

玄妙的构思

胡磊 胡岐凤 编著

中盘魄力



黑龙江教育出版社

玄妙的构思——中盘腕力

胡 磊 胡岐凤 编著

黑 龙 江 教 育 出 版 社

2010 年 6 月

图书在版编目(CIP)数据

中盘腕力/胡磊,胡岐凤编著. —哈尔滨:黑龙江教育出版社,2010

(玄妙的构思)

ISBN 978 - 7 - 5316 - 5535 - 0

I. ①中… II. ①胡… ②胡… III. ①围棋—中局
(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 105509 号

玄妙的构思——中盘腕力

Xuanmiao De Gousi

胡 磊 胡岐凤 编著

责任编辑 华 汉 宋怡霏

封面设计 朱万锐

责任校对 朱蕾

出版发行 黑龙江教育出版社
(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 15.25

字 数 250 千

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号 978 - 7 - 5316 - 5535 - 0 定 价:105.00 元(共 3 册)

黑龙江教育出版社网址:www.hljep.com.cn

如需订购图书,请与我社发行中心联系。联系电话:0451 - 82529593 82534665

如有印装质量问题,影响阅读,请与我社联系调换。联系电话:010 - 67114845

如发现盗版图书,请向我社举报。举报电话:0451 - 82560814

序言

围棋是中华文化之瑰宝，古代棋类之鼻祖。黑与白的围棋世界里，有博弈者运筹帷幄的谋略，也有睿智者参天尽物的玄思；有竞技时进退得失的感慨，也有闲逸时怡然自得的愉悦。可以说，围棋是科学、艺术和竞技的完美融合，学习围棋，与棋为伴、为友，不仅可以开发智力，培养灵活的应对能力和战略意识，还能够修养身心，陶冶性情。正因如此，围棋才能够几千年来长盛而不衰、历久而弥新。

研习围棋技艺、提高棋力，需要掌握正确且行之有效的方式、方法，正所谓得其门径，方可事半功倍。除了进行必要的理论学习和实践练习外，研究高手的实战对局则尤为重要。但是，对于大多数的棋迷和小棋手来讲，即使亲见两位高手对弈于前，恐怕也往往只能是空见其形，而不得其法、不领其神，犹入宝山却空手而归。虽然也有一些相关书籍介绍了专业棋手的实战情况，但却往往只适合于水平较高的棋手，棋力一般的棋手由于计算能力和棋理方面的知识欠缺则无法理解其招法内在的含义。为了弥补这方面的遗憾，也为了帮助更多的棋迷和棋手们能够更好地领略到高手的招法技艺和战略构思，本书通过详细的变化和文字讲解，一方面通过详细而精准的变化图揭秘了高手们在实战中每招每式背后的深意；另一方面，通过职业棋手细致、权威的独到讲解为读者们拨云见雾、指点迷津，带领读者们一起领略高手们是如何的谋篇布局、选择棋向、提高子效，又是如何的攻伐收守、化险为夷、战无不克……

众所周知，棋力的提高主要需要从两个方面入手：一是局部的力量即计算能力，二是全局的统筹和构思能力，二者缺一不可，不可偏废。然而，现在很多的棋迷朋友因为受到韩流的影响都非常偏重局部计算能力的培养，而忽视了对于全局运筹、构思能力的培养。在水平较低时，单一的计算能力培养固然可以应一时之需，取得暂时的效果，但随着自己水平的增长，很多棋手会发现单凭计算力已经很难战胜对手，这就是由于棋手在早期的基础训练中没有注重全方面的培养而造成的。本套书籍针对这一问题，特别关注棋手能力、素质培养的全面性，为了配合棋手在不同阶段的学习要求，特将该书分为《布局》、《中盘》、《手筋》三篇，其中，《布局篇》讲解了近

几年来的流行开局、子与子之间的方向和配合，旨在培养棋手构思全局和提高子效的能力；《中盘篇》讲解了高手实战中如何通过战斗、目数、方向的判断进行取舍，从而掌控局面的主动权，旨在锻炼棋手的全局统筹力和局部绞杀力；《手筋篇》讲解了高手实战中如何通过不寻常的手段化解危机、出奇制胜，旨在培养棋手局部的敏锐性。三本书一以贯之，相辅相成，希望对棋手全面能力的培养和综合素质的提高有所裨益和帮助。

谨以此书献给热爱围棋艺术的人们，望棋艺精进，读有所得。

2010年3月

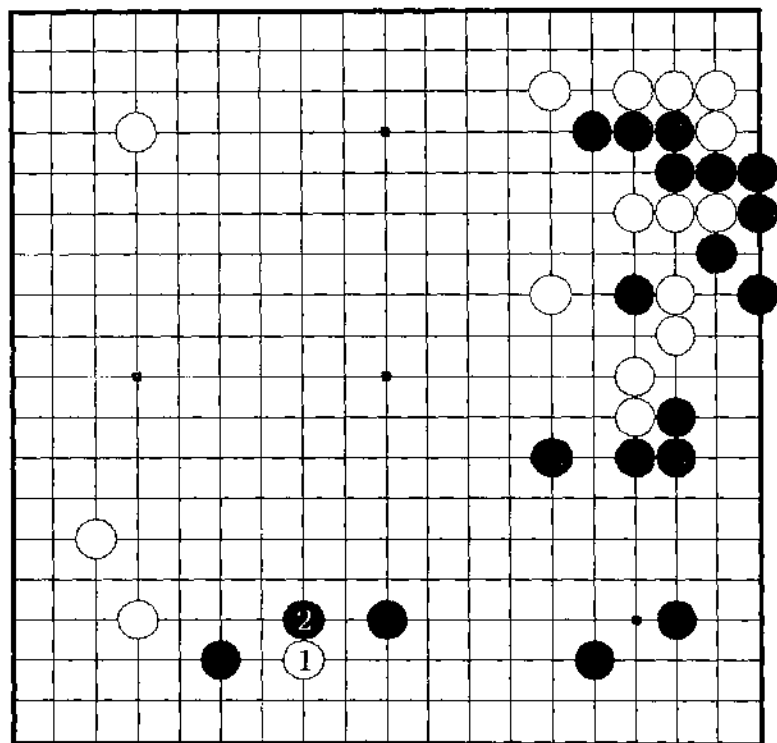
胡磊

目录

连环计	1
若即若离	7
潜伏的鬼手	15
针锋相对	21
攻守兼备	33
玄妙的构思	43
投石问路	47
破釜沉舟	55
最后的考验	63
天马行空	71
试应手	77
劫中取利	83
形之要点	93
子效与棋理	99
直线追杀	103
搏目的战争	119

“靠”之精髓	131
扭转乾坤	147
错进错出	157
拆边的学问	169
顾全大局	179
胜负的天枰	183
弃子整形	195
深谋远虑	203
实战发阳论	213
反客为主	223
处乱不惊	229
围棋与人生——编者后记	华汉 236

连环计



问题图：本局是 2009 年第一届 BC 卡杯决赛第一局，古力九段执白对赵汉乘的实战片段。布局阶段黑棋专心经营右下，至此已初具规模。白 1 打入积极，黑 2 压也是必然，之后白棋有多种下法，古力会如何选择呢？

图 1

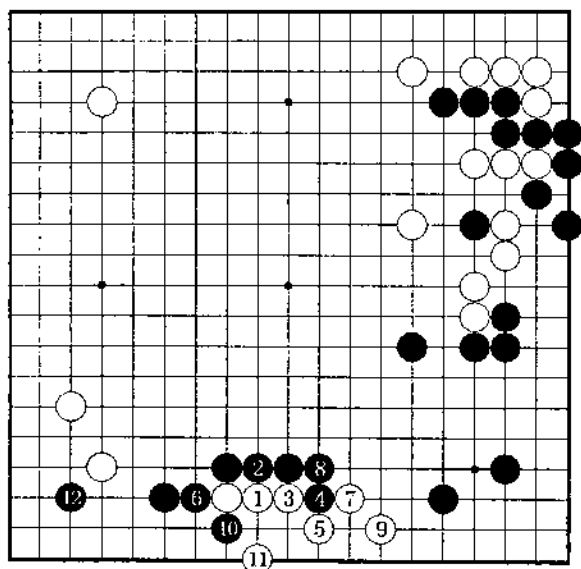


图 1：白 1 长软弱。黑 2 以下让白棋做活即可。至黑 12 点角，白棋得不偿失。

图 2

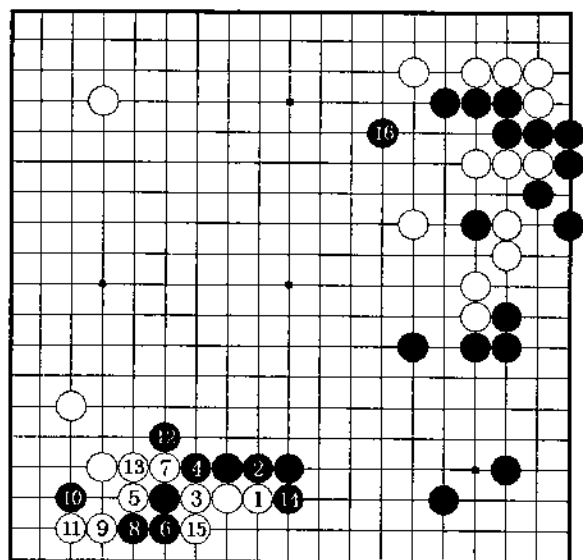


图 2：白 3 顶过更不能考虑。黑 4 以下简单先手定型，白大亏！

图 3

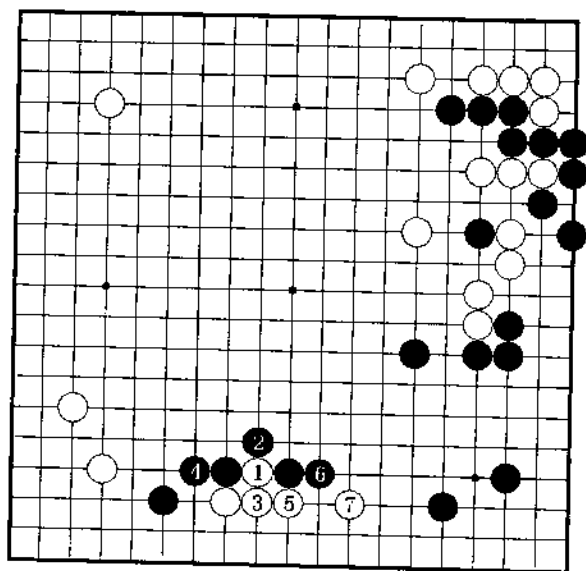


图 3：既然不能长，白 1 挖就成了必然的一手。黑 2 如果上打，白 3 以下是必然的进程。本图与图 1 相比，白棋不但自身活的更大，而且黑棋外围的厚度也无法与图 1 相提并论。黑不满。

图 4

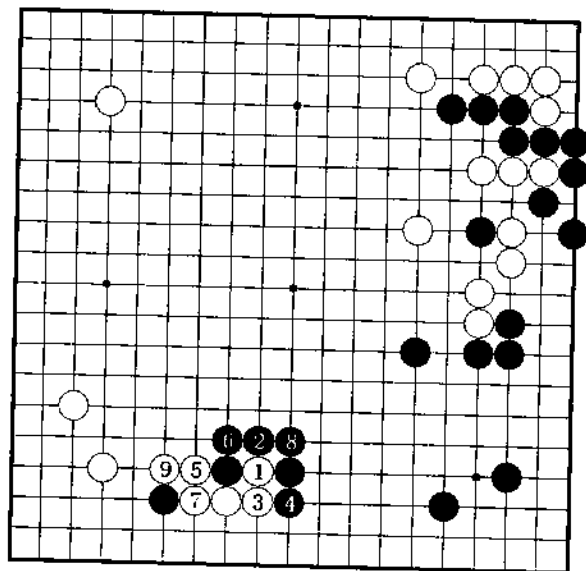
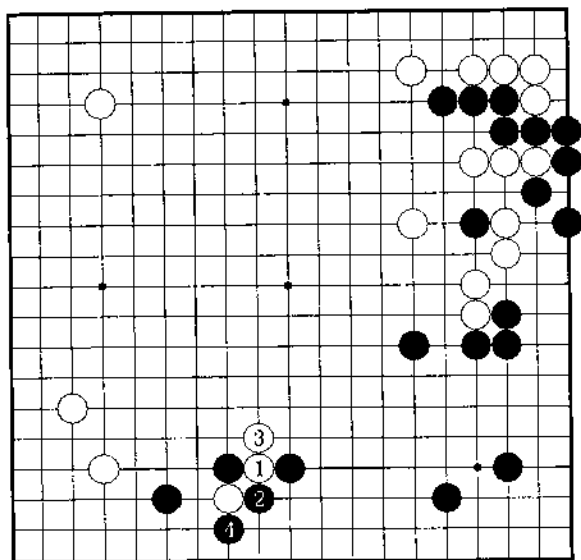


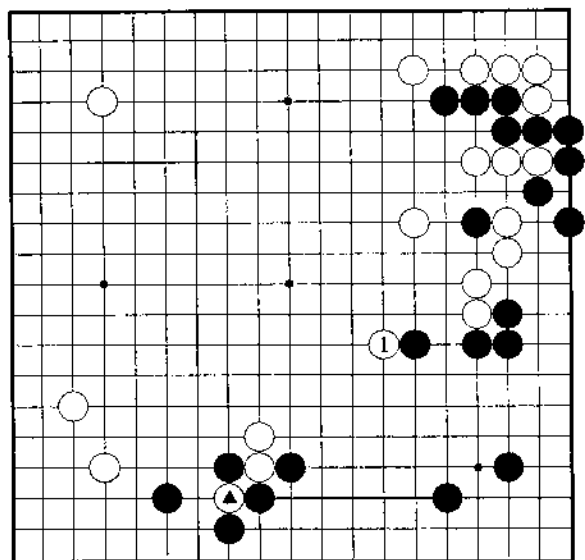
图 4：黑 4 挡下要优于图 3。但白 5 以下吃掉黑棋一子既大又厚，效率很高，白棋也可满意。

实战进行图一



实战进行图一：由于征子有利，实战黑棋毅然选择了2位断打，将难题留给了白棋。

实战进行图二



实战进行图二：白1凌空一靠，构思巧妙，更是顾全大局的好手！其实白1是从▲打入时便筹划好的连贯手法。此手弈出，黑棋顿感左右为难。

图 5

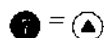
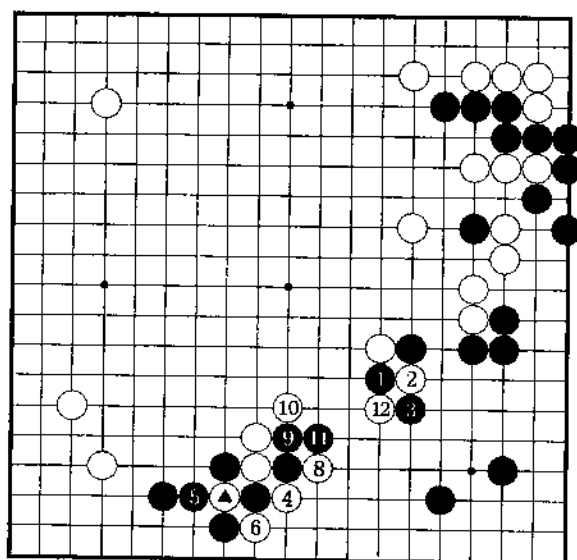


图 5: 黑 1 若扳, 白 2 断是难缠的一手。黑 3 吃中计! 由于白有 12 位卡吃的妙手, 黑棋将被白在中央拔花。本图黑不行。

图 6

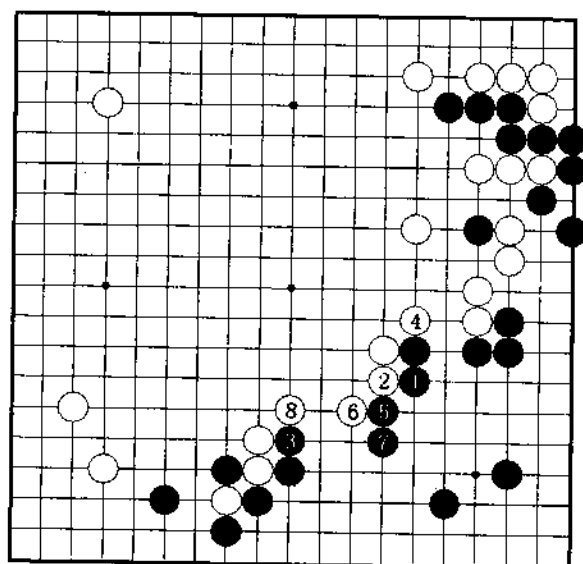


图 6: 黑 1 冷静的退又如何呢? 白 2 还是贯彻意图, 与黑局部纠缠。黑 3 贴无奈! 白 4 以下一气呵成, 将黑棋外围封锁的同时, 又将白中央的孤棋彻底下厚。全局配合白棋成功!

图 7

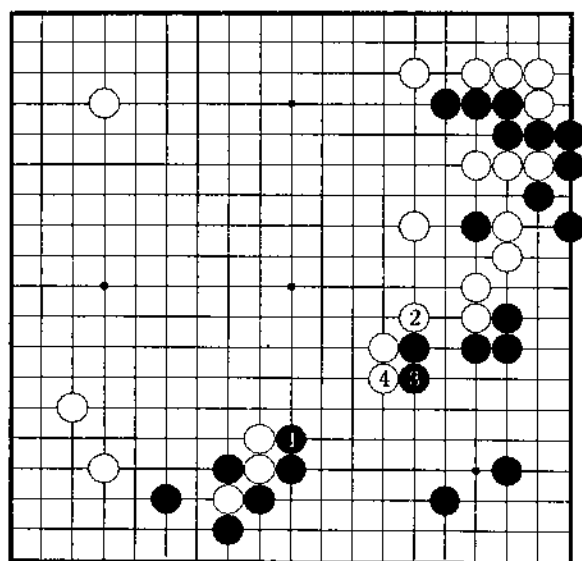
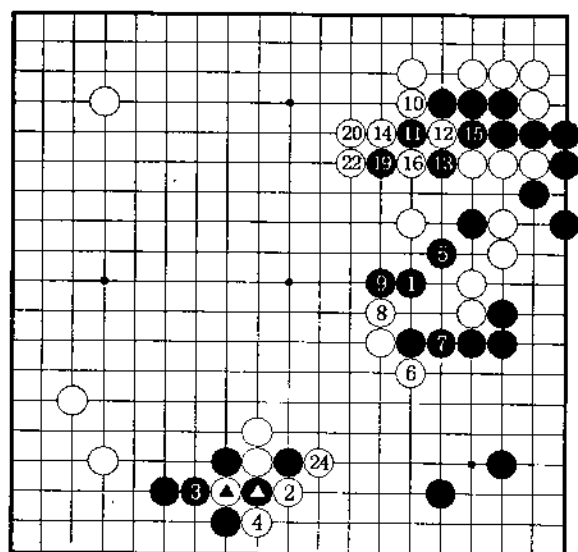


图 7: 黑 2 若直接补棋与图 6 大同小异。

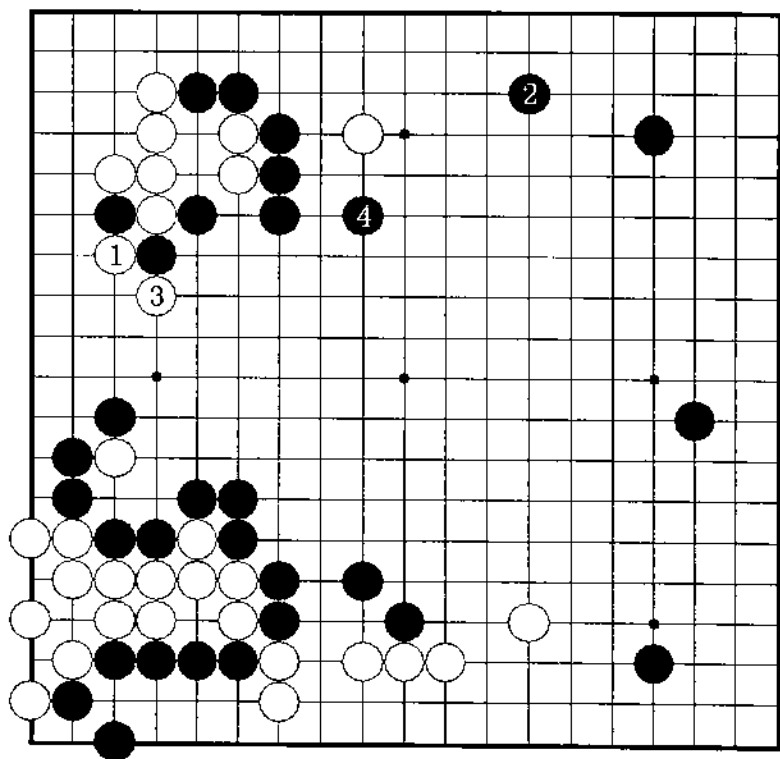
实战进行图三



17 = 12 18/23 = ▲ 21 = ▲

实战进行图三：实战黑 1 跳选择反击。赵汉乘的棋风灵活，但本局的选择有些失策。白 2 以下转换收获颇丰。黑右边看似吃了不少，其实都是残子。黑 21 与白打劫时，白 22 是清楚的判断。至白 24，黑虽实地略优于白棋，但在将来长空的潜力上白棋明显好于黑棋，是白棋优势的局。在本局中，白棋局部控制全局的思路，值得我们学习！

若即若离



问题图：本局是2009年第8届“点金中国”招商银行杯快棋赛第一轮常昊九段执黑对彭立尧四段的实战片段。左下战斗双方形成转换，黑棋取势白棋取地，白棋稍稍得利。白1打吃是当前局面最大的一手，对此，黑2脱先充分体现常昊九段的大局观，白3翻打必然，黑4镇后白棋该如何处理呢？

图 1

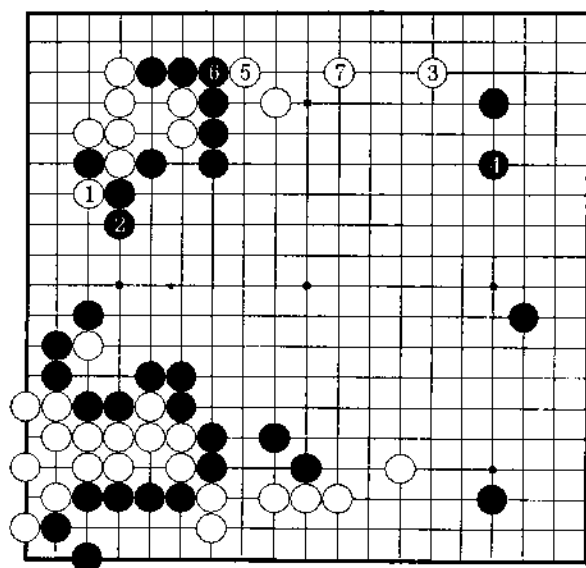


图 1：白 1 断时，从局部来说，黑 2 退价值巨大。但被白 3 以下将局面打散后黑棋全局实地不足。

图 2

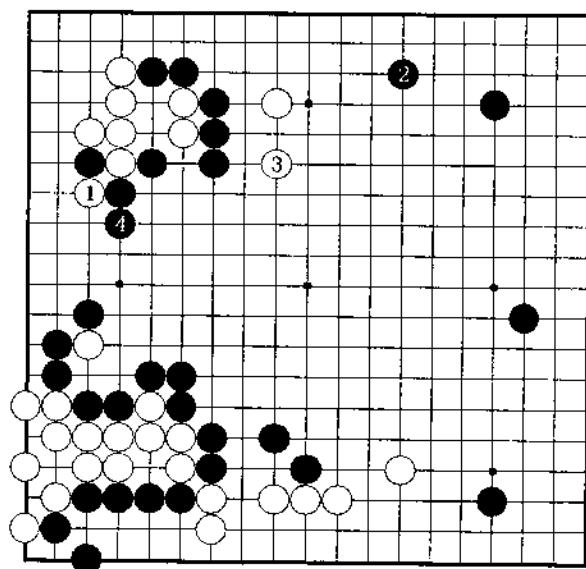
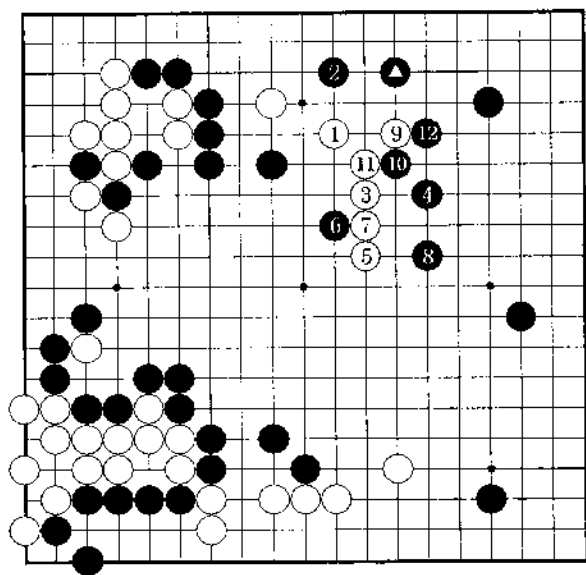


图 2：白 3 如果跟着跳，黑 4 再抢回左边的长。这样与上图相比黑棋获利巨大，白不能满意。

实战进行图一



实战进行图一：黑棋▲位果断的脱先使局面变得更广阔，白棋也不好掌握了。我们先来看一下实战白棋的下法。白1飞，单纯逃跑是走向失败的第一步。黑2逼住后，白棋形状呆滞、没有眼位。白3飞，又是方向性错误！黑4以下攻击白棋的同时经营右边模样，而白棋只能单官逃跑一无所获，至黑12，局面黑棋大优！

图3

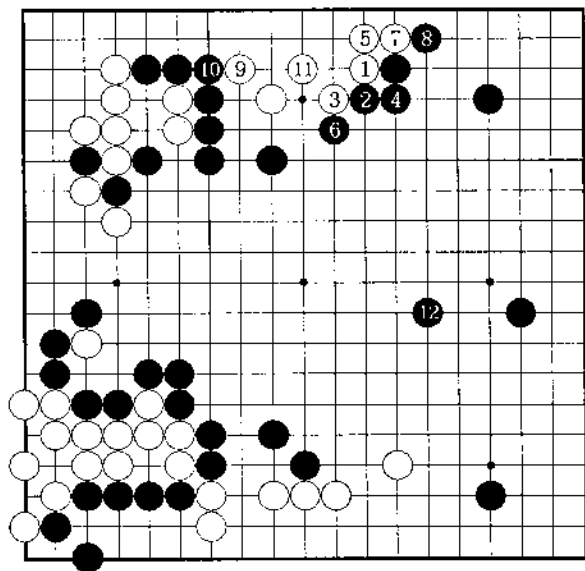


图3：既然逃跑不好，就地做活会如何呢？白1靠，是局部做眼的手筋。黑2以下简单处理，抢到12位大跳扩张模样，全局生动。本图白棋依然不能满意。

图 4

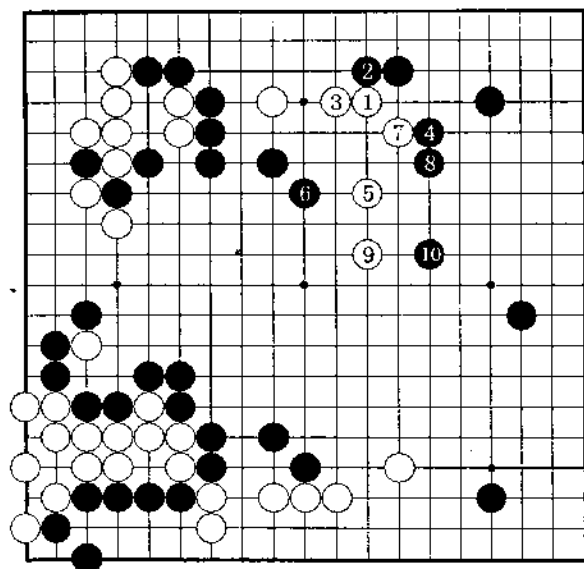


图 4：单从局部来说，白 1 尖冲优于实战。不过，黑 2、4 以下攻击依然让白棋很难过。黑 6 尖是形的要点，本图白棋太苦，不能满足。

图 5

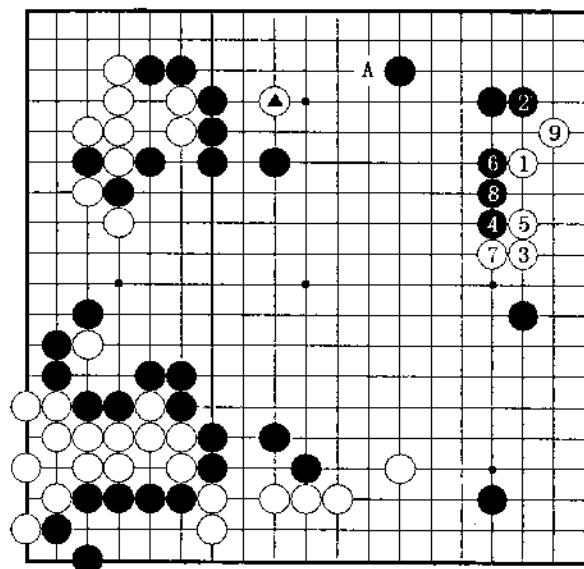


图 5：看来，如果过分的看重白▲位一子，单纯的逃跑或做活都是不利的选择。白 1 保留变化先打入右边是不错的构思。黑 2 立普通，白 3 拆二就地做活即可。由于有 A 位靠的手段，上边白子还留有余味，白棋可战。不过……