。时李广已60多岁，不愿再上公堂受审，慨然自杀。自杀前还勉励士卒努力杀敌报国。李广平日爱恤士卒，深得部下敬重。李广一死，士卒失声恸哭，悲痛不已。



李广像



### 汉武帝画像

汉武帝，即刘彻，中国历史上著名的皇帝。汉武帝统治下的西汉王朝是中国历史上的第一个黄金时代，处于鼎盛之中的大帝国无论是文治还是武功都达到了中国封建社会的一个高峰。然而盛世之中已孕育了危机，汉武帝的好大喜功虚耗了国力，也使后世对他的评价产生了莫大的争议。汉武帝之后，汉王朝不可避免地走上了盛极而衰的道路，汉武帝也为他的“盛世”付出了代价。

董仲舒(前197—前104)，西汉思想家。广川(今河北枣强东北)人。青年时期研读《春秋公羊传》，景帝时为博士，“下帷讲诵”，“三年不窥园”，一心钻研孔子学说。曾作《闻举》、《玉杯》、《蕃露》、《清明》、《竹林》等数十篇文章论说《春秋》得失，后合编为《春秋繁露》。他以阐发《春秋》大义为名，并杂凑阴阳五行学说，加以引申改造，建立了一个宗教唯心主义思想体系。其内容进一步发挥天人感应学说，对自然和人事作各种牵强比附，把一切自然现象都说成是上天有目的的活动，强调人的行为必须符合天意，强调汉王朝的兴起正是天意的体现，以论证君权神授。并提出历史循环论的“三统”、“三正”说，把人性分为上、中、下三品的“性三品说”和维护封建统治秩序的“三纲”、“五常”说，为加强封建统治提供理论依据。





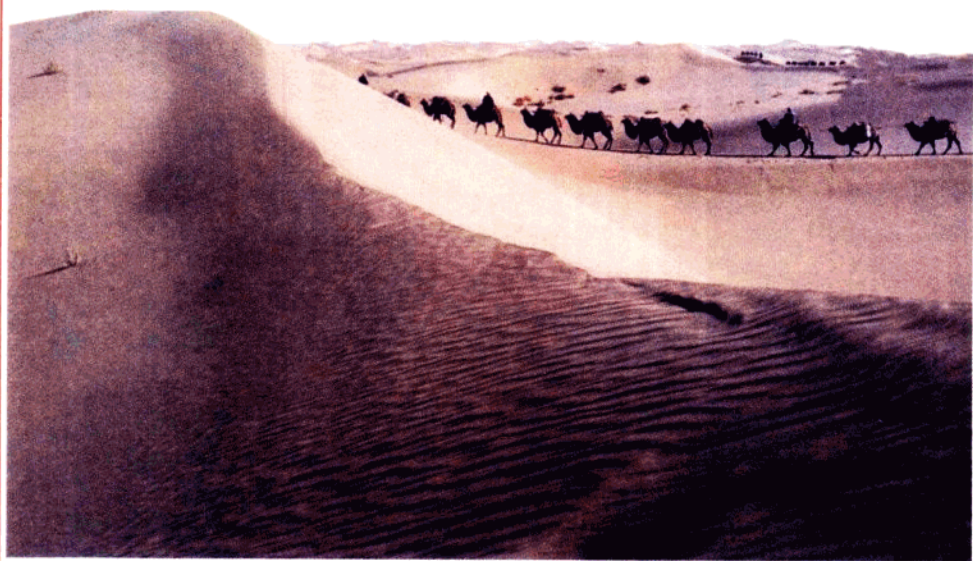
《马踏匈奴》石雕

霍去病是西汉骠骑大将军，他在祁连山一带与不断侵犯边境的匈奴作战，稳定边疆，凯旋后不久病死。汉武帝痛失爱将，给予陪葬茂陵(汉武帝的墓地)的荣誉。霍去病墓设计以坟象征祁连山，将各种动物放在“山”上，现存的石雕作品有象、马、鱼、猪、虎、羊、“怪兽食羊”、“人与熊斗”、“马踏匈奴”等16件，造型比较完整的有十二三件。大的高约1.9米，长约2.8米；小的高约0.6米，长约1.6米，均用花岗石雕成。最具代表性的是“马踏匈奴”像，它高1.9米，长1.68米，是一尊象征性极强的艺术品。威武的战马昂首屹立，精神焕发，喻示胜利者的光辉；而手持弓箭的匈奴头领被踏在马下，狼狈不堪，暗示侵略者以失败告终的必然下场，马与人之间形成鲜明的性格对照，丰富了作品内涵，升华了主题。

## 汉 节

汉朝出使匈奴的使臣苏武，被匈奴扣留十八年，每天在草原上牧羊。图为明万历刻《大备对宗》上所绘《苏武牧羊图》，苏武所持汉节，即是汉代出使时所持的信物。





### 张骞出使西域

建元二年(前139),张骞应武帝刘彻召募而出使大月氏,欲动员大月氏东迁敦煌、祁连之间,和汉朝联合共同抵御匈奴侵扰。张骞,汉中成固(今陕西成固)人。西域为当时中原人所不知道之世界,而张骞毅然应募。张骞出使中亚的直接目的是寻找被匈奴人所驱逐而西徙的大月氏。不幸他经南山北麓时,为匈奴所俘,囚禁10年,并被迫娶妻生子。但他毫不灰心,复经大宛、康居,终于到达大月氏。但是大月氏已经在土地肥沃、物产丰富的地方重新建立了王国,人们渴望安居乐业,差不多已打消了向匈奴复仇的念头。张骞只得动身返回。张骞这次出使西域,虽然未能达到让大月氏出兵的目的,但他到达了大宛、大月氏、大夏、康居等国,听说了这些国家周围的其他国家,了解了西域各国的地理特征、物产情况和风土人情。

几年后,汉朝把匈奴赶到了漠北,控制了河西走廊。这样,通往西域的道路畅通了。于是,汉武帝再次派遣张骞出使西域。这一次,汉武帝任命他为中郎将,率领300人,每人预备2匹马,带上万头牛羊和价值几千万的金帛货物,出使乌孙国(在今新疆伊犁河和伊塞克湖一带)。张骞率团抵达后,建议乌孙王归附汉朝,向东迁徙;汉朝愿把匈奴浑邪王的地盘封给他,还把公主嫁给乌孙王为妻,两国结为亲家,共同防御匈奴。但乌孙不知汉朝版图实力,不愿东迁。张骞在乌孙未能完全如愿,就派副手持汉朝节杖,带着礼物,分别到大宛、康居、月氏、大夏等中亚国家联络,表示汉朝的友好。元鼎二年(前115),张骞返回汉朝,乌孙派遣了几十名使者随同到长安报谢,开始与汉朝通商友好,不久,张骞所遣副使亦陆续返回,中亚各国多与汉朝开通往来。汉与西域交通从此揭幕。



## 漠北之战

汉武帝于元狩四年(前119)命大将卫青、霍去病等人率领远征军远征匈奴。卫青、霍去病各带领5万骑兵、4万随军运送行装之私人马匹和数十万步兵及转运者，分别从定襄(今内蒙和林格尔)、代郡(今河北蔚县)出发，越过漠北追击匈奴。卫青率军行千余里渡漠，扎环状营，以兵车自卫，然后命5000骑兵去单于阵中挑战，与万骑单于骑兵发生激战。是役，卫青捕获或斩首匈奴军1.9万余人，大胜而返。霍去病亦率军与匈奴左贤王之军作战，追至2000余里，把匈奴逐出狼居胥山(今蒙古德山)以外。霍去病在战争中足智多勇，俘虏匈奴小王3人，将军和相国等高级官员83人。匈奴军死伤70443人。是役，令匈奴元气大伤，闻风丧胆。此后，匈奴长期游牧于漠北，无力南下。武帝战胜匈奴，打通了到塔里木盆地及中亚的南路，匈奴控制的河西走廊被汉朝接管。从此，在从中原到中亚的丝绸之路上，西汉的外交使节和商人源源不断，丝绸之路逐渐成为中西交流的一座桥梁。



卫青像



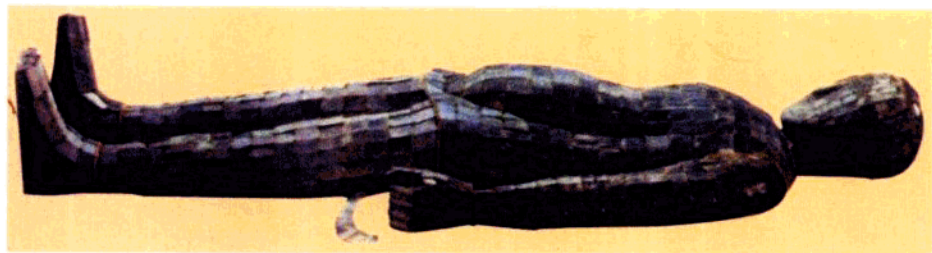
《漠北之战》绘画





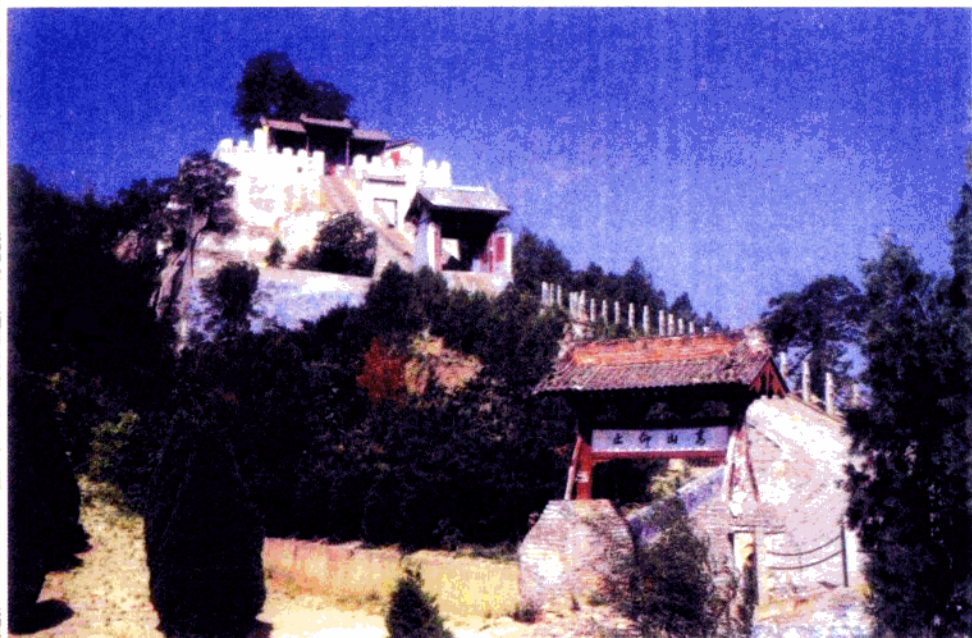
西汉·彩绘陶乐舞杂技俑

这是以汉代杂技为题材的雕塑，共21人。中国杂技艺术源于先秦，至汉代大盛，称为百戏，往往在主人宴饮前做乐舞杂技表演，在画像石与画像砖中常常见到，但成组立体陶塑仅见于此。



金缕玉衣

汉中山王刘胜墓及其妻窦绾墓葬于河北省满城县陵山，夫妻同坟异葬，其中窦绾死年稍晚于刘胜，墓葬中完整地保存了刘胜死时入葬的大量珍宝，其中有许多精品、珍品，堪称考古史上的奇迹。刘胜是汉景帝刘启之子，汉武帝刘彻的庶兄，景帝前元三年(前154)立为中山，在位42年，死于武帝元鼎四年(前113)，谥靖王。在所有出土文物中，以刘胜和窦绾作为殓服的“金缕玉衣”最为著名，这是我国首次发现的最完整的金缕玉衣，也是有准确年代可考的最早的玉衣，外观与人体一样，分头部、上衣、裤筒、手套和鞋五部分，全部由玉片拼成，用金丝联缀。刘胜玉衣用玉片2498片，金丝1100克，窦绾玉衣用玉片2160片，金丝700克。制造时需先把玉料切开，磨制成各种规模的薄片，再在四角钻孔。据测定，玉片上有些锯缝仅0.3毫米，钻孔直径仅1毫米左右，工艺繁难与精密程度之高令人惊讶。



司马迁祠

位于陕西韩城市芝川镇南门外。东临黄河，西枕梁山，气势雄伟壮观。

### 昭君和亲

匈奴汗国受到汉、乌孙、乌桓部落的夹击，国势日形萎缩，爆发内乱，分为南北匈奴两部。南匈奴汗国呼韩邪单于率部归附，汉元帝刘奭慨然将王昭君赏赐给他。关于王昭君的故事，中国流传最久也最广，被写成很多诗歌戏剧，家喻户晓。

