

周
晋
著

美术基础入门画库·第二辑

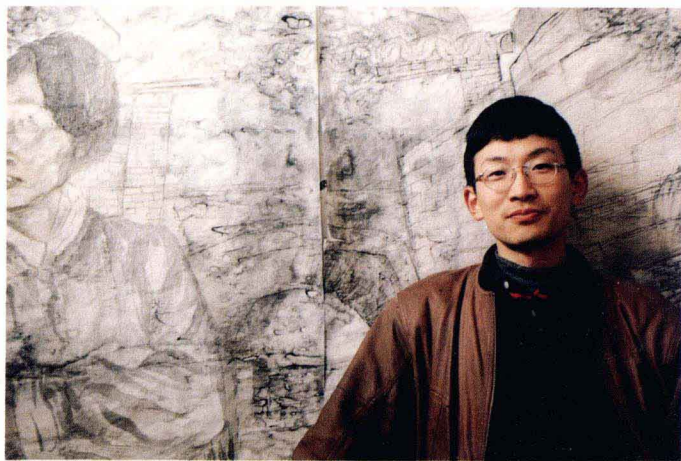
工笔人物入门



西
美
术
出
版
社



《三月》之二(局部) 周晋 作



周晋 浙江乐清人。1985 年考入浙江美术学院附中，1989 年免试升入该学院国画系人物画专业，1993 年毕业并获学士学位。现为中国美术学院国画系人物画硕士研究生。作品多次参展并发表于《美术》、《新美术》等杂志，其中《冰心玉骨梅兰芳》获“正义·和平：反法西斯战争胜利 50 周年国际美术作品展”铜牌，《三月》之二入选“首届全国中国画展”并获浙江省展二等奖。

目 录

作品赏析

第一章 工笔人物画的发展轨迹

第二章 工笔人物画的艺术特点

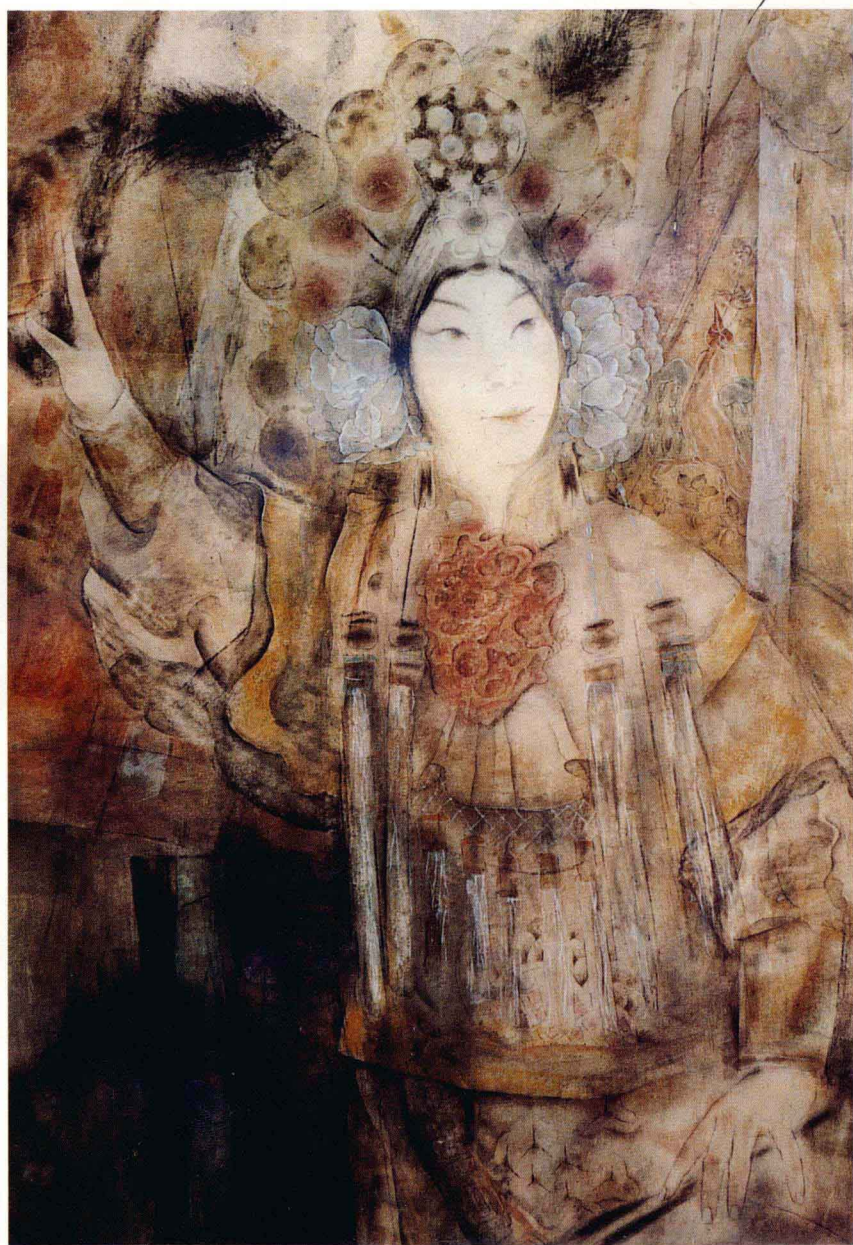
第三章 工笔人物画的工具

第四章 作画步骤示范

第五章 局部的刻画

第六章 实践与提高

后记



《冰心玉骨·梅兰芳》
(局部) 周晋 作



《调良图》(局部) 元·赵孟 作

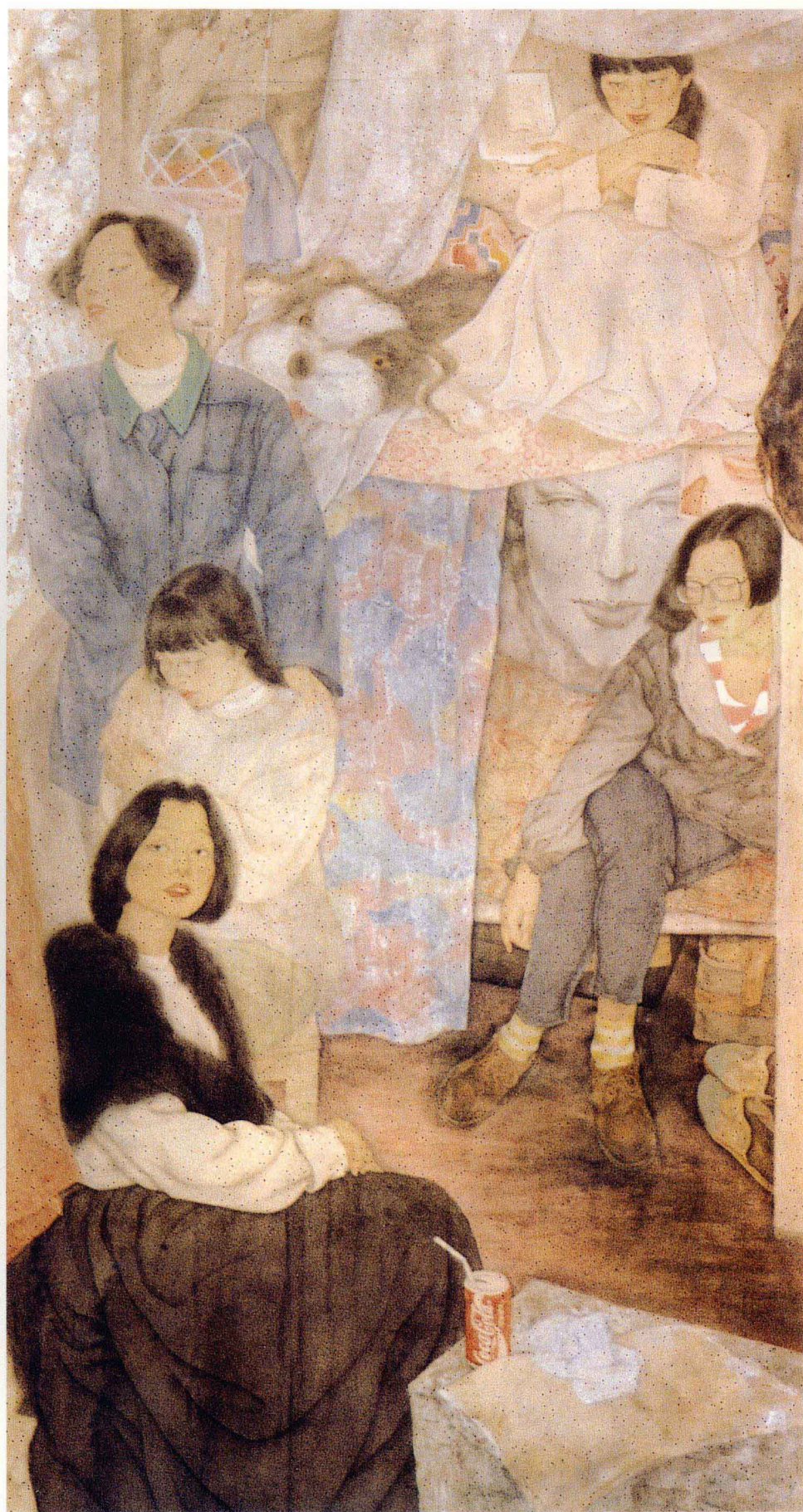
作品赏析



《捣练图》(局部) 唐·张萱 作



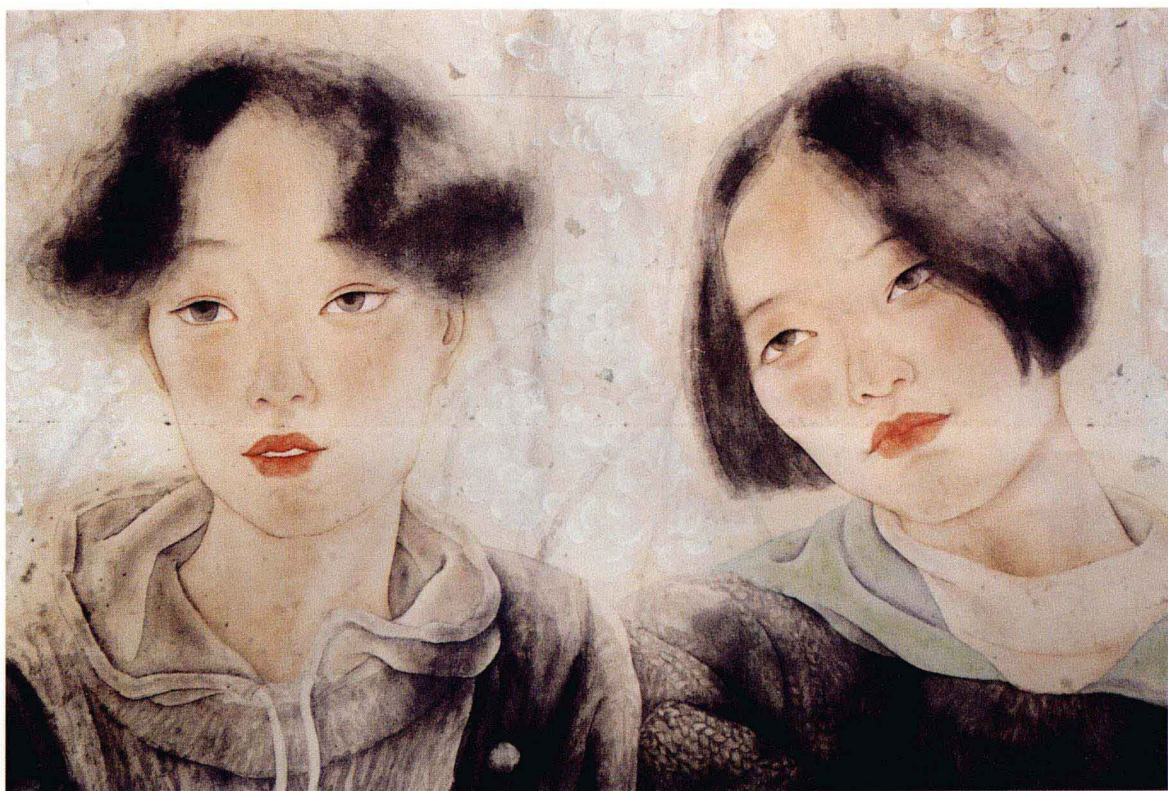
《韩熙载夜宴图》(局部) 五代·顾闳中 作



《三月》之一 周晋 作

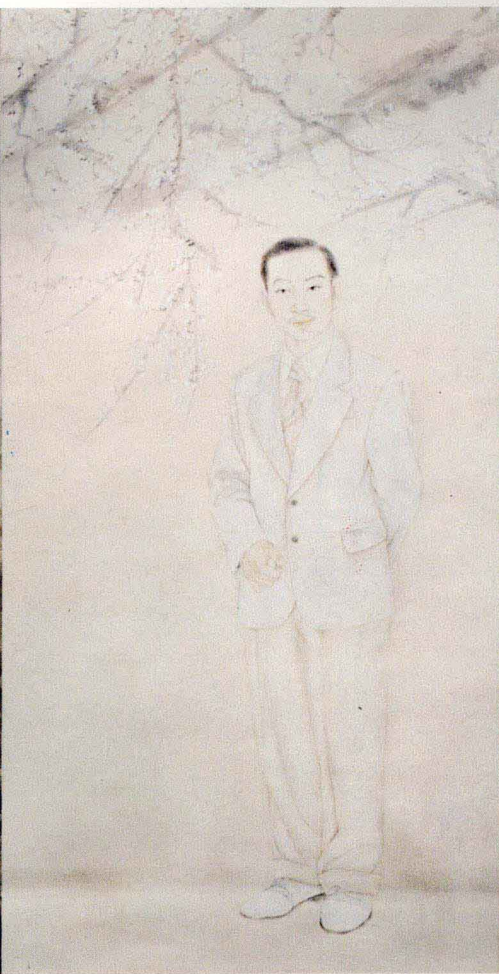


《三月》之二
周晋 作



《三月》之二(局部) 周晋 作

《冰心玉骨·梅兰芳》 周晋 作





《冰心玉骨·梅兰芳》
(局部) 周晋 作



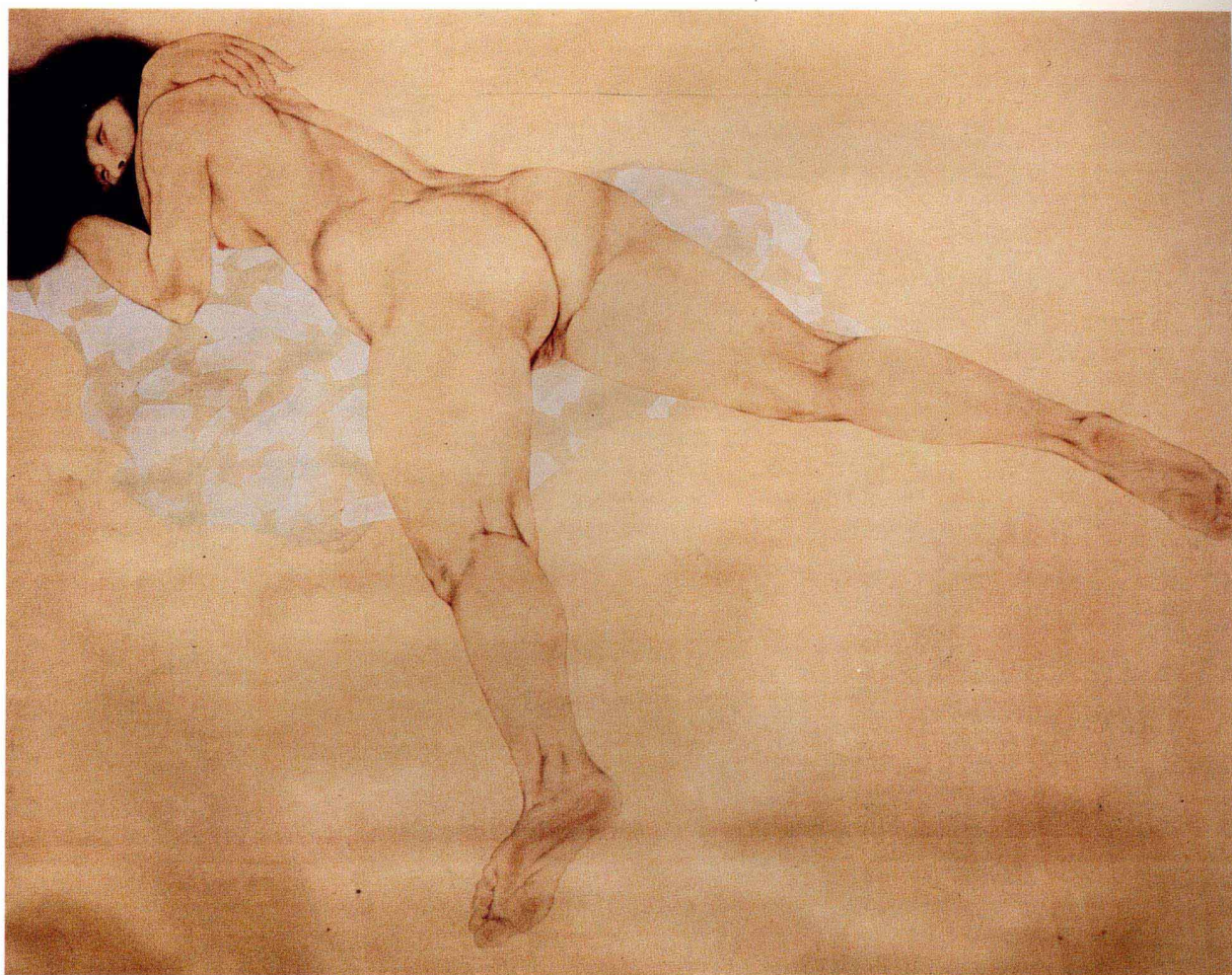
《御花园》(局部) 周晋 作



《御花园》 周晋 作



《汛》 周晋 作



《人体》 周晋 作



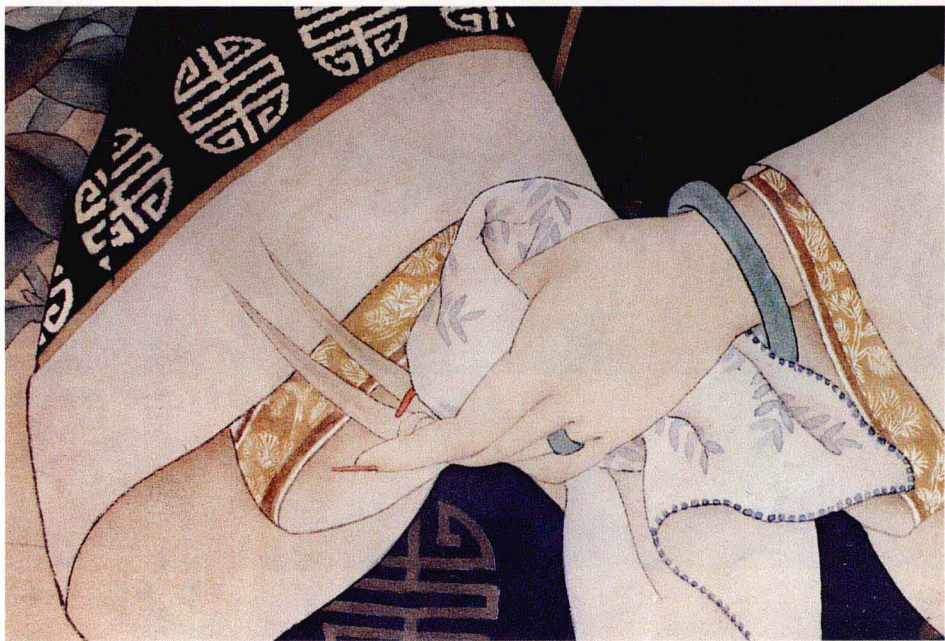
《老人》 周晋 作



《四季》之一 周晋 作



《四季》之一(局部) 周晋 作



《四季》之一(局部) 周晋 作



《四季》之二 周晋 作