



青年爱情美学

郭定国◎著

- ♥ 爱情离不开性的互相吸引,更不能离开美的先导的指引和支配……
- ♥ 爱情有一种超级魅力,她可以伴随你的人生,给你带来美的无限的快乐和幸福,推动你一生所追求的光辉的事业走向成功。

责任编辑 刘东杰

封面设计 邹本忠 韩 实



ISBN 978-7-5610-6101-5



9 787561 061015 >

定价: 38.00 元

青年爱情美学

郭定国◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

青年爱情美学/郭定国著. -- 沈阳: 辽宁大学出版社,
2010.6

ISBN 978 - 7 - 5610 - 6101 - 5

I. ①青… II. ①郭… III. ①爱情 - 美学 - 青年读物
IV. ①C913. 1 - 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 107519 号

出 版 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印 刷 者: 朝阳铁路印务有限公司

发 行 者: 辽宁大学出版社有限责任公司

幅面尺寸: 148mm × 210mm

印 张: 13.875

字 数: 400 千字

出版时间: 2010 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘东杰

封面设计: 邹本忠 韩 实

版式设计: 冬 仁

责任校对: 齐 悦

书 号: ISBN 978 - 7 - 5610 - 6101 - 5

定 价: 38.00 元

联系电话: 024 - 86864613

邮购热线: 024 - 86830665

网 址: <http://www.lnupshop.com>

电子邮件: lnupress@vip.163.com

内 容 提 要

本书填补了美学研究领域的一项空白，开创了人文科学的一门新学科。所谓青年爱情美学，讲的是今天的青年人应如何学习探索和追求创造爱情之美。年青的朋友，如果我问你，爱情是什么？从理论上你可能一时说不出来，但从个人审美心理和生活实践出发，你可能觉得爱情之美很神秘而不可捉摸。然而，如果你深刻解读并驾取了爱情之美，她会给你的人生带来无限的快乐和幸福。爱情是男女相爱之情，是一男一女互相吸引、互相欣赏和互相喜乐爱恋，是对人生之美的共同探索、共同追求和共同创造。爱情婚姻是个人的终身大事，如果处理不好，则可能一失足成千古恨。老子说，孤阴不生，独阳不长，阴阳和合，万物生矣！因此，男大当婚，女大当嫁。如果男女都不婚不嫁，“地球村”的人类就将走向自我灭亡。男人的一半是女人，女人的一半是男人，男人离不开女人，女人也离不开男人。男女恋爱，就是千方百计地努力追寻属于自己的“那一半”。模范夫妻的定义是，一男一女从肉体上到精神上的“合二而一”。爱情离不开性的互相吸引，但绝不能离开美的先导、指引和支配。性和美，两者缺一不可。爱情之美在哪里？在于老子所说的“阴阳和合”，也即男女相依为命和谐发展美。爱情有一种超级魅力，她可以伴随你的人生给你带来美的无限的快乐和享受，推动你的一生所追求的光辉的事业走向成功，也可以使你投入人生的苦海而自我沉沦而灭亡……问题在于你如何解读和驾取爱情之美！一书在手，心中有底，与美同行，其乐无穷！

自序

人类因爱而美丽，地球因爱而精彩！

古今中外，人们对爱情是什么，爱情之美在哪里这类对人的灵魂生命和肉体生命至关重要的命题有各种各样不同的解读。本书认为，爱情是男女相爱之情，是一男一女相互吸引、相互欣赏、相互喜乐爱恋，是对人生之美的共同探索、共同追求与共同创造。对人生来说，爱情是一个人走向成功的人生之旅的精神原动力之一。

老子说，孤阴不生，独阳不长，阴阳和合，万物生矣！因此，男大当婚，女大当嫁，如果男女都一律不婚不嫁，人类社会就不可能生存和可持续发展。爱情离不开性，也离不开美，如果离开了性和美，爱情就不存在或自我灭亡了。男人的一半是女人，女人的一半是男人。男人离不开女人，女人也离不开男人。男女恋爱，就是千方百计地努力追寻属于自己的“那一半”。

爱情是怎样产生的？爱情产生于人性之美的需要，包括肉体生命生理需要与精神生命审美心理需要。爱情的生理基础是男女双方性爱的互相吸引。荀子说，“性者，天之就也；情者，性之质也；欲者情之应也。”性欲是男女之间一种强烈的生理上肉体上互相吸引而产生的快感与快乐享受。它同精神之爱、精神之快乐享受有明显的不同。人到了青春期，性的发育成熟使少男少女产生了性爱，产生了一种追求爱情之美的特别需要。

世界上几乎没有一个人不考虑自己的爱情，几乎没有一个人没有受过爱情的痛苦折磨或体验过爱情的快乐幸福。假如没有爱情，生活会黯然失色。爱情对人的生命至关重要，许多人由于对爱情的无知而走上迷途，或者一失足成千古恨。爱情的魅力是难以想象和难以估量

的，它甚至可以决定或左右一个人的命运。爱情的无知或悲剧可以毁灭一个人的生命，而爱情的成功喜剧可以使你创造生命的辉煌，使你的灵魂生命永生不死。薄伽丘说，真正的爱情能鼓舞人，唤醒他内心沉睡着的力量和潜藏着的才能。爱情能改变一个人的人生，能使你在人生道路上，在美的光辉照耀下追求创造快乐幸福的生活。托尔斯泰说过，爱情使人变得聪明，热恋者的疯狂是合乎情理和逻辑的。一个与人热恋着的人，比一个孤独缺爱的人显得格外地不同。在人生旅途上，没有一个心爱的女人做伴的男人是不幸的男人；而没有一个心爱的男人做伴的女人，也是不幸的女人。

爱情不仅仅是一种性爱的本能的反映，它是生物关系和社会关系、生理因素和心理因素的综合体，也是性和美的融合而高度集中的体现。人和动物毕竟不同，人不仅有兽性与自然属性，而且有人性与审美的社会属性。性是人类生活中的一件大事。长期以来，由于人们青春期性教育的失误，有些人把性看成神秘的甚至是污秽不洁的事，致使许多男少女失去了接受性健康与爱情美的教育，甚至接受了一些不正确、不科学的性知识，造成种种的性困惑和疑虑。青少年的思想状况，在性健康与爱情美方面许多人还是一张白纸，染之红则红，染之黑则黑。他们在青春期的生理变化和心理变化都很大，因此，对他们抓住时机进行性健康与爱情美的教育是十分必要的。

某天，北京——青春期性教育健康咨询热线接到电话称，广东某城的一个女孩声音充满了惊恐和慌张：“帮帮我，怎样剪断孩子的脐带……”这是一个意外怀孕的少女，怕事情败露不敢到医院，在与男友同居的单元楼里独自生下了孩子。

北京市的一个中学生男孩，电话里泣诉：“我砍掉了自己的一只手指，但还是抑制不了想她。”这个男孩品学兼优，但一个女孩闯进了他心里。他想起了武侠小说中砍指发誓，以为这样做能够坚决了，然而，他不中用，仍然忘不了他的可亲可爱的女孩。

北京有一位17岁的女高中生，上课时候肚子痛，到校医室看病，医生给她几片止痛片让她回家休息。晚上她忽然生了一个女孩，而她的男友，是一个十七岁的男同学。记者采访了他们，问：“你们发生关系的时候，知道避孕吗？”他们都说：“不懂得怎样避孕。”记者问

那位女孩：“你自己知道自己怀孕吗？”她回答道：“不知道，只有我妈有一次在我洗澡的时候说，可不能再吃那么多了，你可都这么胖了！”

这几个事例使我们感到十分惊骇。青春期的少男少女，他们表面单纯，但内心却正经受着惊涛骇浪，而这一切都是来自青春期的困惑。仅仅是中学的一些孩子就已经尝试了性，但尝试了性并不意味着就懂得了性。我国现在是一个改革开放的社会，西方国家的什么性自由与性开放，他们有的，我们都有了，甚至他们没有的，我们也有了。在我们中国，专家们在清华大学、中国人民大学和首都师范大学抽样进行调查，只有38.8%的学生对婚前性行为持否定态度。据专家调查发现，某市的高中生与职业中专学生大约有35%有过性行为。根据中国人民大学的一项抽样调查，29岁以下男性有70%以上，29岁以下女性有近一半对婚前性行为可耻的道德观念嗤之以鼻。当前我国青少年爱情美教育面临三大问题：婚前性行为泛滥，性病和艾滋病蔓延以及少女怀孕剧增。北京市挂牌开业的大医院“少男少女门诊”的就诊中，有20%是少女怀孕，其中一位少女怀孕时只有13岁。据调查，全国少女怀孕最小年龄是9岁，可说是打破了纪录。据医生说，这么小的年龄怀孕是非常危险的，她们发育尚未成熟，可能造成身体严重伤害或终身不育。

目前国际上联合国卫生组织为什么把性健康教育提到重要议事日程，而且提得非常迫切。原因之一是，在上世纪末（100年前），性成熟期是16~17岁，而100年后的今天，少男少女性成熟期提前到12~13岁。另一原因是，青年人选择结婚的平均年龄大大地推迟。100年前是20岁，而今天则提高到26~27岁以上，随着城市婚姻观念的改变，很多人男大不婚、女大不嫁。专家们把从性成熟到结婚这一段时间称之为“性待业期”，当今社会人们的“性待业期”已达10年以上。这是造成青年男女婚前性行为的一个客观因素。如何让青少年平稳地度过“性待业期”，这是摆在青年爱情婚姻研究的专家面前不容回避的问题。

大概没有一个时代像今天爱情婚姻那么受重视，爱情婚姻的方式与内涵被无限地重组与解读。人们在性自由（实质上是动物主义的自由）性解放的口号下，物化了爱情。文字上口头上说爱情神圣，实质

上真正神圣的爱情失落了。据专家们调查，美国城市的离婚率高达70~80%，中国城市的离婚率也在60%以上。某些美男美女口头上所说的爱情实质上是把美的灵魂本质的东西抽出来而变成性爱的化名词，成为口蜜腹剑的情殇之果，成为一种肉欲享受的恶之花或婚姻坟墓的毒剂。男人有钱就变坏，女人学坏就有钱。这两句话虽然有片面性，但却反映了动物主义性爱的现实。许多人由于不能以审美主义视角解读爱情，失去了灵魂生命的原动力，坠入了苦海而醉生梦死，在强作欢笑中把爱情的玫瑰花朵变成纵欲的肉体美的罂粟之花。他们醉生梦死并公开而直言地说，他们所追求的爱情，不在乎天长地久，只在乎“一夜情”、“第三者”、“露水鸳鸯”、“一杯水主义”那样地“曾经拥有”。

上述说明人类爱情婚姻存在危机，这个问题是全球化问题。这种危机是人类生存危机与教育危机所造成的，也是人类几千年来的教育，包括学校教育的严重失误所造成的。看传统的教育学、伦理学与人生哲学以及其他研究如何做人育人的科学，它们有一个共同的特点是只讲做人，不讲审美；重视德育，忽略美育；只讲以现代科学技术教人成才而忽视审美做人教人成人，忽略以审美做人核心的美之所以为美和人之所以为人这种最根本的生命素质教育。在爱情婚姻问题上讲性知识与性健康的生理卫生教育的多，而不讲什么是性和美、什么是爱情之美，最可悲的是不讲青年男女最迫切需要的如何追求和创造爱情之美的青年爱情美学。因此，针对上述危机与失误，应该努力开展青年爱情美学的科学研究，应该努力地在美学美育研究和学校教育方面，特别应该在我们高等院校和中等学校（包括初高中在内）开设爱情美育课程。

对青年男女进行爱情美的教育是一个迫切的国际性全球化问题，不但落后的发展中国家需要大力提倡与发展，即使是在性观念上比较自由开放的发达国家也需要加强。如何正确引导青少年正确认识性和美的问题，树立正确追求和创造爱情美的性理念性行为，是我们青少年研究工作的当务之急。当今世界各国由于国情民情的不同，青少年的性健康与爱情美教育的重点与走向是不同的。

美国是性教育开展得较早的发达国家。由于性自由性解放带来了

性泛滥的严重现象，尽管美国未婚少女怀孕率近年来有所下降，但仍排在西方发达国家的最前列。在不到 20 岁的少女中，40% 怀过孕。在所有艾滋病病毒感染者中，有 50% 是 25 岁以下的青少年，面对这一严峻的形势，越来越多的美国公立学校采取了“禁欲”教育措施。“禁欲”教育要求青少年禁绝一切非婚姻的性活动，而只作道德上的正确选择，避孕只作为禁欲失败的补救。1996 年，美国国会通过了一项立法，并拨款进行节欲教育。目前，美国未婚少女怀孕率已有所下降，最近的调查显示，17 岁以下的未婚少男少女，已有一半人未发生过性关系，这是美国性健康教育的成绩和进步。然而，美国的性教育专家认为，他们的性教育在普及性生理和预防性病知识、宣传避孕等方面不可谓不努力，然而，一直无助于缓解性泛滥带来的社会问题，实行“禁欲”也不是万全之策，应该求助于伦理道德，求助于爱情美的教育与科学，才是唯一正确的出路。

在我们中国这块古老的土地上，在几千年漫长的封建社会里，性成了不可谈论的禁忌的话题，曾出现性神秘、性禁锢的现象。这种现象本身又成为一种无声的性教育。然而，每当一个人开始意识到性的存在时，就十分渴望了解它。所以，进入青春期的少男少女想了解性冲动、性意识的发生是一种很正常的现象。有的国家性开放思潮是从 19 世纪 60 年代开始的，当时的性解放性革命使许多少女怀孕，那时所流行的思潮是性不必在婚姻中进行。我们中国当时正在进行“文革”，性的问题相对比较禁锢，没有那么多的问题。改革开放的今天，性解放的思潮泛滥起来，问题也多且严重了。现代的全球化的传媒把性自由、性开放思潮传遍全世界的每个角落。我国过去只在中学开一点生理卫生课，目前才开始进行性健康教育。这仅仅是望梅止渴的试验阶段，这是落后于形势的。我国有两亿多青少年人口，他们的成长决定了他们未来的命运，他们的命运又是我们这个国家民族未来的命运。他们是未来的妻子和父母，还有他们未来的子女……从这种审美的深远的眼光来看，我们搞性健康教育或进一步提高为爱情美的教育，这项工作是多么任重而道远啊。

性和爱是不能忘记的，也是不能禁止的。我们学校的老师应该对青少年学生讲青年爱情美学，应该指导学生们如何追求和创造爱情之

美。我们只能从审美主义出发给青少年因势利导，应该让青少年男女正常交往，让他们互相读懂自己，应该讲少男少女怀春，讲初恋早恋要注重什么。我们主张少男少女之间应建立可贵的异性友情，主张讲友谊美与爱情美的相互关系，应该讲如何追求和创造美满幸福的爱情婚姻生活。我们主张做父母的应该给他们的子女言传身教，应该给自己的子女讲明爱情是怎么一回事。做父母的应该学习青年爱情美学，应该身教重于言教。有一位14岁中学生对他的老师说，“我爸爸有两个情人，我才只有一个，还是说说他自己吧！”专家调查了1000名大学生，他们与自己的父母在爱情婚姻生活中两颗心能坦诚相通的只占5%而已。现代婚姻不像旧时代老辈人所说生儿育女那么简单，许多青少年抱怨自己父母老师以及老一辈长者不仅对他们性健康知识保密，而且想尽办法束缚妨碍他们自由恋爱。这是我们今天这个时代绝对不能容忍的。

有人说，性的问题难以启齿，时到花就自然开，一男一女上了床，可以无师自通。这种想法是极其幼稚与极其糊涂的，“无师自通”实际上是不可能的，懂得了性技巧不等于懂得了性爱与爱情，更不可能懂得爱情之美在哪里。据专家的抽样调查，当今我国社会失败的婚姻占60%以上。这是值得警惕的。面对许多失败的婚姻，我们无法去分析与谴责谁对谁错，实际上是他们没有学会做女人或男人，他们不懂得美是什么和夫妻之道，特别不懂得美之所以为美和人之所以为人这个人生真谛。他们在结婚之前也没有认认真真学习过性健康与爱情美的理论知识。某人平均每两年结一次婚离一次婚，16年离了8次婚，不仅没有“无师自通”，没有懂得爱情是什么，而且饱尝了爱情悲剧给他带来的伤害和痛苦，最终没有寻觅到爱情之美所带来的快乐幸福。他不懂得爱情离不开性，也离不开美，性和美两者缺一不可。请问每位青年读者，今后数十年，你准备做夫妻做父母，你今天学过了什么，看过了什么爱情与婚姻的书？我可以说，你并没有看过一本关于爱情美学的书。只有通过学习与实践，再学习与再实践，才有可能获得真正的爱情和它所带来人生之美的快乐幸福！

综合上述现状，世界上发达国家正在开展性健康教育，而我国目前仍停留在中学生进行由上一点生理卫生课（其中包括一些性知识而

已) 向性健康教育过渡(北京市海淀区正在试点,在中学进行性健康教育)这种落后现状,对我们搞美学美育研究的科学工作者和教育工作者来说,是不能容忍的。我在《论地球村人类的生存危机和教育危机》的系列论文中指出,当今地球村人类面临生存危机及挑战,而这种生存危机是人类自己信仰危机与精神危机造成的,进一步说,是人类自己的教育的失误与危机造成的。因此,为了人类发展的必先拯救教育。

国家的未来在青年。青年,承担着光耀祖国,昌盛祖国的重任,这也是每个公民义不容辞的责任和义务。如何使青少年走上正确的兴国之路,是非常重要的环节。在这个环节之中,教育就成了关键。现在有的青年人,脑袋中装的不是国家,而仅仅是个人的安逸,真正的国家主义并不多。青年的未来直接影响着国家的兴衰,我们要把教育这个问题,认真地关注一下。我们青年一代,在爱情婚姻方面,要追求至真、至善的爱情生活。只要不断地增长自己的德才学识和心灵之美,就必然能创造出至善至美。当你站在爱情大门前,一定要认真地思索一下什么叫爱情,正确对待恋爱问题,树立正确的恋爱观。

我们必须从理论到实践,在批判今天西方资本主义发达国家所继承的人类负面传统教育的基础上,创造出有中国特色的社会主义新教育的新理论和新路子。以人为本,以美育人。教育是立国之本,而以美育人是教育之本,是教育的根本规律,通过这个规律决定了教育的其他一切规律,也决定了爱情美育的规律。爱情美育是以美育人的教育的组成部分,如爱情生命是人的生命的重要组成部分(而且是绝对不可缺少的部分)一样。可是,人类经历了几千年来的传统教育,直到今天现代的学校教育,爱情美育不能被拒之门外,这是我们教育工作者的义务和责任。我们要向国家教育部提出建议,在我国大学和中学开设爱情美育课,填补我们教育在这方面的空白。

我们必须开展我为人人、人人为我、以人为本、以美育人为中心的对人的德智体美劳全面发展进行素质教育的改革,我们必须从人类的生存和可持续发展的审美高度重新认识与解读教育的本质目的与价值定位。依我个人之见,教育不仅是一种上层建筑,也不仅是第一生产力,而更加重要的是,教育是立国之本,是经济发展的先导,它是

研究人、拯救人、教育人、改造人与创造人，塑造和美化人的思想灵魂，培养和提高人的生命素质的一种崇高的美人育人的社会活动和精神生产活动。

我为什么写《青年爱情美学》？

所谓科学与真理，指的是现实世界——既包括地球村人类的生存和可持续发展规律的第一个世界，也包括人和大自然宇宙的关系及其发展互动规律所构成的第二个世界和这两个世界在人脑中的真实正确的反映。任何一门人文科学的新学科的创立与构建，都必须同人类生存和可持续发展的需要、同美这种人类所信仰追求和劳动创造的人的灵魂生命最需要的而又能唤起人们心中喜乐爱恋的人生最可贵的东西相结合起来，同美的生命原动力结合起来，方能显示出它的崇高伟大的无穷无尽的生命力。

半个世纪以来，许多美学美育研究专家和教育工作者发出了一个共同的呼吁，希望有一部专门研究青年爱情的美学美育专著，来填补国内外美学美育研究和以美育人研究的这项空白。这是现代青年男女的迫切需要，是今天全球化的新时代新思潮新追求的迫切需要，也是人类为了拯救自己和驾驭自己未来命运的迫切需要。当前，有关人类爱情婚姻的科学研究的走向经历了三个阶段：

第一阶段——性知识教育研究阶段，这是初级的性爱教育研究阶段；

第二阶段——性健康的教育研究阶段，这是中级的性健康教育研究阶段；

第三阶段——爱情美学美育研究，这是作为一门新开创的走在人文科学前沿的理论学科的教育研究，也是完美的高级教育研究阶段。

我国学术界教育界对爱情婚姻的教育研究应该跨越第一个阶段和第二个阶段，直接进入青年爱情美学这个教育研究的最高阶段。为了上述三个“迫切需要”，为了同美学界教育界的同仁一起共同构筑青年爱情美学这门新学科而共同努力探索。

就目前国内外有关爱情婚姻的学术研究和出版趋向来看，从什么视角来研究和解读爱情婚姻这个对人的灵魂生命及肉体生命都至关重要的根本命题，有以下几种不同视角、不同命题以及不同研究趋向：

有的从心理学视角来解读并写成《爱情婚姻心理学》；有的从哲学视角来解读并写成爱情婚姻哲学；有的从艺术视角来解读并写成爱情艺术学；有的从夫妻关系的视角来解读并写成一本《夫妻关系学》，其中心主题是夫妻应如何相亲相爱，共同创造生命的辉煌和永恒，等等。

上述各种视角和各自的立论主张都各有千秋。而我的立论主张，则从审美主义的视角与高度来完成这本《青年爱情美学》。

如果用通俗的话来回答，青年爱情美学是研究青年谈情说爱的审美科学。这么说，有点轻松，甚至是轻描淡写了。实际上青年爱情美学并非一门轻松的科学。因为它研究的是有关爱情之美和人的生命之美的关系的科学。爱情之美是什么，人的生命之美是什么，两者的关系又是什么。性爱之爱与爱情之爱两者的区别与联系是什么。青年人应如何学习探索和追求创造爱情之美。等等，这都是爱情美学应该认真解读和探索研究的根本命题。

请让我再重复说一遍，生命因爱而美丽，世界因爱而精彩。

人非按照美的规律活着不可。一个人活着，灵魂应该往哪里去？首先应正确解读爱和美关系问题。孔子说，“君子成人之美，不成人之恶”。作为一个仁人君子，一个高尚的人，在处理人与人之间关系的时候，应该尽自己的可能给人之所爱的美，而不是给人之所厌恶的丑。一个人的美有外在之美、外貌之美，也有内在之美、灵魂之美。孔子认为，“里仁为美”。（《论语》里仁篇第四）“仁者，爱人”。“仁”就是爱人，就是拥有一颗爱心，从爱出发，正确处理人类社会人与人之间的关系，从而追求和创造人类社会中人际关系的和谐之美。应该指出，孔子所说的爱，是包括男女爱情之爱在内的广义之爱（博爱），也包括了亲情之爱、友谊之爱、师生之爱、同志之爱、对祖国人民之爱以及全人类之爱等在内。人的生命需要爱，既需要爱人，也需要被爱。只有你的生命拥有了爱，你的生命才有可能因爱而美丽，因爱而发出美的光辉。

爱的本质是什么？爱是人的生命（包括灵魂生命以及在灵魂生命先导、指引和支配之下的肉体生命）所需要的人生最可贵的东西，是一种人生至高无上的美，也是一个人的灵魂生命的立足点。人的灵魂

生命最需要美的同时也最需要爱，如果地球村人人都拥有一颗爱心，我爱人人，人人爱我，大家都觉醒并行动起来，进行一场触及人类思想灵魂的以人为本、以美育人的改革，进行美战胜丑、人性战胜兽性、审美主义战胜动物主义、审美的人的自我战胜动物的人的自我的论争，最终在地球村消灭了因人类缺爱缺美而互相仇视互相残杀的情况，实现世界的永久和平而快乐生存和可持续发展，到了那个时候，大家都过着美好快乐幸福的生活，整个人类世界就必定因爱而精彩起来。

我反复说过，一个人有两条生命，一条是肉体（物质）生命，一条是灵魂（精神）生命。虽然肉体生命决定与制约灵魂生命，但是灵魂生命却先导、指引和支配肉体生命。一个人从大自然走来，活了大约 100 年走完人生之旅人的肉体生命必定走向死亡。这是生命的自然规律，然而人的灵魂生命却可以而且应该争取做到永生不死。一个真正的高尚的人死了以后，只要他活着时候把自己一生所追求创造的美永远活在人们心中，他就创造了自己生命的辉煌和永恒。

人总是爱美的，爱美是人的天性，是人不同于动物的最根本特质，如果离开了美，离开了美的灵魂生命，人和动物就没有本质的区别。一个人如果离开了美或背叛了美，这个“人”就不是人，而是一个披着人皮的动物。

美是人创造的，劳动创造了美。人创造了美，然后用美教育人、改造人、美化人的思想灵魂，也就是说，美创造了人。这个人创造美与美创造人的规律，就是人类快乐生存和可持续发展的规律。美和人类相结伴而产生，同步而发展，相亲相爱，永不分离。美离不开人类，人类也离不开美，离开了人类，就没有美的存在，如果离开了美，人类就不可能生存和可持续发展。

美是人不同于动物、人性不同于兽性、审美的人不同于动物的人的特质。我们应如何解读和判断一个人的本质是好人或是坏人，是审美的人或是动物的人？审美主义认为，只有一种解读和判断标准，就是看以谁为主导和谁战胜谁。只有以美为主导战胜丑，以人性为主导战胜兽性，以审美主义为主导战胜动物主义，以审美主义的人的自我为主导战胜动物主义的人的自我，那么，这个人就是好人，就是一个

审美的人，一个高尚的真正的人；反之，他就是一个坏人，一个动物的人，一个没有摆脱动物性低级趣味的卑贱的人。

爱情是有生命的，爱情生命是人的生命的重要组成部分。美是人类所信仰追求和劳动创造的人的灵魂生命最需要而又能唤起人们心中喜乐爱恋的人生最可贵的东西，也是人的生命原动力。美对人的生命至关重要，没有美，就没有人的生命原动力，就没有人的真正生命；进一层来说，没有美也就没有真正的爱情生命。

归根到底，爱情是人的生命的一种美的需要，是一种人生至美。爱情不仅是生理上性爱的需要，而更重要的是灵魂生命的需要，是美之所以为美、人之所以为人的必然需要。这种需要表现为孤独需要交流，悲哀需要安慰，愤怒需要思考，委屈需要诉说，痛苦需要流泪，人生最终需要有一个美的归宿。爱情就是一男一女互相之间的毫无保留的美的自我奉献。真正的夫妻是什么？是一男一女从肉体生命到灵魂生命的合二而一，是两个生命你中有我，我中有你的合二而一。爱情是一男一女互相吸引、互相欣赏与互相喜乐爱恋，是对人生之美的共同探索、共同追求与共同创造。

检验真假爱情的审美标准是什么？是看你所追求的是兽性之爱，还是人性之爱；是动物的人之爱，还是审美的人之爱；是离开了美的性爱，还是在美的灵魂生命先导和指引支配下的美和性的完美结合。

一男一女恋爱的时候，总是互相欣赏，你认为我是美的，对我欣赏，我也认为你是美的，而对你欣赏起来。这就是我们中国人所说的“情人眼里出西施”。汕头特区有一个 40 多岁死了老婆的长得又丑又矮又胖的男人，娶了一个 20 多岁漂亮大方的姑娘。爱情一定是一男一女之间的互相欣赏。他和她能相互欣赏吗？我说，能！

对人类社会来说，假如没有爱情，人类就不可能生存和可持续发展。没有爱情的人类社会是不可想象的，那种社会是根本不存在的。爱情虽然是以动物的性爱为生理基础，但从本质上说，它从属于人性的东西，从属于人生之美的东西，也从属于人类审美的高级感情的范畴。动物和人一样，虽然也有性爱，动物进行两性交配虽然也可以一代代生存下去，但动物由于没有美的生命原动力，由于没有美的灵魂和美的爱情，因之，动物不可能离开动物世界而走向人类文明世界。

对每个人来说，人的生命需要爱情，没有爱情的生命，像是没有灵魂的躯壳。爱情是生命的火花，生活的盐，生存的水。假如一个人活着，既不爱人，也不为人所爱，那么，从爱情美学的视角来看，这个人的生命也就缺欠了一半。我们的诗人、作家、艺术家常用艺术语言解读爱情：男人的一半是女人，女人的一半是男人；男人需要女人而离不开女人，女人需要男人而离不开男人。恋爱就是找回生命的一半。对一个女人来说，找到一个好男人，就是找到自己宝贵生命的一半；反之，对一个男人来说，也同样是尽最大努力，找到自己认为最美的生命的一半。难怪法国作家福楼拜说，真正的爱情是双方的“无条件投降”。爱情所追求的审美的最高目标是自己的灵魂生命无限美好。对成功的人生来说，爱情是一个人走向成功的人生道路上三大精神原动力之一。人的生命的精神原动力是什么？我在《青年人生美学》一书中说过，是审美原动力。审美是人类快乐生存和可持续发展的最根本的原动力。审美的活动是人类最高的社会活动，它先导、指引和支配其他一切社会活动，也包括男女爱情活动。审美的规律，即美的规律，是人创造美和美创造人的规律，也是人类快乐生存和可持续发展的最根本的规律。审美的活动规律主宰和支配其他一切人类社会活动的规律，包括经济、政治、教育、文化、艺术、道德、宗教以及男女爱情等社会活动规律。人类的审美原动力先导一切、指引一切和决定一切。因此，美是人的生命原动力。我在上文说过，人的精神（灵魂）生命先导肉体（物质）生命，精神能造化一切，又能毁灭一切。一个人醉生梦死，则万念俱灰；一个人精神毁灭，则不打自垮。因此，人活在世上，需要有一个精神制高点，需要拥有一点美的动力精神，即需要一点主宰和支配人的生命过程的至高无上的美的动力精神，才能活得有质量，活得快乐幸福。如果缺乏这点动力精神或离开了这点动力精神，他就不是一个真正的人，不是一个脱离了动物性卑贱的低级趣味的高尚的人，而是一个回到100万年之前的动物世界的人形动物。

一个人走向成功的道路上，有三大美的精神原动力（有人称之为三大精神支柱）——生命健康美、理想事业美和婚姻爱情美。生命健康是第一位的，没有生命的健康美，就谈不到事业与爱情。理想事业