

「精品文摘系列」

Boutique 精品成长文摘

Y O U T H D I G E S T

选编 谭波



爱心的馈赠

An idle youth, a needy age.

• 精品杂志超人气作者联袂出击

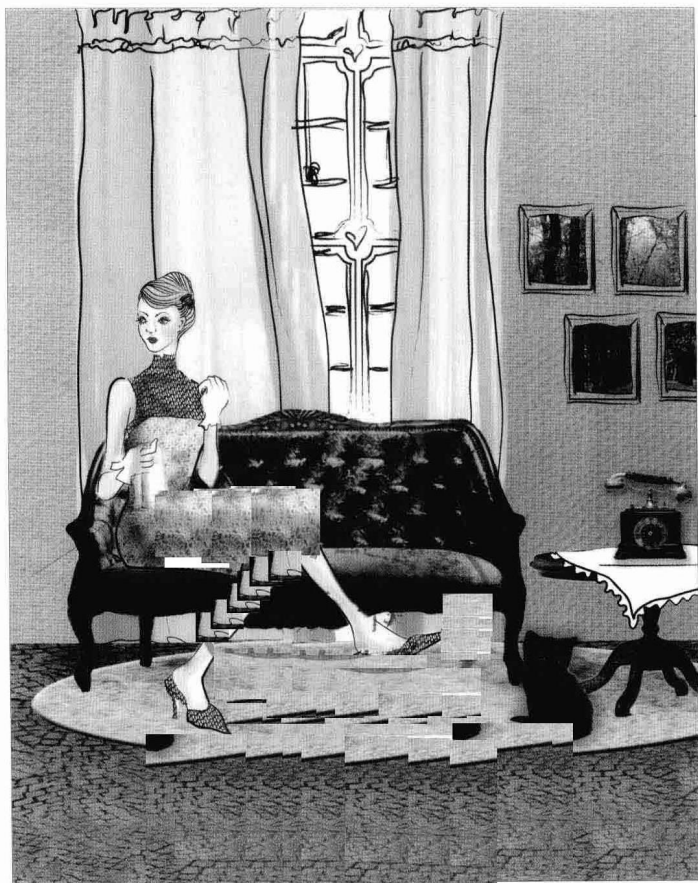
2009年，打造最好看的励志读本。

湖南人民出版社

「 精 品 文 摘 系 列 」

Boutique
精品成长文摘

Y O U T H D I G E S T



选编 谭波

爱心的馈赠

An idle youth, a needy age.

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱心的馈赠 / 谭波选编. —长沙: 湖南人民出版社,
2010. 3

(精品成长文摘)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6282 - 1

I. 爱… II. 谭… III. 文摘 - 世界 IV. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240020 号

爱心的馈赠

谭波 选编

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 李 进

装 帧 设 计: 果子殿

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司

印 次: 2010年5月第1版第1次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 18

字 数: 260000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6282 - 1

定 价: 29.80 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

| 成长 是一件怎样的事

(代序)

文/乔 叶

成长是一件很漫长的事情，漫长至终生。阶段不同，成长的主题不同：一岁成长的是身体，十岁成长的是知识，二十岁成长的是情感，五十岁成长的是智慧……无论哪一方面的侧重，对于一个有悟性的人来说，成长都是一种必然的状态。所谓“活到老，学到老”。学，就是成长的另一种说法。

成长是一件最丰饶的事情。它是一个千面女郎。因为成长，今天的麦苗是鲜绿的，明天就会变成金黄；因为成长，今天的麦穗是饱满的，明天就躺进了打麦场；因为成长，今天的玫瑰是含苞的，明天就会娇艳绽放；因为成长，今天的花蕊是芬芳的，明天就融进了泥土的温床——不，不要为躺进打麦场的麦穗和融进泥土的花蕊悲哀，沉寂也是一种成长。生命存在过程中，每一个细节都有深情。不是所有的成长都有着明朗绚丽的色调。有些成长，注定是那种深沉厚重的乐章。你知道庄稼有一种生长方式叫“蹲苗”吗？就是天旱的时候也不去浇它们，没有水它们就不能往上长了，但是为了生存，它们就会拼命地往下扎根，用根去吸取土层里含的水。这样过一段时间之后，它们的根就能扎得牢牢实实的，再一浇水，就会长得又壮又稳。蹲，是另一种意义的成长。

成长是一件最深情的事情。每当我做了一件糟糕的事情，我就对自己说：不要紧，吸取教训。如果明天遇到了相同的情况，你一定会做得好一些，因为，你还会成长。每当我看到镜子里又憔悴了一分的容颜，我就对自己说：别失望，也别忧伤，谁的身体都会老去，幸亏你的内心还在成长，这比什么都重要。当然，我清楚地知道，在自己之外，永远有比自己年轻的人潮在涌动。但我并不觉得任何比我年龄小的人都是年轻的，也不敢认为任何比我年龄大的人都比我衰老。因为有无数的人没有意识到自己的年轻，没有让自己得到有效的成长——真正知道成长意义的人，往往都是那些在生理角度上不再年轻的人。这真是既有趣又荒唐。我私下里认为，这是命运对于知晓学习的人的一种额外奖赏。

成长，让我从不要懈怠自己；成长，让我在满面皱纹时内心依然有葱茏的生机；成长，这是我继续努力的一个坚强理由。成长，这是我能够弹跳的一块坚固的基石；成长，让我由衷地热爱着头顶的每一颗星星；成长，让我认真地耕种着脚下的每一分土地。

一直在感觉到自己的成长，一直知道自己在成长，这让我感觉幸福非常。



目录

CONTENTS

爱心的馈赠

◆“淡”是人生最深的滋味	文/蒋 勳	01
◆包袱	文/刘忠学	03
◆贝壳的声音	文/青青容颜	05
◆爱父母，从给零钱开始	文/李 玉	07
◆被出卖的秘密	文/王 伟	09
◆别人的洗衣机	文/尘子芥	11
◆爱心的馈赠	文/姜钦峰	12
◆别太在意别人的手势	文/多 多	14
◆不好也不坏的人	文/刘 壖	15
◆朝圣者的牙齿	文/世 则	17
◆出人意料的梦幻假期	文/雪域白鸟	19
◆不必承担他人的过错	文/叶 子	21
◆善良的不是钱，是心	文/一 哲	22
◆从读书看性格	文/易 芜	24
◆错出来的成功	文/蒋 平	26
◆淡的意味	文/王晓河	28

快乐是生命开出的一朵花

◆可怕的远足	文/[日]黑泽明	30
◆第一声喝彩	文/秦文君	33
◆懂了遗憾,就懂了人生	文/佚名	35
◆飞越喜马拉雅山	文/董保纲	38
◆父亲的音乐	文/[美]韦恩·卡林	40
◆富人区	文/冯骥才	43
◆高棉的微笑	文/赵洁	44
◆根雕眼镜	文/贺伟	46
◆好雪片片	文/林清玄	48
◆好一朵茉莉花	文/陈文海	50
◆胡佛上当	文/蒋光宇	51
◆还不清的债	文/颜如玉	52
◆积极和消极的道德	文/龙应台	53
◆寂寞城	文/胡燕青	58
◆假如再做一次女孩	文/张抗抗	59
◆坚持完美的代价	文/佚名	61
◆快乐是生命开出的一朵花	文/黄小平	63
◆狗眼看猴	文/任逍遥	65

每一个善意都值得尊重

◆ 古老词汇的复活	文/莫小米	68
◆ 里根的鞋	文/汪 析	70
◆ 廉价的愉悦	文/吴淡如	71
◆ 凉虾	文/魏继新	73
◆ 母爱的名片	文/蒋 平	76
◆ 邻居的狗	文/吉米·斯特沃	78
◆ 流浪老妇	文/芭比·贝鲁斯坦	80
◆ 蚂蚁的救助	文/南 北	81
◆ 没有人拒绝微笑	文/佚名	83
◆ 每个人只错了一点点	文/赵文斌(译)	85
◆ 每一个善意都值得尊重	文/王建兰	87
◆ 莫须有与想当然	文/陈之藩	89
◆ 母亲们的诺言	文/杨如雪	91
◆ 男孩的微笑	文/潇湘妃子	93
◆ 你帮过多少人	文/苗向东	95
◆ 你的侧影好美	文/张晓风	96
◆ 挪动的帐篷	文/齐 民	98
◆ 哦! 冬夜的灯光	文/[英]莫里斯·吉布森	99
◆ 盘尼西林的发明	文/佚名	101

听从内心的声音

◆生命的守护者	文/浅苍熏	103
◆祈祷	文/王国华	105
◆千万别太在意“下下签”	文/祝师基	106
◆让阶段的美永存	文/星 竹	108
◆人群分类法	文/张小失	111
◆忍耐是不够的	文/刘 壖	113
◆认真是一种可怕的力量	文/楚流湘	114
◆杀人蜂与巴西咖啡	文/查一路	116
◆上去下来的游戏	文/莫小米	117
◆生命之流里的挣扎	文/刘 壖	118
◆谁跟谁善良	文/狄 马	120
◆失信的种子	文/冰 焰	123
◆识人	文/凡 夫	125
◆是谁束缚了我们	文/靳雪晴	126
◆听从内心的声音	文/孙君飞	128
◆手	文/许 行	130
◆守一个人，守一个家	文/刘 壖	132
◆谁是谁老师	文/雪含冰	134
◆隧道	文/[俄]康斯坦丁·梅利罕	135

◆太阳回家了	文/田成林	138
◆太平门与非常口	文/毕淑敏	139

心灵的伤疤

◆图书馆的恋人	文/[日]新井一二三	142
◆幸福摩天轮	文/柠 檬	144
◆我身边的他们	文/王国华	145
◆完美的厨房	文/莫尼卡·海德	148
◆蚊子叮了一口之后	文/佚 名	150
◆为生命祝福	文/雷切尔·内奥米·雷曼	151
◆温暖的凉席	文/陈振林	153
◆问题不出在耳朵上	文/李耀和	155
◆我的葬礼	文/[美]珍妮弗·汤姆金斯	157
◆沃尔曼试金石	文/罗伯特·弗尔钦	159
◆谢谢凯莉	文/[美]希玛·瑞尼·葛丝婷	161
◆心灵的伤疤	文/李雪峰	164
◆一个陌生的电话	文/马相才	165
◆仰卧起坐的一课	文/郭晓明	167
◆一千辆单车	文/吴守春	169
◆一只寂寞老猫 一个悲伤圣诞	文/丰 羚	171
◆最危险的时刻	文/魏剑美	173
◆我真的只能爱到这里	文/罗 西	175

指尖流过的沧桑

◆小理想	文/陈绍龙	177
◆因为他更需要我	文/刘 墉	179
◆用心用力，“乌合之众”也能赢	文/罗格·丁·克舍	181
◆最美好的时刻	文/格拉迪·贝尔	183
◆用善良做底色	文/松 韵	185
◆用理解来表达需要	文/蒋光宇	187
◆自由的鸡	文/[美]南西·文思克莱	189
◆用曲别针敲开求婚门	文/蒋光宇	190
◆与生命相比，所有的表演都须退让	文/石敬涛	192
◆雨荷	文/张晓风	194
◆早上和晚上	文/[美]玛格丽·霍斯尔	195
◆指尖流过的沧桑	文/程应峰	197
◆治不好的失眠症	文/周学珍	199
◆自由的种子	文/林 夕	200
◆做人的力量	文/[美]罗伯特·保尔	202
◆抚摸的力量	文/张 港	204
◆伤了你的心的我伤心	文/sunday	206
◆失去的不只是戒指	文/梦琪蓝雪	210
◆如果累了 就相爱吧	文/佚 名	212
◆天使不想念	文/贺朗年	219

◆十年	文/易玛格格	227
◆是谁打碎了我的花瓶	文/佚名	232
◆守望爱情的野百合	文/郁离	235
◆谁能给我水晶鞋	文/梅吉	238
◆送往天堂的爱	文/草草	243

想把我唱给你听

◆他的死亡,她的生存	文/阿丝塔·鲍恩	245
◆他找到了上帝的秘密	文/[美]戴尔·卡耐基	248
◆想把我唱给你听	文/刺刀向前	251
◆对门住着爱我的男生	文/子沫	259
◆最完美的暗恋	文/佚名	264
◆小贩的葬礼	文/杰克·布恩	267
◆小狐狸,请让那颗心完好如初	文/宝珠	271
◆我是黄包车夫的儿子	文/周子谦	276



“淡”是人生最深的滋味

文/蒋勋

苏东坡在最落难的时候，在岸边写下“大江东去，浪淘尽”，写出最好的诗词出来。受到皇帝赏识时，他的书法漂亮、工整、华丽，而且得意。因为他是一个才子，才子总是很得意的。但是他从来没有想过，他让很多人受过伤。他得意的时候，很多人恨得要死，别人没有他的才气，当然要恨他。但是他落难写的书法，这么笨、这么拙，歪歪倒倒无所谓，却变成中国书法的极品。

此时苦味出来了，他开始知道生命的苦味，并不是你年轻时得意忘形的样子，而是在这么卑屈、所有的朋友都不敢见你的时候，在河边写出最美的诗词。

他原来是一个翰林大学士，但因为政治，朋友都避得远远的。当时他的朋友马梦得，不怕政治上受连累，帮苏轼夫妇申请了一块荒芜的旧营地使用，所以苏轼就改名叫苏东坡。

苏东坡开始在那里种田、写诗词，他忽然觉得：我何必一定要在政治里争这些东西？为什么不在历史上建立一个光明磊落的生命情感？

所以他那时候写出最好的诗词。他有米可吃了，还跟他太太说，让我酿点酒喝好不好？他还是要喝酒！“夜饮东坡醒复醉”是说，晚上就在这个坡地喝酒，醒了又醉、醒了又醉；“归来仿佛三更”则是，回来已经很晚。“家童鼻息已雷鸣”是说，当地还有一个小孩帮他管管家务，但是他睡着了，鼻子打呼。“敲门都不应”是指，苏东坡敲门都不应。我们看到他之前的诗，敲门都不应，就要发脾气了，可是现在就算了，他就走去听江水的声音，“倚仗听江声”。

苏轼变成了苏东坡后，他觉得丑都可以是美。他开始欣赏不同的东西，他那时候跑到黄州的夜市喝点酒，碰到一身刺青的壮汉，那个人就把他打在地上说：

“什么东西，你敢碰我！你不知道我在这里混得怎样？”他不知道这个人是苏东坡，然后倒在地上的苏东坡，忽然就笑起来，回家写了封信给马梦得说：“自喜

渐不为人知。”我觉得是了不起生命的过程，他过去为什么这么容易得意忘形？他是才子，全天下都要认识他，然后他常常不给人好脸色。可是落难之后，他的生命开始有另外一种包容，有另外一种力量。

所以我觉得，苏东坡酸甜苦辣咸百味杂陈最后出来的一个味觉是“淡”，所有的味觉都过了，你才知道淡得精彩，你才知道一碗白稀饭、一块豆腐好像没有味道，可是这个味觉是生命中最深的味觉。

你会发现他在做官的时候，从来没有感觉到清风徐来，但是从他的词中看到，因为他不做官，才感觉到清风。

我觉得苏东坡应该感谢的是：他不断被下放，每一次的下放就更好一点。因为整个生命被现实的目的性绑住了，所以被下放的时候，才可以回到自我，才能写出这么美的句子出来。

他可以感受到：历史上那些争名争利，最后变成一场虚空。可以“多情应笑我，早生华发”，是因为他回到自我。

我相信，美是一个自我的循环。美到最后不管你是富贵，或是贫穷，有自我，才有美可言，如果这个自我是为别人而活着，其实感觉都不会美。

所以这个“淡”是你经历酸、甜、苦、辣、咸以后，才知道淡得可贵。所以他写过一首很有名的诗说，“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。”我回头看 I 走来的这一生，心很静，也就无所谓了。

包袱

文/刘忠学

这个包袱他整整背了20年。每每想起，他就难过得无地自容，那种挫败感一直折磨着他。

大学毕业后，他被分配到一家令人眼热的单位。没多久，就有一次提职的机会，然而，竞聘时他却一言不发，眼睁睁地把机会让给了别人。那年月，本科毕业生凤毛麟角，好多人都替他惋惜，他也对自己的临阵退缩而懊悔。

他诅咒发誓：下次一定要抓住机会！

20年了，机会一次又一次地来，哪一次他都没能抓住。毕业典礼上那次失败的阴影像被人施了魔法似的，牢牢地钉在他的心里，怎么也驱除不掉。

他曾为此失眠，整夜整夜无法入睡，白天却昏昏沉沉，总也打不起精神。他查过好多相关资料，也看过不少心理医生，仍然无济于事。他想，唯一的办法就是向同学们解释清楚这件事儿。事实上，这是很难做到的，不要说好多同学已经失去了联系，就是偶尔通电话的，说的也都是工作上的事儿，谁会说到已经成了历史的毕业典礼呢？

没机会解释，那件事儿就成了无法释怀的包袱，压得他直不起腰来。光阴荏苒，他由一个才华横溢的年轻小伙儿，变成一个没精打采的中年汉子。

毕业典礼上发生的那件事儿，经过他大脑的反复回放，变得愈加清晰了。

那天，老师让他代表毕业生在毕业典礼上讲话。全系300多名毕业生，选上了他，这是荣誉呀！他能不重视吗？

主席台上，学院领导正襟危坐，毕业班的师生齐刷刷地坐在下面。他瞥一眼坐在旁边的同桌李子，李子一副心不在焉的样子。他下意识地打开讲稿，认真看起来。看完一遍，他轻轻地把讲稿扣在书桌上，静静地等着。

“下面请毕业生代表讲话！”主持人话音刚落，掌声骤然响起。他站起身，抓起讲稿，大步走上主席台……他记不清自己讲了什么，也记不得是怎么从主席

台上下来的。那掌声，他听起来是那么刺耳，那分明是对自己的嘲笑呀！回到座位，李子对他笑了笑，他的脸火辣辣的，沮丧极了。他懊悔地想：假如不写讲稿，只打个腹稿，也会讲得很好的。遗憾的是，他写了讲稿，却讲得一塌糊涂，他甚至连自己讲了什么也不记得了。

他下定决心，再与同学通电话时一定得把那事儿解释清楚。然而，下次通电话时，他还是没能解释。他恨自己！

机会终于来了！20年后，他们班举行了第一次同学会。他决定在同学会上把那事儿原原本本地解释清楚。

同学会的第一项议程是唱歌，唱《年轻的朋友来相会》，很庄重。接下来是座谈，每个人轮流发言，介绍各自毕业后的经历。听着昔日同窗侃侃而谈，他有如神助，忽然找到了感觉，没等轮到他发言，他就抢先说开了。

他说：“大家还记得咱们的毕业典礼吧？那天我代表毕业生讲话，讲砸了……”好多同学都怔怔地看着他，脸上木木的，没有一丝表情。他接着说，那天我本来是认真地做了准备的，我写了四页讲稿，临上台前，我还看了一遍，看完就把讲稿扣在桌子上了，可是没想到，到台上我才发现，第一页讲稿落在桌子上了。他又说，不是我没准备，也不是我不会讲话，要不是把第一页讲稿落在桌子上，一定不会是那样的。他摇了摇头继续说：“真可惜，我居然讲砸了。”说完，他长长地吁了口气，抓起纸巾擦了擦头上的汗水。

“讲砸了？我怎么不记得了？”有人说。

“我也不记得了。”又有人说。

他瞪大了眼睛，吃惊地看着大家。当他的目光落到李子的身上时，李子笑了，说：“我记得，你那天很潇洒呀，看了一眼讲稿却没照着念，讲得棒极了——大家都给你鼓了掌呢！”

贝壳的声音

文/青青容颜

她打小就喜欢收集各式各样的、五颜六色的贝壳。当她幸福地拉着他的手时，也以为他是一个宝贝。他知道她喜欢收集贝壳，然而他并不认为那是什么宝贝。他说那不过是在海滩边上拾来的一个壳而已。

她说，她喜欢贝壳，是因为在那一层坚硬光滑的壳里面，会有怎样的温暖与温柔。她生日那天，他问她要什么样的礼物。其实，他知道她的回答，只是故意问了问她。并且早已为她定好了一串用贝壳串连起来的风铃。她收到好多好多的礼物，唯独她喜欢的就是那串贝壳风铃。她把它挂在窗前，风轻轻一吹，发出一种美妙而动听的声音。

只要他陪她逛街，她并不是去慌着看那些时尚的衣服，也不是时髦的皮包，而是去地摊上找有没有她要的“宝贝”。

可是，天有不测风云，就在她准备嫁他的时候，一个意外的女孩出现，把7年的爱情画上了句号。分手那天，她特地戴了一只很夸张的贝壳手镯，她是来炫耀自己没有了他，她一样会过得很好。因为，这只贝壳手镯是当年追求她的一个男孩送给她的，他知道。怎样的爱情才能经得起风吹雨打？她想这样散了也好。而她屋子里的那些美丽的宝贝却是那样的坚硬与柔软。可是她总是记得，他曾对她说过的，要和她一起开一家贝壳专卖店的，他怎么就反悔了呢？

后来，她喜欢四处行走，一边带回她喜欢的贝壳。只是梦想中的专卖店，还是没有开起来。那种贝壳的美丽声音，她似乎也听不见了。

这一天，她走到了束河。她漫无目的地逛着，那些琳琅满目的店，让人爱不释手。然而，她喜欢的是贝壳。而这么大一条街，她却似乎没找到她所想要的。正失望之际，在束河的阳光里，似乎有种声音飘来。叮当、叮当。她不相信这么熟悉又陌生的声音。她立在那儿，细细地听了一会儿。顺着声音来到了一家店铺前，她惊呆了。店铺上方挂着漂亮的贝壳风铃，是一家贝壳专卖店。而风铃的下

面，坐着的是当年的他。她没有向前，而是悄悄地退了回来。

而今，他开着这样一家贝壳专卖店，她知道这不是他喜欢的，可她却不能是这家店的女主人了。她也许不知道，他虽没有爱上她，却爱上了那些五颜六色的贝壳。

她回到家，把那个当年他送她的贝壳风铃，重新挂到窗前。叮当、叮当。听到这声音，她忽然记起，自己已经没有听见这种声音好多年了。隔壁的芳邻，正在把厨房弄得香味扑鼻，她忽然明白，其实，爱情也需要的是油盐柴米的串联，人间烟火的烹饪，才能发出那悦耳的声音。

像她收藏的海螺一样，在多年后还能发出大海的呼啸声。她也在多年后终于听到了自己的声音。其实，每一个人都拥有许多宝贝，即使是核没有了，可那坚硬的壳还在，那种生命的声音还在。

