

收藏系列



珠 鉴赏与趣谈 邵士权 杨礼茂 宝

湖北人民出版社

●收藏系列●

珠 宝

鉴赏与趣谈

邵士权 杨礼茂



1987年4月3日

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

珠宝鉴赏与趣谈

邵士权 杨礼茂

*

湖北人民出版社出版发行

枝江县新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.25 印张 8 插页 211 千字

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5 140

ISBN 7—216—01733—1

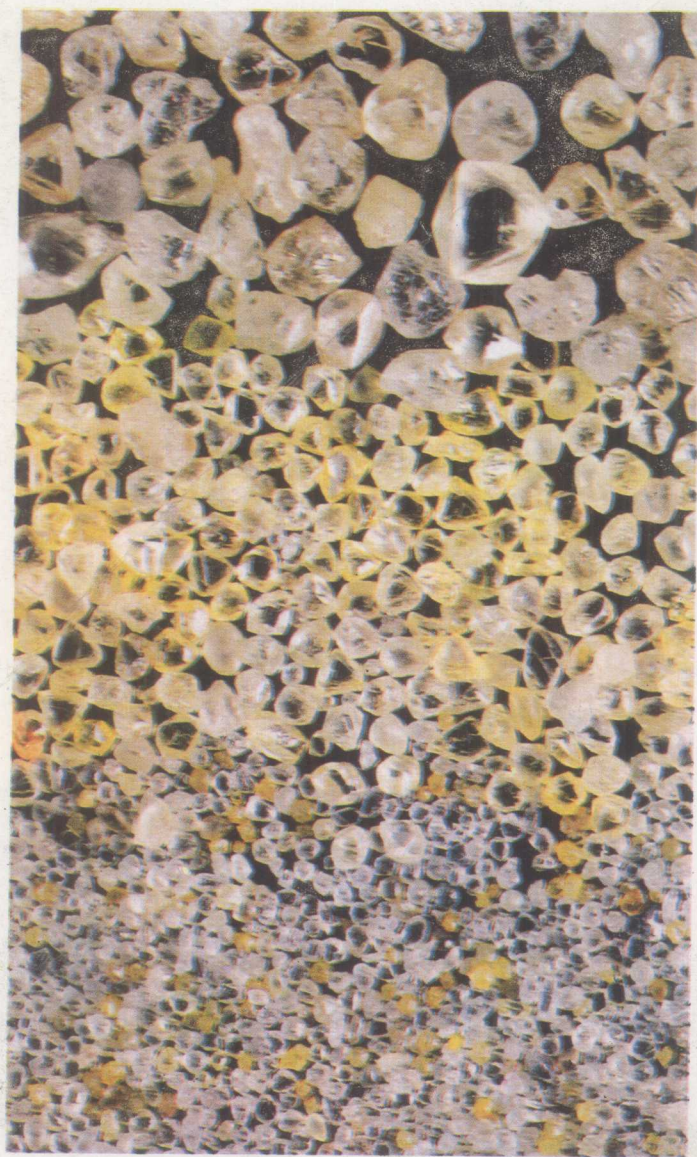
J · 38 定价:11.20 元



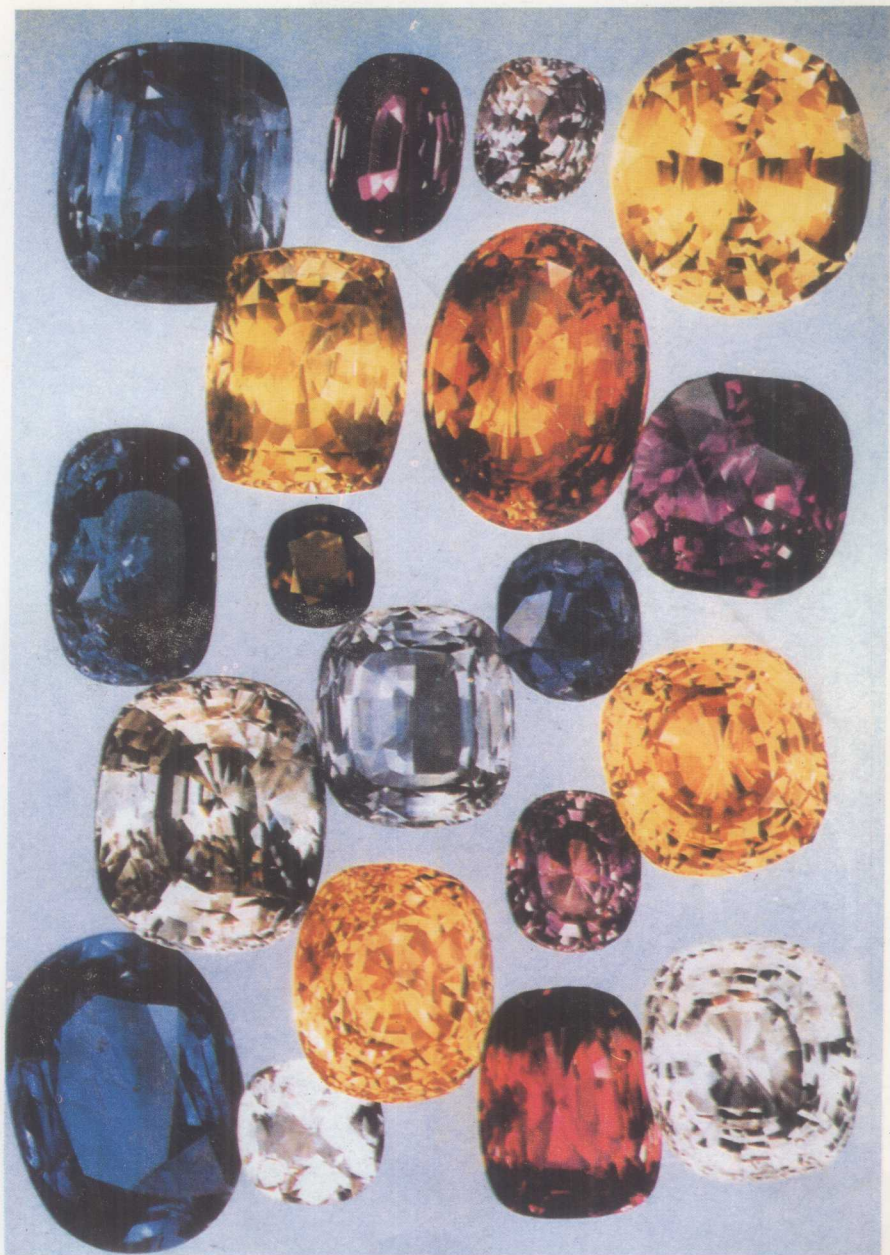
常林钻石 1977年12月27日发现于山东临沭县炭山镇常林村,重158.786克拉



星光蓝宝石和金绿宝石猫眼



未经琢磨的宝石级金刚石晶体



斯里兰卡所产各类蓝宝石



“罗斯利夫斯”

闪耀着六射星光的天然
红宝石,重 138.7 克拉,
斯里兰卡产



优质的祖母绿巨晶

重 1759 克拉,哥伦比亚产

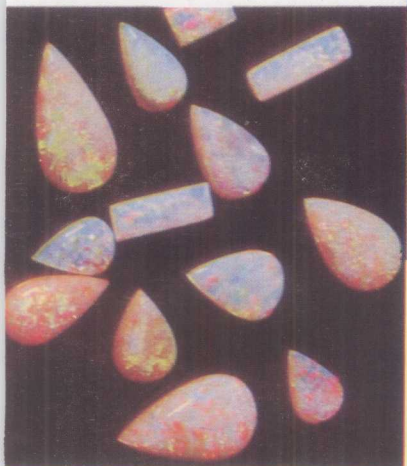
变石

上图：钨丝白炽灯
下，红色及
桃红色。

下图：白昼光下，绿
色和蓝绿色



白欧泊戒面



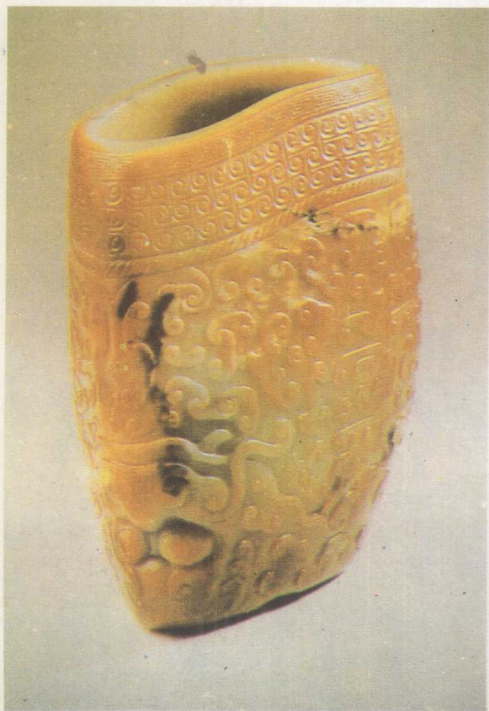
橄榄石原石和戒面 中国产



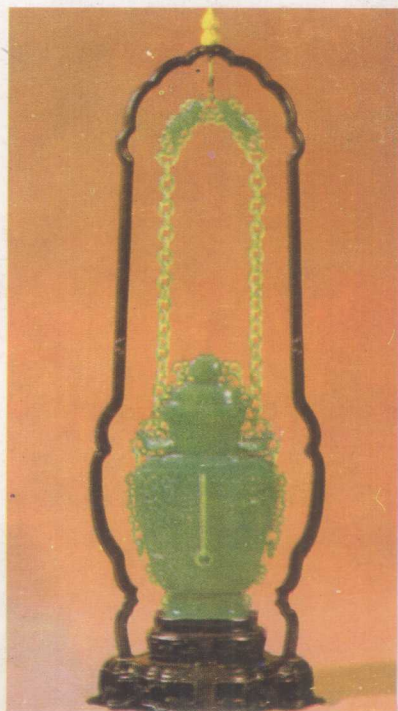
不同颜色的天
然淡水珍珠
美国产



黄色软玉杯



软玉质的碧玉瓶



前 言

随着人类创造和改造世界能力的不断提高,人们的物质生活条件和精神消费欲望正日益丰富多彩。以前连想都不曾想过的一些高档消费如今已经习以为常。就连过去只有皇室和富豪专享的珠宝钻翠、金银首饰,现在也渐入普通百姓家了。

珠宝钻翠饰品的普及是否意味着自然界的珠宝资源无比丰富起来了呢?不是。珠宝资源的稀缺性永远是珠宝钻翠饰品珍贵性的前提。虽然,珠宝钻翠是一个大家族,但这个家族的成员相对自然界其他物种来说,还是微小之极的,而且,就每一种珠宝钻翠的赋存状况来看,其丰度与品位也极其稀少。之所以珠宝钻翠现在比较普及,其主要原因是人们的生活水平与欣赏水平都大大提高了,有条件有能力来享受珍贵的物品。另外,人类科学技术的进步,使得许多种珠宝钻翠都可以用人工方法而不再是漫长的自然化育方法来合成。这些人造珠宝钻翠虽不及自然界出产的纯真,但在审美效果上几乎可以假乱真。正是由于这些原因,普及和介绍珠宝钻翠知识就显得十分必要。

珠宝钻翠就像一个巨大的磁场,吸引了众多的人群,有一般的欣赏者、消费者,还有一些收藏者、研究者。撰写此书,还必须面对更广大的读者,让他们也加入到“珠宝族”中来。所以,在构建本书体系时,我们力求从实用性、物质性和文化欣赏角度来考虑,以达到专业性与可读性、操作性与欣赏性的完美统一。因此,全书三个部分分工明确,互相映衬。上篇概括性地介绍了珠宝钻翠的主要种类、加工程序、辨伪方法、市场行情以及与人类生活的关系;中篇比较具体地介绍了若干珠宝钻翠品种的详细特征、资源产地、辨识要点和开发利用情况;下篇则以广阔的视野,披沙拣金地汇编成关于珠宝钻翠发现、开发、加工、消费、收藏、交易、禁忌、寓意等方面的传奇故事,近似一篇珠宝文化外史。

杨礼茂负责撰写上、中篇,邵士权负责承担撰写下篇及统稿工作。囿于我们的知识和水平,书中不尽如人意处,诚望读者批评、指正。

目

录

珠宝概览

一、何谓珠宝钻翠	1
二、珠宝的工艺加工	13
三、珠宝的真伪鉴别	19
四、珠宝与首饰	27
五、珠宝首饰的搭配与运用	42
六、珠宝与健康	50
七、珠宝与风俗	53
八、世界珠宝市场	60
九、中国珠宝市场	76

珠宝鉴赏

一、宝石之王——钻石	86
二、宝石之冠——红宝石	103
三、蓝色之皇——蓝宝石	111
四、绿色之王——祖母绿	119

五、智慧之光——猫眼石	127
六、神奇之宝——变石	131
七、海洋之子——海蓝宝石	133
八、天然玻璃——水晶	136
九、玉石之王——翡翠	141
十、中国特产——软玉	151
十一、希望之石——绿松石	155
十二、蓝色瑰宝——青金石	160
十三、珠宝皇后——珍珠	162
十四、钻石赝品——锆石	172
十五、娇娇公主——欧泊石	173
十六、太阳宝石——橄榄石	177
十七、天生石榴籽——石榴石	178
十八、美不胜收——碧玺	180
十九、红宝石赝品——尖晶石	182
二十、“帝皇玉”——托帕斯	184
二十一、深海活宝——珊瑚	185
二十二、天然艺术品——玉髓和玛瑙	188
二十三、珠宝首饰的保养	192

珠宝趣谈

一、珠宝，奇绝的文化现象	198
二、得来全不费工夫	210
三、引无数英豪竞折腰	220
四、珠宝界的巧取与豪夺故事	233
五、璞玉成珍费琢磨	241
六、恶运之钻——霍普的故事	249

七、真真假假的历史较量	255
八、珠宝传情例话	261
九、王室与珠宝	272
十、珠宝面前看德行	276

珠宝概览

一、何谓珠宝钻翠

近几年来,随着人民生活水平的稳步提高,黄金首饰市场非常活跃,人们已不仅仅满足于普通的足金首饰。日常生活中更多了一个珠宝钻翠首饰的话题。常常听人议论,黄金饰品到处都有,也极容易区分。而珠宝钻翠呢?就不容易鉴别了,既有老字号珠宝店经营的,也有街头巷尾摆着卖的,如何区别真伪和质量高低呢,如何欣赏它的自然美呢?这些都可以从本书得到答案。

所谓珠宝钻翠,是指天然生成的瑰丽多彩、晶莹无瑕、坚硬耐久的可以琢磨成为首饰、工艺品或装饰品的矿物。

多少世纪以来,不论是哪一个社会,也不论是世界上的哪一个地区,人们都把珠宝钻翠看得非常珍贵,谁拥有了它们,谁就拥有了财富、地位和威望。统治者更是如此,他们往往将奇异的

珠宝作为自己权力的象征，如英国皇室的王冠和权杖上都镶嵌着巨大的钻石、红宝石及其它无数的珠宝，以此象征他们无限的权力。

珠宝钻翠还是青年男女表达爱情的信物，相爱的人们将自己的心意付托在珠宝上并将它送给对方。特别是在结婚仪式上，更不能欠缺一“爱的证明”，晶莹无瑕、闪耀着宝石光彩的结婚戒指，在相爱的两人之间订立永远的“爱的誓言”。

珠宝钻翠为何具有如此神奇的功能呢？这是因为它自身无与伦比的宝贵品质所决定的。一块石头，能否作为宝石，也要看它是否具有这些宝贵品质，这也是衡量宝石的一个标准。

第一，珠宝非常稀有。物以稀为贵，珠宝以产出稀少，罕见为贵。宝石的形成条件是极其特殊复杂的。它们大多来自地下几十公里深处的高温熔化的岩浆，这些高温的浆体有的从地下沿着裂缝涌到地球表面，有的涌到地下接近地球表面的地方，冷却后成为坚硬的石头。有的石头又在高温岩浆的熏陶下，发生变化，形成新的石头。在这些岩石的形成过程中，只有某些元素缓慢地结晶成坚硬的宝石或玉石，这一过程已不会重演。据科学家们研究测定，宝石的形成时间距离我们生活的年代非常遥远，如钻石的生成年龄长达 33 亿年，其它宝石的年龄也大多达几千万年到几亿年。地下深处形成的这些宝石，只有少部分由于地壳运动的影响被带到地球表面为人们开采。随着不断开采，宝石的储量将越来越少。

非洲是世界上金刚石蕴藏量最丰富的地区，南非又是当今世界钻石第五大生产国，南非的金伯利镇被称为“世界钻石之都”，富含金刚石的金伯利岩即是以此镇的名称命名的。自从金伯利镇发现金刚石后，人们蜂拥而至，短短几十年间，该镇由于开采金刚石而形成一条深达 1100 米、直径 450 米、占地 152000

米²的地洞,是世界上最大的人造地洞。从地洞中挖出了 2500 万吨砂石,仅获得金刚石 290 万克,平均每吨矿石中只有 0.12 克金刚石,其中可用作宝石的金刚石不到 1/4,其余都是工业用金刚石,而该矿是世界上少有的金刚石富矿,由此可见宝石的稀有了。

第二,珠宝有瑰丽迷人的色彩。珠宝的颜色非常艳丽,纯正,匀净,光泽超群,辉煌夺目。有的珠宝还呈现各种变彩、变色、星光或猫眼等特殊的光学效应,这是其它任何物质所不能比拟的。

第三,珠宝具有耐久性。宝石不仅艳丽非凡,还具有永葆艳姿美色的耐久性,坚硬耐磨,化学稳定性高,抗酸碱,抗腐蚀,耐高温高压,几乎达到了永恒。考古发现,在古墓中经过几百年几千年,唯一既不褪色,又不腐烂变质的物品只有宝石。

第四,宝石小巧玲珑,便于携带。宝石由于稀少、艳丽、经久耐用,而具有很高的价值,因而具有保值的作用。当出现各种不可预测事件时,宝石是最容易转移的财富,既可以随身携带,又可以邮寄国外或其它安全地方,不容易失去或损失。

1. 宝石的分类

到目前为止,人们已知地球上的矿物有 3000 种左右,其中有 200 多种矿物可作为宝石。在这 200 多种宝石中,我们日常所接触使用的宝石仅有 20 多种。这 20 多种宝石,可以按其自然特征及人们的习俗,将它们划分为宝石和玉石两大类。

宝石是自然界可用作精美装饰品的透明单晶矿物,是由单个矿物晶体组成的,绝大多数是结晶质的自然元素或化合物。按宝石的稀罕、珍奇和名贵程度可将宝石分为高档宝石和普通宝石两类。高档宝石是自然界产出十分稀少的宝石,是宝石中的绝