

中学生新星杯作文竞赛评委推荐



双色作文



初中生 CHU ZHONG SHENG

说明文



SHUO MING WEN



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

PDG



轻松作文宝典丛书（三）

初中生

说明文



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生说明文 / 金贤编. —天津: 百花文艺出版社,
2005

(轻松作文宝典)

ISBN 7-5306-4155-7

I. 初... II. 金... III. 说明文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 012531 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册 定价:13.00 元

编者的话

“全书212页，收录说明文120篇，除事物说明、事理说明这两种主要方法外，另有程序说明等多种。说明文的内容涉及各种事物事理百余种……”这是事物说明文的写法。

“你想参考一下‘文艺性说明文’有哪些范文？我这里为您准备了十余篇优秀习作，会对您有所启发的。什么？自述性说明文，实则就是‘文艺性说明文’，你先看看这种类作文前面的‘点拨指导’，您就会弄明白的。”这是借用自述性说明文的写法。

《初中生说明文》收录各地中学生优秀说明文百余篇，分门别类编排，通过对各类型说明文的“阅读与指导”，力图将其共性和特性对同学们做出直观的讲解，以使同学们能够加深印象。

阅读者除对书中的习作在说明方法、方式的了解外，还应仔细体会这些同龄人在习作中所运用的语言、语句、句式、修辞等表现手法，正是这些手法娴熟的、成功的运用，从而对事物进行透彻的说明，且是那样的流畅、明瞭、清晰、风趣。透过这些优秀习作，我们可以看到这些习作者们平日对语言文字的学习与掌握的程度，而绝非是一篇习作的技巧而已。这也不是这本作文集子以外的事情吧。



目 录

事物说明文

说鞋	张 敏(2)
温度计和体温计	郭守华(3)
灯在过去, 现在和将来	郭 妍(4)
民用水表	吕秀平(6)
室外电视天线	张 阳(8)
水	(10)
向同龄人介绍《古今中外三百名人》	方殿广(12)
我的好朋友——毛笔	杨国庆(13)
向您介绍四川泡菜	杨燕成(16)
壮家的红背带	梁 莉(17)
我的印章	杨宏斌(19)
景德镇彩绘瓷灯	张 浩(20)
亭榭盆景	孙宏波(22)
手	裘培兴(24)
集邮	陈世俊(26)
我收藏的古币	邓廷俊(28)
浏阳花炮	(29)
灯影牛肉	王 令(31)
绍兴霉干菜	(33)



目 录

事理说明文

星空灿烂多奇观	刘小龙 (36)
假如失去了重力	王晓春 (38)
潮汐的涨落	陈方方 (39)
木兰陂与潮汐发电	陈春晖 (41)
生命的发动机	彭 茜 (43)
绿化好处多	王建华 (45)
家乡的重晶石	汪凌云 (47)
千人石“渗血”之谜	李 沂 (48)
天气对人类的作用	刘学彬 (49)
植物为什么会有不同的味道	李 红 (52)
植物是怎样传播种子的	张冬斌 (53)
春蚕成蛹之谜	景红梅 (55)
母鸡为啥也会啼	庄迅迅 (56)
保温瓶为什么能保温	(58)
会变色的芙蓉	吕 萍 (59)
霜叶红于二月花	孟岳洋 (61)
雾凇	锁飞飞 (62)
门控电灯	(64)
漫谈浮力	黄丛玮 (65)

程序说明文

昆虫“琥珀”制作简介	朱 楠 (68)
水饺的制作	张惠燕 (69)
竹编工艺品的制作	孙 莺 (70)
中国面人	王采桐 (74)
怎样制作玩具娃娃	唐 雯 (75)
治印浅说	陈盈禾 (77)



水仙花的栽培	杜德祥(79)
我最得意的小制作	翟楠(80)
包粽子	(82)
怎样做拔丝地瓜	柳晗(84)
德州名吃——羊肠子	吴明岭(85)
土家腊肉	钟兰(86)
家乡的毛豆腐	方灶荣(88)
风味小吃“麻辣脆”	陈剑桥(90)
应用统筹法 蛋饭香喷喷	王军(91)
龙缸的制作	苏维(93)

方法说明文

我学语文的方法	姚胜标(94)
我是这样学习的	(96)
怎样深入理解课文	蓝琛(98)
摘抄——一种行之有效的学习方法	李琼(100)
如何折鸽子	唐夏宝(101)
书籍的保管和使用	王皓(103)
怎样使植物标本永葆青春	田欣(105)
给古文断句的一个小窍门	王鸿斌(106)
怎样查《新华字典》	冯华(108)
我学成语的小窍门	房青(110)

动物说明文

说“蚁”	阎红(113)
肮脏的“使者”——苍蝇	(116)
奇怪的蚜虫	吕田生(117)
蜗牛	陈思宁(119)
“稻田卫士”青蛙	黄声玲(120)



目 录

谈谈乌龟	成 纲(122)
燕鱼	边 疆(124)
讨人喜爱的金丝熊	周 锦(125)
我喜爱的动物——骆驼	(127)
长颈鹿	张江鸣(129)
狗——人类精干的助手	许 刚(131)

植物说明文

海南的椰子	张 萍(134)
南国佳果——芒果	林 薇(136)
石榴	张 骥(138)
虎皮海棠	周勤煜(140)
黄岩蜜橘	梁宜直(141)
“客来茶甚甘”	任 萍(143)
汴京菊花分外香	郑志娟(145)
杏树	(147)
梅花	左 强(148)
谈竹子家族	侯矾楠(149)

文艺性说明文

我的自述	陈俊辉(152)
香烟的自述	李喜庆(153)
地球的自述	谢 学(156)
一氧化碳受审记	李 济(157)
青蛙的自诉	薛宝议(160)
废气的自述	金朝霞(161)
热带鱼趣谈	周韵宜(163)
塑料雨衣的话	(165)
为龟正名	何 健(166)

目 录



PICC的苦乐变奏曲	钱 剑(168)
“筷子”趣谈	黄丽春(171)
斗蟀趣闻	杜凤雷(173)
漫话扇子	张文岳(175)
龙虾餐	朝继州(178)
天津风味小吃	赵 欣(179)

建筑说明文

千古葬墓大观园	史银伟(185)
陈公祠阁	傅智涛(188)
我校的教学楼	冯 莉(190)
鼓楼市民新广场简介	(191)
西安古城墙	王航海(192)
红楼	柳 泉(194)
鲁迅故居简介	卢小云(196)
别致的民居	周 荣(198)
须弥山石窟	袁 固(199)
云庙小记	袁 华(201)
北京的园林	姜 远(203)
静园	吴 微(204)
苏州的桥	俞文柏(206)
南平九峰悬索桥	谢书梅(207)
介绍缘缘堂	黄晓明(208)
卢沟桥	李 弢(211)
小亭子	黄艳虹(212)

初中生说明文



阅读与指导

事物说明文

以事物的外形、构造、产地、价值、功能等为说明对象的说明文是事物说明文。

一篇事物说明文，应该做到如下几点：

首先是准确性。说明事物首先要讲究科学性，即准确地反映事物的本来面目。因此，说明一个事物，应先对说明的对象进行细致的观察、了解、分析，尽可能多地掌握第一手资料，以得出科学的认识，准确地揭示事物的本质。

其次是条理性。事物的特征往往是多方面的，从外观上看，有形状、大小、颜色、质料等；从内部角度看，有构造、性能、用法、质地、价格等。这些内外部的因素先说哪个后说哪个，必须有恰当的顺序。对外观可见的因素的介绍，可按空间顺序，如由上而下，从外到里，从中心到四周等，对内部如构造等不可见的，应本着说完一个，再说一个的顺序有条不紊地进行。

其三是简洁性。能用一句话说明白的，不用两句；能用一个词说清楚的，不用两个。除了简洁，还应注意巧用如拟人、比喻等修辞手法以给读者鲜明、生动、深刻的印象。

说明文的内容主要有两个来源：一是来自生活中的观察与实践；二是间接地从别人的经验或书籍中收集得来。故尔，注意观察生活，注重实践，多说多练是提高作文水平的有效途径。



说 鞋

张 敏

很久很久以前，我们的祖先光着脚捕猎，脚常常容易受伤，于是发明了鞋子。

那时候的鞋子用料简单，制作方法也不复杂，用麻编的叫“屨”，用草结的叫“屨”，用木头做的叫“屨”……从“倒屨相迎”、“抓屨齿”等典故里可以看出，这类鞋子流行了好长时间。

中国人爱穿木鞋，外国人也喜欢，如卢森堡这样的小国，威尼斯这样的名城，至今还有为游客专门制作木鞋的鞋铺哩！

“屨”也是鞋子。用兽皮做的“革屨”，是古代的高级皮鞋；还有“靴”，那时候也是用皮革做的。我想，“鞋”字的部首取“革”字，大概与此有关吧。

有了棉花，便有了布鞋。布鞋比“革屨”和“靴”价格便宜，因此普及起来。后来妇女们被迫缠小足，穿的是“弓鞋”。这种鞋子像粽子，长只有“三寸”，成了束缚、歧视妇女的象征。这是鞋子的畸变，鞋子发展史上的耻辱！难怪直到今天，人们提到“穿小鞋”，还心有余悸呢！

当清朝的贵族妇女穿着花盆底的鞋子，还在趾高气扬的时候，西方资本主义国家早已穿新式皮鞋了。这类皮鞋都有后跟，使人显得气派。相传英国有个国王，身材矮小，为了弥补这个缺陷，便叫鞋匠在鞋底跟部装上一块木头。上行下效，从此皮鞋就有了高跟。

工业革命促进了制鞋业的发展，用胶或塑料等新型材料和新工艺生产的鞋子，不断问世。现在，不同功能、式样、规格的鞋子，好比雨后春笋，日新月异。你去过上海那些“鞋子世界”吗？运动鞋像“狼”、“火炬”、“奇安特”等等，男女皮鞋像“牛头”、“远足”、“金鹤”、“美申”、“飞机”等等，还有形形色色的旅游鞋、休闲鞋、时装鞋……嗨，真是说也说不完，看也看不尽！



随着生活水平的提高，名牌高档鞋走向千家万户。劳动人民发明了鞋子，也应当成为它的主人。这只有在改革开放的今天，才能成为现实。

点评

本文以时间为序，介绍了鞋的演变史。文中举例十分典型，如英国某矮个儿国王发明“高跟”，很有趣，增加了全文的知识性。

温度计和体温计

郭守华

“不弯不曲一条江，冬天短来夏天长，人间冷暖先知道，医生看病能帮忙。”你能猜到它的谜底吗？我小时候可没猜中，后来学了有关知识，才知道是温度计。你可别小看这小小的温度计，它的用途可不小哩！工农业生产和科学实验离不开它，就是医生诊病也常用到它。

你知道吗？温度计俗称温度表，是测温仪器的统称，是一个由许多成员组成的大家族。根据制造原理和材料的不同，可分为气体温度计、液体温度计、金属温度计和电子温度计等类。常用的是液体温度计，它包括水银温度计、酒精温度计和煤油温度计。它们是根据液体热胀冷缩的性质制成的。液体温度计的刻度一般有摄氏度（℃）和华氏度（F）之分，常用的是摄氏度。

体温计是一种特殊的液体温度计，又叫体温表，它是专门用来测量人体温度的。按测量部位的不同可分为口表和肛表。根据人体



温度的正常变动范围，体温计的测量范围在 35°C 和 42°C 之间。泡的容积要比上面管的容积大得多，有的外面还裹着易传热的金属；这样即使泡内的水银发生微小的膨胀，也可以在上面显示出来，并且灵敏度高，一般体温计的数值能精确到十分之一度。在内部构造上也与一般温度计有所不同，即在泡颈处有一“C”形细管，这样体温计离开人体后，温度降低，泡内的水银收缩，“C”形管处上下断开，管内的液体回不到泡内，因此测得的数值不会改变。

在使用温度计测量物体温度时应注意以下几个问题：首先，在测量前应估计被测物体的温度是否在温度计的测量范围内，如果测量温度超出这个范围，便可能损坏温度计。其次在使用温度计测量物体温度时，应使温度计的液泡和被测物体充分接触，在管内的液体不发生变动时才可读数，并且读数时不可将温度计的液泡离开被测物体。另外，在读数时，视线应和管内液面相平，以便于读出较准确的数据。在使用温度计时不可把温度计当搅拌器使用，以免损坏温度计。使用体温计之前，应先看一看在体温计的“C”形管上方是否有水银存在，如果有，应将它甩回泡内，方可使用。

点评



本文以随意、自然的语言介绍了温度计与体温计的相同与不同之处。其中措辞准确、重点突出、详略得当，对题材处理得较好。

灯的过去，现在和将来

郭妍

夜幕降临，家家户户电灯亮了，街道两旁的路灯亮了，大楼顶



上的彩灯亮了，五光十色，辉煌耀眼，远远望去，好似一颗颗璀璨夺目的明珠。

你知道，过去的灯是什么样的？

“上古之世……民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病；有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”就是说上古时期生产力低下，人们没有发现火和用火来烧烤食物，后来有人发现了钻木取火，就是一大发明。从此，结束了生食和黑暗，夜间可用火照明，这就是灯。后来，人们发现松树干分泌出来的松脂燃烧时火焰明亮，便采来松脂，装在器皿里烧，这大概是最早的灯吧。我国汉代曾发明过一种做军事信号用的灯笼，它用很轻的竹篾扎成框架，用纸糊严，只在下面留口，点燃里面的松脂后灯笼就腾空而起，飞上高空。人们在生产劳动过程中又发现了一种草，可以做灯芯，便取名“灯心草”。

随着生产力的进一步发展，人们发现了植物油也可以燃烧发光，于是植物油就用来代替了烟多、光线昏暗的松脂。

后来，出现了蜡烛。它的亮度比油灯高，并且燃烧时没有烟雾，但由于价格高，只有富贵人家才点得起。

灯是人们生活中不可缺少的东西。我国民间有闹花灯的习俗。每年正月十五，月亮分外圆，人们用五颜六色的纸糊成各种各样的彩灯，圆形、方形、长形，仿照自然界的动植物形体，真可谓丰富多彩。这不但丰富了人们的文化生活，也充分体现了我国劳动人民的智慧和创造力。

近代出现了发电机，有了电，“发明大王”爱迪生经过无数次试验，发明了电灯，揭开了电灯史上崭新的一页。

电灯传到我国大约在清朝末期。当时清廷腐败无能，实行闭关自守政策，把外来的一切都视为异端。电灯一开始也被西太后看作“妖物”拒之门外。后来有一位大臣为讨好她，趁她高兴时安装了各式各样的彩灯，像变魔术一样地变换，西太后一高兴，便允许装



事物说明文

电灯。旧社会我国经济落后，工业发展缓慢，一直到解放时，仅在城里才安装有电灯。据说宁夏当时的土皇帝马鸿逵也只用油灯照明。

电灯在今天已经很普及了，就连边远的小地区也用上了电灯，并且还在发展。现在的灯不仅花样多，用途也很广，做广告用霓虹灯，指挥交通用信号灯，做手术用无影灯，剧院舞台有灿烂夺目的激光灯令人眼花缭乱，家庭照明有吊灯、台灯、壁灯、军事上有探照灯……

随着科学的进一步发展，捕鱼时可以用灯来吸引鱼群，增加产量，导航灯塔上安装“自动控制灯”，白天自动灭，夜间自动亮，不再由人冒着惊涛骇浪去“点灯”；家庭中的灯，不仅要美观，而且要实用，最好还会说话，如“光线太强”、“该休息了”等，当个人心情不够舒畅时，灯光能变得柔和、令人兴奋；当人们忘记关掉时，它还会自动切断电源。

我想，不久的将来，这一切就会成为现实。

点评

这篇说明文的小作者以时间为序，层次清晰地介绍了灯的发展历史。第三自然段采用了引用的说明方法说明了人类最早的灯的由来。

初中生说明文

民用水表

吕秀平

北京许多居民家庭中，都安装上了民用自来水表。

民用水表身披暗绿色外套，头戴黄铜“鸭舌帽”，全身呈圆柱形，直径是八厘米，体积比一个成年人的拳头略大。它那圆溜溜的



肚皮上，刻着一个表示向逆时针方向旋转的箭头和制造厂家的名称。一眼看去，挺像一个矮墩墩的滑稽小丑。

别看它样子不起眼，可用途真不小，只要打开塑料盖，就可以看见有机玻璃制成的刻度盘和八个指针。如果打开水龙头，自来水一向外流，刻度盘中间那个红色的小三角就飞快地旋转起来。同时，各个指针也在以不同的速度向前移动，看一看各个指针所指的刻度，就能准确地知道用水量了。它时刻提醒人们注意节约用水。

水表为什么能准确显示用水量呢？让我们看一看它的内部构造吧。

拧下表盘上的两个螺丝钉，掀开刻度盘，就可以发现水表主要是由两部分构成的。上部是一个烟盒大小的齿轮盒，里面密密麻麻地安装着大小三四十个齿轮。它们好像一堆蘑菇，有大有小，有高有矮，按照一定顺序，互相啮合成一个整体。下部是一个叶轮盒，盒上有四个很小的圆孔，上面两个是出水口，下面两个是进水口。顺着小孔往里看，可以看见一个薄塑料片制成的“工”字形叶轮，叶轮的中轴伸入上部的齿轮盒，与最下面的一个齿轮连接在一起。

打开了水龙头，水流顺着管道就进入水表。从进水口涌入叶轮盒，推动叶轮转动，然后又从出水口流入水表另一侧的水管。叶轮转动，通过中轴带动齿轮盒中最下面的齿轮，又从小到大，依次推动各个齿轮，经过各齿轮逐层减速，使计量大小不同的指针向相应刻度转动。所以，只要看一看各个指针所指的数字，就可以知道用水量了。

水龙头开得越大，水流越急，叶轮就转得越快，刻度盘上的指针也就走得越快。反之，水龙头开得越小，叶轮转动越慢，刻度盘上的指针也就走得慢了。

别看民用水表外观粗糙，可它的内部结构却非常精细，最大的齿轮也只是一厘米的直径。它虽然没有一般工艺品那种华丽的外表，却有着一般工艺品不能媲美的功用。它像哨兵一样，日日夜夜



事物说明文

坚守着岗位，随时提醒人们节约用水，让点点滴滴的清水，在日常生活和国家建设中，发挥出更大的作用。

点评

本文突出的优点就是说明顺序清楚明白，读者一看就懂。

此文依照由外到里这样一个观察顺序，这样的说明顺序是依据人的眼睛观察顺序来写的，符合人的认识规律。

在语言上，本文除了准确、简捷外，还注意到了生动，如说明民用水表的外貌时，用了“鸭舌帽”、“圆溜溜的肚皮”、“一个矮墩墩的滑稽小丑”等词语，增强了读者的感性认识，使文章能够吸引人。

室外电视天线

张阳

不知从何时起，在院子里朝外望时，我总看见远处人家的屋顶上有一个弯弯曲曲的东西。这有什么用？我家怎么没有呢？我开始嫉妒起来。

不知过了多少日子，一天我放学回家，看见我们院子里锋锋家的门前也出现了一根长长的上面顶着一个“工”字形东西的竿子。这下，我可以看得清清楚楚了。我好奇地走到它跟前，左看右看，东摸西摸，心想：这跟我家晾衣服的竿子也差不多呀，只是粗了一点。向上再一瞧，有一根蓝皮带子穿过窗户，通向锋锋家的里屋。