

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩



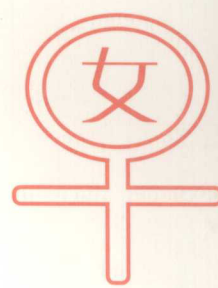
翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩

翁笑雨 孙捷 孟浩 许静涵 孔祥栋 曲音 宗宁 许宏翔 贺晶 高磊 杜昆 王延虎 罗忠学 翁笑雨 孙捷 孟浩



中央美术学院 学生状态

于永超 编著

于永超 编著



中央美术学院学生状态



图书在版编目(CIP)数据

美男美女:中央美术学院学生状态/于永超编.--
北京:人民美术出版社,2010.6
ISBN 978-7-102-05112-3

I. ①美… II. ①于… III. ①中央美术学院—概况②
大学生—学生生活 IV. ①J-40②G645.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第083427号

美男美女——中央美术学院学生状态

编辑出版 人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)
电话: 65122584
<http://www.renmei.com.cn>

编 著 于永超
责任编辑 徐 洁
装帧设计 徐 洁 谢雪泉
责任印制 文燕军
责任校对 黄 薇
制版印刷 影天印业有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所

版次 2010年6月第1版 第1次印刷
开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 8.5
印数 0001-3000册
ISBN 978-7-102-05112-3
定价: 25.00元

版权所有 翻印必究

序一

这本书中的作者都是在“新美院”入学的学生，是一个比较特殊的群体。从他们开始，美术学院已经完成了从王府井老校、二厂中转办学到花家地新校址的搬迁。同时因为扩招，使他们中许多人能够幸运的以应届生的身份，在很年轻的时候就进入到中国美术教育的最高学府学习。作为一个群体，我们常说的王府井、包括二厂时的“老美院”，对他们来说是陌生的；从个体的角度，他们又要在刚刚告别了中学时代，在没有多少成长经历和社会经验的条件下，去选择自我发展的道路。

因为主管学生工作的原因，我可以更多的接触到年轻的学生们。在我看来，他们无疑是具有开拓精神并充满朝气的一代。在认真读完了学生们所写的文字之后，使我对他们有了新的认识。

他们是以积极地状态在关注这个社会的。虽然现在的年轻学生已经有着优越的物质条件，完全有理由在宁静的校园里学习，但他们是社会的一员，不能离开纷乱复杂的社会，他们的眼光已经超越了书本，投向社会的各个角落，不可阻挡。社会在走向多元化，他们的思考也必然是多元的、复杂的，甚至是充满迷惑的。所以，书中所描绘的他们目前的生活状态，看起来是平淡甚至有些琐碎的，可这也是他们这一代年轻人观察社会所独特的视角。对社会的关注，也正是每一代美术学院人的传统。

同时，他们也是勇于内心自醒的。表面上，现在学生所关注的事情过于简单，总是跳不出自己所生活的小圈子，把过多的笔触谈及到吃饭挣钱、养猫养狗。让人欣慰的是，他们并没有把自己局限在这些简单的事情中，而是在生活体验中不断的自我认识。这种认识包括了他们对友谊、爱情的看法，对艺术、理想的追求等等。他们的语言是洒脱的，想法是新奇的，这种自由的表达是正是艺术创作的灵魂。年轻人会通过这种不断的自我的认识来触摸梦想的质感。

这本书，是“新美院”学生在美术学院生活学习的一个缩影。从这个缩影放大，可以看到年轻人在美术学院浓郁的学术和人文关怀氛围之下，在对社会的关注和思考中显现着他们闪耀的个性。这其中，有他们的体会、经历、思考，也可能是迷茫，但没有什么能阻挡他们追求理想的脚步。

序二

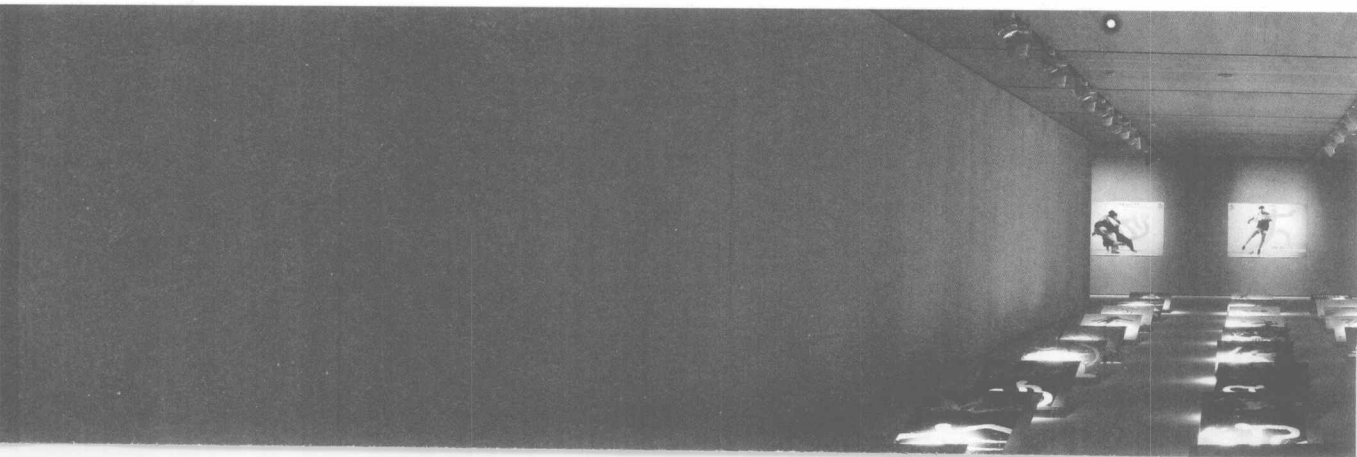
为一本描写美术学院学生生活的书写序，不是什么难事。我学生时代的生活也是在美术学院度过的，当时的情景和心情至今记忆犹新。回想当年，尽管学院校址在市中心的王府井，却没有现在这么多的诱惑，吃一顿饭有一个小炒（单独炒的菜）就幸福的不得了。在我的脑子里除了画画，别的空空如也。学院几经搬迁，现在已经找不到以往的痕迹，二十多年的时光也这么快的流逝，如同转身的瞬间，回过头来已是另一片天地。尽管如此，我还是可以从学生乖巧的样子和稚嫩的眼神中可以了解他们的所思所想。

仔细阅读像是日记般描述的故事，你们的生活既似一张张静止的图像，也像叙事的电影片段，掠过我的眼前。这是一个完全陌生的世界，其背后展现的生活与我的判断相去甚远。字里行间描述的关于养狗养猫、考前任教、谈婚论嫁、网络游戏、间或专业的困惑，现状、欲望、金钱、理想、现实等问题都纠缠在一起，真可谓剪不断理还乱，用同学的话说，“还没睡着，天已经亮了”。

你们面临着选择。我说的选择并不像硬币的两面，非此及彼，也不意味着此时此刻必须做一个沉重的决定。我想说，无论你们的事业成功与否，中央美院是一个在你们生活的记忆中最为深刻的时期，精彩与感动来自于曾经的细节，曾经发生的一切。此时也是一个艺术观、生活观的形成期，是梦真正开始的起点，有的人已经早早起来为实现自己的梦想去努力，有的人继续沉沉地睡下去，梦也不做。

你们今天的文字将是明天快乐的回望。

中央美术学院副院长 谭平



目录

序一

序二

独立生活 翁笑雨 /1

说说我的专业 孙捷 /11

南湖渠西里小区 孟浩 /21

夜 许静涵 /31

混到现在 孔祥栋 /41

模拟病历 曲音 /51

我还想多认真几次 宗宁 /59

生活 菠菜汤 许宏翔 /71

和Od一起散步 贺晶 /85

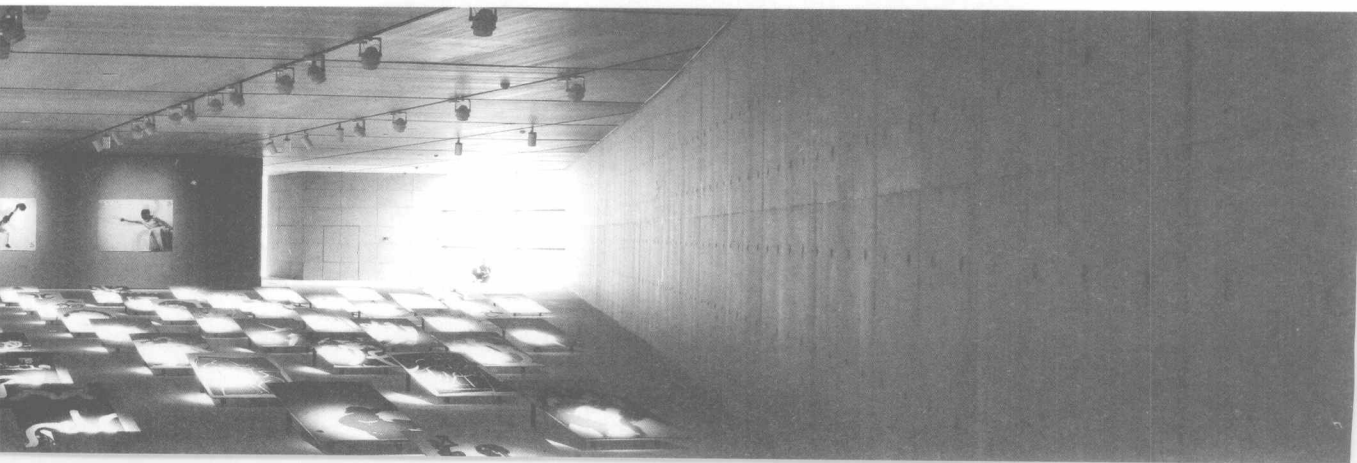
一 二 三 高磊 /91

音乐日记 杜昆 /101

半聋，无声的放逐 王延虎 /113

还没有睡着，天就亮了 罗忠学 /125

后记



翁笑雨 女
人文学院 2003级
留学美国

独立生活

决定搬家

这一切来得很突然。虽然搬出去住的念头已经萦绕在我心头许久，但没有想到，从下决心找房子到真正搬出去，前后用了不到一星期的时间。

美院周围的房价颇高。在我看来，美院的学生往往比综合类大学的学生更为独立，更早接触社会，更早地开始考虑生计，挣钱养活自己。这很好，只有经历了这些才能使年轻的生命更有厚度，才不会沉迷于象牙塔中自命清高。于是，狭小的宿舍常常容不下追求自由和独立的高年级学生，在条件允许的情况下，能在学校附近租下一个属于自己的小屋是件乐不可支的事。与此同时，美院周边房价便水涨船高，要找到合适的房子的确不是容易的事。一个人租下一套房子对于只靠打工挣得一些微薄收入的我来说还是不太现实的。合租则是最好的选择。

这样，我在北京的“家”就定在了学校东门对面的花家地小区，老式的公房，一套两居室中的一间朝北的小屋。

装修

房子虽小，但必须“五脏俱全”，已经有了自己的小窝，那一定得舒舒



服服的。于是我开始忙碌，计划着这该放张床，那该弄个书架，墙刷成粉色的还是黄色的？很兴奋于这些小计划，在纸上图图画画，每每有一个新想法都会激动半天。于是在那段时间里，建材市场、综合市场是我常常光顾的地方。当然，还有宜家。

现在最损的一句话是：“哟，你家装修得就像宜家的样板房。”宜家的家居用品是绝对够不上“中产”，但是对于有些臭美的美院学生来说，那些许的小资情调还是令人垂涎的。我是囊中羞涩，于是只能在残次商品区淘宝，和那些闲来无事的大爷大娘挤在一块儿，所幸的是每次总有收获，并且乐此不疲。

小屋终于有了雏形。在不到10平方米的空间里，一个女孩的闺房呈现开来。

钱! 钱! 钱!

生活开始了。首先面对的是房租, 每月的租金虽称不上高昂, 但也是一笔不小的开销。尤其是这三个月一交的租金, 那厚厚的一叠钱, 心疼不已。随之而来的是水费、电费、煤气费、电话费、上网费……总是害怕铁门上突然出现一张交费单。以前从未考虑过这些的我, 开始在银行排队付这样那样的费, 并开始小心翼翼地记起账。

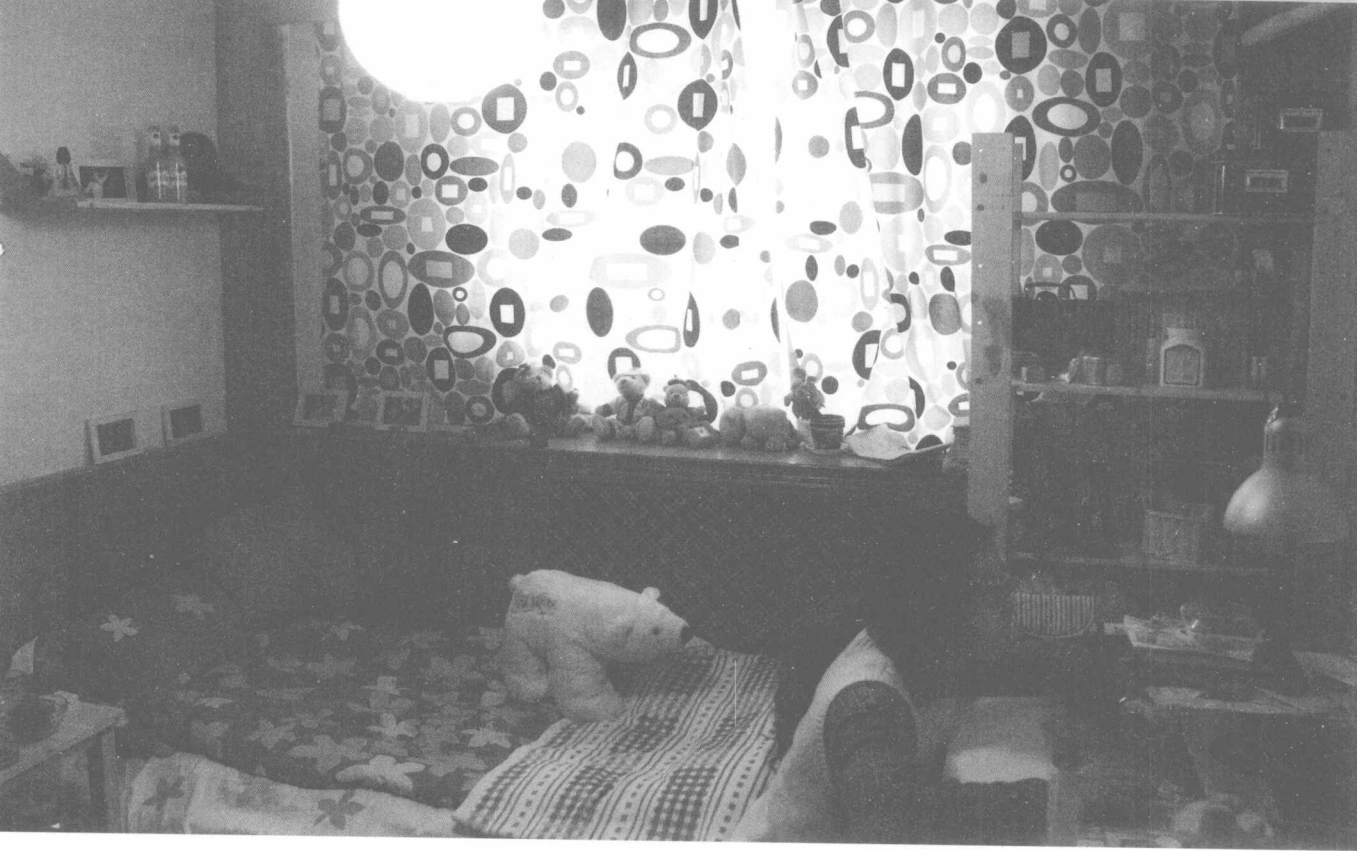
惭愧地说, 直到自己要面对这些的时候才知道养家持家的不容易。

如果像当初那样, 仅仅把独立等同于自由, 那么现在看来, 不免显得幼稚。出来租房子带来的绝不只是自由而已, 更多的是了解生活的艰辛, 就从规划好每月的开销来说, 这又让我向独立迈进了一步。

北京市燃气集团有限责任公司燃气缴费通知单											
20 10 年 01 月		A 00051681									
用户地址:		00000141536 方舟苑-3楼-3层								7	
表示数	上次:	340	单 价	2.05 元/m ³							
	本次:	354	实用量	14 m ³							
最迟交费日期		10 年 01 月 26 日									
营业站电话:		8456.8900									
本次应交	千	百	十	万	千	百	十	元	角	分	计费日
气费金额					¥	2	8	7	0		
说 明	1. 请自计费次日起十日内交农村商业银行、北京银行、邮政储蓄银行、广东发展银行、华夏银行、交通银行、上海浦东发展银行、深圳发展银行、兴业银行、招商银行、光大银行、工商银行、农业银行、中国银行、中信银行、民生银行。										
	2. 过期按日加收1%滞纳金。										
	3. 本收执一经涂改, 即行作废。										
	4. 本收执经加盖银行收款章即为有效。										
	5. 可凭收执在六个月内向燃气销售部门更换正式发票, 逾期作废。										
	6. 请保留此通知单一年以上, 以备查询。										
用户编号:		00000141536								收款员: ②2	

第一联 燃气公司销帐凭证

二零零九年十一月印制



宠物

室友抱回一只猫。黑猫。传说可以避邪。一直很喜欢动物，当然很欢迎这个小家伙。于是，又开始兴冲冲地置办宠物用品。在宠物店里买了猫盆、猫砂和猫粮。挑了个玫瑰色的铃铛给它戴上。小猫取名铁男。

刚开始，很惊喜铁男的乖巧。猫盆买回来不多久，铺上猫砂后，它就知道在里面解决个人问题。可是，好景不长，这只看似乖巧的小母猫，不久便暴露出极其顽劣的本性。开始在屋中撒野，上蹿下跳。真是猫如其名。每一次，它从我的书桌一路蹿上书架，“哗”的一声，我的书轰然倒下。它喜欢盘踞在我的笔记本电脑前，肆无忌惮地睡觉。唯一展现温柔的时刻就是肚子饿了，不停地蹭我的腿，叫唤不止。

生活变得越发忙碌起来，时常不能按时给铁男喂饭，这使它变得更加暴



躁起来。回家的时候，家里经常一片狼藉。看来，我是没有能力照顾好这只小猫了，室友给它重新找了个主人，送走了。

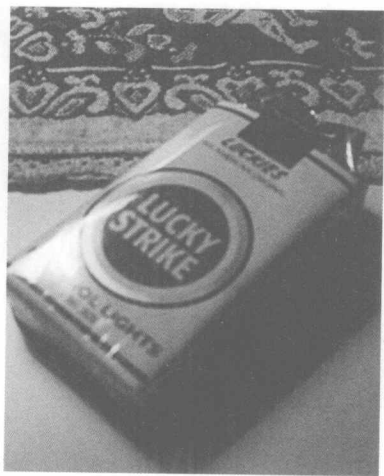
这之后又养过一只狗，也是好景不长，我始终没办法教会它上厕所，给它买了专门诱导狗狗小便的喷雾，洒在报纸上，铺在门口。可它偏偏不去，只要一想尿尿，随地就撒开了。家里被它撒了个遍。屋子本来就小，那味道实在是……无奈，再次告别。

其实，当决定要养一只宠物的时候，我们首先应当做的是审视自己是否具备条件和能力。责任感，是一个真正独立的人，首先应当具备的。和宠物一样，当面对其他事情，面对这个充满诱惑的世界，我们决定做事的时候，是否应该考虑当激情和新鲜感退去之后剩下的是责任呢？

烟、花

抽烟。是搬出宿舍后染上的恶习。

骨子里我有点悲观，有点宿命，常常给自己太大压力。发现烟是个神奇



的东西，一支烟的时间，马上可以让紧绷的神经舒缓下来。

我知道，这是众多烟民吸烟的借口。但的确如此，与其用一些更极端的方式发泄紧张和压力，抽烟是一种温和的方式。

喜欢打开一包烟的感觉，喜欢点烟的感觉，喜欢烟丝缓缓燃烧的感觉。

不知何故，常常把烟和鲜花联系在一起。喜欢往家里带大把大把的鲜花。我一直不喜欢牡丹或者百合，那种艳俗的花朵太夺人眼球，总是高傲得如公主一般，而那些朴素、内敛的花更让我怜惜。比如栀子、龙胆或者雏菊，它们的花期也往往更长。

但无论是哪种花，在绚丽绽放之后，总免不了凋谢。就像一支烟燃尽之后，所有的一切都化为一缕轻烟。每每此时，总有莫名的哀伤。再辉煌再壮丽的盛宴，也有散场的时候。生命中有太多这样的无奈，我的大学生活三年级过后，也将进入尾声。然而，就像五分钟的烟，十天盛开的花，四年的大学时光，过程终究是值得回味的。



做饭

美院食堂，口碑不好。再吃遍学校周边的小饭馆后，终于在自己的家中有了施展厨艺的机会。做饭的整个过程对于我来说是种享受。从计划做什么菜到采购，到准备原材料、烹饪、上菜，我一人完成。

不怕大家笑话我的人生梦想，就是在未来的家里，有一个巨大的厨房和一整套精致的厨房用具。我喜欢研究菜谱、看烹饪节目，常常幻想刚出炉的小松饼出自我之手。从最开始小心翼翼地煎鸡蛋，现在我已经可以做出一整桌丰盛的菜肴。咖喱饭、老干妈炒豆角、奶酪浓汤都是我的拿手菜。

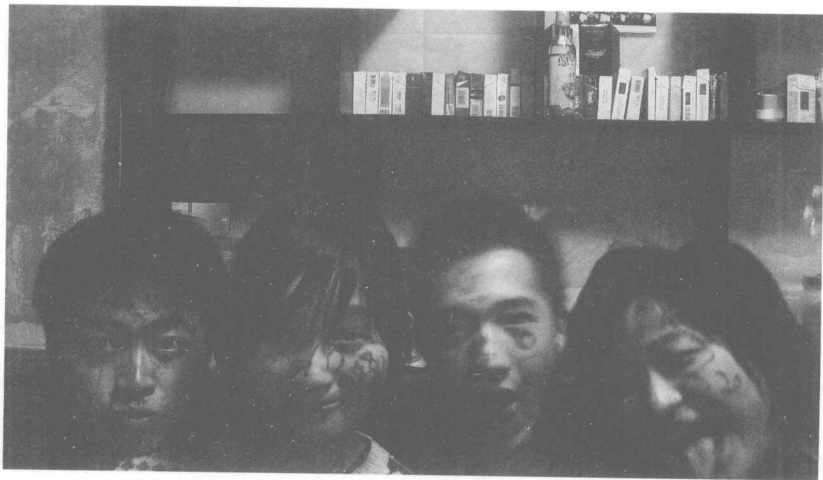
邀上三五好友来家中，一同享用美食是何等惬意。做饭就像做设计，是一个创作的过程，或者说做设计就像做饭。同样的原料，在不同人的手中，采用不同的烹饪，会做出不同口味的佳肴。

朋友

饭后就是聚会时光了。有段时间，这样的聚会甚是频繁，当桌上的饭菜被风卷残云后，大家便开始聊天。聊人生、聊理想，仿佛是换了时间地点的卧谈会。很快，聊天就升级为游戏。简单的石头、剪子、布也会让我们玩得津津有味，甚至有些疯狂。惩罚措施是“严厉”的，轻则喝大家专门调制的饮料，重则用记号笔在输家脸上画任意的图案或者做任意大家想让他做的事。

这样的游戏伴随的往往是彻底的释放。常说朋友分很多种，有酒肉朋友，有患难朋友，而真正的朋友则是后者。我却不以为然，我的那些或正经或搞怪或疯狂的“酒肉”朋友，在这样的聚会中教会我轻松地面对生活。

我没有诡异跳跃的思维、绮丽绚烂的词藻、奇特脱俗的文风或者一针见血的深刻，更不愿意装深沉、天真或者玩世不恭，我只是平淡真实地记录着每天生活的滴滴点点。







孙捷 男
设计学院 2003级 首饰
留学荷兰

说说我的专业

老妈总说我是个捡破烂的，总是会把路上那些引起我兴趣的东西捡回家，一块石头，楼脚边一个奇怪的瓶子，路上踩到了一个瓶盖，统统都带回家。

生活是充满着好奇的，有时候你不经意间发现的东西却会带来意外的惊喜，在我看来这些惊喜刺激着我的感官，很神奇。

这一年我从工业产品专业跳进了首饰专业，应该说这个转变对我本身的释放和发掘都是巨大的。从进入产品专业开始，材料的研究就成为了必须

