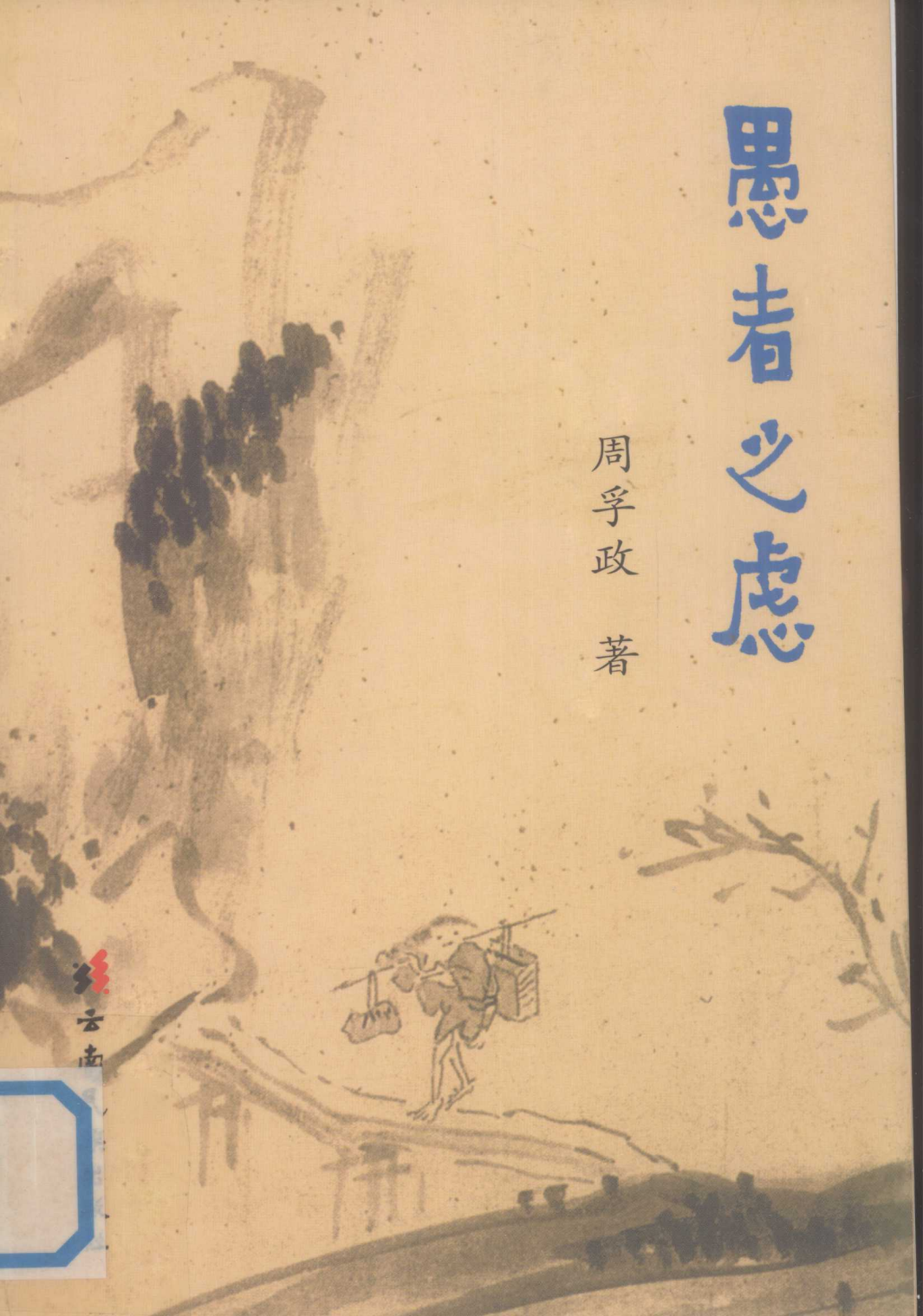


愚者之慮

周孚政 著



云南省书法家协会主席郭伟先生为本书题写书名

愚者之虑

乙酉秋
郭伟



云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

愚者之虑/周孚政著. —昆明: 云南民族出版社,
2005. 9

ISBN 7 - 5367 - 3282 - 1

I. 愚... II. 周... III. ①史学 - 中国 - 文集②儒
家 - 文集③杂文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 104261 号

责任编辑	李晓梅
装帧设计	周孚政
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼) 邮编: 650032) http: //www. ynbook. com ynbook@vip. 163. com
印 制	昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	7.5
字 数	170 千
印 数	1 - 1000
定 价	15.00 元
书 号	ISBN 7 - 5367 - 3282 - 1/G · 645

难得聪明

(代序)

“难得糊涂”是郑板桥的名句，郑板桥手书此句的拓片常被聪明人挂在客厅，展示自己的聪明和大悟大彻。如果是真糊涂或者是天生糊涂，不知糊涂为何物，“难得糊涂”也就无由谈起。郑板桥生于江南文化名邦，中过进士，当过县令，是绝顶聪明之人。后来下海到扬州卖画为生，名震江南，列为“扬州八怪”之一，实为冰雪聪明之人。郑板桥深感自己太聪明了，所以才有“难得糊涂”之感，和现代市井所谓“帅得想毁容”有异曲同工之妙。

子曰：“性相近，习相远；唯上智与下愚不移。”孔子谈论的是智商低的问题，大实话被恶意地解释成“统治者的高明和老百姓的愚昧，是不可改变的。”“上智”是指智商最高的人，“下愚”是指智商最低的人，这两者的确是无法改变的。

西哲说“人生而平等。”，16世纪的西欧尚处于世袭贵族制度，贵族生下来就是贵族，平民生下来就是平民，所以经过400年的民主革命，世界上绝大多数国家已经废除了贵族世袭制，从法律意义上讲，人是生而平等的。现代社会鼓吹“人人平等”，也就把人生来存在长相差异和智商高低也淡化了。

若是从相貌和智商角度分析，人又是绝对地——生而不平等。就是同年同月同日同医院生，除了双胞胎，长相没有相同的。长相的差异可能影响一个人的人生道路或成功几率。君不见现代中国的“美女经济”之繁荣，社会已经进入“万般皆下品，唯有歌星高”的新时代。

智商和相貌不同，相貌的美丑一目了然，呈显性，而智商呈隐

性,虽然智商可以在言谈举止中部分显现出来,当然“上智”和“下愚”是容易分辨出来。但芸芸众生大都在“上智”和“下愚”之间。再加上智者不会宣扬自己聪明,愚者也不会承认自己糊涂,仿佛大家智商都差不多,好像人人都是平等的。其实只要遇上考试或选拔,人的智商的差异就显现出来。人生的机遇也就不平等了。听说还有科学的方法可以测出人的智商。故与生俱来的智商差异是存在的。

人们对自己所缺乏或不足方面总是向往的,相貌美丽的想整容,而相貌困难的想整容;聪明的想糊涂,糊涂的想聪明。所以有人和郑板桥唱叫板也就不足为怪了。

聪明人自然口齿伶俐、能说会道、善于察言观色,待人接物机智灵活,可是孔子偏偏不欣赏这类聪明人,甚至说“巧言令色,鲜仁矣。”倒欣赏木讷的君子。

我是否是君子,自己不敢妄称,但木讷倒是真的,不善言辞,笨嘴笨舌;不善交际,固执己见;不会察言观色,更不会灵活应变。从世俗角度说,自己的确是一个愚者无疑。在工作和学习中不知得罪了不少人而浑然不知。但憨人有憨福,总算平安顺利到达退休年龄,无业绩,无功勋,无一闪光点,只剩几篇发表过的文章,聊以自慰。

何况新文化运动中,孔家店已经彻底打倒,而我却在孔家店的废墟上寻找,摸索,不是愚者,就是迂者,无论如何绝对不会是聪明人。君不见聪明人已经从崇洋媚外发展到“哈日哈韩”了,甚至不愿再做中国人了。还在醉心研究儒家传统文化裹脚布的人,真是愚不可及了。

正因为愚,因而就不得不比聪明人有更多的勤奋,更多的思考,更多的笔耕。日积月累,到退休时,发表过的文章虽不多,但也够出一本书了,敝帚自珍,整理付梓,以博读者一笑。

中国的聪明人太多,但遗憾的是大家都聪明到一块了,人曰我

曰,千人一面,万人一口。所以,聪明人都在忙着赶潮流、追时髦,流行什么,就追逐什么。都是发烧友,都是追星族。忙得没有时间思考,完全跟着感觉走。

智者千虑,必有一失;愚者千虑,必有一得。愚者的思维模式肯定和智者大相径庭,愚者的思维肯定是独立思考,肯定不会赶潮流,追时髦,否则也就不会是愚者。思维模式的独特,必然是有自己独到的见解,所以本书文章文笔比聪明人写的美文就逊色了,但观点绝对是自己思考所得,决不抄袭别人观点。焦裕禄曾说:“吃别人嚼过的馍,没有味道。”我认为“岂止无味,是恶心。”

是为序。

2005年3月11日

于昆明六松堂



生于忧患,死于安乐

目 录

不长的裹脚布

纳西族接受儒家教化的历史回顾	(3)
论拜上帝会的消极作用	(9)
对明朝科举制的重新认识	(17)
“天不变,道亦不变”新解	(28)
“中华”与“华夷之变”	(39)
儒家与时势	(49)
“大学”之辩	(59)
中国古代蒙学初探	
——古代蒙学与当代小学之比较	(74)
孔子的“以德治国”思想	(89)
周善甫先生与楹联	(98)

臭豆腐块

“合肥”与“常熟”	(107)
猪年话猪	(108)
“生”“死”之谈	(110)
君主称谓谈	(112)
父母称谓谈	(116)
夫妻称谓谈	(118)
子女称谓谈	(120)

“兄弟”称谓谈·····	(122)
师生称谓谈·····	(124)
“小姐”、“太太”考·····	(126)
高临安画展前言·····	(128)
汉字与国家的统一刍议·····	(129)
避免姓名雷同的一种设想·····	(133)
请领导不要再视察考场·····	(135)
甘泽泉见闻·····	(136)
杜文秀的一幅藏画·····	(137)
昆明文庙值得恢复重建·····	(139)
治愈春城“水淹之痛” ——这个办法行不行?·····	(141)

《论语》百则

原书前言·····	(147)
编例·····	(149)
《论语》常用词语注释·····	(150)
1. 学而时习之·····	(152)
2. 温故而知新·····	(152)
3. 学而不思则罔·····	(153)
4. 知之为知之·····	(154)
5. 不耻下问·····	(154)
6. 每事问·····	(155)
7. 知之者·····	(155)
8. 默而识之·····	(156)
9. 不愤不启·····	(157)
10. 三人行·····	(157)

-
11. 我非生而知之者 (158)
 12. 盖有不知而作之者 (158)
 13. 子不语 (159)
 14. 后生可畏 (159)
 15. 朽木不可雕 (160)
 16. 子以四教 (161)
 17. 志于道 (161)
 18. 朝闻道 (162)
 19. 学而优则仕 (163)
 20. 有教无类 (163)
 21. 功亏一篑 (164)
 22. 学如不及 (164)
 23. 子在川上曰 (165)
 24. 何莫学夫诗 (165)
 25. 诗三百 (166)
 26. 兴于诗 (166)
 27. 关雎 (167)
 28. 子谓韶 (167)
 29. 三月不知肉味 (168)
 30. 子所雅言 (168)
 31. 辞达而已矣 (169)
 32. 文质彬彬 (169)
 33. 克己复礼 (170)
 34. 杀身成仁 (171)
 35. 苟志于仁 (171)
 36. 仁远乎哉 (171)
 37. 当仁不让 (172)
 38. 己所不欲 (172)

39. 子贡问为仁	(173)
40. 唯仁者能好人	(173)
41. 人而不仁	(174)
42. 富与贵	(174)
43. 巧言令色	(175)
44. 巧言乱德	(175)
45. 德不孤	(176)
46. 好德与好色	(176)
47. 成人之美	(177)
48. 不患无位	(177)
49. 患得患失	(178)
50. 古之学者	(178)
51. 怨天尤人	(179)
52. 食无求饱	(180)
53. 以德报怨	(180)
54. 士志于道	(181)
55. 三军可夺帅	(181)
56. 岁寒	(182)
57. 任重道远	(182)
58. 道不同	(183)
59. 见贤思齐	(183)
60. 周而不比	(184)
61. 君子坦荡荡	(184)
62. 君子求诸己	(185)
63. 和而不同	(185)
64. 君子尚勇乎	(185)
65. 君子喻于义	(186)
66. 义以为质	(186)

67. 益者三友	(187)
68. 君子有三戒	(188)
69. 不重则不威	(188)
70. 贫而乐	(189)
71. 博学于文	(190)
72. 君子不器	(191)
73. 子张问行	(191)
74. 子绝四	(192)
75. 益者三乐	(192)
76. 必也狂狷	(193)
77. 性相近	(194)
78. 三思而行	(194)
79. 吾十有五而志于学	(195)
80. 笃信好学	(196)
81. 知者不惑	(196)
82. 人无远虑	(197)
83. 君子有九思	(197)
84. 不知命	(198)
85. 可与言	(199)
86. 患不知人	(199)
87. 知者乐水	(199)
88. 弟子入则孝	(200)
89. 孟懿子问孝	(201)
90. 子游问孝	(202)
91. 子夏问孝	(202)
92. 父母之年	(203)
93. 吾党有直躬者	(204)
94. 林放问礼之本	(204)

95. 子路问事鬼神	(205)
96. 爱之	(206)
97. 唯女子与小人	(206)
98. 里仁为美	(207)
99. 厩焚	(207)
100. 道千乘之国	(208)
101. 为政以德	(208)
102. 道之以政	(209)
103. 卫灵公问阵	(210)
104. 听讼	(210)
105. 子贡问政	(211)
106. 民可使由之	(212)
107. 君使臣	(212)
108. 齐景公问政	(213)
109. 子路问事君	(214)
110. 先进于礼乐	(215)
111. 不以言举人	(215)
112. 君子不党	(216)
113. 樊迟请学稼	(216)
114. 季康子问政	(217)
115. 子路问政	(218)
116. 子夏问政	(218)
117. 其身正	(219)
118. 恭而无礼则劳	(219)
119. 八佾舞于庭	(220)
120. 百世可知	(221)
121. 周监于二代	(222)
后 记	(223)

不长的裹脚布



纳西族接受儒家教化的历史回顾

提 要 云南丽江地处横断山脉，属高寒山区，按理应当是贫困山区，事实却是经济文化发达的地区。当地纳西族的教育程度以及文化素质都走在云南省前列。究其原因，是明朝丽江木氏土司景仰中原文化，接受儒家思想，提倡教化。清朝建立后，清政府大力提倡教化政策。清王朝顺应民意，实行改土归流，实现了由封建领主世袭制向封建的流官制的过渡。笔者以为纳西族较早接受儒家思想，提倡教化，促进了社会、经济、文化的发展。经历了六百多年漫长教化，纳西族完成了由夷变华的过程。儒家的教化促进了民族融合，民族融合是中华民族巨大的凝聚力，纳西族接受儒家教化的历史正是这种凝聚力的体现。

关键词 丽江 纳西族 儒家教化 木氏土司 改土归流 书院 义学馆

纳西族所居住的丽江，位于青藏高原和云贵高原的交接处，地处横断山脉的云岭之中，“三关壁立，特严边塞之防，两江带围，尽属垒巢之种，东宁永而南鹤剑，西怒夷而北吐蕃。雪岭崔巍，宛如擎天玉柱，金沙蜿蜒，俨然割地鸿沟，崇山如墉，鸟道如线，俯临十郡，雄控一方。据全滇之上游，诚半臂之锁钥。”^①谚语说：“丽江口袋底”。这种全封闭的地理环境是罕见的。

丽江地形封闭，属高寒山区，物产不丰，纳西族人口稀少，诸多因素如按照地理环境决定论的观点，应该是一个经济贫困、文化落后的地区。而丽江地区的实际情况却是经济比较发达，其在民国时已成为滇西重镇，是西藏和内地商品的集散地。丽江地

区教育的普及以及人的文化素质都走在云南省前列。解放后，据有关部门统计，纳西族的大学生占人口比例，在全国少数民族之中居第二位，仅次于朝鲜族，在云南省属全省之冠。纳西族人才济济，名人辈出，如著名学者方国瑜教授，著名画家周霖先生都是纳西族的杰出代表。丽江城也被国务院命名为历史文化名城。

究其原因，笔者以为纳西族较早接受儒家思想，提倡教化，促进了社会、经济、文化的发展，其间经历了六百多年漫长教化过程，为纳西族文明奠定了扎实深厚的文化基础。正如《丽江府志略·序》中所说：“边陲荒陋之地，忽化而文明，其所以被化者，非臣子之力所能致。而其布化也，则必由方面守土之名臣，悉心经理，教训、正俗，而后百世千世之雅化，蔚然开先焉。”

明朝丽江木氏土司景仰中原文化，接受儒家思想，提倡教化，开了纳西族文明进步的先河。“云南诸土官中，知诗书，好礼守义，以丽江木氏为首。”^②明洪武十五年丽江土司阿得率众归附，赐姓木，第二年授丽江知府。木氏前三代土知府都曾进京觐见皇帝，加强了同中央的联系。木氏聘请中原的教师、医生、艺人、工匠等各方面人才到丽江，为纳西族传授中原先进的文化和技术。从中原引进的众多人才基本上都在丽江定居下来，同纳西族融合，为纳西族的经济文化发展作出贡献。现在丽江纳西族“木”、“和”二姓以外姓氏中，不少人就是早年引进人才的后裔。明朝历代木氏土知府都推崇中原文化，接受儒家思想，推行教化。“木公性好读书赋诗……枕经籍书，哦松咏月，中土大夫贤士无过也。”^③木增的诗集《山中逸趣》序中称誉木增云：“公世著风雅，交满天下，征文者，投诗者，购书者，以神交定盟者，嚶鸣相合，声气往来，共中原之旗鼓。”徐霞客游历至丽江，木增热情款待，虚心求教。在一封信札中写道：“家主以郎君新进诸生，虽事笔砚，而此中无名师，未窥中原文脉，求为赐教一篇，使知所法程，以为终身佩服。”^④木增还建“万卷楼”，作为

藏书之所，“楼中凡宋明各善本以数万计，群书侵板，亦能备其大略”。^⑤木增延聘内地的印刷工匠，在“解脱林”印刷书籍，传播中原文化。木氏不仅率先学习儒家思想，大力提倡教化，大开民智，且早在明初就开始兴办学校，“永乐十六年，检校庞文郁言：‘木府及宝山，巨津、通安、兰州四州，归化日久，请建学校。’从之。”^⑥《滇南文略·通考》中也记载木氏“课农桑，兴学校，屯田贡赋，经理有条，习武讲文。”木氏还在所建木牌坊上大书“天雨流芳”，纳西语的谐音就是“去读书吧”。作为统治阶级的土司鼓励百姓去读书的开明之举，在当时是难能可贵的。举办学校就是为了教化民众，至少使纳西族的中上层得到学习识字的机会，接受儒家思想，提高了纳西族的文化素质。在明朝，木氏凭借着学习中原文化的优势，励精图治，形成政治统一，经济繁荣，文化发达，军事强盛的局面。多次击退吐蕃势力侵扰，守住本土，获得明朝皇帝嘉奖，立于长江第一湾的石鼓，就是木高于嘉靖四十年立的记功碑。

清朝建立后，清政府大力提倡儒家思想，在边疆地区建立学校、文庙，大力推行教化政策。康熙 39 年，通判孔兴询在丽江开始建立文庙，后经知府杨馥、教授万咸燕改址扩建，已具规模。文庙的建立是提倡儒家教化的重大举措。康熙 45 年通判樊经建玉河书院。设置儒学“教授”、“训导”等职，文庙和书院的设立，儒家的教化体系初具规模，使纳西族中下层人士有机会得到教育，文化素质不断提高，思想得到了启蒙，民智大开，对社会的开明和进步起到了促进作用。

清初，“土知府（木钟）类多狡民以逞，而贪暴淫恣，施之夷民者倍甚，凡玉帛、金珠、子女、狗马之好，诛求者殆无宁日，稍不逊，则刑戮加之，民不聊生久矣”。^⑦民智已开的纳西族民众向世袭的土知府制展开了斗争，“雍正元年，夷民阿知立、阿仲直、和日嘉，阿宝地等赴省申诉，吁恳改流，总督高其倬，