

慈惠小編
一



(清)錢守和 吳煥 纂

慈惠小編

據清乾隆刻本影印



南京中醫藥大學圖書館版權所有

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



南京中医药大学图书馆版权所有

江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全數編工作委員會



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤



北京中醫藥大學圖書館版權所有

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠



前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編

者

二零零五年十月

內容提要

孟慶雲

《慈惠小編》是清乾隆乙未年（一七七五）吳興錢守和、吳煥兩位名醫纂輯的關於急症的方書，相當於現代的急症手冊。錢家是吳興望族，錢守和字靖邦，號覺非，不僅是名醫，也是名士，在《吳興縣志》中有傳，此書在刊刻過程中，同里人金萬全、費守美也共同參訂，書日之前除有錢守和的自序外，還有號為雲房山人、一山主人兩位名人分別撰寫的序言。書名已昭示了著書目的和特點，即心懷慈惠，以手段救人，利人利物，共臻春臺之樂，無疾病夭札之侵。稱『小』者乃如《小品方》之『小』，即劉孝標注《世說新語》所云『詳者為大品，略者為小品』之意。

古代論治急症，多載于各科著作和方書之中，特別是魏晉以降，方書大行其道，以治方應對病證，引重為承傳的學統，從《肘後方》到清

代，方書稱盛，但急症專書并不多見。本書以博綜典籍，搜羅宏富，堪爲古代急症諸書之翹楚。援以經典名著自不必說，還引用很多現已鮮知，甚至今已亡佚的方書，諸如《談野翁方》、《筆珠萃》、《乾坤生意》、《蒼生司命》、《潘霞山秘錄》、《筆苑仙丹》、《事海文山》、《法天生意》、《通變要法》、《愛日堂傳方》、《魯班方》等百餘種方書，保留了豐富的學術信息。作者還以其專業的敏感和判別，從古代筆記文論等非醫學著作中，收錄了一些具體而有可操作性的急症治方，這些書籍在古代流于淹沒，倒是醫書使其隔行傳名，例如《韻亭隨筆》、《願體集》、《陰騭文注證刻》、《曾公談錄》、《北戶錄》、《鐵圍山叢說》、《研北雜志》、《事林廣記》等。

在古代急症醫學諸多著作中，本書分門別類的框架最爲系統完備。開篇從縊死、溺死、凍死、魘死、自刎的『五絕死症』起，繼之《中惡卒暴怪异門》、《跌撲傷損急救門》、《湯火傷灼急救門》、《諸血危

症急救門》、《大小便閉急救門》等十一門爲上卷；以《婦人難產急救門》、《小兒痘症危絕急救門》、《中毒死絕急救門》等九門爲中卷；以《古方神治門》、《食忌急救門》、《奇疾急救門》等三門爲下卷，共列二十三門二百五十四類，可謂周詳之至。集歷代急救醫學的大成，又能展現出與時諧進的徑迹。

撰著選方嚴謹，絕非有聞必錄。作爲方書，其方藥的選擇標準係以契合理論爲務，如撰者在《凡例》中所說，係「擇其中正而切以病機，載在各證條下，以便檢擇」。能將辨證論治的機理原則貫穿全書，又在敘述中，對藥物、方劑、器械、操作步驟、各環節的觀察要點，都詳細而有條理地介紹，從中可見作者是有豐富實踐經驗的上工。除用詞文雅外，還引用一些歌訣準確地表達各種病證的治療，例如他引用《普濟方》中腹內臁病（腫塊）歌訣：「人間臁病不堪言，肚裏生成硬似磚。自死殭蠶白馬尿，不過時刻軟如綿。」又如引自《便易良方》的催生歌：

『一烏（頭）三巴（豆）七胡椒（一、三、七是份量比例），細研搗爛取成膏，酒醋調和臍上貼，便令子母見分胞。』急症方書因有家庭急救的用場，作者索性在書中卷下列一《古方神治門》，將一些增強記憶、養老保健乃至防治蛇蟲之類的有效名方載列門下，如孔子大聖枕中丹、狀元教子第一方、王肯堂讀書丸、岐真人養老丹、東坡雄黃丸等精選列出，使此書成爲一部家庭必備之書。還應該提及的是，書中盡管有些招法是傳自古代，在當時歷史條件下，用了一些諸如尿尿之類的原始藥物，現在不宜提倡，但本書的絕大多數方法和方劑目前皆可使用。實用性是本書的傳世價值所在。

《慈惠小編》刊刻兩百多年以來，因書名過于文雅又沒有急症字樣險些亡佚，其孤本有幸善藏于中國中醫研究院圖書館，現影印出版，對于開展中醫急症研究，對于臨床普及急症治療都是大有助益的。

凡例

一是刻原為脩急而設故一切世所恒用之品及藥味太多者恐倉猝無從覓取概不收錄

一是刻採食物單方居多所以便窮鄉僻壤之無藥者亦以便貧窶無力延醫者用焉

一方中有切要之藥世所恒用者註之有險僻不恒用者茲不贅入

一方中分兩製度或有或無或詳或畧皆仍諸書之舊一凡先賢秘方無從稽考為某人所著者必註見某書

以便考據

一古方繁多有相類者有險僻者有偏寒偏熱者擇其中正而切以病機載在各證條下以便檢擇

一救急之刻無慮充棟然有此刻未備彼刻患之及此刻所載彼刻又缺窮搜極構迄無全書今博採諸家更求廣備使患者一覽無遺

一是集披閱者實多補倘博雅君子更以佛心仙手廣為增訂傳布四方幸甚幸甚



溪齋醫理輒思以手
活人嗚呼以手活人何
如以心活人且手活人者
縱使功在一時一人而
功已有限以心活人者

