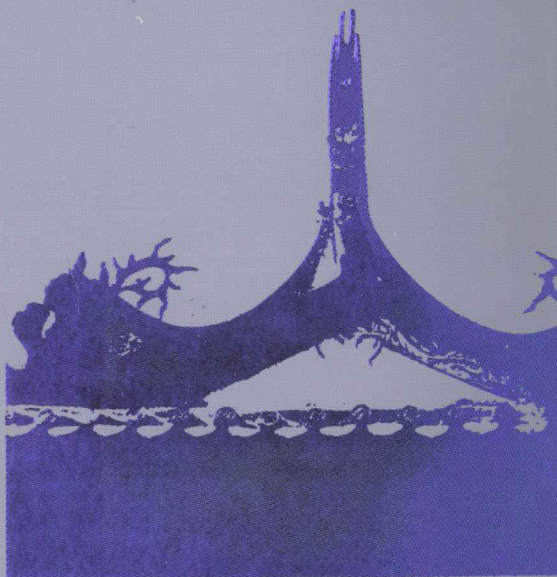




厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会 合编
厦门市闽南文化研究会

闽南
文化
系列



闽南民俗

涂杨
浩堤
存

编著

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING

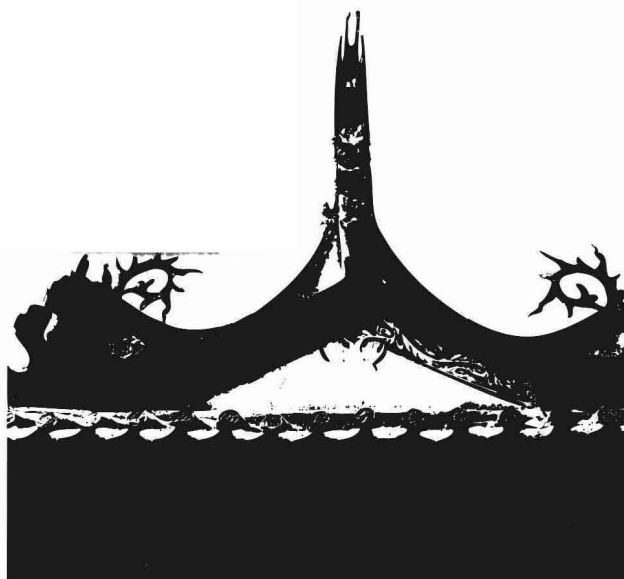


厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会
厦门市闽南文化研究会

合编

闽南
文化
系列



闽南民俗

涂杨
堤浩
存

编著

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

闽南民俗/杨浩存、涂堤编著;中共厦门市委宣传部,
厦门市社会科学界联合会,厦门市闽南文化研究会编. —厦
门:鹭江出版社,2009.9

(厦门社科丛书·闽南文化系列)

ISBN 978-7-5459-0118-4

I. 闽… II. ①杨…②涂…③中…④厦…⑤厦… III. 风
俗习惯—简介—福建省 IV. K892.457

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 173933 号

厦门社科丛书

闽南文化系列

中共厦门市委宣传部

厦门市社会科学界联合会 合编

厦门市闽南文化研究会

闽南民俗

杨浩存 涂堤 编著

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华路 65 号 邮编: 362000)

开本 889×1194 1/32 5.125 印张 2 插页 119 千字

2009 年 9 月第 1 版

2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 — 7 — 5459 — 0118 — 4

K · 1 定价(共 10 册): 208.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换



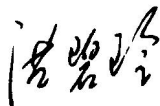
总序

中华文化历史悠久、博大精深。闽南文化作为我国闽南地区和台湾地区以及东南亚传承已久的区域性地方文化，是中华文化的重要组成部分。闽南文化特色鲜明，积淀深厚，根基深邃，内涵丰富，魅力独特，是一朵在海内外具有重大影响力的地域文化奇葩，是联络海峡两岸人民感情的重要文化基石和纽带。

为了推动新形势下闽南文化的宣传普及和传承发展，中共厦门市委宣传部、厦门市社科联与厦门市闽南文化研究会组织有关专家学者，精心编写了《厦门社科丛书·闽南文化系列》，该系列包括《闽南民系与文化》、《闽南方言与俗语》、《闽南饮食》、《闽南先贤》、《闽南民俗》、《闽南建筑》、《闽南民间信仰》、《闽南民间工艺》、《闽南民间器物》、《闽南民间表演艺术》等10部专著，并以繁体、简体两个版本分别在台湾、大陆出版。该系列图书内容丰富，图文并茂，简明易懂，是研究闽南文化的重要成果，是普及、弘扬闽南文化的重要读本。

希望借此系列图书的出版发行，让更多的人了解闽南文化，让台湾人民更多地了解自己的文化根源，让海外闽南语系的华侨、华人更多地了解自己的原乡文化。相信此系列图书的出版发行，对于传承、发展闽南文化，促进海峡两岸民间的文化交流，建设中华民族共有的精神家园，推动文化的大发展、大繁荣有着重大而深远的意义。

中共厦门市委常委、宣传部长





目录

关于闽南民俗	001
第一章 生活习俗	008
第一节 饮俗	008
第二节 食俗	017
第三节 服饰习俗	031
第四节 行旅习俗	035
第二章 生产习俗	038
第一节 农业生产习俗	038
一 催耕迎春之礼俗	038
二 祭“田公田婆”之俗	040
三 祈雨	040
四 围海造田	041
五 吊坞取水	042
第二节 渔业生产习俗	043
一 造船习俗	043
二 海上捕鱼习俗	045
第三节 商业习俗	046
一 集市贸易	047
二 行商	048
三 坐商	049
四 郊行	050

五	侨批	052
六	供奉守护神	053
第三章 人生礼俗		054
第一节	生育礼俗	054
一	求子习俗	054
二	怀孕	057
三	顺月	060
四	坐月内	062
五	庆生习俗	064
六	号名	070
第二节	婚姻礼俗	073
一	传统的婚姻礼俗	073
二	旧式的婚姻礼俗	076
三	新式婚姻礼俗	082
四	其他习俗	083
第三节	寿诞礼俗	084
一	庆贺生日的习俗	084
二	做寿的礼俗	086
第四节	丧葬礼俗	087
一	不死的灵魂	088
二	灵与礼	089
三	初丧	092
四	小殓(张穿)	095
五	大殓(入大厝)	096
六	出山	101
七	下葬	106

八	风水	108
九	居丧	110
十	祭祀和做功德	112
十一	拾骨	116
第四章 岁时节俗		118
第一节	春节	118
第二节	元宵节	122
第三节	清明节	126
第四节	端午节	128
第五节	七夕节	132
第六节	中元节 (普度)	134
第七节	中秋节	136
第八节	重阳节	141
第九节	冬至节	142
第十节	除夕	143
第十一节	其他传统节日习俗	145
一	立春	145
二	二月节	145
三	寒食节	146
四	浴佛节	147
五	半年节	148
六	立冬	148
七	尾牙	149
八	祭灶送神	150
第五章 民间禁忌		151

第一节	饮食禁忌	151
第二节	衣着禁忌	153
第三节	起居禁忌	154
第四节	交往禁忌	155
第五节	语言禁忌	156
第六节	其他禁忌	157

关于闽南民俗



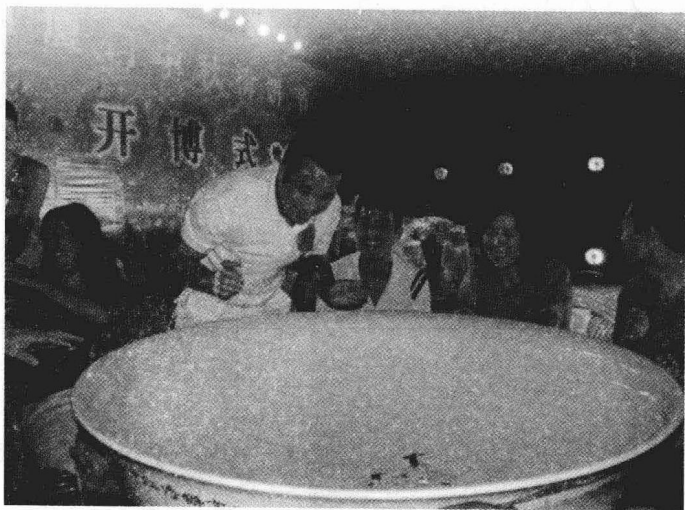
元宵灯会

人们把由宫廷、官方产生的文化统称为上层文化或雅文化，把大众百姓创造的日常生活文化称为俗民文化。民俗是那些由下层社会民众创造和传承的风俗习惯，也就是在人民群众中流行的风俗。“民俗”是民间社会生活中传承文化事项的总称，它反映着一个国家、民族或地区各个历史时期的社会物质生活、经济水平、科学文化、社会心理、

民族性格等诸多方面的文化事项，内容丰富多彩。民俗又是一种行为规范。它虽然没有明确的法规条文，更没有执行机构，但往往比官方的法规条文具有更大的约束力。民俗文化是中华文化的一个重要组成部分。

现代民俗学认为，民俗至少有以下五种功能：导向功能、整合功能、向心功能、认识功能和娱乐功能。

民俗是一种模式，一种规范，一个人来到世上，就要受周围民俗的感染，甚至要被迫遵从一些民俗规范，才可能和周围的人（包括他的家庭成员）协调一致地生活下去。比如外出工作的人，



中秋博饼

逢年过节就要回家团聚，如果不是出于非常特殊的原因而无法回去，他的家人必然会不高兴、不满意，乃至引起家庭纠纷。又比如，一个人在他还不懂事的时候，就知道逢年过节便有好东西吃，有好衣服穿，可以观看精彩热闹的庆祝活动。这就在潜移默

化中，引导一个人趋同于群体的活动。这种不知不觉中的导向作用，对社会生活产生了广泛的影响。

民俗又是社会稳定力，可以使社会系统有效地消除震荡和干扰。我国历史上每次社会大动荡之后，统治者总是大力鼓吹“孝道”，使“君君臣臣父父子子”那一套封建统治的思想基础得以巩固。传统风俗，尤其是喜庆节俗的热闹欢愉景象，能够造成一种社会安定感，使人们感到相互亲近而产生祥和的气氛，有利于政权的巩固。民俗的这种整合作用往往是无形的、不自觉的，然而又是不可低估的。

民俗还是一种群体凝聚力。民俗具有鲜明的民族性、地域性。在异地他乡，这种群体凝聚力更为明显。一曲乡音令游子泪满衣襟的情景，正是这种惊人的凝聚力使然。在我和台湾同胞、海外侨胞的接触中，不是也常有因几句家乡话或一曲南音、一支歌仔调而倍感亲切的情景吗？

叶落归根，那无尽的乡思乡愁，其中有多少就是对家乡风俗的回忆和思念啊！民俗的向心功能常常能对人们产生巨大的作用，尤其是中年以后的人。民俗是一种文化，文化的认同和归依作用，在民俗中表现得特别强烈。

民俗也是一本教科书。在许多民俗中，往往包容着地理、历史、自然以及人生的学问。夏日榕树下老奶奶或老爷爷的民间故事、乡土掌故，以及乡野舞台上吟唱的戏文，传播了多少历史知识和伦理观念，启蒙了多少儿童和少年！可以说，甚至在今天，还有相当一部分人（尤其是农民）的历史知识，许多是从民俗活动中获得的。正因为民俗的这种认识作用，世界上许多国家的教科书都或多或少地把民俗作为教材。

民俗尤其有一种娱乐功能。民俗中的民俗技艺，如放风筝、踢毽、跳格子等等，曾给人们留下多少美好的回忆！而岁时节庆

中的大碗酒、大块肉，烟花爆竹，社火社戏，又给人们带来多少欢乐。正由于民俗的这一功能，政治家规定节庆期间全民放假，并努力营造热烈繁华的气氛，给人一种安定感，军事家则往往在此时趁机发动军事进攻，商界则想方设法多赚钱。

值得注意的是，民俗的所有功能都具有两面性，既可能起好的作用，也可能起坏的作用。比如认识功能，它可能教给你许多历史知识，但同时也可能给你灌输许多封建意识。

总之，民俗具有多种功能，其功能具有双重性。正是这种巨大的、具有双重性的功能，使人们对民俗的重要性有了更为深刻的认识。尤其是今天，不仅中国需要了解世界，世界也需要了解中国；青年一代不仅需面对各种外来文化，也需要了解自己民族悠远的文化。对中华民俗的研究、整理、展示、传播，不仅能使人们对自己民族的历史文化有更多的了解，增强民族的自尊心自强心自信心，弘扬中华文化，而且能够促进文化交流，使绚丽多姿、异彩纷呈的中华民俗进一步丰富人类的文化宝库。

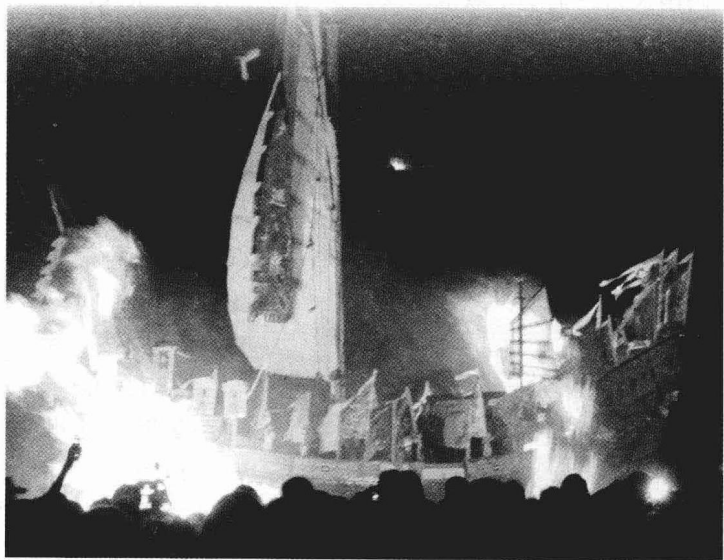
闽南民俗是中华民俗的一个重要组成部分，也是闽南文化系统里的一个内容十分丰富的子系统。它随着闽南人的迁徙，流传于闽南、台湾及东南亚闽南华侨华裔聚居地。

闽南民俗的主要特征有传承性、变异性、区域性三方面。

一、传承性特征

民俗是传承文化，传承性是民俗活动的重要特征。人们可以从民俗继承流传的脉络中，窥见出一个民族的历史背景、地理环境、社会形态和文化发展。民俗的传承性突出表现在方言传播和血缘关系。闽南、台湾、东南亚闽南华侨所使用的是同一种方言，这与闽南人历史上迁徙台湾和东南亚地区有密切的关系。如台湾有75%的人祖籍闽南。福建的刺桐港（泉州）、月港（漳

州)、厦门港与台湾仅一水相隔,两岸人民血脉相连,语言相通,许多风俗也相同或相似。此外,闽南地区是我国著名侨乡,闽南的民间风俗也通过闽南华侨传播到海外,特别是东南亚地区。历史上,闽南民众背井离乡,漂洋过海,但离乡不离俗,他们仍然执著地按闽南人的传统习惯生活着,讲的是家乡的话,习的是家乡的风俗。闽南民俗这种强烈的传承性所表现出来的向心力和凝聚力是其突出的特征。



烧王船

二、变异性特征

民俗作为不断发展的传承文化,变异性又是它活动着的另一个主要特征。一个地域民俗的共性是相对稳定的,但是,随着社会的发展和经济基础的改变,人们的生活方式、意识形态,甚至



传统观念都会发生变革，民间风俗也相应发生变化，这就是其变异性特征的原因所在。闽南民俗面对海洋，闽南民系分布于闽南、台湾和南洋各地，各种文化交融碰撞，使得闽南民俗随着历史的进程不断变化。如婚俗，在刚刚过去的 20 世纪的 100 年中，几乎每 20 年就发生一次变化。

三、区域性特征

闽南民俗传播的地域范围及其文化的拓展范围很大，但其民俗并不是完全一样的。俗语所说的“十里不同风，百里不同俗”，“走一乡要问一俗”，就是其区域性特征的表现。例如，同是闽南，山村与渔村的风俗就不一样。在渔村吃饭，不能将碗和汤勺覆置，吃鱼不得反翻，也不能用筷子将碗底的菜翻上来。这些行为容易令人联想到翻船，被认为是不吉利的。而这种习俗，在城区、乡村或山区就不存在。再如，妇女的服饰在漳、泉各地

区也有所不同，居住的习俗也不尽一致等。

闽南民俗，在厦门、漳州、泉州、台湾等地有许多相同、相似之处，当然，各自也有一些变化和创新。但无论有多少变化，它们同属于一个区域文化范围，其民俗文化心理是完全相同的，差异几乎只表现在外在的形式上。



厦门渔船：钓艚

比如台湾的吴沙崇拜，漳州的陈元光崇拜，泉州的清水祖师崇拜，厦门的保生大帝崇拜，同安的苏颂崇拜，崇拜的人物虽然各有不同，但都是源于对泽被乡里百姓的先贤的崇拜心理。在这种民俗文化心理共通，彼此间关联又极为密切的情况下，许多民俗事象也就很难严格地界定为仅仅是某一地的民俗。它们相互之间或互融、共通，或同一个事象各自却有不同的传说。闽南民俗区域性特征所展示的多样性，恰恰体现出闽南民俗的丰富多彩。

闽南民俗大致可分为生活习俗、生产习俗、人生礼俗、岁时节俗和民间禁忌五个部分。

第一章 生活习俗

第一节 饮俗

“民以食为天”，这突出说明了饮食在人类生活中占有重要的地位。饮食是人们物质生活的第一需要，饮俗作为民俗中的一种，它随着社会经济文化的发展，具有强烈的时代特征和鲜明的地方文化色彩，并最具群众性和生命力。

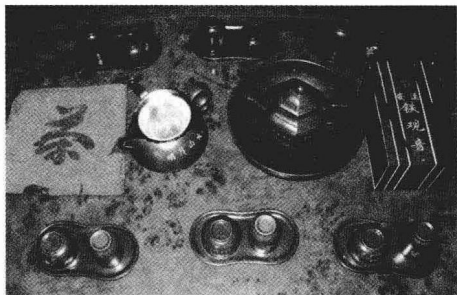
一、饮茶习俗

饮茶是闽南人极普遍的生活习惯，许多人晨起的第一件事就是泡茶饮用，早茶没喝，整天都提不起劲。即使不大喝茶的人，家中也必备茶具。古语“寒夜客来茶当酒”，在闽南，往往是客人一进门，主人即泡茶，而且要立刻煮水，重新换茶，充分体现了闽南人的热情好客。

闽南人称茶叶为“茶米”，与米相提并论，称饮茶为“吃茶”，与吃饭摆在同等地位，这足以说明，茶与米在闽南人的生活中同样重要，正如王安石所说的，“茶之为民用，等于米盐，

不可一日以无”。

闽南人的饮茶习俗起源于何时，史已难考。传说，自晋至南北朝三百余年是我国饮茶史发展的重要时期。据西晋词人左思《娇女诗》所云，当时茶已从宫廷流传



闽南茶具

至民间。到唐代，出现了全民饮茶的热潮，并促进了陶瓷业的发展。考古发掘出的唐代德化生产的青花瓷茶碗和同安生产的青瓷碗，皆是当时闽南地区盛行的茶具。

据说在宋代，闽南人就饮茶成风。闽南人把茶楼称为“茶桌仔”。所谓“茶桌仔”，多是在小巷小店里摆几张桌子、几条板凳泡茶供客。“茶桌仔”也往往是“讲古”场。但旧时有的“茶桌仔”也是妓女卖笑的场所。拉客的站在门口用闽南话招呼：“吃茶吃茶，里面查某真多位。”

闽南的茶俗以饮功夫茶为首，它也盛行于潮汕、台湾地区。闽南人将饮茶叫做“泡茶”，泡茶的程式非常讲究，所费的时间多于喝茶，故称“功夫茶”。

泡茶，首先是茶具的选择。最常见的是红色的宜兴陶壶，只掌心大小，称“小掌罐”。配套的茶杯则更小。除了茶壶、茶杯外，还有搁茶杯用的小茶盘和一个用来放置茶壶的碗状茶洗。用这种茶具泡出来的茶叫“小掌茶”。茶洗的功能是非常特殊的。按闽南茶俗，茶杯、茶壶是不能拿到洗碗池去冲洗的，更不能用手或抹布去搓洗杯上的茶渍。那些茶渍被认为是最珍贵的东西，茶客是否够得上“茶仙”的称誉，不但要看你品茶功夫的高低、