



窗边的小百灵
GOOD STORY 故事文丛

8

九年制义务教育课外分级读本
王文湛◎主编

青春， 羞涩的“小痘痘”

中学生必读的经典智慧故事

与教材同步 与成长同步 与兴趣同步
探索故事世界的奥秘 享受主动阅读的快乐

STUDENT
MOTIVATIONAL Classic



中国妇女出版社



窗边的小百灵
GOOD STORY 故事文丛

8

·九年制义务教育课外分级读本·

王文湛◎主编

青春， 羞涩“小痘痘”

中学生必读的经典智慧故事



STUDENT
MOTIVATIONAL Classic

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春,羞涩的“小痘痘”/王文湛主编. —北京:中国妇女出版社,2010.5
ISBN 978-7-80203-992-6

I. ①青… II. ①王… III. ①语文课—初中—课外读物
IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 053027 号

青春,羞涩的“小痘痘”

主 编:王文湛

责任编辑:黄宾莉

责任印制:王卫东

出 版:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010)65133160(发行部) 65133161(邮购)

网 址:www.womenbooks.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本:170×240 1/16

印 张:11.75

字 数:165 千字

版 次:2010 年 5 月第 1 版

印 次:2010 年 5 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-80203-992-6

定 价:16.80 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)

快乐阅读，智慧享受

——“窗边的小百灵”伴你成长

—

“当太阳又开始温暖地照着的时候，他正躺在沼泽地的芦苇里。百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。”

这是我和小百灵的第一次邂逅，在安徒生的童话世界中，在那只丑小鸭的梦境之中。

以后，每当我因为内心的胆怯和软弱而觉得不知所措的时候，我便会去故事的海洋中寻找帮助。那婉转而动听的歌声便会在我的耳边响起，带着春天的气息向我涌过来，就像突然推开了一扇窗户——灿烂的阳光洒在我身上，我的眼前出现了一片美丽而又广袤的神秘世界。

那时，对于阅读的爱好是天然的，就像是一颗奇妙的种子种在自己的心田里，埋得深深的。当“小百灵”的歌声响起的时候，这颗活着的种子便重新苏醒了过来。那些在我的眼前跳动着的文字，竟然散发出了一种谜一般的魅力。读着读着，就能让自己的心境变得宁静而快乐，仿佛所有的不安与怯弱都被慢慢地拭去了，自己的心里变得亮堂堂的。

那种不由自主的沉浸的感觉——现在想来，其实就是感动。故事，能够改变人；阅读，是一种享受。这一点，我深信不疑。



二

这是一套成长阅读书，一套适合所有成长中的孩子阅读的书。

“长大”这个词儿，似乎有着不可思议的魔力：一年级的時候，小豆包们背起书包走进校门，神气地想“上学啦，我长大了！”；到了二年级，小家伙们戴上了鲜艳的红领巾，又会觉得一年级时太天真，从这一刻起自己才算真正长大；三四年级了，看过许多书、听过了许多故事的“小伙子”“小姑娘”反而开始觉得自己好小好小，离长大还很遥远；终于上到五六年级了，又会说“哇，我是高年级的学生了，我真的长大了！”

童年，就是一首不断盼望着长大的歌，孩子们就像小百灵一样在歌声中慢慢长大。

“在没有孩子的时候，一个人的世界还是未发现美洲的时候。孩子是哥伦布，带你到新大陆去。”成长中的孩子就像一张白纸，他们用一种积极的眼光审视着周围的环境。他们的人生是一种主动的人生，拥有旺盛的精力和丰富的色彩，拥有成人所无法想象的奇妙与瑰丽。而故事就是一座沟通孩子和成人之间的桥梁，一座可以沟通爱、亲情和智慧的桥梁。

在我们的脑海中，印刻着这样一幅画面：早晨起来，背着书包的孩子们在小百灵的目送下出门；下午归来，小百灵的歌声为孩子们引路。让孩子同“窗边的小百灵”一起成长，是我们最大的心愿，也是我们编选这套故事书的初衷。

三

这是一套智慧阅读书，一套可以点亮孩子智慧之灯的书。

“窗边的小百灵”，她柔美得犹如清晨的第一滴露水。当我们侧耳倾听她的声音时，她便会在这种关注之下小心翼翼地舒展自己的翅膀，轻盈地穿过窗子，飞到孩子们的身旁，为孩子们点燃一盏智慧的灯。



曾经听过一个叫做《差别》的小故事。年轻的布鲁诺先生因为无法收获老板的重视而愤愤不平。在他眼里，那个叫做阿诺德的小伙子并不比自己优秀多少。听了抱怨的老板只是让两位年轻人去市场走了一遭。在市场和店铺间跑了三趟的布鲁诺，以及一次就为老板带去所有信息的阿诺德哪一个更优秀，作者并没有给出答案。但是在结尾，老板不动声色的问话却回答了所有的疑惑：“现在您肯定知道为什么阿诺德的薪水比您高了吧？”

这个故事给我留下了深刻的印象。因为，在故事中所有的答案都由读者自己来寻找，一目了然同时发人深省。这样的智慧，能够带给孩子们什么收获，我想也是不需要给出答案的吧！

智慧无处不在，却又处处隐藏。讲一千遍大道理，还不如听一个小故事带给孩子的收获大。因为那些看似平淡无奇的故事中，藏着一位名叫智慧的小精灵。我们希望这套“小百灵”能够在不经意间轻轻拨动孩子的心弦，带给小读者新鲜的感受。

四

这是一套兴趣阅读书，一套让孩子收获快乐和知识的书，一套同步于课堂和成长、培养孩子主动阅读习惯的书。

有的故事很精彩，可惜篇幅太长了；有的故事很有趣，可惜内容太深了。正是基于这种观点，我们挑选了那些生动有趣而又短小精练的小故事编辑成书，竭力为小读者们送上一道美味的文化大餐。我们希望，这是一套“与教材同步，与成长同步，与兴趣同步”的阅读书。

成长时期的孩子，长于感受而不善评论。因此，我们在每一篇小故事的后面加上了人物点评，并且特意在书中设计了两个孩子——俞乐儿和麦飞飞。这两个孩子和小读者一样，他们快乐地阅读，快乐地成长着。当然他们也有不开心的时候，可是只要有父母和亲人的关爱与帮助，有自我的



努力，一切都会好起来的。一年级，二年级……寒假，暑假……不知不觉中一圈圈的年轮见证着我们成长脚步，是那么坚定而清晰。

对于这些小故事，俞乐儿和麦飞飞有自己的观点，他们的父母也会对一些故事做出评价。思考，在争论和互动中可以达到最佳效果。所以，我们试图以最准确到位的评论来引导小读者，激活他们的感受，让他们的阅读更加清晰有条理。

愿这套书能给孩子们带来阅读的乐趣和成长的启迪，让他们像一只只快乐的小百灵那样，在天空中快乐而自由地飞翔！

人物简介



姓名：麦飞飞(麦子)

个人档案：升入8年级以后的麦子，比刚升入初中时更加的得心应手，成绩不错，朋友也挺多，还当上了语文课代表。可是麦子却有点儿焦虑，因为时间总是不够用，他总是没有足够的时间做自己喜欢做的事情，比如看每周的NBA比赛等。

在学校里，麦子依然很努力，努力地展示自己，努力地做好自己，可是他觉得在大人眼里还是被当成了小孩子，这让他觉得很困惑；和同学相处也不像从前那样自如了，尽管朋友越来越多，可是麦子还是觉得很孤独。8年级的每一天里，麦子都在和自己心里的烦恼交战。

也许，长大就必须承担这些烦恼吧！

口头禅：别烦我！



姓名：俞乐儿(小鱼)

个人档案：尽管8年级的学习压力变得更重了，小鱼仍然毫不犹豫地再次成为一班的班长。责任心让小鱼在学校里变成另一个人：沉稳而有自信。

在新的学年里，小鱼要做的事情有很多，不管是在学校还是回家，在大家面前小鱼保持了一贯的“女侠”作风——果断干练，可是回到了家里，她也会抱怨“怎么会这样”。她还会和自己的好友一起分享音乐的乐趣——录制自己的MTV。总而言之，烦恼总是不请自来，小鱼要做的，就是把烦恼放进自己的衣橱里，让自己的脸上永远阳光。虽然很辛苦，可是谁说长大是一件轻松的事儿呢？

口头禅：哈？什么？

目录

CONTENTS

战争,不是一场游戏

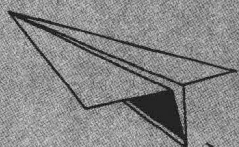
- 生死攸关的烛光 佚名○ 2
- 请把我埋得浅一些 南北○ 3
- 最后的犹太人 李黎○ 5
- 莫斯科郊外的蜡烛 包利民○ 6
- 费希玛的金鱼 佚名○ 8
- 把敌人变成人 摩罗○ 9
- 1000个水兵和一个婴儿的故事 佚名○ 11
- 值不值 佚名○ 13
- 天堂里寄来的圣诞5美元 ... [美]玛丽·希尔曼○ 14
- 完美的错误 佚名○ 17

感受暗夜里的阳光

- 上帝创造母亲时 [美]爱玛·本贝克○ 20
- 英格丽老师的奖杯 侯拥华○ 22
- 一元钱一个奇迹 佚名○ 24
- 亲情不是重量 桑地○ 26
- 怜悯可以走多远 陆勇强○ 27
- 鲍勃的礼物 [美]理查德·福特○ 29
- 格特小姐 [美]约翰·H·约翰逊○ 31
- 罗本的秘密 [美]加吉·潘特○ 34
- 紧握木棒的黑孩子 [美]R·赖特○ 37
- 告别少年 唐若水○ 40
- 礼物 [美]麦达德·赖茨○ 42

打开心灵的窗户

- 雅典之疫 董湘辉○ 44
- 盗马 沙彤○ 45



最穷的人	[美] 鲍勃·麦考利	46
撞 船	师 畅	49
董事长的智慧	侯仁祥	50
天堂与地狱的区别	佚 名	51
风雨中的万寿菊	佚 名	52
飞起来的黑气球	佚 名	54
你想尽办法了吗	佚 名	56
你很重要	[美] 海里斯·布里奇斯	57
破 戒	颜如玉	59
蓝色的连衫裙	靳 希	60
原 谅	[新加坡] 尤 今	62

穿越想象的魔法门

绝世斗狗	尹玉生	66
羊 虎	黄瑞云	67
两只相距四点五厘米的蚂蚁	薛 涛	69
走失的扫帚	流 火	73
只有聪明的伊莎贝尔	潘国本	76
永不休息的鬼	林清玄	78
预言鼠	[日] 星新一	79
测大楼高度的N种方法	月 明	81
二十分钟	[英] 斯图尔特·弗兰克	83

藏在树洞里的秘密

樵夫的斧头	佚 名	86
猫有猫的方向	[美] 阿尔·图尔陶	87
狮王卡罗尔	陈 俊	89
格罗培斯的难题	威而廉	90
被带到悬崖边的鹰	佚 名	92

書，
美的“二重性”

生命中不能承受之重

耶稣与撒旦的同一个模特	纪 一	102
一只宝罐	吕金华	103
十分钟的人生	张皖男	105
石 匠	何 峻	107
一段回家的旅程 ... [美]杰森·伯尔罗·卡思		109
哈佛开除了他	佚 名	111
命运陷阱	张达明	112
乖孩子为何没糖吃	吴淡如	114
梦想无极限	佚 名	117
学会忍耐	张秀阳	119
一个孩子的逃生行囊	孙道荣	120
咬过的汉堡包	佚 名	122

做生活中的有心人

客厅里的爆炸 白小易 ○ 124

拒绝投币 庞启帆 ○ 125

独木舟与信念 杭大庆 ○ 127

低头的智慧 石 头 ○ 128

大方的哈姆威 流 沙 ○ 129

一个难题 邓 迪 ○ 130

要有一把备用伞 佚 名 ○ 131

见证实力 佚 名 ○ 132

在避风港里沉没的船 沈 湘 ○ 134

给自己一双慧眼 崔鹤同 ○ 135

成功不能只靠自己的强大 明 遥 ○ 137

倾听自然的圆舞曲

玉米与天空 予 羽 ○ 140

我没有钓住那条鱼 [美]约翰·韦蒂尼 ○ 141

一只创造了奇迹的鸡 朱 砂 ○ 143

陷 阱 李正华 ○ 144

青蛙看海 都兴秋 ○ 145

把它翻个个儿 佚 名 ○ 146

蓝色的追问 彭龙富 ○ 147

熬过生命中的冬季 佚 名 ○ 149

敌人正是自己 佚 名 ○ 151

赶不走的驴子 佚 名 ○ 152

土狼与角马 刘 墉 ○ 153

背起行囊走四方

王石的登山秘诀 姜钦封 ○ 156

用多少马力驱动凯迪拉克 田 玲 ○ 157

换个方向奔跑 佚 名 ○ 159

捡了蝴蝶丢了澳大利亚 李辰安 ○ 161

格兰特将军的墓地 春 闻 ○ 162

皇帝和磨坊 佚 名 ○ 164

真正的魔术 刘 谦 ○ 165

就在门后 [美]保罗·J·迈耶 ○ 168

失去是成功的开始 班 超 ○ 169

人人面前都有一根栏杆 沈 园 ○ 170

亚马孙蝌蚪 星 竹 ○ 172



战争，不是一场游戏

只有在回顾历史的时候，我们才会发现那些战争带给我们却常常被遗忘的东西。战争，离我们很遥远，而那些残酷与痛苦的回忆会提醒我们：战争，不是一场游戏。



生死攸关的烛光



佚名

第二次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国入侵者赶出自己的祖国，母子三人都参加了秘密情报工作。

伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好，等盟军派人前来取走。为了情报安全，她想了许多办法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军的搜查。

一天晚上，屋里闯进了3个德国军官。他们坐下后，一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃，放到少校军官面前。伯诺德夫人知道，万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭，蜡烛的秘密就会暴露，秘密情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。

“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着伯诺德夫人轻轻地把蜡烛吹熄，一场危机似乎过去了。

轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

时间一分一秒地过去。这时候，大儿子杰克慢慢地站起来：“天真冷，我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去，屋子顿时暗下来了。

中尉快步赶上前，厉声喝道：“你不用蜡烛就不行吗？”一把夺回烛台。孩子是懂事的，他知道，厄运即将到来了。在斗争的最后时刻，他从容地搬回一



捆木柴，生了火，默默地坐待着。烛光摇曳着，发出微弱的光。此时此刻，它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼儿上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”

少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘，说：“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”

杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。

正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。

小鱼点评

看这个故事的时候，我的心也像伯诺德夫人一样提到了嗓子眼儿上，还好，蜡烛熄灭了，我也松了一口气。

面对凶狠而狡猾的敌人，光有勇气是不够的，还需要用智慧的头脑和冷静的态度应对。

请把我埋得浅一些



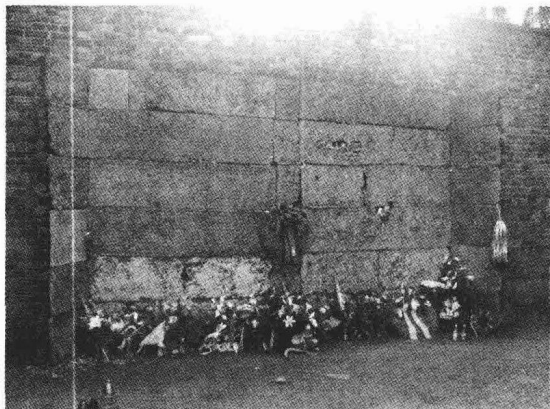
南北

二战时期，在一座纳粹集中营里，关押着很多犹太人，他们大多是些妇女和儿童。他们遭受着纳粹无情的折磨和杀害，人数在不断减少。

有一个天真活泼的小女孩和她的母亲一起被关在集中营里。一天，她的母亲和一些妇女被纳粹士兵带走了，从此，再也没有回到她的身边。人们知道，



她们肯定是被杀害了。因为每天都有人被杀害，死亡的阴影笼罩着每一个人，谁也不知道自己能否活到第二天。但当小女孩问大人们她的妈妈哪里去了？为什么这么久了还不回来时，大人们沉默着流泪了，后来实在不能不回答时，就对小女孩说，你的妈妈去寻找你的爸爸了，不久就会回来的。小女孩相信了，她不再哭泣和询问，而是唱起妈妈教给她的许多儿歌，一首接一首地唱着，像



奥斯维辛集中营中的“死亡墙”。该墙因党卫军当年在这里随意枪杀囚犯而得名。每当纪念日，人们都会到这里献上鲜花，凭吊亡灵。

清风一样在阴沉的集中营中吹拂。她还不时爬上囚室的小窗，向外张望着，希望看到妈妈从远处走来。

小女孩没有等到妈妈回来，就在一天清晨，纳粹士兵用刺刀驱赶着，将她和数万名犹太人逼上了刑场。刑场上早就挖好了很大的深坑，他们将一起被活活埋葬在这里。人们沉默着，死亡是

如此真实地逼近着每一个生命。面对死亡，人们在恐惧中发不出任何声音。

人们一个接一个地被纳粹士兵残酷地推下深坑，当一个纳粹士兵走到小女孩跟前，伸手要将她推进深坑中去的时候，小女孩睁大漂亮的眼睛对纳粹士兵说：“刽子手叔叔，请你把我埋得浅一点好吗？要不，等我妈妈来找我的时候，就找不到了。”纳粹士兵伸出的手僵在了那里，刑场上顿时响起一片抽泣声，接着是一阵愤怒的呼喊……

最后谁也没能逃出纳粹的魔掌。但小女孩纯真无邪的话语却撞痛了人们的心，让人们在死亡之前找回了人性的尊严和力量。

暴力真的能摧毁一切？不，在天真无邪的爱和人性面前，暴力让暴力者看到了自己的丑恶和渺小。刽子手们在这颗爱的童心面前颤抖着，因为他们也看到了自己的结局。