

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

灵隐寺

主编
金开诚

编著
闫静静

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



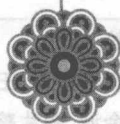
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 闫静静

灵隐寺

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

灵隐寺 / 闫静静编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.4

(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-2911-6

I. ①灵… II. ①闫… III. ①佛教-寺庙-简介-杭州市 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 073034 号

中国知识读本 灵隐寺

灵隐寺

主编: 金开诚 编著: 闫静静

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王文亮

装帧设计: 刘姝君 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2911-6 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《本朝用映山文图》干关

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜

兴复大朝

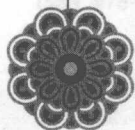
吉林出版集团

吉林出版集团

吉林出版集团

吉林出版集团

关于《中国文化知识读本》



文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

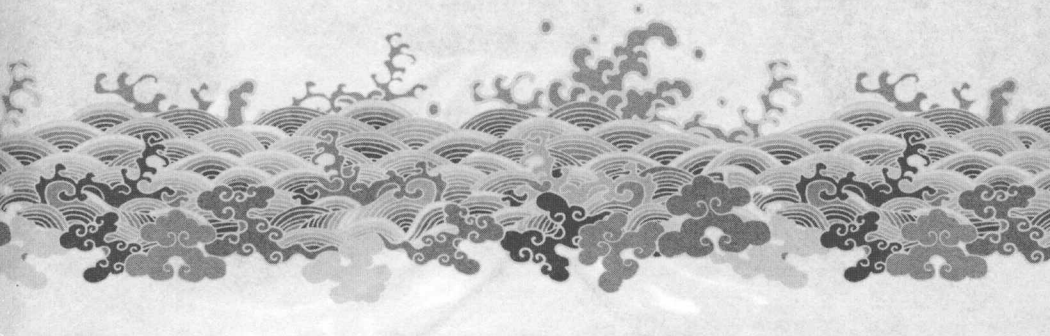
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

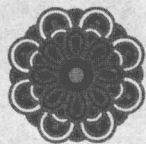


【目录】

①	概述	001
②	灵隐古刹	019
③	飞来峰景点	053
④	灵隐其他建筑	071
⑤	灵隐「亭文化」	079
⑥	历史传说故事	097
⑦	灵隐情结	113



一 概述





灵隐寺有着悠久的历史

(一) 源起及演变

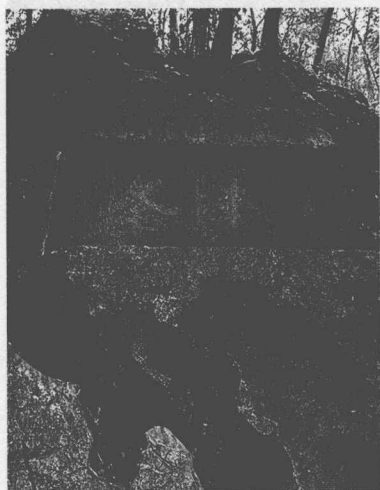
灵隐寺始建于东晋咸和元年(326年)，距今大概已有一千六百多年的历史。其“灵隐”的名称，相传为印度僧人慧理所起。当年，慧理和尚由中原云游入浙，至武林(今杭州)，觉得这里景色奇幽，见有一峰而叹曰：“此乃中天竺国灵鹫山一小岭，不知何代飞来？佛在世日，多为仙灵所隐。”遂于峰前建寺，名曰“灵隐”。

相传在建寺之初，所有戒条清规、礼仪规制只是稍具雏形，僧众不多，规模也不大，隐于山林之中，香客稀少，青烟绕梁，景致幽深而寂寥。此种状况一直持续

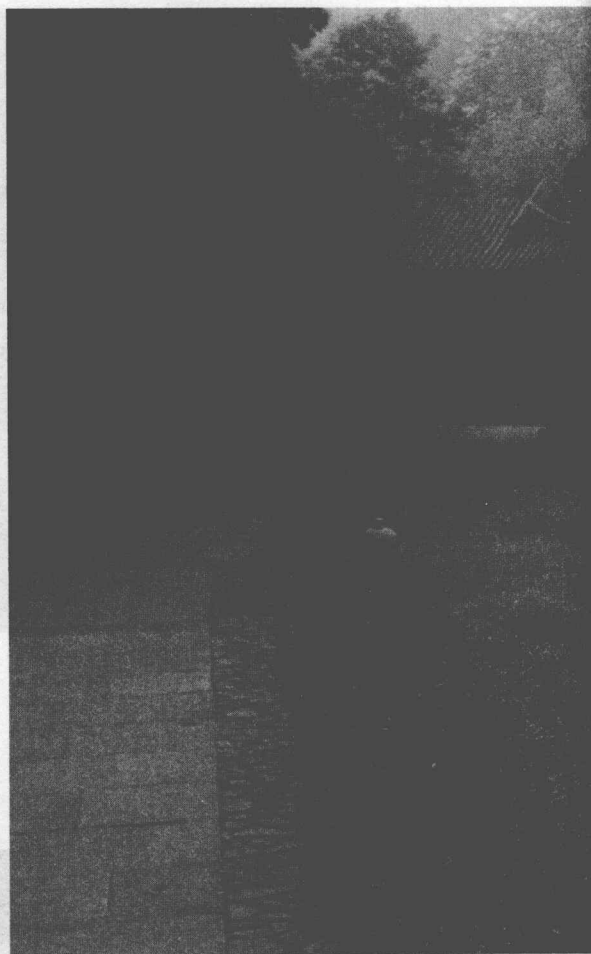
到南北朝时期才得以改善。当时,由于南朝王室变迁,更相迭起,大部分帝王都采取佛教的政策来教化人民,以匡扶社稷,以南齐的竟陵王萧子良与梁武帝萧衍等为显著代表。梁武帝在位近五十年,他以佛法治国,整理内政、文教等事业。更为甚者,他自己也出家为僧,并下诏“舍道归佛”,将佛教奉为国教,随即大兴土木,建寺立塔,一时间,佛刹林立,各士族门阀皆全力效法,广修庙宇,佛教就此在南朝鼎盛。著名诗人杜牧曾有诗云“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”,便是形容当时的情景。而灵隐寺在此时也得到梁武帝萧衍的青睐,得以赐田扩建,兴建工

意境悠远的灵隐寺





灵隐寺飞来峰



程,其规模日趋壮大,游人增加,香火旺盛。

北周武帝期间(561—578年),认为:人民信佛,供养出家人会不专心于生产,出家人没有财产,不从事物质生产不用交税,影响国家财政收入。于是下令:“断佛、道二教,经像悉毁,罢沙门、道士,并令还民。”诏令发布之后,立即实施。“融



梁武帝在位时灵隐寺得到了很大的发展

佛焚经，驱僧破塔，……宝刹伽蓝皆为俗宅，沙门释种悉作白衣。”这次命令实施虽是在北方进行，但是隐于南方的灵隐寺也受到很大程度的冲击，不少僧人或还俗或隐居，致使灵隐寺显出荒凉寂寥之态。

至隋文帝杨坚时情况大为改观，他曾下敕：“好生恶杀，王政为本。”在京城

梁武帝在位时灵隐寺得到了很大的发展



飞来峰元代佛像雕塑

及诸州置官立寺院,行道日禁绝杀生,修复荒废的寺院,奖励建立寺院。开皇十一年(591年),诏称:“朕位在人王,绍隆三宝,永言至理,弘阐大乘。”此后,不论公私,寺院如雨后春笋般林立,从王公大臣到平民百姓皆笃信佛教,广善布施。为报答神尼智仙的养育之恩,更于仁寿二年(602年)将智仙的舍利子运往杭州灵隐寺飞来峰,并于峰顶建塔,命名曰“神尼舍利塔”(后倾塌),以资纪念。

五代时期吴越国王钱俶信奉佛教,始终奉行“信佛顺天”之旨,在位期间不仅广修庙宇塔寺,而且还大量印刷佛经布施佛像,使得杭州城乡各地,遍布寺院,寺与寺之间,梵音相闻,僧众云集。而他对灵隐寺的建设也尤为关注,据记载,当时规模已达到九楼、十八阁、七十七殿堂、僧众三千余人,成为江南名刹,常有异邦僧侣来此取经。在后周显德七年(960年),他又从奉化请来高僧延寿主持灵隐寺,新建僧舍五百余间,建石幢两座。东建百尺弥勒阁,西有祇园,房间合一千三百余间,亭廊曲折萦回,建筑精美细致,环境清幽淡雅,自山门左右连接方丈,称为“灵隐新寺”。苏东坡《游灵隐寺》一诗中有“高堂会食罗千夫,撞钟击鼓喧



五代时期吴越国王钱俶大量印刷佛经,布施佛像

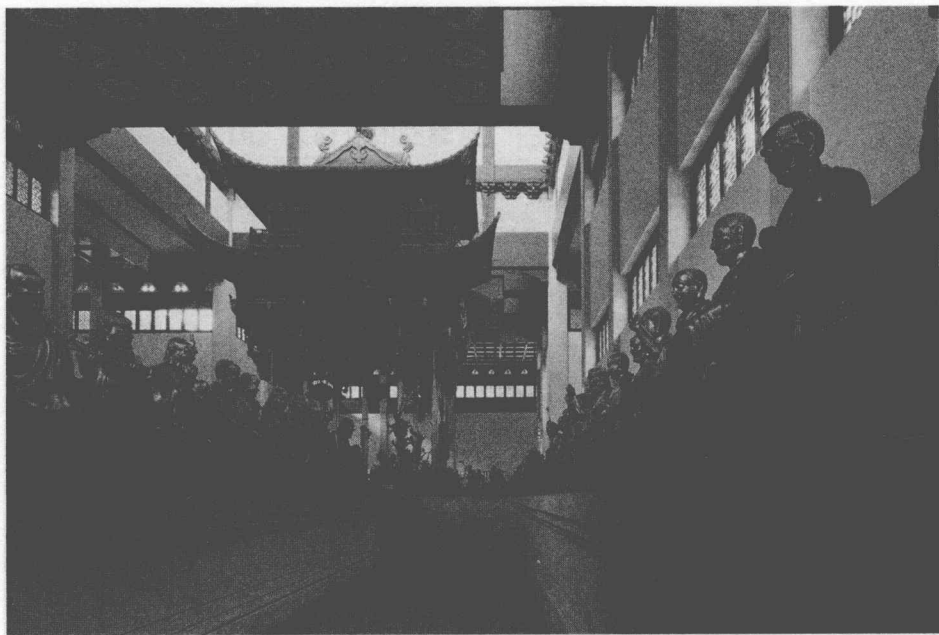


宋高宗赵构像

朝晡”之句,可以想象出灵隐寺在当时的盛况。

宋真宗景德四年(1007年)改灵隐寺为灵隐山景德寺。天禧五年(1021年)又改景德寺为景德灵隐寺。当时皇室对灵隐寺已经相当重视,在仁宗天圣二年(1024年),章懿太后赐庄田及钱,作为修葺扩大寺宇之用,更于皇祐元年赐御绣《观音心经》二卷,《回銮碑》及飞白黄罗扇等御用之物。庆历年间,丞相韩琦、参知政事欧阳修等奏赐契嵩所著书《传法正宗定祖图》《传法正宗记》《传法正宗论》(三书合称《嘉祐集》)和《辅教篇》入藏。自此之后,灵隐寺闻名遐迩,海内外佛教信徒纷纷前来探求佛法。

南宋建都临安(今杭州),当时宋高宗为保全皇位,偏安东南一隅,不思迎回被金人掳去的徽、钦二帝,却大力宣扬他的“孝道”,将一些名刹梵宇改为祈福祷告戒斋之所,并于绍兴五年(1135年)改名为“灵隐山崇恩显亲禅寺”。孝宗乾道三年(1167年),诏每年四月初八佛诞日赐帛五十匹给灵隐寺,并时常来灵隐寺进香祈福。后来,宁宗嘉定年间评定浙江禅院,以余杭径山寺为第一禅院,灵隐寺为第二,净慈寺为第三,宁波天童寺为第



罗汉堂，摄于杭州灵隐寺罗汉堂——灵隐寺罗汉堂

罗汉堂罗汉像

四，阿育王寺为第五，并称为“禅院五山”。宋理宗则把显亲禅寺原有的大雄宝殿改名为“觉皇殿”，另外赐书“妙庄严城”四字。

1158年，灵隐寺仿照当时的净慈寺建“田字殿”，塑五百罗汉，一时间，杭嘉湖地区盛传“数不清的灵隐罗汉”。元武宗至大元年(1308年)，宋理宗赐号的“觉皇殿”槽朽倾颓，由当时寺僧慈照、住持正传与平章张瑄重修，历时四年才竣工。在元顺帝至元四年(1338年)，竹泉法林禅师自净慈寺迁往灵隐，一度宗风甚炽，朝廷授其金襴衣，灵隐寺依旧香火兴旺。直至元顺帝至正十九年(1359年)，战



灵隐寺率先将一万三千亩庙田交还朝廷，此举深得朱元璋之心

火不断，寺宇也毁于其中，损失惨重，尽管后来有住持辅良重修，但仅建了方丈室与伽蓝堂。灵隐寺当年的盛况已不再，曾经有过的“食罗千夫”、“撞钟击鼓”、游人络绎不绝的盛况已成过眼云烟，灵隐寺显出衰落颓废之势。

明朝创世之初，明太祖朱元璋崇尚佛法，定都金陵（今南京）后曾召见灵隐寺住持见心。一时之间轰动朝野，四众归敬，而且亲封他为“十大高僧”之一，并授以金襴袈裟，并命他撰“正心”“崇本”“观道”“敬贤”四箴。但不久之后，就以整顿为名，对各寺庙采取种种限制的措施，灵隐寺为求自保率先把宋时朝廷所赐的

杭、秀(今嘉兴)两州庙田一万三千亩交还朝廷。此举深得朱元璋之心,随即又把部分土地赐还寺庙。灵隐寺相继修复觉皇殿等殿堂,新塑佛像及诸供具。但隆庆三年(1569年),寺又毁于雷火,仅剩直指堂。当时正值海寇盛行,朝廷一时之间难以分身应对,而寺中住持又苦于财力物力不足,无法修复。直至万历十年(1582年),如通法师任灵隐寺住持,开始大规模重建工作,历经五年,仿唐而建,用平头柱四十八根,石柱十六根,改“觉皇殿”为“大雄宝殿”,还建成三藏殿等,蔚为壮观。寺成后,如通禅师“开讲说法,士庶云集”,香火兴盛于一时。但是崇祯十三年(1640年),灵隐寺又遭横祸,由于不慎失火,除大殿和直指堂等殿之外全都被焚毁。明朝末年,灵隐寺在风雨飘摇、改朝换代之际更是尽显颓废凋零。那时寺内建立了“房制”,把寺内院落私有化,收支账目、招收僧众等事具是独断专行,自成一体,红尘世俗之气甚重,已无清心修佛著书之人,更无重新修葺庙宇殿堂之心,尽是一片凄惨落寞之态。

明末清初之时,有位具德和尚很受欢迎,为三峰法藏法师的嫡嗣,天童密



明太祖朱元璋像

洪武二年