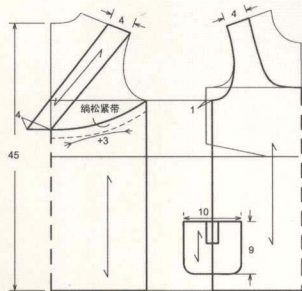


看图学艺

服装篇



TUJIE
TONGZHUANG
ZHIYANG
SHEJI

图解 童装纸样设计

申 鸿 王雪筠 主编



化学工业出版社

看图
学艺

服装篇



TUJIE
TONGZHUANG
ZHIYANG
SHEJI

图解 童装纸样设计

申 鸿 王雪筠 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是《看图学艺·服装篇》系列图书中的一本,按照童装的裤子、裙子、单衣、外套、背心、配件等主要品种,共分为九章。介绍了日本文化式童装原型的原理与应用,并结合实践经验,大量采用新颖的款式为实例,由浅入深地讲述了童装纸样设计的原理、规律、应用方法。

全书内容通俗易懂,图文并茂,理论与实践结合,是适合高等院校本科、专科的专业教材,也可作为服装专业培训与广大服装爱好者的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

图解童装纸样设计/申鸿,王雪筠主编. —北京:化学工业出版社,2010.6
(看图学艺·服装篇)
ISBN 978-7-122-08401-9

I. 图… II. ①申…②王… III. 童服-设计-图解
IV. TS941.716.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第075620号

责任编辑:陈 蕾
责任校对:王素芹

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京云浩印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/16 印张8½ 字数201千字 2010年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:25.00元

版权所有 违者必究



前言

在服装设计这门学科中,服装纸样设计(亦称服装结构设计)是服装设计到服装加工的中间环节,是实现设计思想的根本,也是从立体到平面转变的关键所在,可称为设计的再设计,再创造。它在服装设计中有着极其重要的地位,是服装设计师必须具备的业务素质之一。服装结构设计根据服务对象的区别,又分为女装纸样设计、男装纸样设计和童装纸样设计等,本系列图书根据不同的对象,采取针对性的设计,适应不同服装类别的设计要求。

传统的比例裁剪,使用经验公式计算,在很多服装细部都采用经验的定数,没有考虑人的形体因素与运动要求,这样的方法已经不适应现在的服装纸样技术的要求。本书考虑人的因素,结合日本文化式童装原型,包括了童装纸样设计的基本思路与流程,人体测量的基本方法,原型的纸样设计原理,经典童装款式与流行款式纸样设计的基本原理与方法,以及各种零部件的纸样制图方法,使学习者除了能进行常规童装的纸样制图,并能对各种变化服装的结构进行分析与设计,还能够分析常见童装弊病并且能够提供可行的弊病修正方法,全面掌握童装纸样设计的变化规律与趋势。全书内容通俗易懂,图文并茂,理论与实践结合,是适合高等院校本科、专科的专业教材,也可以作为服装专业培训与服装爱好者的自学用书。

本书的写作与统稿工作由四川大学申鸿与重庆师范大学王雪筠共同完成,全书的服装结构图由王雪筠与申鸿绘制,全书的服装着装效果图由四川大学刘梦颖绘制。

由于编者水平有限,书中不足之处,恳请读者批评指正。

编者

2010年6月



目录

第一章 童装结构设计的基础知识

1

一、制图工具

2

二、服装结构制图符号

5

三、儿童的生理特征与童装设计特点

8

四、人体测量

11

五、国家号型标准

14

第二章 童装原型的纸样设计

19

一、衣身原型

20

二、袖原型

22

第三章 童装背心的纸样设计

25

一、幼儿外套背心

26

二、夏季针织背心

28

三、西装背心

30

四、幼儿小背心

32

第四章 童装单衣的纸样设计

33

一、婴儿偏襟内衣

34

二、幼儿罩衣

36

目录

三、幼儿衬衣	39
四、花边袖T恤	41
五、男童衬衣	43
六、高领针织衫	46
七、海军领衬衣	48
八、大童衬衣	50

第五章 童装外套的纸样设计 53

一、婴儿棉服	54
二、幼儿小西服	55
三、幼儿大衣	57
四、幼儿夹克	59
五、直身棉服	61
六、学童皮外套	63
七、A型大衣	65
八、小披肩大衣	67

第六章 童装配件的纸样设计 72

一、睡袋衣	73
二、婴儿斗篷	75
三、围兜	78

第七章 童装裙子的纸样设计 81

一、婴儿裙	82
二、抽褶半身裙	84
三、褶裥半身裙	85
四、幼童A型连衣裙	87
五、高腰分割连衣裙	89
六、灯笼背带裙	91

七、太阳裙	93
八、幼童背心裙	95
九、背心裙	97
十、A 摆裙	99
十一、公主线分割裙	102

第八章 童装裤子的纸样设计 104

一、婴儿灯笼裤	105
二、婴儿外裤	106
三、婴儿开裆裤	107
四、婴儿连衣裤	108
五、婴儿背带裤	109
六、婴儿连衣外裤	111
七、幼儿短裤	113
八、幼儿灯笼裤	114
九、学童西裤	116
十、学童牛仔裤	118
十一、背带裤	120

第九章 纸样的放缝 122

一、高腰分割连衣裙的纸样放缝	123
二、婴儿背带裤的纸样放缝	125

参考文献 127

一、制图工具

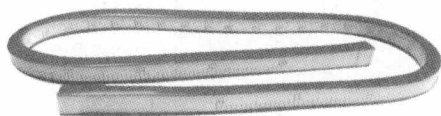
1. 软尺

两面都有刻度，一般长150cm。一般用于测量人体尺寸，也可测量曲线长度。



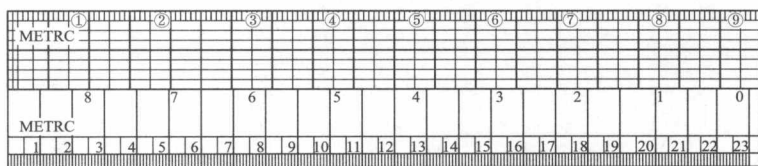
2. 蛇形尺

可弯曲成任意形状，用于测量曲线和绘制曲线。



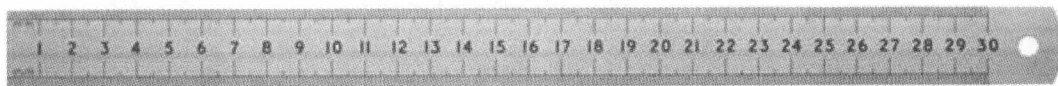
3. 方格定规尺

用软的透明塑料制成，可画平行线、纸上加缝头。长度从30~60cm都有。



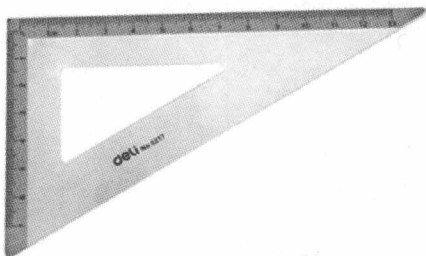
4. 金属直尺

用于画引线、切纸等。由于是金属，还可以镇纸用。



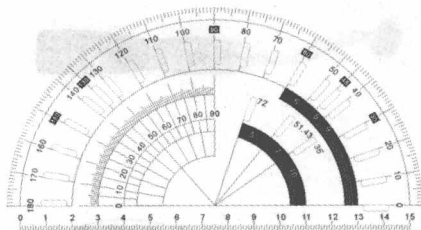
5. 直角尺

用透明塑料制成画直角用。



6. 量角器

用透明塑料制成，刻度有 $1^{\circ} \sim 180^{\circ}$ 。



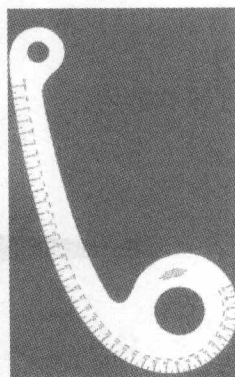
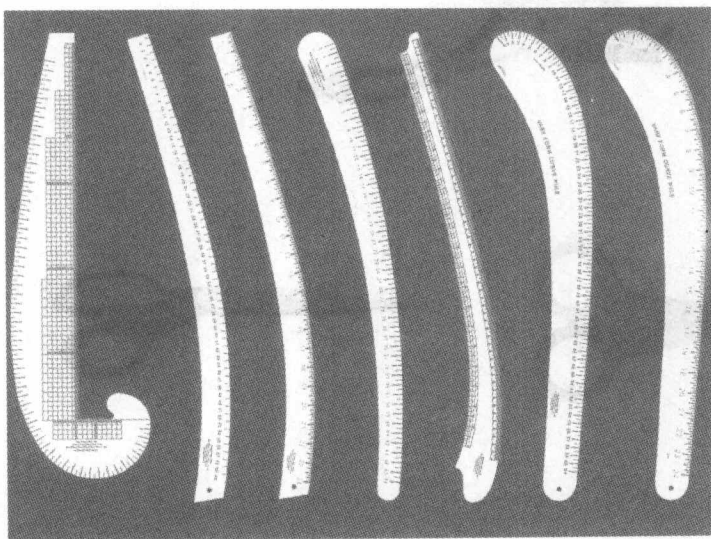
7. 比例尺

三棱柱形状，六个面有六种比例，通常有 $1 : 500$ 、 $1 : 400$ 、 $1 : 300$ 、 $1 : 200$ 。用于笔记本上制图。



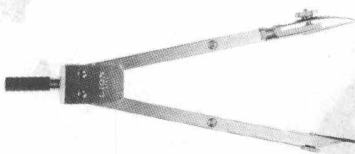
8. 曲线尺

有各种不同弧线的曲线尺，不同弧线用于的部位不同，绘制服装上的侧缝、袖窿、裆弧线等部位。



9. 圆规

画弧线，也用于交点制图用。



① 基础知识
服装结构设计的

② 纸样设计
服装原型的

③ 纸样设计
服装省心的

④ 纸样设计
服装单衣的

⑤ 纸样设计
服装外套的

⑥ 纸样设计
服装配件的

⑦ 纸样设计
服装裙子的

⑧ 纸样设计
服装裤子的

⑨ 纸样设计
的服装

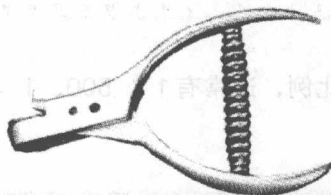
10. 滚齿轮

滚轮可在下层留下印记，复写纸样用。



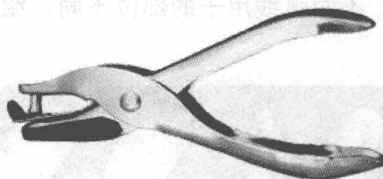
11. 打眼器

纸样上打剪口用。



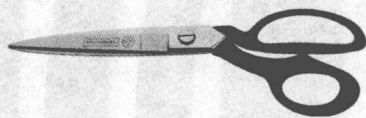
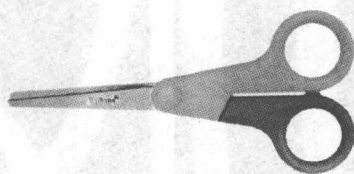
12. 打孔器

纸样上打扣眼，开穿带子的孔等。



13. 剪刀

用于纸样剪切。

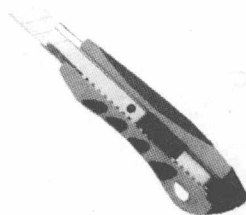


14. 裁纸刀

裁剪纸样。

15. 按钉

固定钉，防止纸样移动。



16. 制图铅笔

铅芯有0.3mm、0.5mm、0.7mm、0.9mm。可根据各种制图选择铅芯。

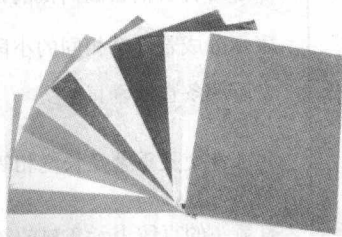


17. 绘图纸

牛皮纸、方格纸、铜版纸等，有各种尺寸大小。

18. 胶带

用于纸样粘合。



二、服装结构制图符号

服装制图的符号，完全按照FZ/T 80009—2004中的规定，见表1-1～表1-3。在制图中若使用其他制图符号或非标准符号，必须在图纸中用图和文字说明。

1. 图线画法与用途（见表1-1）

表1-1 图线画法与用途

序号	图纸名称	图形形式	图线宽度	图线用途
1	粗实线		0.9mm 左右	1) 服装和零部件轮廓 2) 部位轮廓线
2	细实线		0.3mm 左右	1) 图样结构的基本线 2) 尺寸线和尺寸界线 3) 引出线
3	粗虚线		0.9mm 左右	背面轮廓线
4	细虚线		0.3mm 左右	缝纫明线
5	点划线		0.3mm 左右	对折线
6	双点划线		0.3mm 左右	折转线

2. 服装制图符号 (见表 1-2)

表 1-2 服装制图符号

序号	符号形式	名称	说明
1	○ △ □.....	等量号	尺寸大小相同的标记符号
2		特殊放缝	与一般缝份不同的缝份量
3		单阴裱	裱底在下的折裱
4		阳裱	裱底在上的折裱
5		单向折裱	表示顺向折裱自高向低的折倒方向
6		对合折裱	表示对合折裱自高向低的折倒方向
7		等分线	表示分成若干个相同的小段
8		直角	表示两条直线垂直相交
9		重叠	两部件交叉重叠及长度相等
10		斜料	有箭头的直线表示布料的经纱方向
11		经向	单箭头表示布料经向排放有方向性, 双箭头表示布料经向排放无方向性
12		顺向	表示折裱、省道、复势等折倒方向, 意为线尾的布料应压在线头的布料之上
13		缉双止口	表示布边缉缝双道止口线
14		拉链安装止点	表示拉链安装的止点位置
15		缝合止点	除缝合止点外, 还表示缝合开始的位置, 附加物安装的位置
16		按扣	内部有叉表示门襟上用扣, 两者凹凸状, 用弹簧固定
17		钩扣	长方形表示里襟用扣, 两者成钩合固定
18		开省	省道的部分需要剪去
19		折倒的省道	斜向表示省道的折倒方向
20		分开的省道	表示省道的实际缉缝形状
21		拼合	表示相关的布料拼合一致
22		敷衬	表示敷衬, 斜线不分方向

续表

序 号	符号形式	名 称	说 明
23		缩缝	用于布料缝合时收缩
24		归拢	表示需要熨烫归拢的部位
25		拨开	表示需要熨烫拉伸的部位
26		拉伸	n 为拉伸量, 表示该部位长度需要拉长
27		收缩	n 为收缩量, 表示该部位长度需要缩短
28		扣眼	两线间距表示扣眼大小
29		钉扣	表示钉扣的位置
30		合位	表示缝合时应对准的部位
31		对位记号	表示相关衣片的两侧作对位记号
32		部件安装的部位	表示部件安装的位置
33		串带安装位置	装串带的位置
34		钻眼位置	表示裁剪时需要钻眼的位置

3. 主要制图符号代码 (见表 1-3)

表 1-3 主要制图符号代码

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
1	长度	Length	L	13	下胸围线	Under Bust Line	UBL
2	头围	Head Size	HS	14	腰围线	Waist Line	WL
3	领围	Neck Girth	N	15	中臀围线	Meddle Hip Line	MHL
4	胸围	Bust Girth	B	16	臀围线	Hip Line	HL
5	腰围	Waist Girth	W	17	肘线	Elbow Line	EL
6	臀围	Hip Girth	H	18	膝盖线	Knee Line	KL
7	横肩宽	Shoulder	S	19	胸点	Bust Point	BP
8	领围线	Neck Line	NL	20	颈侧点	Side Neck Point	SNP
9	前中心线	Front Center Line	FCL	21	颈前点	Front Neck Point	FNP
10	后中心线	Back Center Line	BCL	22	颈后点	Back Neck Point	BNP
11	上胸围线	Chest Line	CL	23	肩端点	Shoulder Point	SP
12	胸围线	Bust Line	BL	24	袖窿	Arm Hole	AH

续表

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
25	袖长	Sleeve Length	SL	35	前胸宽	Front Bust Width	FBW
26	袖口	Cuff Width	CW	36	后背宽	Back Bust Width	BBW
27	袖山	Arm Top	AT	37	上裆长	Crotch Depth	CD
28	袖肥	Biceps Circumference	BC	38	下裆长	Inside Length	IL
29	裙摆	Skirt Hem	SH	39	前腰节长	Front Waist Length	FWL
30	脚口	Slacks Bottom	SB	40	背长	Back Waist Length	BWL
31	底领高	Band Height	BH	41	肘长	Elbow Length	EL
32	翻领宽	Top Collar Width	TCW	42	前裆	Front Rise	FR
33	前衣长	Front Length	FL	43	后裆	Back Rise	BR
34	后衣长	Back Length	BL				

三、儿童的生理特征与童装设计特点

1. 童装设计特点

(1) 新生儿(出生2~3月,婴儿睡觉、哺乳、换尿布),适合内衣衬衣,婴儿裙(见图1-1,图1-2)。



图1-1



图1-2

(2) 在1-2岁(能独自站立,爱动,任要尿布)时,适合连衣裤(见图1-3)、娃娃裤(灯笼裤)、披肩等。

① 基础知识的

② 服装原型的

③ 服装领口的

④ 服装单衣的

⑤ 服装外套的

⑥ 服装配件的

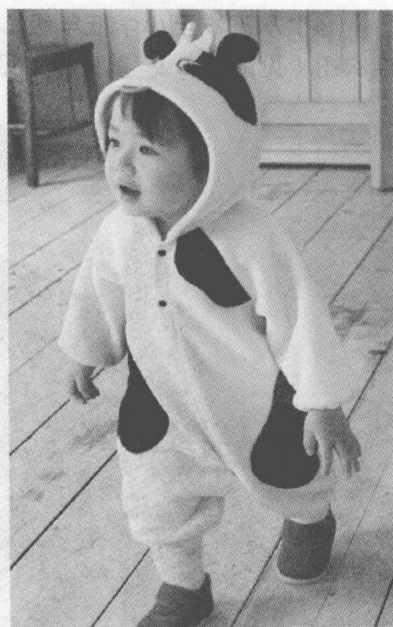
⑦ 服装裤子的

⑧ 服装裤子的

⑨ 的放缝



图1-3



(3) 在3~4岁(儿童腹部突出,开始幼儿园的集体生活)时,这时孩子腹部突出,可选择多褶的连衣裙(见图1-4),裤子上松紧带或者背带裤。服装上应用大纽扣,易看到。不宜穿着拉链款式,儿童不太容易开关。

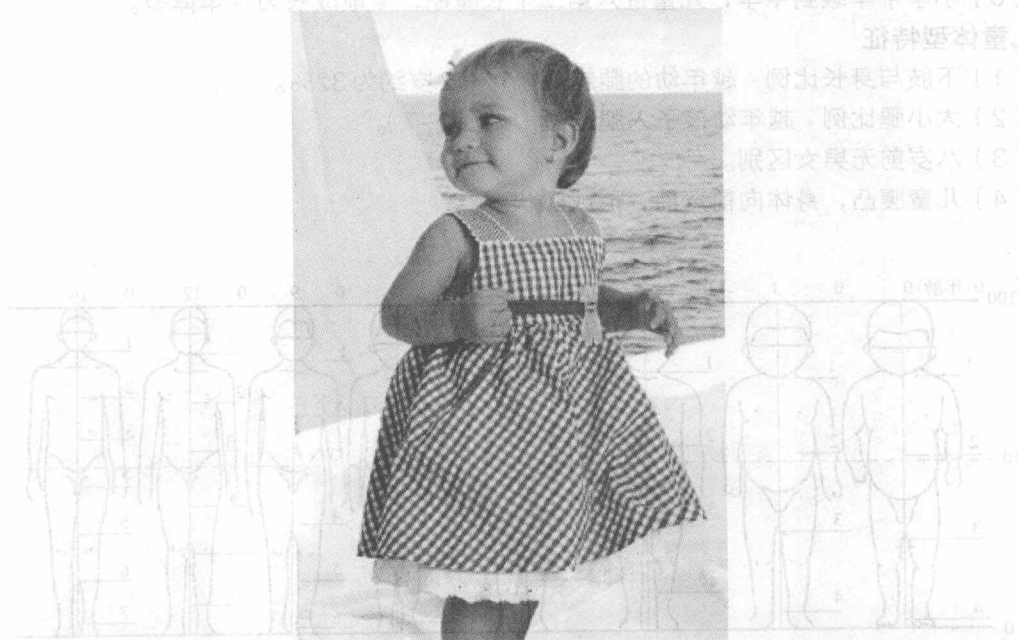


图1-4

(4) 从五岁至小学低年级(腿部加长,围度变化不大),可设计调节长短的背带、低腰连衣裙(见图1-5)、直身裙(见图1-6)等。



图1-5



图1-6

(5) 小学中年级,儿童进入第二个成长期,围度方向需要多放松量。

(6) 小学中年级到中学,儿童进入第二个长高期,渐渐成长为青年体型。

2. 儿童体型特征

(1) 下肢与身长比例:越年幼的腿越短,1~2岁约为32%。

(2) 大小腿比例:越年幼孩子大腿越短(见图1-7)。

(3) 八岁前无男女区别。

(4) 儿童腹凸,身体向前弯曲,形成弧状。

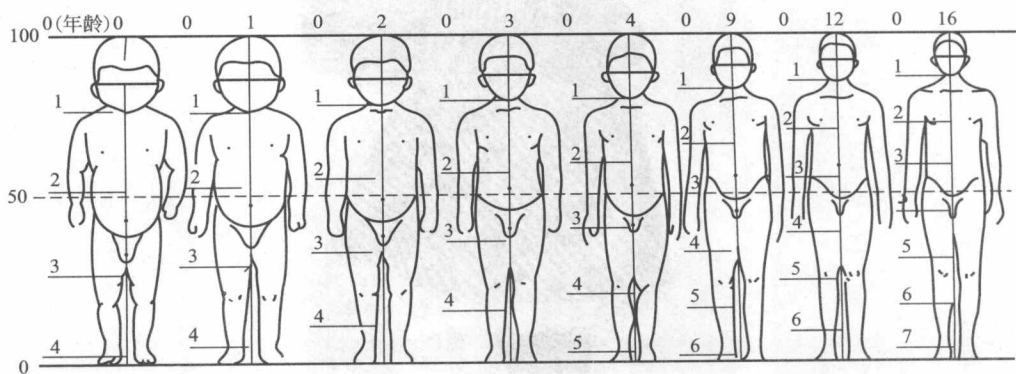


图1-7