

● 先秦两汉卷

辽宁大学211工程文艺学子项目

中国古代文艺理论元典

王向峰 主编

每出版社

辽宁大学 211 工程文艺学项目

中国古代文艺理论元典

先秦两汉卷

主 编 王向峰

副主编 胡 胜

黄晓静

王魁伟

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文艺理论元典·先秦两汉卷/王向峰主编. —
沈阳:辽海出版社,2001.5

ISBN 7-80669-016-6/I·6

I. 中... II. 王... III. 文艺理论—著作研究—中
国—古代 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23638 号

辽海出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

阜新市印刷总厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:298 千字 印张:12 1/2

印数:1-2000 册

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:于文海 刘宏元

责任校对:王晓秋

封面设计:冰 宇

版式设计:丁 凡

定价:25.00 元

目 录

《尚书》选辑	1
《诗经》选辑	4
《左传》选辑	8
《国语》选辑.....	25
《老子》选辑.....	33
《论语》选辑.....	40
《墨子》选辑.....	48
《管子》选辑.....	56
《孟子》选辑.....	68
《庄子》选辑.....	77
《易传》选辑	104
《荀子》选辑	118
《晏子春秋》选辑	138
《韩非子》选辑	141
《吕氏春秋》选辑	155
李斯文论选辑.....	172
《周礼》选辑	175
《礼记》选辑	180

《新语》选辑	197
《淮南子》选辑	203
《韩诗外传》选辑	228
《毛诗序》选辑	234
董仲舒文论选辑	242
孔安国文论选辑	251
《史记》选辑	254
《报任少卿书》选录	271
匡衡文论选辑	273
刘向文论选辑	275
刘歆文论选辑	293
杨雄文论选辑	297
桓谭文论选辑	308
《论衡》选辑	313
班固文论选辑	349
许慎说文解字序	373
《楚辞章句》选辑	376
赵壹文论选辑	384
蔡邕文论选辑	386

《尚书》选辑

尧 典

帝曰：“夔，命汝典乐，教胄子。直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲。诗言志，歌永言，声依永，律和声，八音克谐，无相夺伦，神人以和。”

大 禹 谟

益曰：“吁！戒哉！儆戒无虞，罔失法度。罔游于逸，罔淫于乐。任贤勿贰，去邪勿疑；疑谋勿成，百志惟熙。罔违道以干百姓之誉，罔拂百姓以从己之欲。无怠无荒，四夷来王。”禹曰：“於。帝念哉！德惟善政，政在养民。水火、金、木、土、谷，惟修；正德、利用、厚生，惟和。九功惟叙，九叙惟歌。戒之用休，董之用威，劝之以九歌，俾勿坏。”帝曰：“俞。地平天成，六府三事允治，万世永赖，时乃功。”

皋 陶 谟

帝曰：“吁！臣哉，邻哉！邻哉，臣哉！”禹曰：“俞。”帝曰：“臣作朕股肱耳目：予欲左右有民，汝翼；予欲宣力四方，

汝为；予欲观古人之象，日、月、星辰、山、龙、华虫、作会、宗彝、藻、火、粉米、黼、黻、絺绣、以五采彰施于五色，作服，汝明；予欲闻六律、五声、八音、在治忽，以出纳五言，汝听。予违，汝弼；汝无面从，退有后言。钦四邻，庶顽谗说，若不在时，侯以明之，挾以记之；书用识哉，欲并生哉。工以纳言，时而扬之；格则承之庸之，否则威之。”

夔曰：“戛击鸣球，搏拊琴瑟以咏，祖考来格；虞宾在位，群后德让。下管鼗鼓，合止柷敔，笙镛以间，鸟兽跄跄。箫韶九成，凤凰来仪。”夔曰：“於！予击石拊石，百兽率舞，庶尹允谐。”

帝庸作歌，曰：“敕天之命，惟时惟几。”乃歌曰：“股肱喜哉，元首起哉，百工熙哉！”皋陶拜手稽首，扬言曰：“念哉！率作兴事，慎乃宪，钦哉！屡省乃成，钦哉！”乃赓载歌曰：“元首明哉，股肱良哉，庶事康哉！”又歌曰：“元首丛脞哉，股肱惰哉，万事堕哉！”帝拜曰：“俞，往钦哉！”

金 縢

周公居东二年，则罪人斯得。于后，公乃为诗以贻王，名之曰《鸛鸣》；王亦未敢诮公。

五子之歌

太康尸位以逸豫，灭厥德，黎民咸贰。乃盘游无度，畋于有洛之表，十旬弗反。有穷后羿，因民弗忍，距于河。厥弟五人，御其母以从，徯于洛之汭。五子咸怨，述大禹之戒以作歌。其一

曰：“皇祖有训，民可近，不可下。民惟邦本，本固邦宁。予视天下，愚夫愚妇，一能胜予。一人三失，怨岂在明，不见是图。予临兆民，懍乎若朽索之馭六马。为人上者，奈何不敬。”其二曰：“训有之：内作色荒，外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕墙。有一于此，未或不亡。”其三曰：“惟彼陶唐，有此冀方。今失厥道，乱其纪纲，乃底灭亡。”其四曰：“明明我祖，万邦之君。有典有则，貽厥子孙。关石和钧，王府则有。荒坠厥绪，覆宗绝祀。”其五曰：“呜呼曷归，予怀之悲。万姓仇予，予将畴依。郁陶乎予心，颜厚有忸怩。弗慎厥德，虽悔可追。”

旅 獫

不役耳目，百度惟贞。玩人丧德，玩物丧志。志以道宁，言以道接。不作无益害有益，功乃成。不贵异贱用物，民乃足。

毕 命

王曰：“呜呼！父师，今予祇命公以周公之事，往哉。旌别淑慝，表厥宅里，彰善癉恶，树之风声。弗率训典，殊厥井疆，俾克畏慕。申画郊圻，慎固封守，以康四海。政贵有恒，辞尚体要，不惟好异。商俗靡靡，利口惟贤，馀风未殄，公其念哉！”

《诗经》选辑

召南 江有汜

江有沱。之子归，不我过；不我过，其啸也歌。

魏风 葛屨

纠纠葛屨，可以履霜。掺掺女手，可以缝裳。要之襍之，好人服之。

好人提提，宛然左辟，佩其象揅。维是褊心，是以为刺。

魏风 园有桃

园有桃，其实之殽。心之忧矣，我歌且谣。不知我者，谓我士也骄。彼人是哉？子曰何其。心之忧矣，其谁知之。其谁知之，盖亦勿思。

陈风 墓门

墓门有梅，有鸛萃止。夫也不良，歌以讯之。讯予不顾，颠倒思予。

小雅 四牡

四牡骙骙，周道倭迟。岂不怀归，王事靡盬，我心伤悲。
驾彼四骆，载骤骎骎。岂不怀归，是用作歌，将母来谗。

小雅 节南山

节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。忧心如惓，不敢戏谈。国既卒斩，何用不监？

家父作诵，以究王讟。式讹尔心，以畜万邦。

小雅 巷伯

萋兮斐兮，成是贝锦。彼谮人者，亦已大甚！

杨园之道，猗于亩丘。寺人孟子，作为此诗。凡百君子，敬而听之。

小雅 四月

山有蕨薇，隰有杞桋。君子作歌，维以告哀。

大雅 卷阿

有卷者阿，飘风自南。岂弟君子，来游来歌，以矢其音。

君子之车，既庶且多。君子之马，既闲且驰。矢诗不多，维以遂歌。

大雅 桑柔

民之未戾，职盗为寇。凉曰不可，覆背善詈。虽曰匪予，既作尔歌。

大雅 崧高

申伯之德，柔惠且直。揉此万邦，闻于四国。吉甫作诵，其诗孔硕，其风肆好，以赠申伯。

大雅 烝民

天生烝民，有物有则。民之秉彝，好是懿德。天监有周，昭假于下，保兹天子，生仲山甫。

仲山甫之德，柔嘉维则。令仪令色，小心翼翼。古训是式，威仪是力。天子是若，明命使赋。

四牡騤騤，八鸾喈喈。仲山甫徂齐，式遄其归。吉甫作诵，穆如清风。仲山甫永怀，以慰其心。

《左传》选辑

隐公三年

卫庄公娶於齐东宫得臣之妹，曰庄姜，美而无子，卫人所为赋《硕人》也。

庄公二十年

二十年春，郑伯和王室，不克。执燕仲父。夏，郑伯遂以王归，王处于栢。秋，王及郑伯入于郕。遂入成周，取其宝器而还。冬，王子颓享五大夫，乐及徧舞。郑伯闻之，见虢叔，曰：“寡人闻之，哀乐失时，殃咎必至。今王子颓歌舞不倦，乐祸也。夫司寇行戮，君为之不举，而况敢乐祸乎！奸王之位，祸孰大焉？临祸忘忧，忧必及之。盍纳王乎？”虢公曰：“寡人之愿也。”

僖公二十三年

秦伯纳女五人，怀嬴与焉，奉匜沃盥，既而挥之。怒曰：“秦、晋匹也，何以卑我？”公子惧，降服而囚。他日，公享之。子犯曰：“吾不知衰之文也。请使衰从。”公子赋《河水》，公赋《六月》。赵衰曰：“重耳拜赐。”公子降拜稽首，公降一级而辞

焉。衰曰：“君称所以佐天子者命重耳，重耳敢不拜。”

僖公二十四年

郑之人滑也，滑人听命。师还，又即卫。郑公子士泄、堵俞弥帅师伐滑。王使伯服、游孙伯如郑请盟。郑伯怨惠王之人而不与厉公爵也，又怨襄王之与卫、滑也，故不听王命而执二子。王怒，将以狄伐郑。富辰谏曰：“不可。臣闻之，大上以德抚民，其次亲亲以相及也。昔周公吊二叔之不咸，故封建亲戚以蕃屏周。管、蔡、郕、霍、鲁、卫、毛、聃、郕、雍、曹、滕、毕、原、酆、郇，文之昭也。邰、晋、应、韩，武之穆也。凡、蒋、邢、茅、胙、祭，周公之胤也。召穆公思周德之不类，故纠合宗族於成周而作诗曰：‘常棣之华，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。’其四章曰：‘兄弟阋于墙，外御其侮。’如是则兄弟虽有小忿，不废懿亲。今天子不忍小忿以弃郑亲，其若之何？庸勋亲亲，昵近尊贤，德之大者也。即聋从昧，与顽用嚚，奸之大者也。弃德崇奸，祸之大者也。郑有平、惠之勋，又有厉、宣之亲，弃嬖宠而用三良，於诸姬为近，四德具矣。耳不听五声之和为聋，目不别五色之章为昧，心不则德义之经为顽，口不道忠信之言为嚚，狄皆则之，四奸具矣。周之有懿德也，犹曰‘莫如兄弟’，故封建之。其怀柔天下也，犹惧有外侮，扞御侮者莫如亲亲，故以亲屏周。召穆公亦云。今周德既衰，於是乎又渝周、召以从诸奸，无乃不可乎？民未忘祸，王又兴之，其若文武何？”王弗听，使颓叔、桃子出狄师。夏，狄伐郑，取栢。王德狄人，将以其女为后，富辰谏曰：“不可。臣闻之曰：‘报者倦矣，施者未厌。’狄固贪恡，王又启之，女德无极，妇怨无终，狄必为患。”王又弗听。

僖公二十七年

冬，楚子及诸侯围宋，宋公孙固如晋告急。先轸曰：“报施救患，取威定霸，於是乎在矣。”狐偃曰：“楚始得曹而新昏於卫，若伐曹、卫，楚必救之，则齐、宋免矣。”於是乎蒐于被庐，作三军，谋元帅。赵衰曰：“郤縠可。臣亟闻其言矣。说礼乐而敦诗书。诗书，义之府也。礼乐，德之则也。德义，利之本也。《夏书》曰：‘赋纳以言，明试以功，车服以庸。’君其试之。”乃使郤縠将中军，郤溱佐之；使狐偃将上军，让於狐毛而佐之；命赵衰为卿，让於栾枝、先轸。使栾枝将下军，先轸佐之。荀林父御戎，魏犢为右。

文公三年

晋人惧其无礼於公也，请改盟。公如晋，及晋侯盟。晋侯享公，赋《菁菁者莪》。庄叔以公降拜，曰：“小国受命於大国，敢不慎仪？君赐之以大礼，何乐如之。抑小国之乐，大国之惠也。”晋侯降辞，登，成拜。公赋《嘉乐》。

文公四年

卫甯武子来聘，公与之宴，为赋《湛露》及《彤弓》。不辞，又不答赋。使行人私焉。对曰：“臣以为肄业及之也。昔诸侯朝正於王，王宴乐之，於是乎赋《湛露》，则天子当阳，诸侯用命

也。诸侯敌王所忾而献其功，王於是乎赐之彤弓一，彤矢百，玃弓矢千，以觉报宴。今陪臣来继旧好，君辱赐之，其敢干大礼以自取戾？”

文公六年

秦伯任好卒。以子车氏之三子奄息、仲行、鍼虎为殉，皆秦之良也。国人哀之，为之赋《黄鸟》。君子曰：“秦穆之不为盟主也，宜哉。死而弃民。先王违世，犹诒之法，而况夺之善人乎！诗曰：‘人之云亡，邦国殄瘁。’无善人之谓。若之何夺之？”

文公七年

晋郤缺言於赵宣子曰：“日卫不睦，故取其地，今已睦矣，可以归之。叛而不讨，何以示威？服而不柔，何以示怀？非威非怀，何以示德？无德何以主盟？子为正卿，以主诸侯，而不务德，将若之何？夏书曰：‘戒之用休，董之用威，劝之以九歌勿使坏。’九功之德皆可歌也，谓之九歌。六府、三事，谓之九功。水、火、金、木、土、谷，谓之六府。正德、利用、厚生，谓之三事。义而行之，谓之德礼。无礼不乐，所由叛也。若吾子之德，莫可歌也，其谁来之？盖使睦者歌吾子乎？”宣子说之。

文公十三年

冬，公如晋，朝，且寻盟。卫侯会公于沓，请平于晋。公

还，郑伯会公于棐，亦请平于晋。公皆成之。郑伯与公宴于棐。子家赋《鸿雁》。季文子曰：“寡君未免於此。”文子赋《四月》。子家赋《载驰》之四章，文子赋《采薇》之四章。郑伯拜，公答拜。

宣 公 三 年

楚子伐陆浑之戎，遂至于雒，观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子。楚子问鼎之大小轻重焉。对曰：“在德不在鼎。昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸。故民入川泽山林，不逢不若。螭魅罔两，莫能逢之，用能协于上下以承天休。桀有昏德，鼎迁于商，载祀六百，商纣暴虐，鼎迁于周。德之休明，虽小，重也。其奸回昏乱，虽大，轻也。天祚明德，有所底止。成王定鼎于郊，卜世三十，书年七百，天所命也。周德虽衰，天命未改，鼎之轻重，未可问也。”

成 公 九 年

夏，季文子如宋致女，复命，公享之。赋《韩奕》之五章。穆姜出于房，再拜曰：“大夫勤辱，不忘先君以及嗣君，施及未亡人。先君犹有望也！敢拜大夫之重勤。”又赋《绿衣》之卒章而入。

晋侯观于军府，见钟仪，问之曰：“南冠而縶者，谁也？”有司对曰：“郑人所献楚囚也。”使税之，召而吊之，再拜稽首。问其族，对曰：“泠人也。”公曰：“能乐乎？”对曰：“先人之职官也，敢有二事？”使与之琴。操南音。公曰：“君王何如？”对曰：