

THE TREASURE OF DEATH

[美]威廉·罗宾斯 著

指向 死亡的宝藏

拨开历史烟云，亲历丛林寻宝全程
直面日本东南亚藏金史实

LIFE-AND-DEATH
FILE FROM SAVAGE
世界伟大探险纪实报告系列

陕西师范大学出版社

[英]威廉·罗宾斯 著

指向 死亡的宝藏

拨开历史烟云，亲历丛林寻宝全程
直面日本东南亚藏金史实



陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

指向死亡的宝藏: 在骷髅密布的丛林深处, 追寻“幽灵”的行踪/(美)罗宾斯(Robbins, W.) 原著; 罗伟章编译. —西安: 陕西师范大学出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5613-1968-0

I. 指... II. ①罗... ②罗... III. 报告文学—美国—现代

IV. I712.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第207120号

图书代号: SK9N1133

责任编辑: 周 宏

版型设计: 李小兰

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京密云红光印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

字 数: 277千字

版 次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-1968-0

定 价: 29.80元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系

威廉·罗宾斯

William Robbins

美国人，宾夕法尼亚大学历史学博士，自由撰稿人。自二十世纪八十年代中期开始，因职业关系（时任《探险家》杂志亚洲版执行主编），不断接触到著名的“山下奉文藏金”的有关资料，并最终决定辞职。其后，他冒着巨大的生命危险，往返于毒瘴遍地的菲律宾热带丛林与外表繁华安宁、实则密布致命陷阱的欧美大都市之间，明察暗访，千里追踪，历时十年，终成此书，成为世界探险史上一次傲人的奇迹。

I7/2.55
L936

目 录

第一章 血色珍宝

马来亚之虎 /2

来自地心的佛咒 /6

山下奉文藏金 /10

另一个蒙面人 /17

旧城下的隧道 /20

第二章 丛林中的“幽灵”

将军们的隐私 /26

神秘消失的帝国军人 /30

盟军战俘 /37

走进死亡隧道 /42

第三章 两个神秘人物

马尼拉海滨的忧郁之神 /50

在巴尔莫雷斯楼下 /53

大洋彼岸的来信 /61

日菲双重国籍 /65

第四章 马科斯王朝

纳伦达桑之死 /70

悬案：谁是真凶 /75

二战“英雄” /79

背包中的金条 /83

第五章 碧瑶大山

老人的脸 /90

名探之死 /96

炫目血光 /103

被肢解的尸体 /110

第六章 滴血的骷髅

巨蟒腹中的人身 /114

沉船打捞队 /118

日本政府的特使 /122

与死神擦肩而过 /125

老兵们 /128

在国家档案馆 /133

海底的“那智号” /136

全军覆没 /138

开启死亡之门 /142

又一个骷髅迷阵 /155

第七章 逃离死亡地带

在博尼法西奥城堡之下 /158

特异功能大师 /160

组建“莱伯队” /166

172张藏宝图 /169

消失的浮标 /171

“十”字形臂骨 /175

危险已经降临 /179

伯奇会里的放债人 /182

第八章 罗哈斯的金佛像

颅骨中的炸弹 /186

人头交易 /191

夜幕下的访客 /195

生死攸关 /199

第九章 “幽灵”显形

弥天大谎 /204

无家可归 /207

他们也看见了血光 /210

骷髅发出的笑声 /212

第十章 马科斯的黄金渠道

情报局与银行家 /216

在凯利将军的家宴上 /218

心腹之死 /221

第十一章 被缩小的藏宝图

追杀柯蒂斯 /226
鼻翼下的小黑痣 /229
倒霉的刺客 /231
空盒子 /234

第十二章 重组“莱伯队”

背后的枪声 /238
失落园 /242
辛洛布工程 /246
告别隐居生活 /250
五角大楼中的老爷们 /254
在特蕾莎7号藏宝点 /256
误读密码 /260
魂断流沙河 /263
一个奇怪的梦 /267
再返美利坚 /269

尾声 没有结束的故事

“黑洞”中的金枪鱼 /274
科雷希多的地下迷宫 /278

译后记/281

THE TREASURE OF DEATH



第一章 血色珍宝

20世纪30年代末期，儿玉誉士夫便利用各种渠道，秘密役使一批接一批运抵菲律宾的中国劳工，经过一年多的时间，挖掘出了一条长达35英里的“死亡隧道”。二十年之后，马科斯的士兵们重新开启了这条隧道的入口，不久，好几位参观者便在巴丹海滨宫的地下室里“看到了一层一层多得令人难以置信的金条”。

马来亚之虎

人们研究第二次世界大战的历史，很大程度上拘泥于战争本身，因为战争是生命攸关的事情，人们仿佛无暇顾及有关“生命”之外的东西——诸如战争分子对财富的抢掠。

日本对东亚和东南亚的抢掠，就是触目惊心的。

劫掠的国家和地区，包括中国、印度支那、泰国、缅甸、马来亚、婆罗洲（加里曼的旧称）、新加坡、菲律宾及荷属东印度群岛等；抢掠的对象，是以上各国和地区的私人、教堂、寺庙、银行、公司、倒台的政府、流氓犯罪集团以及地下经济团体。

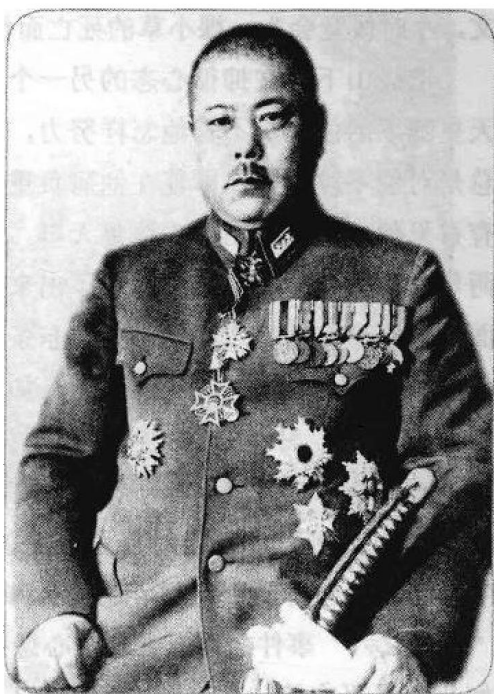
据20世纪40年代十分保守的估计，几年的战争，使日本获取的“战利品”达数百亿美元（以当时的美元计），若以今天的比价换算，超过千亿美元，仅黄金一项，就有6000多吨！另有钻石、翡翠、玉器、佛像等奇珍异宝古董首饰不计其数。如此看来，千亿美元的估价实在太低，因为当时还有许多情况不了解，加上在那些被抢掠的国家里，当初拥有这些财宝的人，其财富也大都是通过不正当手段得来的，因此不敢明言自己到底损失了多少。据有人分析，如果将6000吨黄金看做是日本从银行等合法机构偷来或抢来的，那么，加上更大的一笔从富商巨贾以及黑社会抢来的黄金，其总数就将是以上数字的二至三倍，甚至更多。

二战以来，这些战利品被通称为“山下奉文藏金”。

整个二次世界大战期间，被人屑称为弹丸之地的日本岛国，产生了以东条英机为首的一大批战争罪犯。在这些战争罪犯中，有一个“对人很有礼貌”的山下奉文将军，此人足智多谋，一心效忠天皇，即使在硝烟弥漫的异国战场上，也不忘记将战刀悬于腰间，向着岛国的方向跪拜，祈祷天皇万福金安。斯特林·西格雷夫（美国作家——译者注）在



描绘山下奉文的时候，说他身材高大，壮实，粗短的脖子，大脑袋，留着平头，作为普鲁士式的日本军事传统的产物，他脸上不带任何表情，看上去残忍而迟钝，但事实上，“他是一个温和主义者”。他是一个温文尔雅的乡村医生的儿子，父亲头脑敏锐，善于洞察时事，且时刻不忘培植自己的野心，决心不让儿子步己后尘成为一个虽受人尊重却默默无闻的乡村医生；老头子好像预感到了世界的变化，以毫不犹豫的双手，把儿子推上了血腥的战车。他坚信身体健壮举止稳重的儿子一定在军事上有所



▲山下奉文，日本陆军大将，指挥新加坡作战的日本第二十五军军长，被誉为“马来亚之虎”

作为。山下奉文的母亲，与绝大多数传统的日本女性一样，既不参与时政，也不过多地参与家政，一切以丈夫的旨意办事，在对儿子的前途问题上，她本来有自己的设想，比如想让儿子通过大学考试，顺利地走上仕途，等等，然而，她也深知，大学考试竞争相当激烈，儿子的各门功课并不见好，唯一可以让她骄傲的，就是他那常人无法比拟的体魄，因此，她对丈夫给儿子安排的人生之旅作出了让步。就这样，山下奉文便靠着这偶然而又必然的因素，踏上了军旅，用战刀挥写他那布满血腥的一生。

表面上看，山下奉文由少将而中将而大将，并差一点顶替东条英机而成为陆军大臣，可谓“功德”圆满，但绝大多数时间，他却郁郁不得志。这首先是由他的性格决定的，山下奉文是一个十分敏感的人，还在他上学期间，他的老师就给他作出了这样的评语：聪慧过人，但是，神经过于纤细。西格雷夫之所以说他是一个温和主义者，一是他曾经确实抵制过日军的迅猛发展和军官们的狂热，但更重要的是由他敏感纤细的心灵得出的结论。很难想象，在中国和东南亚战场上杀人如麻的山下奉

文，小时候竟会为一棵小草的死亡而伤感！可事实的确如此。

造成山下奉文抑郁心态的另一个原因，则是他发现自己始终得不到天皇陛下的信任，不管他怎样努力，不管他对天皇陛下多么效忠，天皇总是对他不冷不热，即使在他肩负重任被派往菲律宾的时候，天皇也没有召见他，而是他主动去觐见天皇。此次会见，天皇只对他说了简短的两句话，就让他低头勾腰地退了出来。分析起来，这有两个原因，一方面是山下奉文是皇道派的领袖，东条英机是统制派的头目，天皇只能对他们双方持一种相对暧昧的态度，如果偏袒一方，就可能造成无法遏制的国内动乱；另一方面，主要是天皇对“二·二六”事件的不满，在那一事件中，皇道派未经天皇允许就擅自动用凶器，这是一种明显的犯上行为，何况，在当时复杂多变的形势下，任何一点不合时宜的风吹草动，都有可能引起不可逆转的内乱，带来无法挽回的败局。所以，“二·二六”事件之后，天皇决心惩办暴徒，说：“杀戮朕之股肱老臣，如此凶暴军官等，其精神有何可恕！”并主张“朕当亲率近卫师团镇压之”。作为“二·二六”事件头目的山下奉文，虽然逃脱了法办，但是，也注定了他一生仕途的坎坷。据笔者多年的研究发现，从低层走上去的山下奉文，也和许多类似的人一样，希望在仕途中彻底清扫他乡村医生出身的门楣，他尤其看重天皇对他的看法和评价，由于天皇对他所抱的暧昧态度，自然使他无法快乐得起来。

山下奉文从军多年，可是，真正赐予他上战场机会的，却是在1937年之后，他当时对战场上的事什么也不懂，作为指挥官，他竟然挥着马鞭，站到准备射击的士兵后面，用鞭子帮助那些初上战场的士兵瞄准。

可是，山下奉文在战场上的狼狈相并没有维持多久。他凭着自己天赋的才华，很快崛起。

在攻打新加坡的战斗中，他为自己塑造了辉煌。

新加坡是英军的防御重点，重中之重的则是英军在新加坡的海军基地。英军在此布下重兵，而且，善于发动当地百姓，使之形成同仇敌忾的局面。他们怎么也没有想到，那些头戴瓜皮帽，手中的刺刀比身体还长的帝国军人，穿着红色、白色、黄色的杂色服装，竟能稳扎稳打，步步为营地向他们逼近。事实上，在那次战役中，真正的战斗还未打响，几乎就已奠定了日军的胜局：



▲1942年2月，驻守新加坡的英军向日本无条件投降，被俘的英军和英联邦士兵共计13万之多。图为刚刚登陆菲律宾的日本军队

1941年12月28日，日军进入霹雳河，占领槟榔屿；

1942年1月7日，全部渡过霹雳河；

1943年1月17日，占领吉隆坡；

1月27日，占领柔佛州；

2月11日（建国纪念日），占领新加坡。

一夜之间，全世界都知道了山下奉文！

占领新加坡之后，山下奉文得到了一个绰号——“马来亚之虎”。

当时，德国驻新加坡总领馆武官等人前来庆贺山下奉文的胜利并视察战迹，在为他们举行的宴会上，一个名叫来乃的上尉举杯致敬高叫道：

“盖乃腊鲁·蒂伊格鲁！（虎将军）”

“那因·伊昔·宾·尼西托·底阿·蒂伊格鲁。（不，我不是虎）”

“温和主义者”山下奉文好像对虎这动物很反感，也相当讨厌“马来亚之虎”这一绰号，他解释说：“虎这东西，归根到底不过是胆小而危险的兽类，专从背后袭击比自己弱小的对手，等到年老体衰时，就找动作迟钝的人，成了吃人的老虎。可以说是品质低劣的野兽！”

承认也罢，不承认也罢，山下奉文的确是一只“神情稳重温文尔雅”的吃人老虎。

来自地心的佛咒

战争中，纵容手下大开杀戒自不必说，对财宝的占有欲，则使得他山下奉文“蒙面将军”的称谓名副其实。战争之前，他就直接或间接地参与了大肆掠夺和勒索被征服国财宝的活动。1935年，山下奉文从陆军部的古庄次官那里接到命令，调其为朝鲜军第二十师团第四十旅团长，前往朝鲜。在那里，他过着舒适的生活，但正是这舒泰的日子使一向勤于军务和政事的山下奉文感到非常无聊。

那是一个阴郁的天气，山下奉文和夫人在馆舍里吃罢早饭，想出去走走，但是，外面可以散步的地方，都已经去过了，他表面平静的神情里，燃烧着追求全新刺激的火焰，他不想重复。

正当这时，一个副官进来报告说，有一个朝鲜人要见少将。

虽说山下奉文来朝鲜已这么久了，可几乎还没有单独召见过一个朝鲜人。他不假思索地说：进来吧。

进来的是一个穿着中国绸缎的四十岁左右的男人，名叫金泽河。

他从怀里摸出了一个绿白相间的翡翠连体盖瓶。这是一件价值连城的稀世珍宝。

山下奉文虽然不是翡翠鉴赏家，但是，他远远地看着那深邃晶莹的成色，就知那定是一件绝世宝物。

金泽河像一个教师似的，给山下奉文讲述手中宝物的历史。他说，五千年前，缅甸出产了一件稀世珍玩，它当时的名字叫“小太阳”。但就是这颗小太阳，却曾使世界血流成河，后来，它好像不忍心看到人类的死灭，大约在三千多年前，竟突然消失了。

山下奉文冷笑了一下。他听懂了这个朝鲜男人的话，是说他手中的东西，就是当年的那个“小太阳”。



金泽河把东西放到了他的桌子上，一句话不说就退了出去。

据某些山下奉文的传记作者说，山下奉文得到了这个宝物，郁闷的心情一下子得到了舒解，他也仿佛找到了自己来朝鲜的价值所在。

当时任山下奉文副官的小山一郎在日记中这样写道：

少将让我们密察金泽河的身份，以及他送来宝物的目的。其实，金泽河的身份在当地相当公开，根本谈不上任何秘密。他是一个正直、有骨气的人，是一家银行的老板，很受人尊重。他不知从哪里得来自消息，说山下少将所率部队，主要任务是剿杀朝鲜人，以便让日本移民过来居住，使日本更加牢固地控制朝鲜局势。作为一个银行家、富翁和一个民族主义者，金泽河决定把自己的传家宝贡献出来，企图求得山下少将的宽容。这是十分笨拙的办法。少将弄清情况之后，大笑数声，一改他往日庄严稳沉的风格。从此，我们就真正的开了杀戒，把那些稀世珍宝统统收入少将的府库里去。

他们的第一个目标，就是金泽河所在的银行。据小山一郎回忆说，某天黄昏，一个小队的士兵开向那家银行。当时，银行里只有两人值班，出于一种职业警觉，他们一看见日本人，就知道不会有好事。他们没有想得过多，只是决定誓死捍卫金库，不让日本人进去。

士兵们把那两个朝鲜人杀死了。

他们在银行里到底抢了多少东西，没有翔实的资料，但有一点是肯定的，那家银行是当时龙山最大的银行，仅是金条就有近10吨。那时候，许多国家的人都对纸币持鄙视的态度，宁愿掌握黄金，也不要纸币。

随后，他们直驱金泽河的家。

金泽河的家在一条河边，一幢独立的小楼。士兵们无所顾忌，金泽河还没反应过来，一家二十余口人就尸体横陈，血水从木楼渗透下去，流进河里。

他们在金泽河家中抢走了翠玉扣带、翡翠观音、玻璃种翠玉饰物、翡翠手镯、翡翠垂饰等大量珍稀宝物，即使按20世纪30年代的货币单位，每一件的价值，都在数万美元之上。尤其是那翡翠垂饰，主体部分

似心形，色泽翠绿而又间杂着白纹，是翡翠之上品。

当士兵们把这些宝物送到山下奉文官宅的时候，已经是夜里十点过后。但山下奉文并没有睡，他在等着好消息。他把五颜六色的宝物聚在一起，沾沾自喜地欣赏了一夜。

第二天，山下奉文让手下召来一个远在200里外的古玩鉴赏专家。这是一个留着长胡子的六十开外的老先生，他一走进山下奉文琳琅满目的内室，顿时惊呆了，因为他一眼就认出了这些都是金泽河的宝物。他转过头来看了看山下奉文，山下奉文正握着刀柄，两眼喷火地看着他。他再也不敢说什么，作出从来也没有看见过这些东西的样子，从他的皮箱子里抽出一个放大镜似的测试器，认真鉴赏着。

“这些……将军，这些全是价值连城的珍宝！”

老头子的原意是想说这些东西全都是假货，但他被山下奉文的目光所震慑，因而说了实话。

山下奉文问在整个龙山地区，哪里还能找到这样的珍宝。

老头子说，这样的珍宝，就是全世界也不多见，龙山地区有这么多，全仗了金泽河一家数代人的努力，怎么可能还有呢？早年，金泽河的祖上在缅甸、泰国、印度等地做生意，那些稀世珍宝，大部分是那时候得来的。

此话一出，老头子知道自己说漏了嘴，惊惧地看着山下奉文。此时，山下奉文正背向着他，待他突然转过身来的时候，雪亮的军刀霍然劈了下来——“在我的内室里，珍宝就是我的，与死鬼金泽河有何干系！”

那之后，山下奉文又发动他的部下，在附近许多地方寻找宝物，但最大的收获仍然还是从金泽河那里获得的——在金泽河家的后花园里，他们挖出了一尊金佛像。那尊金佛像埋在花园地下一丈许的地方，士兵们挖到两米左右的时候，便听到一声接一声怪异的话语，好像是和尚在念经。那些全副武装的士兵居然被吓住了，不敢再贸然挖下去，回来请示山下少将。这极大地激活了山下奉文的好奇心，他亲自出马，前往金泽河的住地，让士兵再掘几下让他听听。有了少将坐镇，士兵壮了胆，奋力向下挖去，山下奉文果然听到了士兵们所描述的那种类似和尚念经的声音。



他让士兵们停了下来。

据小山一郎的日记透露，当时，山下奉文也被吓住了，他以为在这地底之下，还驻扎着什么神秘的人物。他把副官们召集起来，简单而又周密地布置了一下，决心把在地底下生活的神秘人物“请”到太阳底下来，斩草除根！

周围是荷枪实弹的守卫，中央是挥着镢头的人。不过，这些挥镢头的人，再也不是日本士兵，而是从当地抓来的朝鲜民工。当挖到大约一丈多深之时，一个民工突然叫了一声——他看到了一个很大的箱子，将箱子打开来，是一尊金光闪闪的佛像！

与此同时，那神秘的声音再也没有了。

当民工们把佛像弄上来之后，山下奉文一眼就看出这是一尊用纯金制成的佛像。这肯定是金泽河最为看重的东西，否则，他也不必费那么大的心思，将其埋在地底深处。

山下奉文要那些个民工再挖一挖，看还有其他东西没有。

当民工们全都下去之后。山下奉文一言不发地转身就走。

士兵们会意，立即围聚到洞口边缘，以最快的速度，把掀上来的土全又还了原。

.....

士兵把金佛像又搬进了山下奉文的内室。

他还在别的地方弄到了一些玉器。据说，他贪婪到连一个铜器也不放过。

把朝鲜龙山地界的宝物搜刮得差不多的时候，山下奉文再一次遭致了寂寞的困扰，好在不久之后他便被及时地遣往了中国的满洲。