

雪齋學術論文集

張光裕撰

藝文印書館印行

雪齋學術論文集

張光裕題



張光裕撰

藝文書印館印行

中華民國七十八年九月初版

雪齋學術論文集

精裝全二冊

基本定價 一二一元整

外埠酌加郵費

著者 張 光 裕

發行者 藝 文 印 書 館

總公司：臺北縣板橋市光明街八一號

臺北市郵政信箱九六九號

郵政劃撥帳戶00960110號

分公司：臺北市羅斯福路三段二五一號

印刷者 藝 文 印 書 館

臺北縣板橋市光明街

經銷處 全國各大書局

版權所有
不准翻印

本公司經行政院新聞局核准登記發給出版事業登記證局版臺業字第〇三一四號

ISBN 957-520-008-X

NO. 4195
NT\$ 1,210

雪齋學術論文集自序

回憶在臺灣大學中文系讀書的時候，由於教授李陸琦師的啓發，使我對古文字產生了濃厚的興趣。旋因屈翼鵬師的推薦，戴靜山師的鼓勵，參加了由臺靜農師和孔達生師主持的儀禮復原計劃小組，萬想不到儀禮研究所牽涉的不僅是經學問題，凡有關甲骨、金文資料、古器物常識、田野考古報告等都要善加掌握和運用。拙作《儀禮士昏禮、士相見之儀禮節研究》以及本書所收的《金文中冊命之典》、《曾侯乙墓出土鼎鉤的啓示》便是結合了這些知識作研究的一點心得。

在一九七一年的秋天，我應聘赴澳大利亞國立大學太平洋遠東歷史系與巴納博士合作從事金文研究的計劃。七八至七九年間更發願要遍訪世界各地所藏的青銅器，於是隻身跑了幾近大半個地球。在九個月內，排除萬難，把歐、美、七十餘所博物館和私家收藏的青銅器目驗一過，手拓墨本三千餘份。這除了拓寬自己的眼界外，使我對於金文辨偽的研究，更有難以估計的影響。《澳大利亞所見中國銅器選錄》、《巴黎、布魯塞爾所見中國銅器選錄》、《英國牛津雅士莫里博物館所見青銅器》、《記述幾篇偽作的鄭公華鐘銘文》等，無一不是目驗原器後所得的結果。而我國歷年在國內外各大圖書館查檢的金文原拓本，多達二萬餘份，大部份都做了記錄，其中多有從未見於著錄的第一手資料，《散氏盤三器的流傳及其真偽概述》一文，便是在經過目驗原器和參對台北中研院史語所及北京圖書館所藏原拓後，提出一個從來沒受人注意但卻值得探討的問題。然亦有因參考資料未備而疏忽處，如在《巴黎、布魯塞爾所見中國銅器選錄》一文中，曾判斷巴黎基美博物館所藏梁其鐘（四）是偽作，但自從一九八二年在上海博物館看到另外一件梁其鐘後，我的看法便不得不作保留，本集收錄此文時已將該部份刪除。從事青銅器的研究，一定要多見原物才能作出較平實的結論。這也是為什麼撰寫《商周V形卯合設計的青銅器蒐探》一文，竟費了我十年的時間，當該文完成時，內心的感受，卻非三言兩語所能表達的。

六年前我離開了專門研究的學術機構，投身大學從事教育工作，當時真有點像從空門踏進了紅塵，滿眼色彩繽紛。雖然說研究與教學相輔相成，但其中的內涵畢竟是大不相同的。每年目送一批批學子帶著自信和滿足的微笑，邁步走出了校門，自己額角上的頭髮已漸見稀疏，心情不免沈重。然差足自慰者，教學之餘，舊業未荒。勤學鑽研再寫著新篇，這將是我今後努力的方向。把這些論文結集出版，固然免不了敝帚自珍之譏，但卻深具自我勉勵的意義，如果能藉此在無涯的學海，激起一絲漣漪，那便是

我最大的心願了。

本書所收論文，包括一九六五年首次發表的《儀禮兼用今古文不始於鄭玄考》和今年（一九八九）始行完稿的《商周V形卯合設計的青銅器蒐探》，共選錄二十八篇，主要都是有關儀禮、青銅器和古文字方面的論述。承藝文印書館慨允為之刊行，臺師靜農為題封面，謹此致謝。此外師友們對我的鼓勵，也在此一併表示衷心的感謝。

戴師靜山和屈師翼鵬昔年對我關懷備至，督導最嚴，今值兩位老師逝世十週年紀念，謹將本集呈獻，以表達我虔誠的敬意和永遠的懷念。

張光裕 己巳年端午後三日於澹烟疏雨樓

目 錄

一	金文中冊命之典	1
二	論兩篇偽作的毛公鼎銘文	33
三	散氏盤三器的流傳及其真偽概述	45
四	談一篇偽作的宗周鐘銘文	77
五	記述幾篇偽作的鄭公華鐘銘文	87
六	藍田新出土的應侯鐘與書道藏器的復合	97
七	澳大利亞所見中國銅器選錄	101
八	巴黎、布魯塞爾所見中國銅器選錄	117
九	英國牛津雅士莫里博物館所見青銅器	135
十	從𠂔字的釋讀談到罍、盆、孟諸器的定名問題	143
十一	蔡侯銅銘𠂔字試釋	153
十二	善夫梁其殷及其他關係諸器	163
十三	新獲鄧公犧尊的神獸造型和其意義 ——兼談有關鄧國國姓的問題	179
十四	儀禮兼用今古文不始於鄭玄考	203
十五	士相見禮成篇質疑	231
十六	從「魯於是始尚羔」談到士相見之禮成篇的時代	233
十七	儀禮中的布席、升席、降席和坐席	237
十八	古禮中脫屣的儀節	241
十九	淺談儀禮中的拜禮	243
二十	「拜謁首」釋義	245
廿一	玉刀珌銘補說	253
廿二	說文古文中所見言字及從心從言偏旁互用例札逢	259
廿三	先秦泉幣文字的特色及其在文字學史上的價值	263
廿四	從新出土的材料重新探索中國文字的起源及其相關的問題	267
廿五	曾侯乙墓出土鼎鉤的啓示	327
廿六	商周V形卯合設計的青銅器蒐探	329
廿七	Some Aspects of Forgery in Inscribed Bronze Ritual Vessels of the Pre-Ch'in Period	345
廿八	The Importance of Pre-Ch'in Coins as Historical Documents—and an Inventory of Pre-Ch'in Coins in Australiasian Collections	371

金文中册命之典

緒 言

近些年來隨着科學的發展，考古發掘不斷的進行，埋藏於地下的彝器大量出土，其中更不乏殷、周時期的青銅器。以這批新材料，加上昔日著錄的彝器銘文及傳世彝器，對研究中國古代歷史、工藝、禮制各方面，都具有不容忽視的價值；利用書本的材料固然可以幫助我們深入了解這些實物史料，而這些原始的資料，除了能證明文獻記錄的真實性外，往往也能輔助文獻資料的不足，糾正它們所述史實的錯誤，其貢獻之多是不可以言喻的。本文乃試就禮制的範圍內，對金文中所述册命的典禮作一番探討的工作。

目前所見金文資料中，記載册命之典最詳細的要數西周晚期的頌鼎（欽、壺），及一九四八年在陝西扶風、永壽交界處出土的善夫山鼎（西周晚期）；善夫山鼎所述「受册，佩以出，反入覲璋」的記載，再度提供了一般册命銘文中缺畧的部分，使頌鼎所記「受命册，佩以出，反入覲璋」不致成為孤立的材料。同時，與文獻的記載也得到了互相的印證，譬如它們和僖公廿八年《左傳》記述周襄王賞賜晉文公的儀節便非常相合；此外，如南宮柳鼎、師賁敦、盠彝等都是極為可貴的材料，不過大部分有關册命的銘文都是成、康後，幽王前的記述，而在春秋以後的彝器銘文中則絕少出現。從《尚書·顧命》所載西周早期册命制度的佐證，亦足見這種典禮的儀式，無疑是已孕育於西周初期——很可能是承襲殷制，其後才逐漸形成了一套固定的形式，在金文中則更顯然地已將這套儀式成為一定的禮制，故今日所見有關資料的敘述皆大同小異，只是由於時代的不同以及人為的因素，這一套儀節在彝器銘文上的表現便有繁簡的不同，或因銘文記述之詳畧而稍異而已；雖然，有關這方面的研究，在實物的材料上會遭遇到資料不足的困擾，不過由頌鼎及善夫山鼎兩器所提供的記述，加上《尚書》、《詩經》、《左傳》、《儀禮》、《逸周書》、《尚書大傳》等載籍的輔助，對當時册命進行的儀節，我們仍可窺見其涯畧的。

前人對這方面的研究工作不多，如清人朱右甫（爲弼）曾穿穴經籍，采掇金文，撰就《補周王錫命禮》、《侯入覲錫命禮》、《王親錫命禮》、《巡狩錫命禮》、《諸侯嗣位錫命禮》、《公侯錫作牧伯禮》、附《古錫命禮》等七篇，收在《焦聲館文集》裏；齊思和在《燕京學報》卅二期發表了一篇《周代錫命典禮》；陳夢家亦在《西周銅器斷

代》（以下簡稱《斷代》）（三）裏寫了一篇《西周的策命制度》。但是由於新材料不斷出現，他們當日所用的材料便亟需作相當的補充，而少部份對冊命儀節的誤解當然更有修正的必要了。本文是在新舊著錄的彝器銘文與文獻記錄相結合下，着重於冊命之典儀節的探討。對於冊命的內容以及賞錫物品的考證，黃然偉兄在他的博士論文《殷周銅器賞錫銘文研究》中已有很詳盡的歸納研究，因此這些部分都予以省畧了；其論文裏亦有《西周賞錫文銘中之古代錫命禮儀式》一章，與本文是同時異地之作，但其中着眼點則互有不同，故彼此的內容是並無衝突的。至於文中仍有少數未能解決的問題，甚或有些謬誤的地方，希望將來有機會時，能隨時予以補正。

（一）金文中所見較完整的冊命典禮及有關輔助的材料

金文裏有關冊命的記載很多，而整個冊命典禮進行時對時間、地點、王位、受冊命者及輔佑者的部位，皆備載者，通檢傳世及著錄的彝銘，以下列五十餘器所述較為完整。現在我們以諸器的年代先後作排列標準，可以很清楚的看到在西周這段長時間裏面，有關該典禮的舉行，自西周早期已啓其端，至穆王以後更為習見。茲將這部份材料列舉如下：（以下諸器的斷代標準，諸家說法，各有歧異，今於分期之下，採集《斷代》及郭沫若《兩周金文辭大系圖錄考釋》——以下簡稱《大系》等說，備作參考。）

- ①小孟鼎 羅振玉《三代吉金文存》（以下簡稱《三代》）四、四四。西周早期（康王——《大系》、《斷代》）

「佳八月既望，辰在甲申，昧爽，三左三右，多君，入服西，明，王各周廟……
 畢賦入門□西旅□□入夷（？）□□……□三門，卽位中庭，北鄉，孟告對□卽
 位……。」

- ②師頤斂 白川靜《金文通釋》（以下簡稱《通釋》）26、152。西周中期（昭王——吳其昌《金文曆朔疏證》——以下簡稱《曆朔》、董作賓《西周年曆譜》——以下簡稱《董譜》）

「佳王元年九月既望，丁亥，王在周康宮，且，王各于太室，嗣工液白，入右師頤，立中廷，北鄉，王乎內史達冊命師頤，王若曰，師頤，在先王既令女作嗣工，官制旅閭，今余佳肇茲乃命，易女……頤拜頤首……。」

- ③善鼎 《三代》四、卅六。西周中期（穆王——《大系》）

「佳十又一月，初吉，辰在丁亥，王在宗周，王各大師宮，王曰，善……錫女……善敢拜頤首，對揚皇天子丕休……。」

④趙鼎 《三代》四、卅三。西周中期（穆王——《大系》）

「隹三月，王在宗周，戊寅，王各于大廟，竊叔右趙，卽位，內史卽命，王若曰，趙，命女……易女……趙拜頤首……。」

⑤趙曹鼎一 《三代》四、廿四。西周中期（共王——趙曹鼎二）

「隹七年十月，既生霸，王在周般宮，旦，王各大室，剌伯入右趙曹，立中廷，北鄉，賜趙曹……趙曹拜頤首……。」

⑥師彘說 《通釋》廿一、一二〇。西周中期（穆、共之間——《陝西省永壽縣、武功縣出土西周銅器》，見《文物》1967.7）

「隹二月初吉，戊寅，王在周師剌馬宮，各大室，卽位，剌馬井伯□右師彘，入門，立中廷，王乎內史吳冊令師彘曰……錫女……彘拜頤首……。」

⑦剌鼎 《三代》四、廿七。西周中期（共王——《大系》、《斷代》）

「隹王九月丁亥，王客（各）于般宮，井伯內（入）右剌，立中廷，北鄉，王乎作命內史冊命剌曰，賜女……剌拜頤首……。」

⑧師奎父鼎 《三代》四、卅四。西周中期（共王——《大系》、《斷代》）

「隹六月既生霸，庚寅，王各于大室，剌馬井伯右師奎父，王乎內史冊命師奎父，賜……奎父拜頤首……。」

⑨牧說 薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識》（以下簡稱《薛氏》）十四、十七。西周中期（共王——《大系》）

「隹王七年十又三月，既生霸，甲寅，王在師汙父宮，各大室，卽位，公族竄入右牧，立中廷，王乎內史吳冊令牧，王若曰，牧……王曰，牧……賜女……敬夙夕，勿廢朕令……牧拜頤首……。」

⑩望說 吳式芬《攷古錄金文》（以下簡稱《攷古》）三之一、八三。西周中期（共王——《大系》）。

「隹王十又三年，六月初吉，戊戌，王在周康宮新宮，旦，王各太室，卽位，宰棚父右望入門，立中廷，北鄉，王乎史季冊令望……易女……望拜頤首……。」

⑪師毛父說 王黼《博古圖錄》十七、廿一。西周中期（共王——《大系》、《斷代》）

「佳六月，既生霸，戊戌，旦，王各于太室，師毛父即位，并伯右，內史冊命，易……對揚王休……。」

⑫師虎 殷 《三代》九、廿九。西周中期（共王——《大系》、《斷代》）

「佳元年六月既望，甲戌，王在杜（居），格于太室，并伯內（入）右師虎，即位中廷，北鄉，王乎內史吳曰，冊令虎，王若曰，虎……易女……虎敢拜請首……。」

⑬豆閉 殷 《三代》九、十八。西周中期（共王——《大系》、《斷代》）

「佳王二月，既生霸，辰在戊寅，王各于師戲大室，并伯入右豆閉，王乎內史冊命豆閉，王曰，閉，賜女……閉拜請首……。」

⑭吳彝 殷 《三代》六、五十六。西周中期（共王——《大系》、《斷代》）

「佳二月初吉，丁亥，王在周成大室，旦，王各廟，宰融右乍冊吳入門，立中廷，北鄉，王乎史戊冊令吳……吳拜請首……。」

⑮盂方尊 殷 《通釋》一九、一〇一。西周中期（共王——唐蘭，見《青銅器圖釋》敘言。懿王——《大系》）

「佳八月初吉，王各于周廟，穆公右盂，立于中廷，北鄉，王冊命尹，易盂……王令盂曰……盂拜請首……。」

⑯康鼎 殷 《三代》四、廿五。西周中期（懿王——《大系》）

「佳三月初吉，甲戌，王在康宮，爰伯內（入）右康，王令……康拜請首……。」

⑰卯 殷 《三代》九、卅七。西周中期（懿王——《大系》）

「佳王十又一月，既生霸，丁亥，爰季入右卯，立中廷，爰伯乎令卯曰……賜女……卯拜請首……。」

⑱師酉 殷 《三代》九、廿一，西周中期（懿王——《大系》）

「佳王元年正月，王在吳，各吳大廟，公族彛釐入右師酉，立中廷，王乎史餐冊命師酉……易女……師酉拜請首……。」

⑲同 殷 《三代》九、十八，西周中期（懿王——《大系》）

「隹十又二月初吉，丁丑，王在宗周，各于大廟，爰伯右同，立中廷，北鄉，王令同，左右吳大父……對揚天子丕休……。」

②免敔 《三代》九、十三。西周中期（懿王——《大系》、《斷代》）

「隹十又二月初吉，王在周，昧爽，王各于大廟，利叔（右）免，即令（位）、王受作冊尹書，卑冊令免曰，令女……賜女……免對揚王休……。」

②免卣 《三代》十三、四十四。西周中期（懿王——《大系》、《斷代》）

「隹六月初吉，王在奠，丁亥，王各大室，井叔右免，王蔑免曆，令史懋易免……對揚王休……。」

②免尊 《三代》十一、卅六。銘同上②條。

②師晨鼎 《考古》三之二、廿一。西周中期（懿、孝——《斷代》，厲王——《大系》。）

「隹三年三月初吉，甲戌，王在周師彡宮，且，王各大室，即位，鬲馬共右師晨入門，立中廷，王乎作冊尹冊令師晨……易……晨拜賄首……。」

②大師盧殷 《通釋》廿二、一二六。西周中期（懿王——《斷代》，夷王——《董譜》。）

「正月既望，甲午，王在周師量宮，且，王各大室，即位，王乎師晨召大師盧入門，立中廷，王乎宰易大師盧……。」

②咎敔 于省吾《商周金文錄遺》（以下簡稱《錄遺》）一六五。西周中期。

「隹元年三月，丙寅，王各于大室，康公右郃咎，賜……曰……咎敢對揚王休……。」

②遯尊 《三代》十一、卅八。西周中期（孝王——《大系》、《斷代》）

「隹三月初吉，乙卯，王在周，各大室，咸井叔入右遯，王乎內史冊易遯……遯拜賄首。」

②咎壺 《三代》十二、廿九。西周中期（孝王——《大系》）

「隹正月初吉，丁亥，王各于成宮，井公內（入）右咎，王乎尹氏冊命咎曰……易女……咎拜手賄首……。」

- ②⑧ 𡔁 (蔡) 設 《薛氏》一四之九、一四八。西周中期 (懿、孝——《斷代》；夷王——《大系》)

「佳元年，既望，丁亥，王在 維 底，旦，王各廟，即位，宰 𡔁 入右蔡，立中廷，王乎史尤冊令蔡，王若曰，蔡……易女……蔡拜手 跽首……。」

- ②⑨ 𡔁 設 《薛氏》十四、十九。西周中、晚期 (夷王——《大系》。)

「……佳王十又一月，王各于成周大廟，武公入右𡔁，告禽……王蔑𡔁曆，使尹氏受贊𡔁圭，鬲……易……𡔁敢對揚天子休……。」

- ③⑩ 大克鼎 《三代》四、四十。西周中、晚期 (厲王——《大系》、《斷代》)

「……王在宗周，旦，王各穆廟，即位，懿季右善夫克，入門，立中廷，北鄉，王乎尹氏冊命善夫克，王若曰，克……賜女……克拜 跽首……。」

- ③⑪ 師 趯 設 《通釋》廿五、一四〇。西周中、晚期 (夷、厲——《書道全集》廿六——中國補遺，厲王——《長安張家坡西周銅器群》)

「佳王元年四月，既生霸，王在 維 底，甲寅，王各廟，即位，遫公入右師 趯，即位中廷，王乎乍冊尹克冊命師 趯曰……易女……師拜 跽首……。」

- ③⑫ 輔師 趯 設 《通釋》廿六、一五一。西周中、晚期 (厲王——郭沫若《輔師 趯 簋考釋》¹《考古學報》一九五八、二²)

「佳王九月，既生霸，甲寅，王在周康宮，各大室，即位，𡔁伯入右輔師 趯，王乎作冊尹冊命 趯曰……易女……易女……𡔁拜 跽首……。」

- ③⑬ 衛 設 《考古》一九七四、一。西周中期

「佳八月初吉丁亥，王客于康宮，𡔁伯右衛內 (入)，即位，王曾令衛，易……衛敢對揚天子丕顯休……。」

- ③⑭ 弭伯 設 《通釋》廿七，一六五。西周中、晚期 (宣王——《文物》一九六六，一)

「佳八月初吉，戊寅，王各于太室，𡔁伯內 (入) 右師 藉，即位中廷，王乎內史尹氏冊命師 藉，易女……弭伯用作 隤 設……。」

- ③⑮ 何 設 《嘯堂集古錄》九十七。西周中、晚期 (厲王——《大系》)

「佳三月初吉，庚午，王在華宮，王乎號仲入右 珂 (何)，王易 珂……珂拜 跽

首……。」

- ③⑥揚殷 《三代》九、廿五。西周中、晚期（懿、孝——《斷代》；厲王——《大系》）

「佳王九月，既生霸，寅庚，王在周康宮，且，各大室，卽位，嗣徒單伯內（入）右揚，王乎內史，先冊命揚，王若曰，揚……賜女……揚拜手頓首。」

- ③⑦師餘 《三代》九、十九。西周中、晚期（懿王——《斷代》；厲王——《大系》）

「佳三年三月初吉，甲戌，王在周師彖宮，且，王各太室，卽位，朝馬共右師餘入門，立中廷，王乎乍冊內史冊令師餘……易……餘拜頓首……。」

- ③⑧伊殷 《三代》九、二十。西周中、晚期（夷王——《董譜》；厲王——《大系》）

「佳王廿又七年正月，既望，丁亥，王在周康宮，且，王各穆大室，卽位，朝季內（入）右伊，立中廷，北鄉，王乎命尹封冊命伊……易女……伊拜手頓首……。」

- ③⑨諫殷 《三代》九、十九。西周中、晚期（厲王——《大系》）

「佳五年三月初吉，庚寅，王在周師彖宮，且，王各大室，殷（卽）位，朝馬共右諫入門，立中廷，王乎內史先冊命諫曰……易女……諫拜頓首……。」

- ④⑩詢殷 《通釋》卅一、一八二。西周晚期（厲王——《通釋》。宣王——郭沫若《弭叔簋及匭簋考釋》，以下簡稱《郭釋》，見《文物》一九六〇、二）

「王若曰，詢……詢殷頓首……唯王十又七祀，王在射日宮，且，王各，金公入右詢。」

- ④⑪師詢殷 《薛氏》十四、十五。西周晚期（同上）

「王若曰，師詢……詢殷頓首……佳元年二月，既望，庚寅，王各于大室，殷內（入）右詢。」

- ④⑫無彖鼎 《三代》四、卅四。西周晚期（宣王——《大系》、《斷代》）

「佳九月，既望，甲戌，王各于周廟，彖（述？遂？）于圖室，朝徒南仲右無彖內（入）門，立中廷，王乎史彖冊令無彖曰……易女……無彖敢對揚天子丕顯魯休……。」

- ④⑬載殷 呂大臨《考古圖》卷三、廿一。西周晚期（宣王——《大系》）

「佳正月乙巳，王各于大室，穆公入右載，立中廷，北鄉，王曰，載，命女……

易女……載拜諸首……。」

④⑨南季鼎 《大系》圖九八。西周中、晚期（夷王——《大系》）

「佳五月既生霸，庚午，白俗父右南季，王易……曰，用左右俗父初寇，南季拜諸首……。」

④⑩南宮柳鼎 《錄遺》九八。西周中、晚期（夷、厲之間——《通釋》）

「佳王五月初吉，甲寅，王在康廟，武公有（右）南宮柳，即位中廷，北鄉，王乎作冊尹冊命柳……令女……柳拜諸首……。」

④⑪頌鼎 《三代》四、卅九。西周中、晚期（共王——《大系》；懿王——《董譜》；厲王——唐蘭；）

「佳三年五月，既死霸，甲戌，王在周康邵宮，旦，王各大室，即位，宰弘右頌入門，立中廷，尹氏受王命書，王乎史號生冊命頌，王曰，頌，命女……易女……頌拜諸首，受命冊，佩以出，反入覲璋，頌敢對揚天子不顯魯休……。」

④⑫頌毀、壺 《三代》九、卅九；十二、卅。西周晚期（同上）

銘文同④⑪條。

④⑬裘盤 《三代》十七、十八。西周晚期（厲王——《大系》）

「佳廿又八年五月，既望，庚寅，王在周康穆宮，旦，王各大室，即位，宰頌右裘入門，立中廷，北鄉，史囂受王命書，王乎史歲冊易裘……裘拜諸首……。」

④⑭弭叔琖 《通釋》廿一、一一六。西周晚期（厲王——《通釋》。宣王——《郭釋》）

「佳五月初吉，甲戌，王在宋，各于大室，即位，中廷，井叔內（入）右師來，王乎尹氏冊令師來，易女……師來拜諸首……。」

④⑮善夫山鼎 《通釋》廿六、一五四。西周晚期（宣王——《文物》一九六五、七）

「佳卅又七年七月初吉，庚戌，王在周，各圖室，南宮乎入右善夫山，入門，立中廷，北鄉，王乎史魯冊令山，王曰……易女……山拜諸首，受冊，佩以出，反入覲璋，山敢對揚……。」

④⑯走馬休盤 《三代》十七、十八。西周晚期（宣王——《大系》）

「佳廿年正月，既望，甲戌，王在周康宮，旦，王各大室，即位，益公右走馬休

入門，立中廷，北鄉，王乎乍冊尹冊易休……休拜誥首……。」

⑤②師夔𠄎(二) 《三代》九、卅六，西周晚期(宣王——《郭釋》)

「隹十又一年九月，初吉，丁亥，王在周，各于大室，即位，宰珣生內(入)右師夔，王乎尹氏冊令師夔，王曰，師夔……命女……易女……師夔拜手誥首……。」

⑤③師兌𠄎(一) 《三代》九、卅二。西周晚期(幽王——《大系》)

「隹元年五月初吉，甲寅，王在周，各康廟，即位，同仲右師兌入門，立中廷，王乎內史冊令師兌……易女……兌拜誥首……。」

⑤④師兌𠄎(二) 《三代》九、卅。西周晚期(幽王——《大系》)

「隹三年二月初吉，丁亥，王在周，各大廟，即位，錫伯右師兌，入門，立中廷，王乎內史尹冊令師兌……易女……師兌拜誥首……。」

⑤⑤鄭𠄎 《薛氏》十四、十一。西周晚期(幽王——《大系》)

「隹二年正月初吉、王在周邵宮，丁亥，王各于宣射，毛伯內(入)門，立中廷，右祝鄭，王乎內史冊命鄭，王曰，鄭……易女……鄭拜誥首……。」

⑤⑥害𠄎 《考古圖》卷三，葉十五。(此銘可疑。)

「隹四月初吉，王在𠄎(辟)宮，宰辟父右害，立，王冊命害曰，易女……害誥首對揚王休……。」

當然除了上列諸器對冊命之典有較詳細的記載外，其他因為受王錫之後而作的彝器更不在少數，例如：

令彝 《三代》六、五十七。西周早期(成王——《大系》)

「隹八月，辰在甲申，王命周公子明保尹三事三(四)方，受卿事寮……隹十月，月吉，癸未，明公朝至于成周，待令舍三事，命卿尹速寮……明公歸自王……易令……廼令曰……乍冊令敢揚明公尹罕室。」

班𠄎 《西清古鑑》十三、十二。《文物》一九七二、九。西周早期(成王——《大系》、《曆朔》、《商周彝器通考》、《斷代》；穆王——唐蘭《西周銅器斷代中的康宮問題》見，《考古學報》一九六二、一。)

「隹八月初吉，王在宗周，甲戌，王令毛伯更號載公服等王位……令易……」

王令毛公……王令呂伯……班拜稽首曰……。」

饒殷 《三代》九、四。西周晚期（厲王——《大系》）

「佳王正月，辰在甲午，王曰，饒，命女……易女……饒拜稽首……。」

可見自西周早期開始，彝銘上已有冊命的記載，只是由於這些材料對冊命儀式提供的資料不多，在此便不具引了，而從上引①⑦卯饒的銘文，更得見諸侯亦有舉行冊命臣工的典禮，其程序和天子所舉行的儀節是相同的。

（二）冊命的時間

一般而言，冊命的時間都是在「旦」，即黎明之際，例如上列第②、⑥、⑩、⑪、⑬、⑮、⑲、⑳、㉑、㉒、㉓、㉔、㉕、㉖、㉗、㉘、㉙、㉚、㉛、㉜、㉝、㉞諸器皆是，只有第①及㉟兩器稱「昧爽」，這是較為特別的，在文獻上亦有關於行禮於昧爽的記載，如《尚書》《周書·牧誓》：

「時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野，乃誓。」

又《禮記·內則》：

「昧爽而朝……日出而退。」

又有稱「爽明」的例子，如《逸周書·嘗麥》篇：

「爽明……史導王于北階。」

「爽明」當與「昧爽」同義，陳夢家於《斷代》第57小孟鼎考釋中說：

「昧爽即昧爽，亦見免饒，西周金文惟此二器是在昧爽之時朝于宗廟，其他器多記朝于旦時，此鼎記『昧爽，三左三右多君入服酉。明，王各周廟。』則昧爽是在旦明以前；小徐本《說文》曰：『昧，昧爽，旦明也，從日未聲，一曰闇也。』混昧爽為旦明，是不正確的。《淮南子·天文》篇記日初出為晨明，在旦明之前；《說文》『晨，早，昧爽也。』是晨明即昧爽，昧爽應在平旦以前，爽是爽明而昧，又訓闇，故昧爽乃是將明之謂……《魯語》下謂『朝，辨色始入，君，日出而視之』，是說羣臣朝王者辨色（昧爽）而入，君王則日出（旦）視朝，與此銘可相對照。」

陳氏在《卜辭綜述》葉二二九亦主此說，但由眾多金文的例子相參照下，「昧爽」和「旦」之間似乎並無多大的差別，而我們從小孟鼎敘述的啟示，更可以了解到彝銘中一般所稱的「旦」，只是統言「由昧爽至明」這一段時間而言，也就是說無論銘文中稱昧爽、旦或爽明，都是表示時王早朝的時間是在接近黎明的前後，而這種早朝的制度，在遜

清之世還是行之如故，足見其源遠流長了。

(三) 冊命的地點

根據第一節所列材料，銘文的記述有一通例，即先述王在某某（地、宮、廟等），然後再記述王各某某（太室、宮或廟），茲歸納這兩項述例，明列如下：

A、王在某某

- (1) 周——②⑥、⑤⑥、⑤②、⑤③、⑤④。
- (2) 宗周——③、④、①⑨、③⑩。
- (3) 康宮——①⑥。
- (4) 周康宮——②、③②、③⑥、③⑧。
- (5) 周康宮新宮——①⑩。
- (6) 周康宮彝宮——（此鼎、此殷）
- (7) 周康邵宮——④⑥、④⑦。
- (8) 周康刺宮——（克鐘）
- (9) 周康穆宮——④⑩。
- (10) 周邵宮——⑤⑤。
- (11) 斧京濕宮——（史懋壺）
- (12) 斧——④⑨。
- (13) 周師禾宮——②③、③⑦、④⑧。
- (14) 周師量宮——②④。
- (15) 周師勅馬宮——⑥。
- (16) 周般宮——⑤。
- (17) 周成大室——①④。
- (18) 華宮——③⑥。
- (19) 射日宮——④①。
- (20) 師汙父宮——⑨。
- (21) 維庶——②⑧。
- (22) 茂庶——③②。
- (23) 杜庶——①②。
- (24) 辟宮——⑤⑥。
- (25) 奠——②①。
- (26) 吳——①⑧。