

陈汉初 陈杨平 著

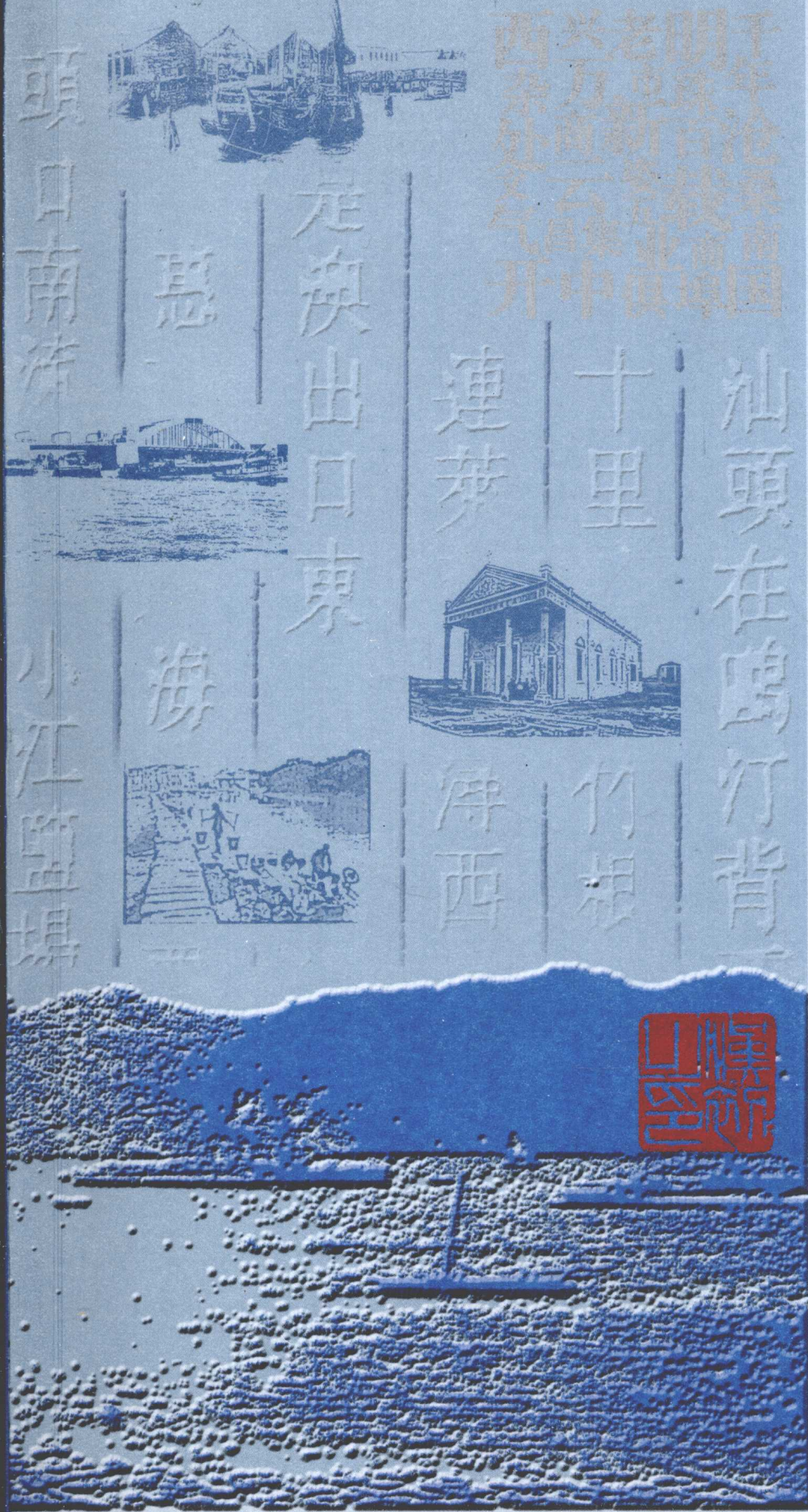
THE ILLUSTRATIONAL HISTORY OF SHANTOU PORT

汕头埠

名

说

THE ILLUSTRATIONAL HISTORY OF SHANTOU PORT



千年沧桑南国
明珠百載商埠
明立新業五業俱
老萬商雲集
西奈外氣中開

汕頭在鷓鴣灯背

十里

連萊



竹根

得西

走換出口東

惠

海



頭口南橋



小江鹽場

图书在版编目(CIP)数据

汕头埠图说 / 陈汉初, 陈杨平著; 汕头市政协学习和文史委员会, 汕头市社会科学联合会编. —北京: 中国文史出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5034-2372-7

I. 汕… II. ①陈…②陈…③汕…④汕… III. 汕头市—地方史 IV. K296.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 210449 号

责任编辑: 吕潇潇 书籍设计: 许卫华

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮 编: 100811

制 作: 汕头市祥瑞天一文化传播有限公司

印 刷: 广州市快美印务有限公司 邮 编: 510095

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 38 字 数: 420 千字

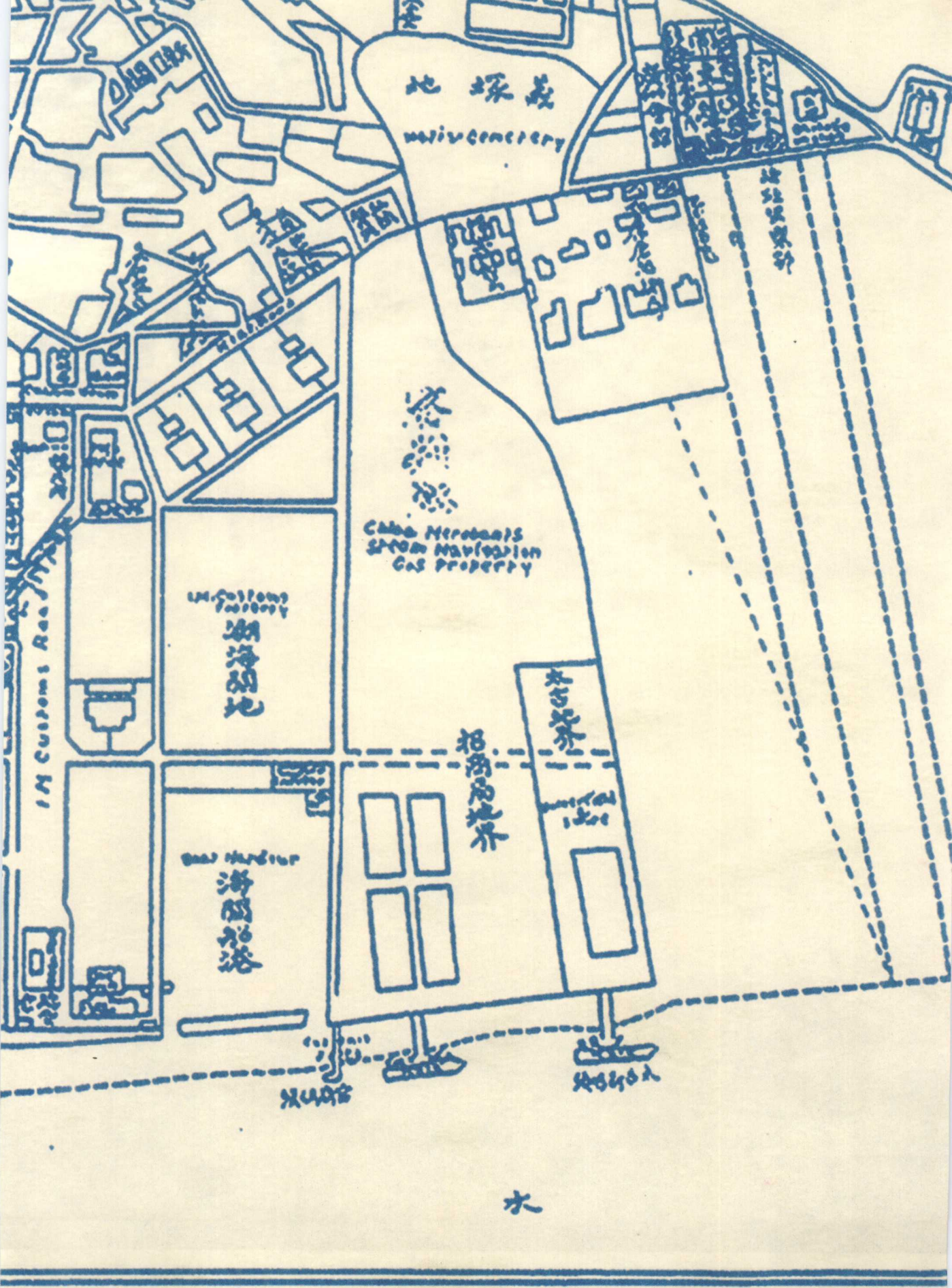
印 数: 3000 册

版 次: 2009 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。





一九三六年六月 池一照相館拍

汕头市政协学习和文史委员会
汕头市社会科学联合会 编

汕头百年图说

送中题



SHANTOU



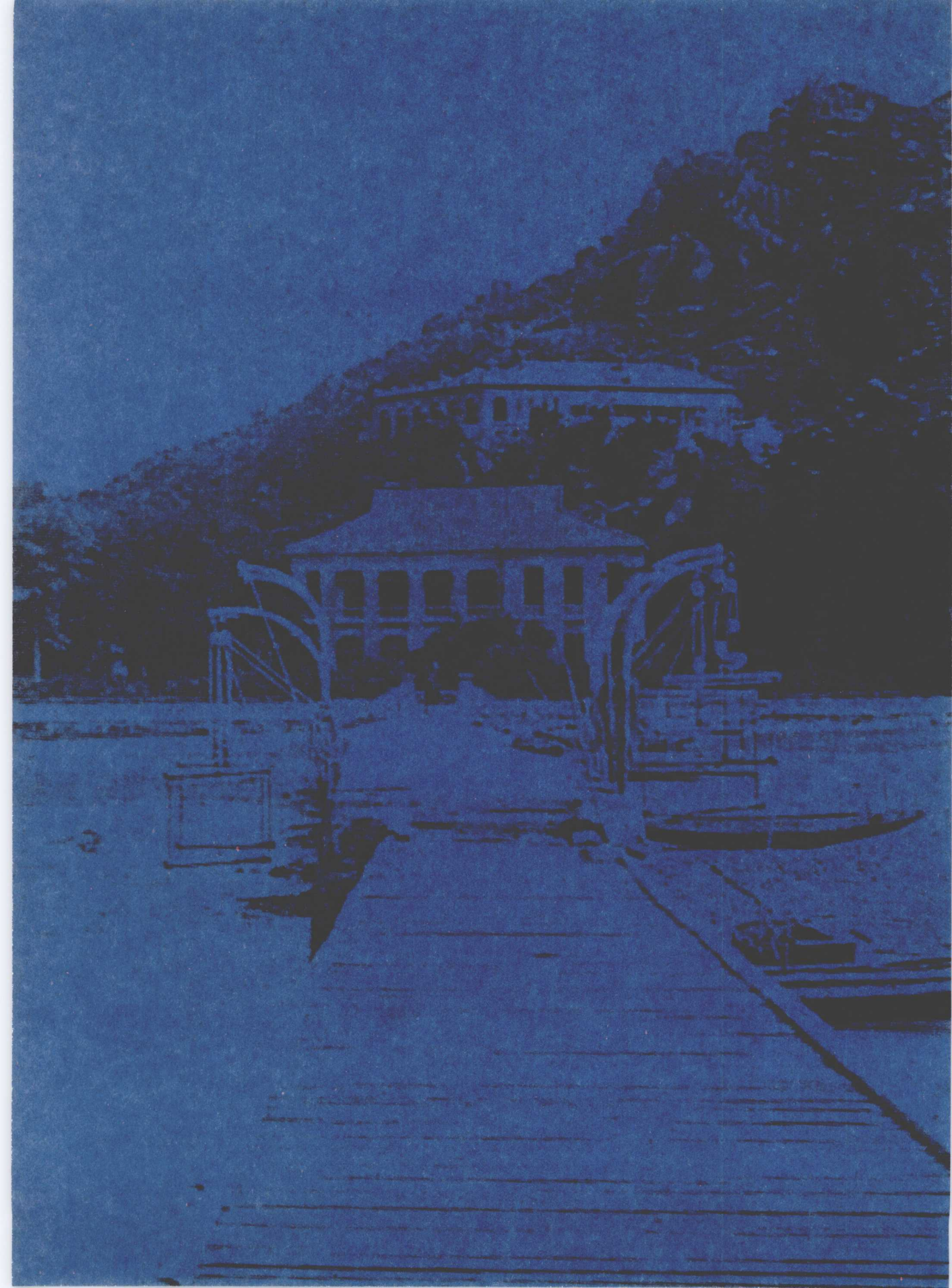
起来吧,汕头人

诉说着汕头埠陈年旧事，
有激昂，也有惋惜：
一段段历史，是时间的累积，
一个个故事，是心血的凝聚；
已经逝去的辉煌，
是光阴和始作俑者在作祟。
摔倒了，
爬起来，直起腰！
脑袋撞破了，
精神没死，就要振作。
上帝是公平的，
人人都有一双手，
靠着它塑造自己的命运！
谁不爱父母、谁不恋家？
象呵护眼睛一样，
珍爱养育自己的故土。
象张罗客厅一样，
装扮自己的家园。
起来吧！汕头人，
这是百载商埠重焕异彩的希望。

写在 2008 年 3 月 11 日凌晨

《汕头埠图说》杀青时







■ 陈春声

1860年代初期，由于《天津条约》的签订，位于韩江入海口的汕头成为通商口岸，是为中国近代城市发展史的重要篇章。随着机器轮船业的发展，汕头在几十年间迅速成为“中国通商第四口岸”^①。至20世纪初，温廷敬在《潮嘉地理大势论》中这样描述汕头的地位：

以近海之故，民多冒险出洋。南洋诸岛之利权，潮嘉人几握其半，皆海线之关系也。然其缺点者，则以二百余里之海线，而可泊大舰者，仅有汕头一埠。^②

汕头原来只是一个小渔村，在近代化的过程中，成为整个韩江流域唯一可以停泊机器轮船的口岸而得以迅速发展，以后一直保持中国东南沿海重要工商业城市的地位。汕头城市史的研究，不仅在地方法史或地域史的研究中有其独特魅力，而且对中国近代城市史问题意识和研究范式的发展，也有可能有其重要的意义。

研究一个近代城市的建立和发展，不仅仅要关注贸易、金融、工业等经济方面的动因，更重要的是，还可将其视为公共事务与政治权力体系、社会组织与社会结构、人群流动与日常生活方式演变的过程。陈汉初、陈杨平先生的新著《汕头埠图说》，全面、细致地展现了汕头开埠近百年间城市生活的种种面相，对于近代城市史的研究者来说，不但增加了许多以往未曾注意到的新资料，而且因为其内容丰富翔实，以及对本地人精神世界和日常生活感觉的细腻传达，从而产生了许多新的思想冲击。

从书中可以看出，汕头开埠之后，由于交通空前便利和商业利益的推动，整个韩江流域的商人都竞相在这个新兴的城市中发展自己的力量，其中许多人是先到了南洋、香港、上海等地做工或经商，在侨居地赚了钱，再回来汕头发展的。值得注意的是，对城市发展做出重要贡献的人群中，包括了许多许多来自韩江上游地区的客家人。例如，清光绪三十年动工、三十二年落成的潮汕铁路，从倡议兴建到投资建设，主其事者是嘉应州最著名的华侨商人之一张煜南；而民国五年建设汕头至樟林轻便铁

路的是大埔百侯乡人杨俊如；福建永定县著名侨领胡文虎则在汕头建有著名的虎标永安堂制药坊及营业部、《星华日报》报馆和虎豹印务公司，捐建了汕头医院、市立一中图书馆、回澜中学礼堂、市立女子中学校舍和感化厅等近代市政设施。汕头早期的文化和教育事业，也是来自整个韩江流域的读书人一砖一瓦构筑起来的，清光绪二十六年嘉应州镇平县人丘逢甲在这里倡办岭东同文学堂，光绪二十八年嘉应州人杨源（季岳）与温廷敬、何士果、陈云秋等在汕头创办粤东第一家地方性报纸《岭东日报》，而民国二年创刊的汕头《公言日报》则是客籍人丘星五等努力的结果。这些都是汕头文教史上的重大事件。民国时期福建永定人黄雨岩也在汕头“雨庐”悬壶济世，成为一代名医。

认真阅读全文，不难发现，汕头这个新兴工商业城市的居民，一直包涵着来自整个韩江流域的讲不同方言的移民。就是城市中的合族祠堂，也多有讲不同方言的同姓宗亲合力构筑的例子。以本书卷六列举的情况为例，位于崎岖的黄氏宗祠是由来自佛冈县的黄镜澄、宝安县的黄煜南、梅县的黄瑞堂及潮人黄朴之等共同建筑的，该祠兼设有家庭自治会，处置族中事宜，并在宗祠内设立学校；梅县人张怀真、潮人张凌云等又在岐山乡构筑张氏宗祠；梅县人李玉畊、潮人李西平等，则设李氏宗祠于中山公园附近，还附设有李氏新村。我们知道，合族祠是近代中国城市最重要的基层社会组织形式之一，在新兴的汕头市内存在着这么多由讲不同方言的人共同构筑的合族祠，反映的是当时城市生活中讲不同方言的人群和生共处的实际情形。

新兴的汕头市在整个韩江流域经济与社会生活中的地位，更重要地表现于其作为中心城市的辐射作用。《汕头埠图说》引用1935年出版的日本高中《地理科》课本所附《汕头商业圈区交通图》，说明当时汕头的商业圈包括潮州十属、梅州五属、福建汀州八属、江西赣州四属和宁都三属，共计30余县，范围到达与韩江流域相连的赣南地方。而清末大清邮政总局成立时，汕头邮政局下设69个地方邮政局，涵盖了广东省境内的整个韩江流域地区和东江上游。作为粤东主要的金融中心，汕头也在近代华侨汇款的中转方面发挥重要作用，从南洋各地寄往粤东和闽西各县的侨批，绝大多数是经过汕头的批局转投到内地山区和乡村地方的。

1911年1月,台湾《日日新报》连载有笔名“润庵生”者所写的《南清游览纪录》,其中特别将新兴的汕头与厦门做了比较:自汕头之地兴,而厦门之商业大受影响。汕头者如新进年锐之士,富其进取;厦门者如齿尊位高之徒,依然负一世之舆望。顾目下商业,汕头尚不能企及厦门,而覩其进步之状况汕头可比内地之名古屋。以故欧美锥刀之流,将舍厦就汕。洋屋蝉联,商店林立,而我邮船会社之航路,亦必寄港焉。^③

由于厦门在大陆与台湾贸易交往中的重要地位,其时已在日本占据之下的台湾人特别注意汕头与厦门之间可能出现的此消彼长的关系,该时期《日日新报》中有《厦门及汕头》、《汕头近况》、《汕头有望》、《在汕日商》、《汕头之糖业》、《汕头懋迁向上》等一系列报道,介绍汕头城市的发展。其中讲到汕头繁盛的原因,认为主要在于“广商业之区域,即潮州府所辖内全部,入广东商业区域之一部,合福建省之西部,及江西省之南部,画一大圈,掌供给之物资”^④,强调的就是汕头作为中心城市超越行政区划的经济辐射能力。

从《汕头埠图说》可以看出,当时新兴近代城市要面对的一个重要问题,是现代的市政体系如何建立。开埠以前,汕头是一海滨渔村,属于澄海县鮀浦巡检司。开埠之后设有一洋务局,专门管理对外交涉,以及检查出入旅客,所管辖的范围有限,充其量仅是一个翻译公文机关。鮀浦司之下设立团练二十余人,专门缉拿海盗私梟。戊戌政变之后,改团练为巡警,并将汕头划分为东西南北四社分驻,由鮀浦司委任一名统爷领导。宣统元年,开始设立警察局,改四社为四区,各派警察站岗,同时还兴办一所警察学校,培养警政人材。警察局的设立,可视为近代汕头市政建设的一个转折点。有意思的是,台湾《日日新报》还保留了一段关于清末汕头警察形象的生动描述:汕头巡警,装束若台湾之壮丁。而衣裳则黑,不带刀而执棍,有记章在肩及胸,以黄丝绣第几区巡警等字。兀立路傍,状颇良顺。又处处有木廊,若台湾铁道部驿夫所立之所,状如木匣,仅可容身,亦巡警贮立之地。有人睹其意气沮丧,与台地之警官霄壤,因欲试其胆量。虎步而前,侧身欲撞之,然彼殊机敏,急退入廊里,目耿耿作怒貌。真所谓金风未动蝉先觉,孰谓彼愚钝哉?闻诸当地人民,则云其国虽野蛮专制,民权未尽丧,故巡警不敢横行威福。^⑤

以上记述，从一个侧面反映出中国近代城市在草创阶段筚路蓝缕的艰辛。《汕头埠图说》另一个难能可贵之处，就是图文并茂、生动细致地描述了近代汕头各项市政设施、公用事业和社会保障组织的发展历程。作为地域社会史研究者，我自己从陈汉初、陈杨平先生关于汕头邮政、电信、电气、铁路、自来水、医院、消防、银行、城市规划各方面市政事业发展的讨论中，得到许多启发，也由此发现了许多可以进行更深入学术研究的线索。

还有一点必须提到的是，近代城市市政事业发展的过程，也就是城市居民日常生活方式发生巨大变化的历史。国际人文社会科学研究现代发展的重要趋势之一，就是日益关注普通人的生活与情感，关注一般百姓的历史。翻阅《汕头埠图说》，展现在眼前的就是一幅流动着的百年间汕头百姓日常生活的风情画卷，作者关于汕头城市发展中风土人情、饮食男女的描述栩栩如生，笔触之下和旧照片之中，对城市居民的信仰和情感世界也怀有深深的理解与同情。对于外来和后起的研究者来说，多一些研读《汕头埠图说》这样的作品，对于他们研究的深入，是大有裨益的。

正如本书所揭示的，汕头城市的各种风俗习惯，深受韩江流域历史文化传统的影响，同样的，作为该地域社会中近代化程度最高的工商业中心，汕头的城市文化也潜移默化地改变着周围乡村和内地山区的风土人情。例如，清末有笔名“双髻山人”者，在《岭东日报》头版发表《论大埔妇女之特色与其缺点》，论述了大埔妇女的四大特色和两个缺点，所论者与今日谈客家妇女特质的议论大致相同^⑥。嘉应州州绅还呈请知州，通饬劝谕本州妇女改变“高髻”的发式，在《岭东日报》上发表有“改装十二便”的文字，宣扬嘉应妇女改妆的好处，其理由之一为：“州妆一到汕头，必至聚众骇观，甚至有将该髻如香港博物院做古玩者”^⑦。在这些读书人的心目中，新兴的汕头已经成为观察本乡风俗的一个具有某种合法性的参照物。

行文至此，笔者想说明拜读《汕头埠图说》之后的一个深刻体会：汕头不但是潮汕人民的汕头，也是整个韩江流域人民的汕头。汕头城市的发展，是整个韩江流域不同方言群体的人民移居、投资、建设的结果；而历史上汕头城市的繁盛，也正是因为她成功发挥了超越行政区划界限的地域性中心城市的功能。我们

要超越自己，用更开阔的眼界审视城市的历史，展望她的未来。这是《汕头埠图说》的作者没有明说，但仍蕴含于书中的哲理之一。

从事地域社会历史研究的学者，大都热爱自己的研究，热爱自己所研究的人们，热爱这些人们祖祖辈辈生息的山河和土地。在大多数情况下，我们所从事的是一项与个人的情感可以交融在一起研究，学术传统与个人情感的交融，赋予这样的工作以独特的魅力。我们在感受这样的学术魅力，享受思想创造愉悦的同时，也要尽量避免由于对研究对象的过度“移情”而产生的画地为牢的倾向。我们的思维不应受到行政区划（不管是过去的还是现在的）、概念范畴、族群偏见、意识形态等等因素的束缚，而应该象这本书所展现的图景一样，从实际的历史事实和历史过程出发，尽可能贴近和理解当时人的立场，重现他们的物质生活与精神世界。

是为序。

二〇〇八年三月二十日

于广州康乐园马岗松涛中

①.《岭东日报》，光绪三十年二月初一日，第4版，潮嘉新闻·集股行轮。

②.《岭东日报》，光绪二十九年十一月十一日，第1版。

③. 润庵生《南清游览纪录(三)》，(台湾)《日日新报》1911年1月17日，第1版。

④.《厦门及汕头(下)》，(台湾)《日日新报》1907年9月28日，第4版。

⑤. 润庵生《南清游览纪录(三)》，(台湾)《日日新报》1911年1月17日，第1版。

⑥.《岭东日报》，光绪三十年二月二十九日，第1版，论说。

⑦.《岭东日报》，光绪三十年二月初一日，第3版，潮嘉新闻·改装十二便；又见该报同年三月初九日，第4版，潮嘉新闻·改妆不成；同年四月廿五日，第4版，潮嘉新闻·劝谕改妆。

零二零/前言

千年沧桑

零二三/“沉东京，浮南澳”的传说

零二五/历史上潮汕也曾冰天雪地

零二七/古时汕头为汪洋一片

零二九/潮地古时樟树成林

零三一/“沙汕头”演绎

南国明珠

零三七/鸥汀背旁的“沙汕头”

零四一/水陆交通

零四七/优良的港口

零五一/宜人的气候

零五三/清澈的韩水

零五六/鳄浦“余皇帝”星洲传奇

零五九/鸥汀东楼村“旌双节”圣旨碑刻

零六一/恩格斯称：汕头是“唯一有一点商业意义的口岸”

零六七/传教士来汕与福音医院

零七零/汕头的教堂

零七三/十三司令萃汕头

零七五/崎碌石炮台

零七八/日本人眼中的汕头

百载商埠

零八五/汕头开埠

零八八/潮海关

零九三/外国驻汕领事署

零九七/尘封百年的邮政旧事

一零三/潮汕铁路与路权风波

一零七/高绳之创自来水公司

一一零/开明电灯公司

一一一/汕樟轻便铁路

一一三/1921年成立的韩江治河处

一一五/旧飞机场

一一七/电报局

一一八/公立自动电话公司

一二一/广汕无线电话台

一二二/批局

一二七/钱庄及发行纸币情况

一二九/台湾银行汕头支行

一三二/航运业

一三四/招商局汕头分局
一三五/太古洋行
一三八/胡文虎捐建市立医院及汕头的医疗设施
一四一/法治商埠

老市新姿

一四五/旧市场“四永一升平”
一四九/从沙汕头到与澄海分治
一五一/1918年潮汕地震
一五三/八·二风灾
一五七/老市的改建规划
一六一/街心广场的拆迁与南生公司等四大百货公司
一六七/南生、大新公司之争与中山纪念亭的建立
一七一/小公园，汕头埠繁荣的标志
一七三/话说小公园
一七七/富人厝
一八一/市政府大楼
一八三/1921年至1949年的汕头市长
一八五/蒋光鼐师首次进驻的绥靖公署

一八七/菜市市场
一八九/公安局和市消防设施
一九一/市区公共厕所的分布
一九三/平民新村与模范住宅区的规划
一九五/汕头免贴区之设

五业俱兴

一九九/油漆业捷足先登
二零一/传教士与潮汕抽纱
二零五/潮 绣
二零九/潮 扇
二一零/清同治元年彭癸峰创办的仁昌印刷店
二一二/吉光号造纸厂
二一四/华商公司与电版业
二一五/书店和书局
二一八/麦生店
二一九/光绪年间的“顺成酿酒厂”和酿酒酿醋业
二二零/陈添福与汽水厂
二二三/宣统二年创立的富春昌记股份制公司

二二七/魏七伯与打铁业
二二九/光绪年间的玻璃厂
二三零/肖锦亭与铸釜业
二三一/陈亚坤与制鞋、制帽业
二三二/清末的岭东织染厂与纺织业
二三四/傢俬生产店
二三五/“介新染刷店”与玛丽西装
二三六/机碾及碾米业
二三八/“翡翠牌”鱼露
二三九/金砂芥菜与潮汕咸菜
二四一/出口特产贡品馨菜脯
二四三/“美香”“适口”的陈炳秋罐头
二四五/冰厂
二四七/郑炳盛机器厂和机器制造业
二五一/李叙十与造船业
二五二/饼食饼干业
二五五/火柴厂与利生火柴
二五七/鸿茂肥皂厂与肥皂业
二五八/榨油工业
二五九/吴照波与电池业
二六一/胡文虎与虎标永安堂
二六五/1928年创立的化妆品厂
二六七/贡品锡器

二六九/硝皮厂和制革销售业
二七零/烟丝厂和华资烟草公司
二七一/珠江化炼火油公司和炼油业
二七三/一支占全市人口近3%的建筑队伍与
建材行业
二七五/林希之与公元摄影化学厂
二七六/汕头广告公司
二七七/职业介绍所

万商云集

二八一/“蓝船”贸易
二八七/光绪年间洋化肥首输汕头
二九零/美国通用汽车公司东江总分销处
二九一/卖鱼的摊档
二九五/食盐分销处
二九九/煤碳铺
三零零/煤油
三零一/供港物资及禽畜蛋销售
三零三/干鲜果蔬店
三零四/京菓豆类店
三零五/土糖和洋糖的销售
三零六/薯粉与米粉