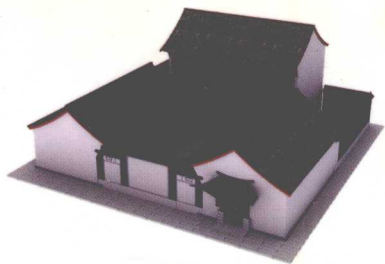


经典文化系列
红典

◎刘丽芳／编著

中国民居文化是一处传统与现代、理念与应用
交替上演的魅力风景，驻扎着中国古老文化的根系，
纳藏着世代中国人诗意栖居的梦想，并在一路行进
的路途中不断地将梦想照进现实。



文化

中国民居

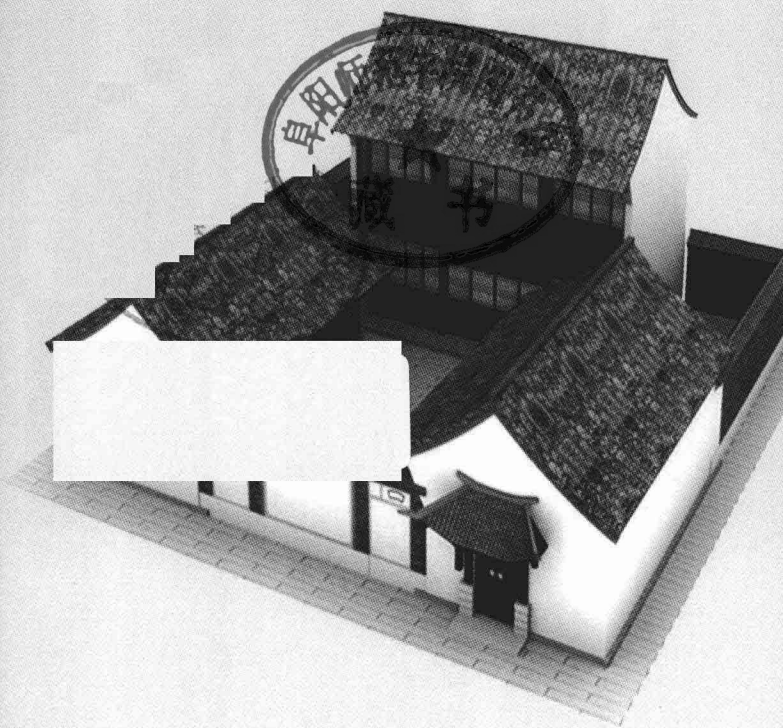


时事出版社

经典文化系列
經典

刘丽芳 编著

中国民居文化



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民居文化/刘丽芳编著. —北京: 时事出版社, 2010.1
ISBN 978-7-80232-321-6

I. 中… II. 刘… III. 居民—文化—中国 IV. TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236654 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编: 100081

发行热线: (010) 88547590 88547591

读者服务部: (010) 88547595

传 真: (010) 68418647

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

网 址: www.shishishe.com

印 刷: 北京百善印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 23.5 字数: 390 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

前言



散落的风景 诗意的栖居

打开中国文化的地图，按图索骥有关中国民居的丝缕踪迹，结果总是令人惊喜的。在广袤的华夏大地上，在高山平川，在江河湖海之畔，在任何一个适合人类居住的地方，散落着溢满各种文化元素的民居景观。

那些刻着年轮记忆的旧时民居，披挂着历史的风霜，穿过时空的烟霭，依然完好地伫立在喧嚣的世间，安然地静守光阴的荏苒，似乎任何风雨都不能洗去由岁月浸染的那一份凝重的沧桑。它们是斑驳的历史的见证，在昏黄的光影中静穆无声；它们是清晰的旧日的缩影，沉淀着深深浅浅的尘封往事；它们是心隅的怀想，唱着一首古老而又不衰的歌谣，触发人类心底一丝柔软的感动；它们是正在悄然逝去的风景，告别的同时，在人类文明的墙壁上刻下了永恒的印痕。而一些随着社会变迁不断衍生的新民居，嬗变中带着时代的个性和特征，以纷繁的姿态演绎着万千的风情。它们犹如美丽的星子，镶嵌在民居文化的天幕上，闪着民族和地域的斑斓而又奇异的光。

“民居”一词最早来自于《周礼》一书，当时是相对于皇宫的居室而言，把平民百姓的住宅称为“民居”。现在来说，我们把中国各地的居住建筑统称“民居”。民居是最基本的建筑类型，出现的时间最早，分布的地区最广泛，留存的数量最多。由于中国各地区的自然环境和人文环境的不同，各地民居也显现出异彩纷呈的多元格局。

翻开中国民居的履历，其实就是一部人类自我成长的历史。从蛮荒的洞穴时代开始，我们的先民就表现出超强的建筑智慧，以至于其中的精华部分至今还在沿用。在初具社会形态的夏商周时期，那些稚拙朴素的房屋，已显露出中国民居最初的端倪。在经历了锐意变革的春秋战国



以后，随着秦王朝的建立，中国民居在风格和建筑造诣上逐渐步入了一个规范统一、创新完善的时代。汉代已经基本定型的四合院，奠定了中国民居几千年的主流模式。魏晋时期，民居和园林的联姻，开创了中国民居文化美学的先河。无论是隋唐的雄浑，还是宋元的柔丽，以及明清森严等级中体现的精致和华美，都代表着中国民居的一路蜕变和成长，它们在王朝的轮番演绎中逐渐走向了民居建筑的辉煌。而近代的民居，在中国再次打开国门的时代背景下，成为了中西文化碰撞和融合的产物。它不仅是那段屈辱历史的见证，也是中国民居大量引进西方建筑元素的开端。而建国以后的民居，则伴随着共和国前进的脚步迅速成长，向世界昭示着日新月异的面貌。

中国民居文化的大厦，来源于自然和社会两种因素的支撑。自然因素主要包括地理位置、地形地貌、气候特征、材料资源等内容，这些天然的因素对民居的风格和形式产生了巨大的影响。由于中国各地区之间的明显差异，人们往往因地制宜，创造出适合当地环境的居住形式，或古朴自然，或典雅恬静，或雄浑壮观。从选址、布局到建造、装饰，体现了中国哲学天人合一的思想内涵，也流露出中国美学的艺术特质。不同年代、不同地理环境中的民居在漫长的岁月中演绎着各自的精彩，其中以汉族民居分布范围最广、数量最多，其他各少数民族的住宅形式各具特色，体现了纷繁多样的民族风采。

此外，中国民居文化深受社会意识、民族差异、宗教信仰、风俗习惯、艺术风尚等社会因素的影响。它们潜移默化地渗透在民居的许多细节中，形成了中国民居的精神内核。在传统的文化观念中，中国是一个以宗法制度维系社会家庭稳定的国家，儒家的礼乐、宗法思想，提倡长幼有序、兄弟和睦、男尊女卑、内外有别的道德观念，崇尚数代同堂的大家庭生活。这种宗法制度和道德观念，对民居的平面布局、房间构成和规模大小等，产生着深刻的影响。作为中国北方民居典型代表的四合院，就是体现这一思想的典范。而民族之间存在的彼此差异，造成了各民族民居风格和质量的的不同，它们像五十多个民族多彩的衣装，炫亮着缤纷的异彩。各民族的宗教信仰体现在民居建筑中，则是众多奇异的风俗和禁忌，与其说是千百年流传下来的古老习俗，不如说是对各自民族文化的执着坚守。中国民居是实用和精神兼备的艺术，如果说中国五千年的艺术是一条悠长的河，那么民居艺术就是水面上泛起的点点波光。在各类艺术的镜头里，我们都可窥见中国民居的影像，无论清晰还是朦胧，都是关于建筑艺术的再现。书画、音乐、诗词这些具有独特魅力的艺术，渗透点缀在民居的角落里，形成了生动典雅的装饰，体现了建筑

的审美特征。

中国民居文化是一道传统与现代、理念与应用交替上演的魅力风景，驻扎着中国古老文化的根系，纳藏着世代的中国人诗意栖居的梦想，在一路行进的途中，又不断地让梦想照进了现实。

编者

2009年11月



前言



目 录

中国民居建筑历史

第一章 中国原始民居	(3)
第一节 原始民居	(3)
1. 穴居	(3)
2. 巢居	(5)
3. 干栏	(7)
第二节 旧石器时代的原始民居	(8)
1. 北京周口店山顶洞民居遗址	(8)
2. 河南安阳小南海北楼顶山民居遗址	(9)
3. 吉林桦甸市榆木桥子镇寿山仙人洞民居遗址	(10)
4. 承德市鹰手营子镇四方洞民居遗址	(10)
5. 贵州盘县大洞民居遗址	(11)
6. 云南富源县大河乡茨托村民居遗址	(12)
第三节 新石器时代的原始民居	(13)
1. 黄河流域新石器时代文化民居遗址	(13)
(1) 早期裴李岗文化：半地穴式民居	(14)
(2) 中期仰韶文化：半坡半地穴式民居	(15)
(3) 中晚期龙山文化：土台式民居	(16)
2. 长江流域新石器时代文化民居遗址	(18)
(1) 浙江余姚河姆渡文化：干栏式木结构民居	(18)
(2) 大溪文化：竹材民居	(20)
(3) 屈家岭文化：土木结构民居	(21)

第二章 夏商周时期民居	(23)
第一节 夏代民居	(23)
夏代民居特点	(23)
第二节 商代民居	(26)
1. 商代民居特点	(26)
2. 商代民居建筑仪式	(27)
第三节 周代民居	(28)
周代民居特点	(28)
第三章 春秋战国时期民居	(31)
第一节 春秋战国民居	(31)
春秋战国民居特点	(31)
第二节 春秋战国民居典范	(33)
第四章 秦汉时期民居	(35)
第一节 秦代民居	(35)
1. 秦代民居特点	(35)
2. 秦代民居典范	(36)
第二节 汉代民居	(37)
1. 汉代民居特点	(37)
2. 汉代民居典范	(40)
第五章 魏晋南北朝时期民居	(41)
第一节 魏晋南北朝民居	(41)
魏晋南北朝民居特点	(41)
第二节 魏晋南北朝客家民居	(43)
第三节 魏晋南北朝民居典范	(45)
河北邯郸邺城遗址	(45)
第六章 隋唐时期民居	(47)
第一节 隋唐民居	(47)
隋唐民居特点	(47)
第二节 隋唐民居典范	(49)
1. 四川邛崃唐代民居	(49)
2. 洛阳恭安坊民居	(49)
第七章 宋元时期民居	(51)
第一节 宋代民居	(51)

1. 宋代民居特点	(51)
2. 宋代民居典范	(52)
(1) 厦门翔安曾山宋代民居	(53)
(2) 深圳宋代民居	(53)
第二节 元代民居	(54)
1. 元代民居特点	(54)
2. 元代民居典范	(55)
(1) 北京后英房民居	(55)
(2) 山西赵城镇东街武营巷民居	(55)
(3) 元代民居的孤例——姬氏民居	(55)

第八章 明清时期民居

(57)

第一节 明代民居

(57)

1. 明代民居特点	(57)
2. 明代民居典范	(58)
(1) 山西民居	(58)
山西襄汾丁村民居	(58)
(2) 江苏民居	(59)
苏州东山杨湾赵宅	(59)
东山杨湾翁宅	(59)
(3) 浙江民居	(60)
东阳卢宅	(60)
浙东范宅	(60)
(4) 安徽徽州民居	(61)
歙县吴宅	(61)
程氏三宅	(61)
(5) 福建泰宁民居	(62)
尚书第	(62)

第二节 清代民居

(62)

1. 清代民居类型	(62)
(1) 合院式民居	(63)
(2) 厅井式民居	(64)
(3) 组群式民居	(65)
(4) 窑洞式民居	(66)

(5) 干栏式民居·····	(66)
2. 清代民居典范·····	(67)
(1) 陕西民居·····	(67)
渭南韩城党家村民居·····	(67)
(2) 广东民居·····	(67)
封开县杏花镇民居·····	(67)
(3) 山西民居·····	(68)
师家大宅院·····	(68)
(4) 河北民居·····	(68)
江家大院·····	(68)
张家大院·····	(69)
(5) 四川民居·····	(69)
杨氏民居·····	(69)
(6) 浙江民居·····	(69)
金华民居·····	(69)

第九章 中国近代至今的民居····· (71)

第一节 近现代民居····· (71)

1. 近现代民居特点·····	(71)
2. 近现代民居典范·····	(73)
(1) 广州民居·····	(73)
西关大屋·····	(73)
(2) 浙江民居·····	(74)
湖州沈史曾旧宅·····	(74)
(3) 上海民居·····	(74)
石库门·····	(74)
(4) 河北民居·····	(75)
武安北安庄近代民居群·····	(75)
(5) 四川民居·····	(75)
大邑刘氏庄园·····	(75)
(6) 山东民居·····	(76)
烟台民居·····	(76)
(7) 天津民居·····	(77)
五大道小洋楼·····	(77)

第二节 当代民居	(78)
1. 建国以后的民居	(78)
2. 当代民居典范	(79)
(1) 北京菊儿胡同新四合院住宅	(79)
(2) 新江南民居	(80)

中国民居建筑类型

第十章 中国汉族的民居	(83)
第一节 东北地区民居	(83)
1. 辽宁民居	(84)
复州四合院	(84)
2. 吉林民居	(85)
王百川大院	(85)
3. 黑龙江民居	(85)
果家故居	(86)
第二节 华北地区民居	(86)
1. 北京民居	(87)
世界上最大的四合院——恭王府	(90)
2. 天津民居	(92)
石家大院	(93)
3. 山西民居	(93)
(1) 平遥古城	(95)
(2) 乔家大院	(96)
(3) 渠家大院	(97)
(4) 曹家大院	(98)
(5) 常家大院	(98)
(6) 王家大院	(99)
(7) 柳氏民居	(99)
(8) 丁村民居	(100)
4. 河北民居	(100)
王氏庄园	(102)
第三节 华东地区民居	(103)

1. 山东民居	(103)
(1) 济南四合院	(103)
(2) 胶东沿海海草房	(103)
(3) 鲁中山区石屋	(104)
(4) 鲁西南麦草泥墙院落	(104)
(5) 鲁东南微山湖船上民居	(104)
(6) 近代民居	(105)
栖霞牟氏庄园	(105)
2. 江苏民居	(106)
(1) 大型民居	(106)
阊阶头巷张宅	(107)
(2) 中型民居	(107)
俞樾故居	(107)
(3) 小型民居	(108)
(4) 沿河民居	(108)
木渎镇古居	(109)
3. 浙江民居	(109)
(1) 浙西北民居	(110)
桐庐深澳民居	(110)
淳安芹川古居	(110)
(2) 浙北、浙东北民居	(110)
乌镇民居	(111)
(3) 浙中民居	(111)
东阳民居	(111)
(4) 浙南民居	(112)
顺溪陈氏民居	(113)
黄家大院	(113)
4. 安徽民居	(114)
(1) 西递古村民居	(115)
(2) 宏村古民居	(116)
5. 福建民居	(117)
(1) 闽西南民居	(117)
承启楼	(117)

田螺坑土楼	(118)
(2) 闽南民居	(119)
杨阿苗宅	(119)
蔡氏古民居	(119)
二宜楼	(119)
(3) 闽北民居	(120)
6. 江西民居	(120)
(1) 赣南区系民居	(120)
关西围屋	(121)
(2) 赣西区系民居	(122)
湖塘古民居	(122)
(3) 赣北区系民居	(123)
九江古民居	(123)
(4) 婺源区系民居	(123)
婺源紫阳民居	(124)
第四节 华中地区民居	(124)
1. 湖南民居	(124)
陈家大屋	(125)
2. 湖北民居	(126)
(1) 鄂东南	(126)
黄冈市	(126)
黄石市	(127)
大冶	(127)
(2) 鄂西北	(128)
十堰市	(128)
襄樊市	(128)
第五节 华南地区民居	(129)
1. 广东民居	(129)
(1) 广府民居	(129)
开平碉楼	(130)
(2) 水上民居	(130)
增城瓜岭古村寨	(130)
(3) 客家民居	(130)

潘氏南华义庐	(130)
(4) 广州竹筒屋	(131)
2. 广西民居	(132)
灌阳月岭古民居	(133)
3. 海南民居	(133)
侯家大院	(134)
第六节 西北地区民居	(134)
1. 陕西民居	(134)
(1) 关中民居	(134)
唐家大院	(135)
(2) 陕北民居	(135)
贺家石村党氏庄园	(136)
(3) 陕南民居	(136)
旬阳清代民居	(137)
2. 甘肃民居	(137)
敦煌清代民居	(137)
3. 青海民居	(138)
马步芳公馆	(138)
第七节 西南地区民居	(139)
1. 四川民居	(139)
(1) 川东民居	(139)
温家大院	(139)
(2) 川南民居	(140)
龙氏山庄	(140)
(3) 川西民居	(140)
平乐古镇民居	(141)
(4) 川北民居	(141)
阆中古城民居	(141)
2. 云南民居	(142)
朱家花园	(142)
3. 贵州民居	(143)
屯堡民居	(143)
第八节 港澳台地区民居	(144)

1. 香港民居	(144)
曾氏大屋	(144)
2. 澳门民居	(145)
(1) 郑家大屋	(145)
(2) 卢家大屋	(145)
3. 台湾民居	(146)
(1) 先史原住民时期民居	(146)
(2) 荷兰西班牙据台时期民居	(146)
(3) 明郑及清代时期民居	(146)
(4) 日据时期民居	(146)
(5) 台湾光复以后民居	(147)
益源大厝	(148)
第十一章 中国少数民族的民居	(149)
第一节 蒙古族民居	(149)
蒙古包	(149)
第二节 回族民居	(150)
庭院式住宅	(151)
第三节 苗族民居	(152)
吊脚楼	(153)
第四节 傣族民居	(154)
干栏式竹楼	(154)
第五节 傈僳族民居	(156)
千脚落地房、木垛房、土木结构的瓦房	(156)
第六节 藏族民居	(158)
碉房、碉楼、毡帐	(159)
第七节 壮族民居	(160)
干栏式房	(160)
第八节 朝鲜族民居	(161)
瓦房、草房	(161)
第九节 高山族民居	(163)
木屋、竹屋、茅屋、石屋、草顶地下房	(163)
第十节 纳西族民居	(164)
三坊一照壁、四合五天井	(164)

第十一节 布朗族民居·····	(166)
干栏式茅草屋、木瓦房·····	(166)
第十二节 阿昌族民居·····	(167)
砖瓦、木石结构的四合院·····	(167)
第十三节 怒族民居·····	(168)
木柱房、石头房、干栏房·····	(168)
第十四节 鄂温克族民居·····	(169)
撮罗子·····	(169)
第十五节 鄂伦春族民居·····	(170)
斜仁柱·····	(170)
第十六节 赫哲族民居·····	(171)
地窨子、马架子、撮罗子、干栏房·····	(171)
第十七节 门巴族民居·····	(172)
“人”字形干栏房·····	(172)
第十八节 白族民居·····	(173)
三坊一照壁、四合五天井·····	(173)
第十九节 保安族民居·····	(175)
半边楼、全楼、四合院·····	(175)
第二十节 布依族民居·····	(176)
石头房·····	(176)
第二十一节 达斡尔族民居·····	(177)
“介”字形草房·····	(177)
第二十二节 德昂族民居·····	(178)
干栏式竹楼·····	(178)
第二十三节 东乡族民居·····	(179)
庄窠·····	(179)
第二十四节 侗族民居·····	(180)
干栏楼房·····	(180)
第二十五节 独龙族民居·····	(181)
木楞房、干栏式竹篾房·····	(181)
第二十六节 俄罗斯族民居·····	(183)
木刻楞房·····	(183)
第二十七节 哈尼族民居·····	(183)

蘑菇房、封火楼、土掌房、干栏房·····	(184)
第二十八节 哈萨克族民居·····	(185)
哈萨包·····	(185)
第二十九节 基诺族民居·····	(186)
干栏式竹楼·····	(186)
第三十节 京族民居·····	(187)
栏栅屋、石条瓦房·····	(187)
第三十一节 景颇族民居·····	(188)
干栏房、恩咱恩达、戛恩达·····	(188)
第三十二节 柯尔克孜族民居·····	(189)
毡房、平顶方形土房·····	(189)
第三十三节 拉祜族民居·····	(190)
桩上竹楼·····	(190)
第三十四节 黎族民居·····	(191)
船形屋·····	(191)
第三十五节 珞巴族民居·····	(192)
干栏式竹楼·····	(192)
第三十六节 满族民居·····	(193)
撮罗子、地窖子·····	(193)
第三十七节 毛南族民居·····	(194)
石砌干栏楼·····	(194)
第三十八节 仡佬族民居·····	(195)
砖瓦平房·····	(195)
第三十九节 普米族民居·····	(196)
木楞房·····	(197)
第四十节 羌族民居·····	(197)
碉楼、庄房·····	(197)
第四十一节 撒拉族民居·····	(199)
篱笆楼·····	(199)
第四十二节 畲族民居·····	(200)
庭院式平房·····	(200)
第四十三节 水族民居·····	(201)
干栏式木楼·····	(201)