

悪魔迷宮

悪魔のラビリンス

(日) 一阶堂黎人

刘宁 译

著

新星出版社 NEW STAR PRESS

恶魔迷宫

(日) 二阶堂黎人 著
刘宁 译

图书在版编目 (CIP) 数据

恶魔迷宫 / (日) 二阶堂黎人著; 刘宁译. —北京: 新星出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 80225 - 917 - 1

I. ①恶… II. ①二… ②刘… III. ①侦探小说 - 日本 - 现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 134160 号

《Akuma no Rabirinsu》

© Nikaido Reito 2004

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition

arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD.

Beijing, China.

著作权登记图字 01 - 2010 - 1649



恶魔迷宫

(日) 二阶堂黎人 著; 刘宁 译

统筹策划: 褚盟

策划编辑: 姚迪

责任编辑: 姚迪

责任印制: 韦舰

封面设计: 谜·视觉 张鹏志

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢刚

社址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京凯达印务有限公司

开 本: 910 × 1230 1/32

印 张: 8

字 数: 186千字

版 次: 2010年8月第一版 2010年8月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80225 - 917 - 1

定 价: 25.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

目录

- | | |
|-----|--------------------------|
| 1 | 序 幕 |
| 25 | 第一部 发生在卧铺特快列车“晨风号”上的神秘事件 |
| 119 | 第二部 玻璃之家的秘密 |
| 223 | 第三部 逐渐浮出水面的、更悬疑的谜底 |
| 235 | 后 记 给好事者的话 |

序 幕

他的出现，似乎预示着
一场天崩地裂般的恐怖
的降临。

——「黄金假面」
江户川乱步

幽深而昏暗，与其说是林本，更像是被幽深一隅。唯一的光亮来自前方。

木村康一置身于一条被黑暗吞噬的狭长地下通道中央。这里冷得像个冰窖，木村呼出的气息在冰冷的空气中顷刻化作一股白烟。但现在的他，被无尽的黑暗包围，对寒冷竟浑然不觉。

地下通道约两米宽，其中一半是水路，一半是通道。通道顶端的高度只有一点八米左右。这个水泥制造的地下通道就像是用灰泥胡乱涂抹过一样，加上经年累月的湿气，墙壁已经破烂得掉渣。粗糙的表面附着着霉菌和尘埃，描绘出一幅令人毛骨悚然的异样景象。

走在前面的两个人为了看清脚下的路而带了手电筒。从他们那里发出的微弱光亮舔舐着地面与墙壁，周围的情景就这样映入木村的眼帘。圆形的光晕透过两人的身体，射出朦胧的光线。他们的身

影仿佛皮影戏一般一明一暗地移动着。木村尾随其后，借着微弱的光线与两人保持适当的距离。

两人沉重的脚步声回响在墙壁间，单调而持续。回音刺激着木村的耳朵，折磨着他的神经。右边的水路比左边的通路低一层。与其说是水路，还不如说是水沟更为合适。看得出来水有多深，但是漆黑的水面上偶尔有波光闪动，倒映着黑暗，就像黑色的沥青。

为了避免发出脚步声，木村十分小心地向前移动着。石板的冰凉透过鞋底麻痹着木村的双脚，但此刻他根本无暇顾及这些。只见他稍微屈体，身子倚着墙壁，专心致志地追踪着走在前面的两个人。

两个人叽叽咕咕的说话声依稀可辨……

木村屏住呼吸，一边尾随一边侧耳倾听。他感觉胸口被一种强烈的紧张感所压迫，颤抖不时游走全身。这颤抖绝不仅仅源自周遭的寒冷，自从迈进这个地下通道的第一步起，他的心中就一直充斥着难以言表的不安和恐惧。

而且就在不久前，他的鼻孔捕捉到一种奇妙的腐臭，简直令人作呕。更糟糕的是这股味道还在慢慢加强，像是腐烂的皮毛和污秽混杂在一起的味道。他实在受不了了，掏出手帕捂住鼻子和嘴巴。

“……哈哈哈哈哈。你竟然还藏着这样的好地方不给我看，真不够朋友啊。你真该早点儿告诉我！果然还是你厉害啊！总能给我带来惊喜！”

这是一个低沉粗犷的男人的声音，下流、鄙俗，还带着些许残忍的味道。

“怎么样，是个非常不错的好地方吧？偶尔来这里，一个人享受散步的乐趣，真是太美妙了。每当置身在这样安静而黑暗的场所，我的心里就异常的平静，精神也能得到极大的放松。”

随后传来的这个低沉的女人的声音，虽然听起来很有魅力，但总让人觉得在这声音的背后隐藏着某种让人惧怕的东西。

“这个地下通道到底是干什么用的啊？为什么这里会有这个通道呢？有什么来历吗？”

“附近的这片地被叫做‘排水地’，会涌出丰富的地下水。要想让地下水汇入附近的小河，就需要这个通道。至于什么时候建造的，我想应该是大正时代吧。据传当时军部开辟了这附近的杂树林，准备建造大规模的军事设施基地，后来不知道因为什么事情半途而废了。结果只留下这个地下通道。时间过去太久了，这里应该已经被大家彻底遗忘了吧，所以才会显得如此破旧。”

“这么说来，没有人知道这个地方的存在了？”

“嗯，应该不知道吧。到目前为止，知道的就只有我和你。”

“那么通道上面的西式住宅，应该也是那些军人们建造的了？”

“是啊。号称是部队的疗养院、社交场。实际上，那些微服出行的军人经常把女孩子带进来，做了不少见不得人的事。有时候他们也整些俗套嘈杂的宴会什么的。那时候还在打仗呢。咳，你也知道，军人嘛，就是一群笨蛋，人类的渣滓，谁拿他们也没办法。

“对那些家伙而言，束缚他们欲望的紧箍咒已经不在。他们就和孩子一样，如果不好好看，肯定做不出什么好事来。我就是个最好的证据——换句话说，我的存在就是那帮家伙作恶的‘结晶’。”

“确实如此。刚得知你身世的时候，我也着实被那帮家伙的愚蠢震惊到了。就连我都被震惊到了！主要是因为发生在你身上的事情实在是太可怕了。嘿嘿嘿嘿。”

他的笑声带着几分卑屈，在诡异的环境下又增添上了几分嘶哑。

“别担心。只要你不背叛我，我不会对你做什么。留着你还
有大用呢。”

忽然，两人的声音中断了。然后，男人喘着气猥琐地问道：
“那，这个下水道从今天开始就作废了吧？上面的洋房也不用了。实
在是太浪费啦。不是还能好好利用吗？我们也没被那帮警察逼到非
要舍弃这里的份儿上吧。如果你决定放弃这里了，是不是可以给我
用用呢？以后到了东京就躲在这里，做些不法勾当，似乎也很有趣
啊。”

“这有什么可惜的。像这样的地方，日本不知道有多少呢。”

“是吗？像你这样的人，应该有好几处这样的藏身之所吧。”

“里面还有更过瘾的地方给你看，好好等着吧。”

“行，‘翘首以盼’啊。”

两人的脚步渐渐慢了下来，木村也放慢了自己的步伐。两人在
前面的拐角处停了下来。下水道在前方向右呈九十度角弯曲。墙壁
反射出手电筒微弱的光亮，隐约映照出两人的身影。
那男子身形魁梧，像职业摔跤选手一样结实，头几乎要顶到上
面了，西装外还穿着一件厚外套。
女人把手电筒稍微往上抬了抬，于是男人的脸便可以稍微看清
楚些了。蓬乱的头发，脸型略长，骨骼分明，看来十分结实。粗重
的眉毛下一双放射着凶气的眼睛，印度人的高鼻梁，厚嘴唇——
一副异样的容貌被刻画出来。而此刻木村联想到的则是一张鬼怪的脸
庞。他丑陋的嘴角此时正为不知名的喜悦扭曲着。

“喏，前面就是你想看的東西了。”

女人边用近乎撩拨的声音说着，边用手指指向前方。

“是吗？”

男人摇着宽厚的肩膀说话的同时，手里的手电筒也转了一圈，就在那一瞬间，光圈捕捉到了女人苗条的身姿。

女人穿一套米黄色套装，戴着宽檐帽，架一副两端尖尖的太阳镜。她鼻梁通透，面部显得凹凸有致，鲜红的口红涂抹在嘴上，闪着熠熠光辉。“简直就是杀人不眨眼的吸血鬼啊。”木村不由得联想到。

再仔细看，短裙尚未及膝，以下可见两条被细网丝袜包裹着的修长美腿，也许是因为穿了高跟鞋的缘故，她整个人显得非常颀长。

“到这边来吧。”

她先从拐角处拐了过去，很快就看不到两人的身影了。手电筒的光亮此刻也隐于无尽的黑暗中，两人原本拉长的背影渐渐与黑暗融为一体。

木村慌慌张张地跟过去，却很快听到刚才那位男子倒抽一口凉气屏住呼吸的声音。

两个人好像又站定了，因为脚步声消失了。取而代之的是阴冷空气传递来的男子不规律的呼吸声。

“这……这个……太棒了！不是吗？哦！你真是太了不起了！只有你这号人物才是真正的恶魔！货真价实的魔头！魔女中的魔女！是群魔之首的大魔王！我太佩服你了！”

男子兴奋至极，只凭声音就能猜出他此刻有多亢奋。

“呵呵，”女子高兴地笑了起来，“这里不过是冰山一角，欢迎再到里面参观。”

两人迈着悠闲的步骤继续前进。

“哇，太酷了！真是美妙绝伦的作品，不可多得的艺术啊！真是太漂亮了！”

远处数度传来男子狂热的说话声，近乎疯狂的异样呐喊。

木村跟到拐角处，小心翼翼地把脸探出去打量。那股难以忍受的腐臭味愈来愈浓。两人正并肩走在木村前方约二十米的地方。女子的手电一直照在脚下，男人却并不老实，不停用手电照向左边的墙面。

在椭圆形光晕和黑暗的交界处，是一片奇形怪状的影子。影子的外缘不断变幻，还时常蠢蠢蠕动，就像是墙壁表面隐隐攀爬着无数小小的蝎子或是蜥蜴，每当光照到它们的时候，它们就窸窸窣窣地一哄而散。

木村之所以微妙地感觉到不对劲，也正源于此。墙壁并不平坦，到处都是凸起，但是颜色很是奇怪。光线很暗，看不太清楚到底是什么，但是可以确定，这里和之前走过的部分不同。灰暗的墙壁上混杂着些许白色的东西。察觉到这点时，木村感到一股深深的凉意，背上生出一层冷汗。

“太棒了！真是太漂亮了！”男子又一次发出赞叹声，女子也从喉咙深处挤出一声笑声，带着撩拨之意说：“还有更多更好的东西呢！”

两人手电筒的光线交织起来，光线下映出的两人的影子，就像是人在噩梦中见到的怪物。

“那就给我看看吧，快让我见识一下！”

男子吆喝着，两人又拐了一个弯，只是这次是向左拐。

木村慌慌张张地继续跟踪两人。就在那时他才发觉，自己的双腿已经没有感觉了。但是因为腿一直在颤抖，所以他根本无法挪动。

“走啊……不要怕……走吧……没什么可怕的……”

木村鞭策自己的身体，拨开阻挡着前方的黑暗。他把手伸出

去，身体蜷缩着，一步一步地把脚挪向前方。

木村觉得，此刻环绕在身体周围的陈旧空气变得更加沉重了。那股让人无法忍受的腐臭味也更加浓烈了。他到底还是无法忍受。紧张感和压迫感也随之成比例地增加。还是趁早从这里逃出去吧——自从进入这个下水道，那股冲动就不曾停止过，现在这种冲动已经达到了顶峰。

木村的左手触到了墙壁。墙上有什么东西凸出来。他紧张地赶紧把手缩了回来。然后又开始在令人恐惧的墙壁上摸索起来。水泥墙壁冷得疹人，凹凸不平让人手疼。墙面呈弧形膨胀，但是四处都分布着不规则的凸起物体。

一种可怕的预感让木村心生怯意，于是他从上衣口袋里取出打火机。

咔。

黑暗中打火机发出了清脆的声音。他吓了一跳。这时他的手边也亮了起来。他屏住呼吸，用拿着手帕的手挡住火光，将火苗带来的光明移近墙壁。

“啊！”

他忍不住发出了不成声的呻吟。

令人不快的战栗布满全身。

脑海中一片空白。

恐惧、困惑、冲击同时袭来，将木村的理智吹得灰飞烟灭。

墙壁被染成了红色。不，确切地说，是被染成了黑红色。就像红色的油漆和黑色的油漆混合后，再杂乱无章地涂抹在墙上一样肮脏。

“这、这个——是血！”不会错，就是血。墙壁被大量的血涂

成了红色。如今红色已经变成了紫黑色，而且附上了霉菌和灰尘，整个图案显得前卫却令人浑身不舒服。

还有更令人作呕的东西。红色墙壁的一部分像一个蛾子的茧，膨胀出来，高过墙面。而且是一个巨大的蛾茧——把水泥涂在墙上，然后不停地往上面堆加水泥形成的。而且，从蛾茧处伸出来已经变作骷髅的头骨和几乎只剩下白骨的手臂。这里就是复仇的来源。

“这、这是实物啊……这、这是——真正的骸骨！”

木村吓得脸色发青。他稍微懂点医学，因此很快判断出那就是一具名副其实、如假包换的人类的骸骨！

骸骨已经被霉菌覆盖，颜色暗灰，只剩下稀稀落落的几根头发，空洞而凹陷的眼窝直愣愣地望向木村。骸骨的头部无力地向斜下方低垂着，凌乱的牙齿突出来，像是在对木村冷嘲热讽。手腕以下都软绵绵地垂下来，那样子和柳树下的幽灵没有什么区别。

往下面看去，在水泥做成的巨大的蛾茧下方，已经化作白骨的双脚露了出来。也就是说，这个茧包裹着的是一具完整的人类白骨。

骸骨的标本——死尸的展示。

真是令人毛骨悚然的艺术材料啊！这简直就是恶魔的装饰品！变态的艺术！

到底是谁把人类的骸骨用水泥固定在墙上的呢？

……咔咔咔……这是什么奇怪的声音？

原来是木村的牙齿在不停地打战。他的上下牙根本无法咬合，正上下碰撞发出细微的咔咔声。此刻，木村的全身不停地颤抖着。

“要弄明白这是怎么回事……要调查！”

木村拼命与恐惧感作着斗争，仔细确认起墙壁的样子来。

这里不止有一具尸体。在视线所及，每隔两米就有一只蛾茧，总共有四只。每一只都是水泥制的茧身外伸出头啊手啊脚啊之类的东西。到底是谁，要把一具具骸骨挂在墙上，除了手或脚裸露在外面的，其他地方都用水泥覆盖上呢？不但如此，还要用血涂抹整个墙壁，使之呈现出一片暗红？

“难……难道是……”

木村的心里打了个寒战。

他重新审视脚下，在剥落的水泥缝隙间，还混杂着破布碎片。莫非用水泥固定在墙壁上的骸骨，最初是肉体状态的尸体。只是随着时间的流逝，皮肤和肉体逐渐腐烂，最后只剩下白骨状态的骷髅？！

思绪飞转，木村不由得想到了更可怕的事情。

“莫非、莫非骸骨是这样形成的？！”

被害者的手和脚都被枷锁固定，然后用水泥覆盖住全身，致使其一动不能动地被固定在墙壁上。然后，他，也可能是她根本无法逃跑，只能在这里痛苦地迎接死亡的到来。这样残酷至极的事情应该不可能发生吧。

“那、那这些红色的东西呢？”

难道这些红色的东西就是牺牲者自己的血液？

如果真是这样，这里就真称得上是黑暗与血腥的房间了。

木村已经不敢再做任何猜测了。

如此阴森可怕，木村全身的汗毛都竖了起来。

不管怎么说，这都是极端残酷的行径。一个普通人绝对做不出来这样的事情。光是想一想就已经十分害怕了，更别说亲自下手了。

木村强压着让自己不要呕吐，踉踉跄跄地挪动到里面。过了这

个拐角，就进入了另一个短一些的地下通道。这里的墙壁上也可以看到已经化作白骨的手和脚。果然也有四具尸体。

“这不正常……不正常……一定是疯了……他们疯了……”

木村像说梦话一样在心里絮叨着。看着这种令人恶心、惊悚万分的东西，那两个人非但不觉得害怕，竟然还兴奋异常。绝对不是正常人，他们一定是疯了。他们的脑袋里到底在想些什么奇怪的鬼东西……

或者，这只是我做的一个噩梦……

我是不是进入了一个充满幻觉的世界……

再拐过去一个弯，是一条长约十五米的下水道，前面稍微宽敞了点儿。

木村将身子藏在拐角处的墙壁后面，头稍微探出去一些，窥探对面的情况。没想到，他却受到了比之前还强烈几倍的精神冲击。

那边是一幅让人全身汗毛悚然立起的丑恶景象。

只见那男子举起一盏煤油灯，两眼炯炯有神地观察着周围的一切。油灯似乎是早就预备在这里的。煤油灯的玻璃灯罩散发出橙色的柔软光亮，光线一点点照出周围的墙壁。女人就站在男人背后，默默地笑着。

从另外三个方向延伸过来的水路都在这里汇合，所以这里略微宽敞，就像一间小屋子。水声也是从这个地方发出来的。

“哇！太棒了！这是一幅多么美不胜收的景象啊！这才是乐园！是天堂！恶魔的美术馆！美！真是美！太漂亮了！真是美得难以用语言形容！这里简直是地狱的博物馆！”

亢奋的男人眼睛里放着惊喜的目光，不断大声地叫唤着。

那个女子则用明朗的声音回应道：“你也是这么认为的吧。我就

知道，你这个客人来到这里，一定会欣喜若狂。”

“那是，我当然高兴了。你真该早点儿让我知道这个天堂之地啊。这样的话，我就可以经常来这里，然后永无厌倦地看个够了！真是的。”

男人的左手移向墙壁，用煤油灯照着。那里的墙壁是赤红色的，还没有变成之前看到的墙壁的暗红色。就像是涂抹上去的油漆，隐约泛着光亮。而且，从墙壁上突出来了人类的头和双臂，只是这次不是骸骨，而是血肉丰满的躯体！

事实证明木村之前的猜想完全正确！

起初固定在墙壁上的并不是已经完全腐化的骸骨，而是血肉丰满的活人！只不过人已经死了太长时间，几乎变成半具干尸了。然后，就像之前遇见的情况一样，用水泥固定在墙上。

周围的墙壁上还有很多这种奇怪的“素材”，木村目光所及就能看到有六具以上。尸体有男尸也有女尸。但是腐烂的程度不一样。中间的一具几乎没死多久，这点从尸体的状态就能轻易判断出来。

“美！太美了！人类这种动物也真是奇怪，死了之后被这样处置，竟然是最美丽的。这是为什么呢？”

那男子用舌头舔舐着嘴唇，把脸贴近“恶魔的展示品”，一副垂涎欲滴的贪婪模样。

这位不幸的死者应该是位女性，而且是一位年轻的女性。她的脸无力地向下低垂着，黑色的长发散乱地垂下来，一点儿也看不清她的表情。手已然是铅灰色，也许是因为极度痛苦的缘故吧，她的双手紧紧地握着，手臂极度弯曲。

四周充斥着强烈的腐臭味。但是，这两个人虽被腐臭包围，却显得毫不介意。木村用手帕捂住嘴巴，拼命地克制着强烈的呕